

مترخ عزوشارح منيتحابوعارعبدالمالك

استاذا لحديث جاسمت ثمانيه شيرشاه كراجي

الوار الحف الق شع كنزالد قائق تعنيف

تصنيف أبُوالبِكات عبدالِلهُ بن الإين محرُوالسَّفِيَّ

> مُتَرَّخِ مُنْرُوثَاتِ مفِّتِ لِهِ **عَالِكِ مِن الْمَالُكُ** استقالمدیت جامعه عثمانیه شیرشاه

ناشر م**کاټنېچارالغټالی** مانت کاچه

الله المراق المرافز ال

خَلِواكِتُ الْنَّ مَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ بِالمِلْلِكِ مُورِا عَرِمِ ٢٠٠١م مِيلَةٍ لِنَّ جَوْرَى 2011 . مِنْ مُنْ كُلُكُ لِكُنْ الْمُؤْكِدُ وَمُورَى 2011 . مِنْ مُنْ مُؤَكِّلُونَ لِمُنْ مُؤْكِدُ اللّهِ 2010 .

:م کاب حرجه شادع: طح ادب: چ خ

= £ ±

د زداد شاعت ادده و دادگر پی کتب نا و طلبی کلش ا آی کرا پی مکتب انتران عادی نافان آلر پی مکتب انتراب اعید آبادگر پی مکتب با بدوری ای کن کرا پی دید اکتب تحشق اقبال کر پی مختب جا دوری بی اسمام آ باد لتری کتب نان آرام بارغ کرایی داد دااه وراندی کا ان کرایی سال کتب خاند از آن و کان کرایی کشیدی ده و بیسمیداً با آرایی شعید انظوم بوری کاول کر بیل بین اوش حت بهار کالونی کر بیل مهیب رهاند کان ا

منظوم بیتاً شرات مولا ناسعیدس کا بگرامی داست برگانهم آمید رشید محدث العصر ملاسه برگانهم آمیدرشد میدث العدرت استاذ الحدیث جامد عثمانیه شیرشاه کالونی کرایتی

العال 50 4 00 600 قواور العالق الواور مي رهمي ž. 1 العال 30 8 تواوز Ž. کی مرف در دول کی 231 4 الحقائق 1919 ين خلته ي 31 1 113.16 U تواود سايق ÷ A 2 10 , 5 فأعال 1.22 الحقائق الخوارتي 15(3) 3) ç فبول الايت 27 المنائق 1113 والن ب

تأثرات

محسن المدارس والعلماء ، مرماية جمعيت ، امير جمعيت علماء اسلام كرايتي رئيس جامعه عثمانية حضرت قارى فيموعثمان صاحب وامت بركاتهم العاليه المعمد لله وحده والعدلا و السلام على من لانتي بعده

کنز الدقا کُل فلندگی شہور کتاب ہے اور موصد دراؤے دیے عادی کے نصاب تعلیم میں داخل ہے ، سابق بی صدی کے مشہور عائم تفقی افتیار دینی عہدالشدین احمد بن محمود النسمی نے کنز الدقائق کے نام سے قلنہ میں ایک شن تحریر فر ایا اللہ جان جال اسے اس سمال کوان کی دوسر کی تباہد سرمار (مثن نو رازان اور) کی طرح علامان واطلب میں بروی مقبولیت بھٹی ہے ،

کنز الدلائن در و مقر می کے اعتبارے ایک علق کر بہ گل جاتی ہوا داس کی مہارے اور صورت سنل کو بھتے کے لیے ا بھری اقباد داد مہاک کی نفر ورت ہوتی ہا ہا ہی لئے مختلف اور اس میں اس کی نثر در تکھی کی بیں مر بی میں آؤ اس کی بہت کی سند علیہ شروح اس موجود ہیں بعثما علاسہ بھٹی کی بہمین الحقائق کی کو دوبار سائٹ کھم کی المجموع رائق کا مور عالم بھٹی کی موافع کئی ۔

سیس اور در میں ہور دور ہے۔ اور اس میں میں میں میں میں ہور ہور ہوتا ہے۔ اس اور دور میں اور دور میں میں اور اس میں میں اور دور ہیں گار کو گار اور میں کا اور اس میں میں اور دور کا اور اس میں میں اور اس میں میں اور اس میں مور اس میں مور اس میں مور اور اس میں مور اس میں مور اور اس میں مور اس مور اس مور اس مور اس مور اس میں مور اس میں مور اس مور اس میں مور اس مو

قاري فحر مثال

سخن عاجزانه

الحمد لله وكفي والصلاة والسلام هلي صاده الذين الصطفي

أتمايعه

برہ ماندھی استعمالوں کیا کامرانی کے سے الذہول جالدے این مم کا چنا ہے جنوں نے اپنی کوشش اور بساط کے معال مخلف انداز شي علوم ايديركو بسيايا ب جنائي علوم ويديد ش بهت مداري مشيس بي البية مع تقد كوان علوم في ايك ايم حیثیت عاصل ہے۔ پیرخفر فقد میں حون کو الل بھر کے اِس جوامیت حاصل ہے، دو کمی ہے میشیدہ نیس پیرمتوں میں کمز الدق کُلْ اہم ترین کا ب ہے بھی مد ہے کو کن الدی کی برصیر کے اکا بداری میں قدیم و باندے نصاب میں شاف ہے ، ہم محز الدقائل كو كيجيزت بي عربي زيان مين و متعدد كن بين موجود بين محر رووز بان مين ان وقيل اور خلل كناب كي قابل ذكرشرح - وجوديس بدالات بعض عني علم في اسينة ذوق ك مطابق اس يركام كيا جين ان عر بعض مند مات يرطوالت سيركام لياحميا ے ادر بعض مقامات برابدا انتصاد کر جوابع مطالب غراض ہے اس لئے تزالد قائق جسی مغلی تراب سے لیے ایک اسی شرح کی خرورت محسور کی جاری تھی جو کہ جامع اور ، فع ہونے کے ساتھ ساتھ جس جس لنتی مسائل کی محمل وخدا حت ہو یا انجے میرے ر فکی وظیمی سول ناملتی شبرا ما لک صاحب (استال الدین و تا ب رقیمی جامعه میشویش شاه) نے اس برحکم اخوا باار مان کی ج سال جدیم کے نیے میں جو کنز الدقائق کی شرع محل جو آب بی بندارا یا تصوصیت بے بین () تعلیا ہو بی مورست احراب سے ساتھ دی تی ہے (٢)سلیس اور بامحاور و ترجمہ کا اعزام کیا کیا ہے۔ (٣) انم مسأل کو عنوانات بے ذریعہ واطح کیا کیا ہے (٩) باشاد الله خاجب كے بيان كے ماتھ مرتحك في حيث خارجات ہے جي اے آرامتركيا مياب (٥) اعراز بيان اخياني مل اور ہ ماہم سے اور برستانی افتدار کے ساتھ کمل دخا مت کی گئے ہے۔ (۱) کی سے شروع بھی تعلی طار رکا جماعی ہے جس ش الم صاحب محتصل مالات ميس تحطم فقدت معلق تزم خروري إنواب كالوخركيامي بالشعارك وتعالى عدواب ات تولت عنواز عاورهليدا ما تدومنا وكرام كر لي مفيد بنات.

کتیدوادانشم کیلنے یہ بات یا عدشانگر داسرے ہے کرنی فقد کی بیا ہمترین کمان شائع کرنے کی اسے معادت حاصل ہود ہاہے۔ (منٹی) حدالنفور

اسناد جامد عديدما عد كراتي

بنوينا	فالمناوف		١ ,		نوادر الحذلق صرح كنز الطانق	
مؤثير	'وخودات	باوبر	موضوعات			
74.	سويره إصاغر بحابا ورتاجين	***	<i>وقب</i> ا فاد			
٧,	" رغمية في باليس	74	مقدمه العساول			
	۵۔ افراد بدے خاب کی حرت کاب	77	چر ليا و کي اگر			
7.	1 . فض القليدة ٢	, sr .	لا کا ترجب			
73	المام علم ايوضيذ في مواخ حيلت	44	فلاتك فرنج اسطال آثريف			
77	المام أو منيذ كالمستركة في عن معترمة على كان وا	11 ,	فتنامامها سبسكن لأكي			
TY	نابرمامين ۽ بل ھ	71	فذك بديهاسطا تحاثراني			
4.	عام جعم عدام بخارق كدم روايت كامر الر	.Y.e	فلة كا موهوع			
13	ابام المقتم اويغم مديث	7.0	غرض و فاعت			
er	المها عقرتهم كالحداوم والإت	th	ميه أي فاكرم عدي كو الدقائل			
ie	شروب فشاور مساكن كالجلاة		ملا رحسيدم			
tt	ينسو والهوا	1Y	لذامرا کا خذباری			
- 66	المام كو بحد بن حسن	RY	يهاديا فتر			
11	Tiev	14	ومراحا			
1.0	امام صن	Y.A	فيبرندا خذ			
4.0	طيقا سنوالقهاء	13	احاع ميس قدام			
13	احكام فريست كانسيس	14	پرفتا د			
ŧv	بعض اصطفا حات کا برآن	Tì	قدومي لشاه ماس محافظت ادوار			
		71	ار میددمانت			
		m	* رحبهِ فَنَافَتِهِ وَالثَّوَةِ			
		1 1				

توادر الحقائق شرح كنز المقائق			فهزرن
ميضونات	سخفير	مواموعات	مؤثير
4-546	15	بإنى كالمبادث تستعلق البسالدة كلي	٧٦ .
د <u>مح</u> افوی: اصطابی حق	t A	مخبرے ہوئے پائی کے اخام	42
لمدقام كالتميس	11	المستمرياتم	YA
عنوا مصاعرف واسطعال الن	•1	کویں کے احکام	44
ن الدرم ل جرفر ق	16	الانخ إصفيصت فكالما تطافى الاستفاحم	K*
ل اور ل بشرافرق	-4	آد کی دجافرت و خصی پانی ، پیچے کے احکام	AT
وتسنيف	**	الداسعية فرادرا كالمحم	AT
﴿ يُعَابُ الْعُهَارُ إِلَ	φ¥	يَاتِ النَّهُمْ	A1
بالتنل وضوء	a.k	مجر الفوى اور اصطفاق مم	41
1440	41	جواز مخم عرس فد كالقبار بيقلت وقت كاليس	YA
لنعد مستالوق واصطلاح المعني	10	13/3	٨٨
مورکی مشعیری	12 .	418h2433	44
فعادر إقال محضال كالحريق	14 1	فارع يخركاهم	A1
يارا تها كالمرابق	35 1	فواغض فيتم	45
عمر کی شوک واصعال می تعریف	14	مينه طهادت مطلقه ب ياقيين	51
يتعجر اشوه كابيالها	10 1	خ لبيان باز و يكرات فيم كاحم	4.8
ا كَا إِنْ الْمُعْتَرِينِ الدِرَاسُ كَالْحُمْ	10	علوه كالحريف موراتتي عقدار	4*
بيدافك أيم ل أثريف الأعل	11	بَابُ المُسح مَلِي الخُفِين	12
إثرين فاحث	14	وتفريح كالأع	44.
ايمزحس	74	يوت مذر وزوي كالحريث	14
روس	39	P80,000,40	44
المادوية عامون	γ.	A Tookis	11
مل شف ن واستحب	44	مح تنديم بيدي م	11
مل ميت کاهم	YE	يَابُ الْمَيْنِينِي	
م استاد ک	Yo	عِيشِ كِيغَرِي والعطاعِ كَاعَلِي	hte.

المهون		Α	نوادر الحقاق هرج الفر الدقاق 	
حفير	موقودت	المراجع المراجع	خولتوعات	
144	فى زعم غيا ريكا وقت	101	الادعاض	
STL	جِيال هنة وكا والتَّصَافِينَ أَنَّامُ وِلِيَّرِ وَالْأَمْمِ لِيَّالِمُ وَالْأَمْمِ وَلِيلِّ وَالْأَمْمِ	1.1 .	بسخاره علوجتني	
5.00	في بعثرتها ايام والسيام ما مك بس تماز ول كالخم	1.7 1	و خديج له زوليرو کاعم	
174	فاذعكم ستحب اقاستها كالان	det 1	28017217	
234	وقامت كروب فاجإن	1/4	أيغي متلطع بون يرجان كانتم	
181	يَابُ الْإِنْدَانِ	100	خبريخكس كابياك	
270	المريب كالريف الانزاز كالمخر	1.5	الل د شالمبر	
173	كن فأعل كالأولية كالماء	105	وم متخاخه والشبام ستخاضه کامیان	
174	بْاتِ قُرُّوْطٍ الصَّلُوا	17.8	متخاضراد بعفدوري سيخسوص النكام	
371	بازير ورية كي يوخ ل بنزل كصياء عم	3.1	ن اس <u>شک</u> فاری ا راصعاا گیامین	
147	وذهن أيستنكا ظريقياان والمعس فاصطغب	151	عاشاني کا ياك	
317	را بن ادای ایت کالمسل طریت	111	يُنِيُ الْأَلْيَطِانِي	
111	بذر مشروب نے مسے افکام	177	الني آن المراحث يم يحقق المقافية التر	
11-	يَاتِ مِيعَةِ الشَّاوِعِ	174	انج سند سے م راتھے	
121	را ما جديد كانتم	113	تجا مستنديس الملدام طو	
NIA	لعابداني وتشرادها يعشان ترثيب إيتخم	311	نجا مستدنيق ادفغيتركي فريف	
144	بدير ادكاك كانتكم	114	مجامت وفي أد فجرارت	
114	از کی شعیل	111	وفكام الملتجاء	
14.	ب بريد کام در کرکيليت	211	الشجاءة جب كب اوكا دراس بشر مضرارهو	
101	مرزى الحراقية كالثم	111	محروب شاحتجاء	
1et	حَيَات ثناز	1 8	﴿ يَعَابُ الْمُثَلَا ا ﴾	
107	ة من ك وقت عشر في كم كر سادون		الماز فركاءت	
3+1	البرق يدكن الدنا عندكي الافاسية	531	فرازهم كاوشت	
V = a	وعى بمحالفة بإعطاءهم	NET.	ل زمع کا داشت	
104	كت سراكن بالحالج جهوا	197	فراز مغرب كادفث	

-

.

المزارا	è	1	بوادو الحقائق شرح كماز الدقائق
مؤنير	مرشوبات	مؤنير	" اخرانات
444	مسلوة كا وكرة	See.	محداث ي ن درن كاو مناون مرية
	تاب فالمسك الشكافؤن لكزة ينها	101	عرب بن <u>مستح</u> ده في المايت
144	أيرامام والآرادية معسده ساق	111	رخ ۾ اين سند ماضي آلماني کامان
245	ماح در دواپ درم شرمنسدموه بوت کی تنعیس	111	المهيدان معاة
LAV	تهريل ايت ك ر توكي إنه شدمن البياض	114	الماصرف ديماكي جائ الوقر آن والانت كراث بدو
165	محره بإعدادان	110	أج ل المرل (أن كايون البلاد بين جماع -)
144	الدم ياستشري كالبارقية بركز ابوا	111	الرقسية أعالي مقدار
344	تقويه الإفافه زاء فاري فماز بينتاكاهم	111	سترجى الشدراترات
341	No. 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	117	الرأت كيلوس مدمع مارسته بخم
157	للارق أرز كم مراوت	159	قراب فاتوطف ادام
151	يُنابُ الوحر وَالمَنْوَافِينَ	151	لَاتَ الإِمَاتَةِ وَالْحَدَاثِ فِي الصَّحَاةِ
111	ولا أي شرى ميشيت	14.	وصف كالنياد والشرائران ساي
14.	24 34 - 3428	171	المن الأكوراك وصدة كردائ
144	وتر کے طور وقتو سے کا تھم	141	4 States a Suit
144	منسنداه يمكل فرازه ل كابيان		ایک مفتری برادم کر کی دریازی در برا مرک
144	مريوركعن أنعل بهاعل قيام؟	141	ي كي مُز سعه ب
135	الرائل كأخرى الانعنول الدائمة أستاكاهم	144	منورا فارتيب سي الماكي
***	فقن ودواز تاريق أمنة كالقم	177	an 18'20-
¥ , i	قرآت الامقرآت ميكهما ألي مؤجم ي	141	\$16.700 June 1216.30
4.4	ابتداد الاوتحل فرز وينوكرج عن	190	النين وتكون كر اختفر اوار مستطمين
¥3¥	سواري وللل ۾ سنا	141	الني أو أو أفكا الموراسة اليم
;	الضلُّ بي اللَّمِ وَنِيحِ	144	يَاتُ الْمُعَدِّثِ فِي الطَّلُوجِ
.Y . #	بناب إفزاك الفرنضة	181	Sind a
1.1	ال كالعام ي على التم	141	مد تن انگار ملز ،
THE	י מון לי מון אים		مبوق وطيق برنا اوراباس طعارتهدت بعدمناني

يتمياطه ومعافت

أخر فكامحث الناء

اشرائه وجوب

فصرتم الكيال بينافروع كيات

جند کے معلی اوراس کی در شمید

مسافر للاسماور مريض كالجنديس وام جزا

ويدائله سن ميغ مستوراق م

موراخي سيمسه ساخمال

تات خشخ طبيتمه

يَابُ مُسْرَةٍ الْمِنْدُيْنِ

اميت كاحرف تجدده لاكرفاكهم وَبُ الغُهِيدِ 11. هميدكي تعريف التدام • • •

أمولنس كالمثلث

يَانِ الْكُنُونِ

فات الاصعشقاء

بَابُ الجنَّالِين

البنجان

شخام

Y PY

TEA

TTA

714

tir

117

110

110

114

100

107

103

1 = 1

Tee

104

144

104

144

44

111

111

TIY

444

المجنى فليمد كونسل دينا 111 اردنات كالعرط 174 باث الشاواجي الكثيد

TTA

كليريش إداعت سقير كامراز كاعم 377

﴿ يُمَابُ الرُّكَافِ} ركوات شرى اسطاري العريف 146 170 الاحتجاد المكيديين أمرل

شراكيدو يوب ركوة TYV 117

-54	ψ	· ·	يواد العمالوات حاكم الدمال
موثر	امرانه دي.	-3"	and of the same
44.	عقير بالشرب بالرجية الماري م	170	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
4	والمراكبة المراكبة المراكبة	T 4	ناب صلقه الشرائيم
4	والانتان والمستشعاص أووكه سيدياهم	* 1	بالرائينة والمواقع المراقع الم
***	ك أماة بذكر موال سنة مثني ود ماسط متحميا م	714	بَابُ صِدُلَةُ النَّارِ
742	الع راكواكس بينا جا الله كم كليا تام لا ي	T ,A	تصل فی شم
141	بَاب صَدِيَّهِ الْفِطَرِ	75.	محول سيدي وبوب مدم برب روة وتعين عين
141	الع و العرب في من مسكونا علم والعسائل علم والعسائل ا	***	الحد وموراقر يب ا
114	الصدق والله المساكمة إلى المام الم	441	بعد وتف ل بدك مراع مياهم أكرة
14/	﴿ كِنَابُ الصَّوْمِ ﴾	141	الهاسنة وتعفيل المم
7 f.A	مورد الأولاب كساء والمستكر الطفيون	164	15 Jan 19 Jan S. Hangerson
	اليناكي الداء التداد التبار النباك المورات	144	ماڳ زاڳاة السان
4	Julijan	†YL	ي د و کاسه ب اخراره پاچدې
	المستريد عاكم مواع والمستمك	140	د دوده کا ب اگر این ۵ هم استرکز کشت ۵ از هود
*	<u>ک</u> ابرنے	ı	راميد ومختل
• `	عالمافك عمره اداكاهم	ı	ا ۱۳۰۳ فالله عاليان و و هم مناطق التي التي الا عليه الصوفية التي التي الم التي التي التي التي التي التي التي التي
+++	الله بالمركز كالم	l	FH. ii
7 7	بات م يُفيد الضرة وم لا يُعيدة	744	يوپ انعاظم د رامش
7.4	Minagil	**	جابُ الوُّكَارِ الرَّبِينَ مُن الْمُرَكِّارِ
	د جهامته قضد ما کفاره		ام کے جامل موہ الیتن چھر بلا راوج و کہ اوام کا مراہ جو ہوائس کی گفتن
F A	السنتاسية شهاره الأراب	17.7	عاد هجود مان حي ياف الغطير
- A	بذار أَ مَا رَكُونِهِ أَسُ يَعِينِهِ بِهِ	1 1 1 1	کی بیرون شریعی میشود کی بیرون شریعی میب ب
717	لغشق في المواوحي	1	الرابع الإسلام المساجع المركزة والمداسات الإسلام المراقع
718	جنون ہے؛ائی م، وقام د	Ι.	مری در میاند می ادر بیشتری می از در می می می از در می
7.	الشرُّ إلى النَّقَو	741	يه مد عورتي رادري» - دب اليمرف
, ,	ناب الإغيثكاف	\ \frac{1}{41}	۱۰۰ الهمراب
		J	

الواوسا

محير

710

711

TIT

TLY

724

TIL

Ytt

719

711

TEY

TIN

711

711

Ya.

TAT

747

Ter

Tab.

Tes

TAY

FAY

Yes

749

41.

مؤير	مهضوی سلت	محير	موالهو عاسطي
۳۸ŧ	قصل في البُنادُ ان		142 - 18 10 2 5 10 m
TAE	(بل بان الدامور سيفاح کرنا ترام ہے	771	ه.رک
	و ميون پادوگرند فورلون سند رافشواي عل شال		ار کینے ان جار کا کشت کمانا صاب ب علی کوچر
TAG	ك ادريه معنوم يحي اكركس من بين كيا تواسكاتهم	የ ኒየ	مرم <u>لے شارک</u> و پر
TAA	النافولان كاليان جمل حصلتان عناب عي		ووترم ایک شارک تن شریک برن او ان می عد
TAT	ارنده ويركمنين	440	إماكيت بكالل 2 مدين بحكى
741	حلى مى الزناد لير باست نكان كانتم	Y10	يَابُ مُبْعَاوِزُة المِيقَابِ بِعَيْرٍ إحرَاعِ
741	انانِ شداد توقت کاهم		ا کوئی آفاقی کے باصدروترم میں بدا اتر مید اللہ میا
YLY	بَابُ الْأَوْبِيَاءِ وَالْأَكْفَاءِ	***	باليك في الحرود حب بوكا
751	بالمركزي وينجرون كماتان كسنا	ťΊΥ	ينت اضالة الإخواج إلى الإخوام
PAY	خير 4 عُ كا بياك 		الل على المراجمة والمراجعة والمراجمة
444	عَشْلُ فِي الْأَكْفَاءِ		تر دونو _{منا} فار مو <u>ک</u>
4+1	فمسأرض الوكافة بالمكاح	T14	باب لإخضار
6.4	بَابُ الْمَهْرِ 	771	يُهاب الفُوّات
E+4	ه پهسورتو پايل مير حمل درجيه موتا ہيد	771	باب اسعيَّ عن القَبْرِ
m	مقداد در همره مسكانب دولتهن كي صودة مريكاعيان		من والعدائم ميدكي الوائي الدين على يديم على مع المت
	وى ئەرىيە سەھر ب دىنۇرىدىكان كىدىلادىلان	TYT	با م
14	ميل نامومي	TYL	ه م احدد أم يدوره قرال دهم جناحت مورير ب
£14	بُاتِ يَكَاحِ الرَّبِقِي	4.44	پاڳ انهاري
ECA	بابُ يگاحِ الْكَافِي	TYY	a S. his investor pu
111	مرشکانا کے کا مگام در مسائلا	TYA	اسائل متفررة
£₹1	بَابُ اللَّمْنِينِ مَا مُا مُا مُا مُا	774	كى ئەرىدىن ئىرىكى كەرمان قىرىلى كىلىم
413	﴿ يَكُنْ لِدُوْمًا عِ ﴾	TA	﴿كَابُ الْكَاحِ﴾
110	برستيارش نت	۲۸	3°37" 30°40°6
\$ 74	رف هند شرقه رورة ب كي كواني آناش أه ل يمن	TΛ	عَانَ بِعِيْمُ اللهِ جِهُ سِيَّةً اللهِ جِهُ سِيَّةً اللهِ عِنْهُ اللهِ عِنْهُ سِيَّةً اللهِ عِنْهُ سِيَّةً ا

	<u> </u>	٤	نو ادر الحادال شرح كن المدادال
مومر	الماميات	¥	المصودات
16	باب تعزييني ومكاولي	žT.	﴿ كِنَابُ الطَّلاقِ ﴾
Į o v	م سائل پر آهي سائم جو جاڻ	14	طباق کی تک مورکا بال
Ļá	ه بر عتمل سفتاری کیلائم	17	الإربران بانكاه البايعين يماطاق البياياعم
Lev	فَصَنَّ لِي الْأَمْرِ بِاللَّهِ	(FF	ه بدي ادرآ راه فوري کي تحداد هلاڻ
	خرب مو ک سندگ البوور هداگراو انت	171	وُوْسِطُا، يَا يَكُمُ اساءُ
\$ 6 \$	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	170	ه وشائع في بهام
\$ 0.5	Sr \$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$3.74 \$\frac{3}{2} \$5 \tau = 1.7\$		است طالق بئ راحده إلي بنيس بارايي ثلاث
10"	الشن في المهنيّة	.71	جيت الفوالاسيد " حال أيس الأكل
tax	طللن هسک که عوبر جراشی مکنا	LYA	للمُمَلِّ فِي صَافَة الطَّلَاقِ إِنِّي الزَّمَّانِ
'	حمقي طبك وحده برطيب كالاستات		وأست طالق مالله طفعك كالمالا كرامات
Lav	عمل والني ساد الرياطم العمل ال		مِ اطَلَاقِ وَ فَيْ مِنْ الْكِيلِ
1	ام برائيس مساليل سيء والعياسي		أسا مستك طلاع المانية بالأل الم محكم الاوراني
194	أورد بنبيب كراوز فرست سنة جامل وكردي والمكاهم	\$75	So
ŧ1.	بُابِ السَّهِبَيْقِ		أنت طان كالحر والبد الملاق وكابد بن
	كمت دووب مر دفهم طالق يوقد لأعمل		A 12 18 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19
11	er en	111	فشُلُّ فِي خَلَاقِ لَهُو لِلْخُولِ
	و ۾ واڻ وائل اڪا هه روجين ڪومڪ ڪا آور معمر م		أست طناقق واحتمامين واحتمام ربعتها
(17	6.	110	و دس المسترطاة أن مستواتكم
	الروم برورية خطيبية خيطة فيأني طابق في الإلا - الدريات الا		باب لکنایات
(1)	هدر مدام میش پر هوگی در مدام میش میش به موگی		مال كرابية المهربال منظال والأواقاء
	والناري الله المراجعة والشاعل المراسعة المراد المراجعة والشاعل		من الله و كان المطال الله الأن عال الله عال عال الله
[30	اگر پارچه اهران باستا محمد این این در این		روقی کے دو انتہاں کے اوالیہ اطلا یہ اس مورقی
1.	کی ہے گی ہا، تھے کا مشاہ کیا تو سی کا تھم ارائی مار میں اس میں	114	نوعب اسب اک ۱۵۰
4	كيف قا عدد فكر فا بيارزا		U 30 € 50 0 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
177	بدث خلاق المربطي	115	المروم والشاراتي وأرب

موسر	بالعون <u></u>	20	m, to select
£A3	باتِ الصَّبِع		أمراقي مردن يون الرائد كالأل التي عام مرام
tat	عسع کے بعد می جور اصطواعی علی	174	الشراع المرتبي الموق الميضاء المتاميم
tav	مرائي فورق جاب عام مراضي بيما قرود ب	F15	ووجة المفارك تقويض عودائل المتحر
144	بحاشياه بيام المهاني أسريروتهم		مرود بينا الات تكايا للى المحل برقال المعلل
ţ.v.s	أمت طالع وعبيك ألمه بصكافهم	ŁY	٠,
60	مبارت للن كالحرح سن ولمين		اللاقي من الموادين (الرقد الدا الجين الات و اللي
144	يات الطَّهار	ţv.	< b \}
646	أعاد المعالي المحال المحالات	Į¥7	اب الأشهة
Off	انت بینی مور و کامی کمنزاط	177	رجور فن الرهول
657	لَكُنُّ فِي الْكُفُّرُةِ *		النات پاکواريان منجب ب
EAY	عبد الشناء المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية		وال یا بریس و اور فرایوے سے بدت ور مستقلم
114	عادم كقاره يتراسرف المستشكا	tvt	اروجا يتكى
	الم الشاست منا الشاواه الواسية كالخفر الرماعي عبي آلاه و		ما مدیج کی کو هذا ریادی اور قوار برانسان از این اس سے
155	د .	(1/2	اراع معن ميانو جوڙ سڪائ
• '	يناب النَّسَان	LVV	المنافقة والنجير بينية والمانات فأحم
• •	4/60	174	فشرَ فِيمَا لَحِنْ مِوَ الْمُعَلِيَّةِ
• *	س ال کینے		ا دل فل بن د و بدول المأنس الله ، كال م
0 "	لان سے فرات و آگی ہوئے کاظم		المروسيل المناشرية لماك
4 4	كونا الهروي كاردة كي السداكا الانتحال كالعم		ټټ پڼلاء
	لا ريون على سے يُحدكن واقعان واقعات	ŧ٨	الطاءو أحم اجمه
٠ ه	امب وعم		أثرير سيوالله لا الدخل مكة براء الله والسب
6.4	يتاب البنتين وغيتره	LAF	80. 5. 20 0 0
0 Y	يوسيالم مدن ويدت حد دويك منظ الباركام	TAL	مهار مت الاه
4.7	يُابُ الْعَدُّمِ	FAL	a minimy we ware
	المناس بين باوي أوجا لله ليجود مرام ميا ياجد عني حامد، وفي الر	[A4	الإل) كالبت عني موادكم وتلم

ų,		ነጚ	بوادر الحقائن شرح كنز الدفائق
Γ	"ماسويها ت	مؤير	مهضويات
Ĺ	٠	4.3	ال کاروری کا مجام
l	الما الاردام إن منكافق عركاني الاشركيب بحل		حاسف فينم عن طفائل وي لون عيش مدت عن شاء
l	﴿يُعَاثِ بِعَنْدُ}	*17	اليل بن)
ı	اخاتى المنافرة المنافرة	#14	مدت کی ارشدا دخر قراد الاست کے بعد سے او کی
1	للام كي تعريف	-17	تان فاسد الراهدة وأب عادل
١	فائ کے مہاب	418	ىئن
ارا	اسلام سامب سے بط علی کے قرار کیلے قام	*11	أحادكا صداق
l	<u> </u>	*1*	مقلدادرسول عنبه اجباكا كريد تظافكم
l	معانوق مصنام آرابكريدكي بشعثالي		الموہر نے سر شریف آق ریال یا اوت اور کیا تا عدمت
l	المام يش عاد ل كريت	417	ئېن <i>گداد</i> گ
l	الكب ناهوه بإل		ياب كيزات النسب
ı	اتوام تحدوكا موجوده قانون	#1A	مند مرادد كري كرد بيدسها كالم
ı	بُابُ الْمُنِد يُعْمِنْ بَعْضُة		منده نقده دری کارتر د کرے چر و سامی
ı	مَاتِ الْسَلِمِ بِالدُّمُولِ	*17	ا چېرچاقوال کاسټارند موگا د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
ı	ياب البيني عَلَى سُملٍ	•"	فعل کا آنو مت راقل مند آنی ه
ı	بناب التكديش	377	يُبِّ لَحْمَالِ
ı	يات يلامبهلاد	477	ام دو آل شل الرسيب مصرت كالطال
1	ويتعاب الإنتيان	***	ة مه بيد مسال إن به دور ال مستقد مل ب
اي	مِين كي اصطرفي تحريب اور بهل المبام الا جداور	pt.	ياب النظر المحمد المحمد
	P1	#15 	المقترثان مرده الارب داد الرائز ويشيب كالتهارية العرار الترايية الإراز العرار الع
	گروواييا كريده كالريب وهم ب		عن مودة ب من الله به برانشه وجب الشرق و ما عنو برغ بك سال لا تقد بعلى و بدر مجراته بر مرحم
	ي قرم ماه بمساد معمد وهم		الروم سے بیان سال کا اللہ ہی ایون جربوم کیا ! الر سناقع
	لَهُ رِيهِ أَوْ سَادِقَ أَوْ سَادِبِ عَلَى مُعَالِمُهُمُ	1	الاسلام معتدون في كي معتدة عمر
	رونسيهم	1 "	استدون کے علاقہ است کی دوئوں کا نفشہ خلاف میں کے دید و مداورہا

حويبر

47

*T1 OY ! ert

454 41. 41. at. ...

4 [0

010

بأولها	فلينخصا		موادر الحقائق شوح كتز الدقائق
مختر	مهلون	موبير	26.60
1/4	هبه طالق أو هده وظده كباتر مركوظات بركي	P\$3	سعين إهم كاب كاهم
	بُسَاتُ الْسَهِينِ فِي الْبُسِعِ وَالشَّيرَاءِ وَالْعَوْرُ عِ	*17	كل حل على خرام كي يدولال كالحم
674	وَالصُّوحِ وَالصَّكِيمَ وَهِيرِهَا	•1Y	الاريش كف إلا الطين كالمتحم
411	الله المر واحبرا كابتم من اليساكا ودوكليه		بهابُ طَيْمِينِ فِي الْلَّحُونِ وَطَلَّكُرُوجٍ وَالشَّكْفَى
		• į Y	يوالچيئان وغير فايک ا
414	FK 1800		والمنه لا أدخل داؤا "كهاءاس كاريان اوع
611	يهتمسوه حود كياؤاركاتم	4 ()	Prose C
aVl	يَّاتُ الْيُوسِ فِي الْعَرْبِ وَالْلِعَلِ	1	ي بيد يد يو در كوك يكر الكل ميد
	یں نارہ کی کروں کا پھرایک خشوں نے اس کا فاح مر	485	گایس کانتخراوراس بیس 3 مداکلیه ماند
φVb	(C),	•	استفاصت برنی فویس کل مفردر مک جادان کا در منتق
¥Y1	﴿ كِفَاتُ الْحُلُودِ ﴾	201	استانا امت کی نیت کرے آوا مکاتم
₽Υ¹	مد فاسفون اورشرفي ^و قل	Ì	نسات المتعنى إلى الأكب وَالشُّرْبِ وَالنَّسِيرِ
PYV	اطاب رواليواطور برمحاول كالعدال كالتكواه	001	والكلام
₽YA.	الرساكا فريد	ĺ	مَمْ كَمَانَ كَدُكُونَتِ كِيلَ كَدُولَ كَا أَوْجُلُى كَا كُونَتُ
	والى شروى شدون بواور أراء عوقر الن كي هدموكون ب	847	کوا ہے ہے جانف مادوگا
eY4	. v.		هم کمانی ش کند م تش که از کا و حرب چه کرکه سه
	بسابُ الرَّطَةِ الَّهِ فِي يُوجِعَبُ الْحَقَّةُ وَالَّذِي لَا	**1	عوامق تركا
*4.	ا د چاک ر		المعداة والمث وبالسُّخور ان وقاعه كراً تريب ورا و المدالة والمست
4,1,1	فبدؤ أنحل يحى فبدعكم يكابيان		البالغاذ المسيح من ا
***	وقعل برنگی مدین م		الرائم كان كان من المان بريز الوقاة الريام الم
***	مجاور جنون مركم والمورة بالوحد كالمحم		گرخم کما کی کاری کام کارگران کا کار آن یا تھا ہا گرا
■AY	كَابُ الشَّهَا لَيْقَلَى الزَّنَا وَالزَّبِّوعِ عَلَيْهَا اللهُ الشَّهَا لَيْقَلَى الزَّنَا وَالزَّبِّوعِ عَلَيْهَا		قائري قلم د از مرفد مرود رام
	كوارول سى براء والسياسة والتسك كوافي وي والمكا		ى چاردا ئے مصافح کو گونگا کرانسان چاردا فی مناب اندان
***	(·	475	الله والمراهم
	ر ، کی شبات وسید و سدخود شام واقعد مون او اسکا	•/3	يَاتِ الْبِينِ فِي طَفَحِي وَطُعَدِي
'			

40.	*		2 2 (7 0 17
حؤير	الوقوعات	n ga	محافز باملت
1 4	﴿يَحَابُ السَّهُرِ وَ لَجَهُ دِهِ	#A5	É
٦ ٨	ج کانت مکافران کابیے ج	44	محابون بين مصائيدرج حاكوسية سكاتم
	ص کو مدامر والان سائیگی او با سے الکسا کر اجا کا	445	بَاتِ عَلَا الشَّرِب
115	^د ڻي.	p 4 2	يات خڌ عددي
	معداق كرمستمت وراعدكي بوتو كفارسيسي كومكي	440	ميال لاب.ر. معال دخ عمر ارق
17	÷. ^ *	•11	ر مأن بي احد كالود للالدايب وكر إكال
111	ياب الفدايج وقسمتها		الك المرت كو تجسط لكان السي ب أور و المتداد الن كا
311	بديوراكه ادام بالكالمرف الباس فاتحم	PAA	باب عوم في اركاعم
177	و بالنسسة كالمواهر بالتي تنتيم كري جار جي بي		المم سائل ہے می مسان رحبت نگاں ق می ہ
	والاعرب عن تبعث على سنة كواسف كى جيرول سنة	444	מה קורט זוע ל
376	P47.10	844	المسار في السوير
110	فَعَنَّ فِنْ كَيْفِيَّة القِسعةِ	1.1	ما تم تقوم كه مركز كلا ب
574	فارس اور مجل کیند کنو بھے بیں۔ نارس اور مجل کیند کھے بیں	5.7	﴿ كَتَابُ السَّرِقَةِ ﴾
344	صبی کآریب	1.5	ارتيكاريف
314	سنتنسل من ام و متر ہے	714	التي المار تعلق بدوكا إليس
314	بنات اسهيلاه الكُفَّارِ	4.4	فلنسلُ إلى الدِيرُ:
	كار ورب كرو ويدي الم وهداد منا جون ك ولك	117	. راميم سايده دي كريسا كام
774	とめが	1.4	الأل كركس كرسة مصام مال تكانا توقعن بي وكا
351	يُّابُ الْمُعَمَّعَانِي	4.4	فعيس في كيف القطع والباليه
	الاستعمال حال حجم وافر الحرب على منطقة ودر الكيب عب التا	11	هند ، چار را کرسده است چارکاهم
5-T	در <u>يان</u> روفه عاتم	117	العن الدريفال دراد بي أن معمل جو <u>المنا</u>
ነተ፤	منائن وَقَلْ مِن عَلَيْهِ عِن جِ تَتِ	114	كيران كرون كروي جازر الافور كاهم
	ستامہ جورے کے دکی ہے تکان کیا تووہ میں اتنا م	11(يَّابُ لَكُمِ الْكُرِيلِ يَّابُ لَكُمِ الْكُرِيلِ
144	ب ـُــُن	1116	آقع العربي كأفريف ارشرائه
ንምን	بُنَابُ الشِّسْرِ وَالغَرَاحِ وَالْجِرِيَّةِ	110	و عرب كوره و الراسولان الآناء ب
		l	

•			

بسبع الله الرحمن الوحيم

حرف آغاز

طامب میں کے یا قاعدہ رور پل کیک ون اعلام اورش دعشمیرتی کے عنوم وسوارف اس کی ورق کر وائی کررہائی کراس ش حنزت ۔ ایک طالب نام ے فرویا کہ ' محرالد تا گن' کا مطالہ کی کرد اسے نام ناز ہونار ہے گا ، اس کے بعد جب جھٹا چڑ کا 'کٹر الدنا کی' کے بانے کا موقع ہوتو کی ب کے انتصارا در پیچیاہ اور معنی عمارت سے علامہ الروش و کشیری کی بربات یار بارياد آل كروانق س كالمفتق م رت كے تحف سائم من الك آل بيتراس كالقدائي رفون من مبارت كے مفتق بوسا كا ر شار د خوب بوار کی ذکر مهارے درمی نظامی کی خصوصیات شرے دویا تھی قانل د کر چی (۱) اس انساب شرب اڈا مرنس کی ایک دو مخطرات بی رکھی مختب گارمتوسط درجہ کی بعض کما بی اور افیریش مبسوط کما بین رکھ مجی جی (۲) ہرمرحلہ بی ایمی کما بیس نتخب ک کی جیں '۔ عواس کنا بھی منب سے زیادہ شکل جیں ۔ تا کہ تدر مینا ضیعہ مسائل کے ساتھ ماتھ تو تب مثالا عدادہ و معدید نظر آسانی بیدا ہو سکے در متعداد اتی قری اور پہنے ہو مائ کہ اس لعب سے ختر کرنے سے بعد جس ٹن کی جرکہ کب بھی طامی علم كرمائية القرائب إلاتكف والجويظ

کھیں رو آئین صدیع ل کے اندرورز سے کی ٹی جو کی بولی تردی تردیمیاں کے باوجر آئے تباہ اس کی وہ انتہار کی تصویرت اسكى تذكى حد تك تفوظ ہے۔ بنا مجداد رے مدارى كے مرفز نصاب تعبيم شراني لقد با " تيب اس طرح كر كمي كل ہے كر يہيے مرصة بين بعض محقومة بيامثنا فور ريعها ٢٠٠ وتخفر الله ١٠٠ من ١٠٠ من منام من تمنز للدة من ورشرت الوقاية الأمين والشخرين اور حرق مرحله ميل بوريه کال جيس کن ايل راخل ورس ايسا که اگر چي هرين جي کريد کنان پيراه اي به کي اونون علايس مري ک كولى التاب مى الإسعال اليس والحقي ما السائل التاب التركم المدالي الراحية والأمار والوسطية المصحفات ووساكا الرف عاص ہے ای کے صوبے سے بیکٹ ب تنہوں مام وخاص اور مراس واللہ دے وراس کی ب انتہا وشہرت وظیولے اور ما والسف کی نظریش جرمعوں ایمیت ال کانٹرہ ہے کہ اس پر رہنوے ٹروٹ کا بھوائی تکھے جائیکے ہیں اورمتعدد وافول بھی مراسکے قراح

ربر ماريد الداري الله كان مسل و (١) مال يرمان والشرف ماصل جوافردوري ورك الي وداشت اوراسان كيت كيوي على أنوياً مناتل كي ون بيرية م ووست ملق سيف الذهبيل وامت بركافهم" كالب ويك والا لا أوجاحه پوریا ہے ان کا تذکرہ و توانیوں نے اس پرنظوناں ارک شامع کرنے کا مشورہ دیاای سے بہنے ا**س ک**ا کتائی نشل شہار نے کا موج مجی درتی انجراس برنظر بانی که چنی و وقه از مرنو سب که گوکریز ۲ بزیر به تا تامده تا بید به کا آنا ره<u>ه و درکی آخر با موده از م</u> وسل مي زياري در مي كي دير ي دير ي التعلل الحميا بريد وصنت منتي عبر العلور صاحب والقداب كي عمر الخم وهمل عب مزيد بركت بی ب بینائی ادر کم منگل کے عتر ف کے اتھ بھری اس مع منظر سے کے در سے کہ مرکب بال ای کی سکا
اٹل کھٹن کے حاف یا کی قر منظو کت فلاس مرجعت کے بعد کہا ہے جہ کہ منظر ہوا کا درام کر منظام قربا کی
اٹل کھٹن کے حاف یا کی قر منظو کت اور ہوئے کہ اور جوزہ بت کوشش رواحت کا اداکا دو یہ بابشری فاص سے
اور اس عا بڑ کی کمی کر دری اس برمنٹر ، ہے۔ کرش روائے کہ کہ اس جا کہ اور ہا جہ کی اس منظر اور کی جرم من ظاہری یا حق کا ایول اور دیا جہ واقع می کر برائی کی معالی کے ساتھ مرکب آئیا ہے اس منظر اور طاق عمر کو بالعم اس سے استان دو کی تو ان عطاء فراے اور کرا جوں اور دان میں برائی کی معالی کے ساتھ مرکب آئیا ہے اور کی بینے ماتھ میں۔

رما بوجيمي ألابالله بعلي العطيم هليه بواتحت واليه أبب

ايوحل وخبدا مرلك

مناذ عديث جامعة فتأسيتم شاوكرا في

مقدمه حصداول

چند بنیادی! تیل

سن بھی تمن کوش ورٹ کرنے سے پہلے چند چیزوں کا جانہ ضروری ہے(۱) تن کی حربیق (۲) موضوع (۲) توثی دخاہد (۲) اس ان کا علم (۵) مصنف کے حال سے بدگی (۲) اس ان کی تقدین

(۱) تقریف کا جاتا اس سے ضرورت سے تاکہ آبوں شطال کی طاب در مدآ سے کو کا شرجانی ہوگی ہیز کو العب کرنا فضور، ور ب مودب (۲) موشور کا حافائی سے شروری سے تاکہ دولی نے سر کرنا وو در سے فی سے مسال سے استان کی جا تھے (۲) فرض و غارت کا مافائی سے شروری سے تاکہ دولیہ عرف اور سے شیخ والی سے مقصد کا معنوم ہوج شروری ہے ور ندھ بیٹ اور بیار چر کو طالب کر بان وہ جیگا (۲) مستقب کے حافات کا جافائی کے شروری سے تاکہ اس کی الاجیت اوراس سے می مقد سے سے کی قصیف کا فلی مقدم معنوم ہوج سے کی تک میں میٹیت کا اس کا انتخاب اور کا اس کا گام ہوگا جیسا کہ شہور سے اس کی قسید کا اس کا گام ہوگا جیسا کہ میں اس کے اس کا جانوں سے بند جی ورج کا آدی ہوگا اس کا گار میگا وہ کی اس روجا کی میں ورجا کا کر ہوگا اس کا گار میں گار وہ گار وہ گار وہ گار وہ گار وہ گار وہ گار میں کا کہ میں کہ وہ اور وہ سے بند جی ورجی کا آدی ہوگا اس کا گار میں گار وہ گار و

تعريف الما سبل به حصده النفي كوكية بين مي تعريف ووهي بياجي كوريدكي يزك القفت بان كالسافاء

عوصور على مديد على عواد على عواد الدائية كانام من يتي أن كالموطوع والتي كيلا في من يتم ثل كي و رقي والتيسط الي الن المراجعة كي واستعال

ا غرض المعاملة بالعمل عن العاعل والسلة كوكت إن يتن وه راده بشريكي ويدين والل المنظل صارر ووتاني وصول وتقعد الناسع يجيد الركوش كبيت إن الربعد النصور الركوف يت كبيته مين

فقہ کے نفوق آخر بنیت انسان بھی فقہ اسم بچھدادی ادروہ فٹ ' کوکتے ہیں ادرائیسد ہیں ادر کھر اچھی کاک جا تا ہے ادرائلا لمقید ہوئے افغہ عاص کرنے ادرائل بھی فور دوش کرنے کا تا ہے۔

نظنہ کے قدیم اصطلاقی تو بیل سے مسام کے تروین اول کی صطلاع شرافت سراد اور سے دیں گی تجرفی بھٹا ہے تھی ویں کے تر کیاتہ م تعلیمات فواد ان کا تعلق کی می شعد زندگی سے اوا کی کہری اسپرت ویر رہے کو افتاد کیا جاتا تھا اور لقیمال فض کو کہتے ہے جو جدے این کی کمری بھی ترویا ہو تھے جو جدے این کی کمری بھیرت وہارت رکھتے ہو ورائی جو کی رحدگی کو این سکھانچ بھی ڈھان چا اور تراس وصلت میں جواد کا مراجع کے جے جب رکھے تھی تھیں ہیں ۔ الى . دە دكام جى كاتفلق علاكدے ئے مثلاث كى صف سد، در عيد ير المان و قيراء

دوم. وواحدا مہمن کا تعلق بندے کے آن افعال ہے ہے جرجسم کے فاہری عطرہ ماتھ اپر قال کان ایک جلق رہاں ومیرو سے اسجام دینے جائے ہیں جیسے ممار درکوری روز دورج وغیرہ۔

سوم ۔ دو احکام تن کا تعلق ماضی خوق دو دو ہے ہے ہے بہترے کوان شمال سے جودہ اسپنے باطن اور قلب ہے امجام دیتا۔ ہے مثلا اللہ تحالیا درس کے مول کا بھٹے ہے جوت دکھی اللہ تحال سے ذرز اور اسے یادر کھنا۔

ویں ان میکن تسموں کے احکام ہجارے کا نام ہے چنا نجدہ صدیت جوصد بھے جزیئل مکے نام ہے مشہورے کم ہوگھاتھ نے ان تقول برکل کورین قرارد ہاہے جات کی تجول تم کے دفام میں کبری ایسیزے وجارت کوقرون اوں میں نشاکہ جاتا تھا۔

فقد مام صدحب کے ترویک اس لئے الم صاحب نے جاتا ہے کہ اور سے تعلق رکھے جی الاکی ہے تو ہے۔ کہ حصوصہ مذالعیں حاصہ وحد علیها '' عنی نشرال امورکی بھیرے کا نام ہے تو ہندے کیلئے جاتر یا جاتا ہیں'' سی توفیف علم ' بین کے قبل شام کو شال ہے جانچہ مام صاحب نے بوکراں معالد ہیں تعلیق نے اگر آئی اس کانام'' اوالہ الاکرار کی تعا جس نے علوم بواکداں کے ذریکے بھی عمل مانا کہ لئے ایک و بھرائی سے علی

خلاصہ بیک اعتقادیش کی اصطلاح میں جارہ ہے، ان کی اس کے میں جہ دیا گائے تا '' رساناتھ اوا ' افتیہ '' اس محمل کو کہتے تھے جو مجا سے دائینا کی مجری بھیر دنیاد میں کھنا موراد ان کی ان سائل ان کے ان بیان موں رہا ' ا

ا ماری شار فقد ادفیزے ہوئشائر آئے ہیں وہ کی قدیم میں کے فقد اورفیز کے متعلق ہیں مثنا کی کریم تھنگنے کا ارشاد ہے۔ می برد اسا به سہر سعد میں اندیں رائے حمل تھن کے ساتھ اسائل ہوئی کا اراد و کرتا ہے، میدوین کا مداد کچھی معاص ویٹا ہ ''اس میں وی سے کی شعبہ کے تحقیق میں رکی ہے۔ البنہ ب محمداً کی کے اورفیات میں فقد ورفیز کے فقائل موف اس جرید صطلاق آئی کے مرجد فاص ہیں اور ب معروف ہیں

للذك جشيغ اصطدعي تعميض : ١٠ - الانتهاجي وفي حكام كي «وشهي الإنكدانُك كردك شي ديذ لتذكام وشوريّا ادوا كراكار

غرض و فاجت الدور والأحدَّ و الشرعية بين أن عب العور سيداد والداري الم الذك عاص كرت من فرض اور تصور الياونات كراحاً مثر بيدية من كياحات كما كرد قياد مثرت عن كامها في حاصل بو

تعظر فی العربی فرخی کفارید بے برمائل وین تدریج اصطفاقی لفت یہ شد قر سرکریسے تلف فی الدین (جورے وین کی جمد اس کا سنظ منظر کا استفادہ میں انسان میا

سوافي فاكرصاحب كنزديدة كلّ

نام ولسب : صاحب منز کانام مرداند، والدکانام احرد داداکانام محود کنیت ابوالیرکات ورنقب مافقالدین سے دعیمسف (جو بادر وائس می خشب پس واقع رہے) کیوسینے واسے تھے۔ سیند و عدیمان مکائی مالم محلق انقیار فی رفائعلی مدیم الطیر افت واصول میں مرآ درواد مدین ادراس کے معالی میں ہارے وابوری بیزگار نظیم

صاحب محتر کا تعقی مقام : این کس باشار آپ کفتی دے چیند مبتدی شاد کیا ہے جوروایا متوضیقا ورقوب کی تیز کرے میقادر جول سات کانتم شن انا شاہدی من مراکستار کردر کی اور میدالدین اعضری اور بدرالدین خاجراز اور سے ماصل کیا

المام موصوف کی بطواد آخر : جب آب افداد شی و عدی شریف ال عاقر آپ نے بداید کی می شریک کی بی مار ساتقانی نے عابد البیان میں تکھا ہے کہ ام موصوت نے بدار کی خرج کھی شرید ہوائی تھی گر جب آپ کے اکا بر صحورت الخرج لے شاتو امیول ان سے کہا کہ آپ کی شان سے البعد ہے کہ الری گفف امر میں معروف ہوں تھی موسوت نے بدار ووٹرک کرد یا اور البور نے جا ک جر بے کی طراح کو گی کما ہے تعدید کی جائے چا نیج امیوں نے کہ ب وائی اور اس کی شرح کی تعقید سے کہ کر کیا جدای کی ترح تعدید کی کر کھا جدایک کی ترح تعدید کی اس کی شرح کا تداخ انعاق المراح (۳) اس کی شرح کا تداخ انعاق کے میں دوائی میں دوائی شرح میں اور اس کا میں کہ البور اور معرفی شرح کا تداخ انعاق کی دو شرص تعدید اور معتبر کرد کی کھی اور اور میں تصنیف فرد کرد کی میں دور اور معتبر اور معتبر اور معتبر اور معتبر کرد کی تعدید اور معتبر اور معتبر کرد کی کا اور ان کی تعدید اور معتبر اور معتبر کی انداز کی کا کہ میں کا دور ان کا میں کا کہ کا کہ

دقات مام معرف كادفات جعرك رات دوري موري عيدي بول" الليد لليور" والتدب -- والتدب الله التي المرافع الله التدب ا

امناة الجريث جامعة المرشير شاوكر ي

مقذ مدخصداوم

فتداسلاي كما خذبورين

ا مادن قانون کے میاد کا ما حذر روسر ہشمہ جاریں۔

پہنا ما مقد آن کر کے سب قراس کرنے کے مقبورنام پائی ہیں انتزاز بان اخراقا با انتظامی ہا الذکر ، ہ انتوایی ، اس می سند کی سب سے اور مشہورنام افران ہے کہ کراہ ان آن ہے کہ کراہ ان کے ہا کہ ہا کہ کہ ان کم سمنے مقابات ہر ہی نام سے یادکیا سب محراموں فقد کا کاروں شن جس نام کا رہ ، وزار متعال مو وہ ان کہ ہا ہے تران کرتے اس کا کارے کی مشہور تری کیا ب مور نے کے باعث ور تقیقت کی تقارف کی تقارف میں محرص ور نے تران مسئل کی تعریف کردی ، کو کر تھر بیس میان کروسینے میں جمع مسمونی ہے میں افران میں اس مسئل میں مسئل کی تعریف سفسران السیسندان عسب السوسوں بیان کروسینے میں جمع ملا مصد حصد مسلموں عب مسئل ملوم المان سب ان الشاقان کا دوکام سے جورمول الفقیقی کے الدی کو

وگ کے دوستسیس الی کریمنگانگ پرجون کی کی دوروش کی کی دوروش کا بھی تھا ہے۔ عرب سے ایس الی دی کوری مطوع کیا ماتا ہے کینی ایسی دی جس کی طارعہ کی ماتی ہے،

ورسری تم وقی کی وہ سے جو قرائی کرنے کا جرا ما کہ بارل میں گی وال کی اس تم کا نام وقی فیر حظ ہے بھی ہی وہی حمل ک حذوت تیس کی جات اس وقی کو مدیث اور سدے کہ جاتا ہے ، باہروی حظ مینی قرائی کریے میں تقسی و موحضہ کے سلسے میں جو آئیش جیں ، ال سے جو منا مستجد ورتے جی بن سے کے علی دفاعی منا کی تاثیر بھی نازی ہوئیں جن کی تحد رقتر بنا ہوئی موب بیان ورس کے بروردگارے ما تحد ہے جیسے فروروا وہ اور و میں مارو و میں وہر سے وہ منام جن کا تعلق آگر چہ کیے اسان اس کے بدودگارے ما تحد ہے جیس ان منام میں موال ایک انسان کے علاوہ وہر سے ان وال ایمی می تاہمی الرا انسان ہو ہا ہے کہ انسان میں میں اس کے بدودگار کے انسان جو او فیر و

عقوق عداد سے متعنق ادع مرکی نیمی تعمیر میں ساول وو ادکام جوفاندان سے عملق میں میں بھیے قابل طل ق اور وواقت وقیرہ ساوم اولانا معرض مانت و ایمی سے متعلق میں میسے مع افران موسالا و بدو فیروسوم وو المکام جوامواند سوب سے دن سے متعلق ایس میسے مددور قصاص برجر ب سوجی معام است اور معاور سامنے متعلق مسائل ۔

وامراها فذسنت ب مد الله سنت احتراب ش طريق وردادت كيك سنون برا به ولرش واجب داوراوم

حديث وداموي وشرب اصطدار على ومور، معتبطة ك اقوال والعدب كوستند كبر هانات يبدر ميك اصطاري منز عروبي. عدماه مدينيش فرن بيكرمدينة مو المفكالة كيمون أو الانام بيادر مدينة بينك كالور والالارانول کا نام ہے۔ اقوال کی طرح '' سیکلنگھ کے افعال بھی جمعت ہیں بلٹی احکام شرعید کی دیش صرف مدیث شیس ، ملکہ جس طرح قرال كريم يدركا يدري ب والحاظرة ومورد المنطق كي صديق كل موردي كالمقال مب كي مب وتي يير. وركي كالمام اعمال واحلال وی کے تین عطابق جراس سلے قرآ ریاک کے بعد شرق، وفاح کاسے سے بوساً فدرموں انتقافیہ کاسے ہے۔ قراص جيه كي الحرح عديث كي عديث وي ويشرت ت تعلى ودواجب الحس ب رالبترهدي حس و معداور والجديد میٹی ہودی کے میٹی اور تیر شلوہونے میں اور رواد اقتاب خناد اور میت کم قتل احمار موسے کی اجدے وہ قرآن جید کی طرح میٹی کش ہے۔ ای سے فقل ع کرام ہے: جس مفام سے حدیث سے تین درجہ کے ہیں۔ (۱) جرمتو امر س) خبرمشہور (س) خبر واحد یہ ہے کی جاس بيك لقد مدى كاسب يرام فداد مرجشري واديث بركافظ ين من كالمين ورتبو كالمنيل عي علاسة املام ے التے تر مواضیا دوروں و بی دیکرمور کی ہے کا عمیرے کنا در آن موش میں کی کوئی ظیر تشریق کی تقی ہو جو تھے تھی مدیدہ تا کید عام عام عام اور گذاہے میں ٹاری کر کسی مدیدہ کے ہا سے جس یہ بنا مکٹ ہے کہ اس کے اور ومولی اور فیانگی کے درم مان کس قدو ، معدے اربیر ریک مسیدیل کے تیل بی ک باعثی سے کندر راتا مت اوراز متوجا نظر برفاظ متدان کا کی مرتب سے در مجرا ال يو العاملان سندنگ اين ايک ده ل مح کمي ديونش محواه دال مشهوي و استانو او مدين ضعيف دود قابل امتومال جي جاتي ہے رہا ہے۔ اس کینے ایک مستقی کرتا '' اس الرجال کی غیار ان جس کے در بیرچرشال گیز طور پرالکھوں مہ ہوں سے حالات محقوط کردے گئے۔ رادگی ہے تیرے سے جو سے مغوط روز کی ہے کے وار ٹروچی یا ڈالی مشاریحے ہیں۔

سندی کوئو قرآس کریم سے فتیں تراوہ سے اور یہ آ پینٹیٹٹ کے قدام ارشہ اسے لیکے کی اور نے اور افعال کے برسٹی سند یا سے بوٹ کی فیادت قرآس ہے کہ سٹائٹم کی کروک ہے کہ 19 رصہ بسنطس میں جوٹ انا ہو انا واجی بوجی ہا ۔ اور نہ آ ہے تھٹائے کی فعمال فوافش ہے یا تھی بات ہیں اس کا ارشاد دکی کی ہے ''۔ اور دامری بیکرماف افدان میں تھم را کر چاہا ہیں فلدیں اسر آمنیمو اللہ واضعوا امرسول کھا'' سے بالی ووقع شفرانی کا کہنا او درمول تھٹے کا کس، وا

تھراما فذارها گاہے۔ اور من بن بن رائنل ہوئے کہتے ہیں، تھی سن کے تعاریب کان در بن اکسان ہی ہے۔ گر استان ہیں ہے گر استان شریب میں بیک ماجی ہم کے اقدار کو اجماع اللہ جاتا ہے ہم کا تعریب ہے ہے ہے کہ بھالت کی وہ مند ہد بعد کی زرائے منا اسلام ہجند ان کا کہ منم شرک ہشتی ہونا استان اللہ منا اللہ من اللہ بعد اللہ مند من اللہ استدمی جار مان من سے کیا ہے ہم مستد کے شرک میں رہان ما فذہونے کے قرارے دی تھے ہے جو کی کر منافقات کی سات ک بيد شريخ رياست وه واروالل تفقي ب درست نيد متواز وايل فلي ب سي طرح واجرا في فيصد ام تك قائز سه ينجابو وولقتي احكام مسئت كلي تعلق سے ور اور الآكے بلير قاتل عم درور بات سے بھي اور وركش كلى ب

اجا ع كوخواقر" ن وسفت في فيت قرار ين واب مسمر في يراجا على ويوول الكي بل اوي قراروك بي الميك ول سع ا النه شهره احظام کی وزولی لارم ہے۔ چہ جیاتر آن کر بم ہے بتایا اور حرت میں حومز انبی کر پیم تھنگنگ کی مخالفت کرے والوں کو ہے کی وی سزاان وگوں کو دی جانش چڑا سلمانو ریا شنقد دی افر اللہ چھوڈ برکوئی داسرارات انتیار کریں گے،ارشادے انہو مس پشناهنز افرسول من بعد ما بين به الهدي و نقيع عبر سنس النبه مسي بولة مالوكي ومعينه جهندي. (ووجيم رسوں الشقائظة كى نخا ف كرے كا بعد ال كے وزن رات أس براہ بيكا ، وادر مب مسمرانوں كے روين كرا، ترك علاق يطِ كَانَ بِمَ الرَّهُ وَمِي مِن) في بكوره كرمّا بي كرف وي كرن الروح الروح من الروح من الروح من المن الروح ال جوالسن ك عقد ليحيز (جماعٌ ، كي كاه ت كروطيم ب ١٠ ١٠ مركي مَجَّ رشاء ب ﴿ وَكَ مِنْكَ مِنْ مِنْهِ كُم أَمَّهُ وسعهما ے کا وروز شہاران علی آا۔ من و کوٹ ارسوں علیکام سہارٹ کھا آدود کی افراق آم کے کہ کی میں بڑا ہے جھے ہے۔ النه ال يرب الأرقم وكول يركو و الوارتساري (قابل شهادت اورمعتر بول ك) في رور فالله محواد النال معلوم واك اس انت کے عالق واق ماں مفتاهور اور واسب طارقاتی کے ترویک درست وارش میں کوئند گرسپ کا تفاق کی فعظ ا کور و را ساوکوں یا ان و ساکو جمعا اور و بات اس سے کی بیان و اکسان انساکا جماع جمت سے ای آیت سے ایک علوم وکیا کہ مراخ و جمع ہوا مرب ای برگر مار تابعش کے دان کے مرتو تھو کر جم و ایک برد داسک مسعر بول كاج اع معتره كيدكند التابين يوري المعدكوقطاب ب-

ای الرائم کی کر کھینے کے مدایت اس بدرا کی شائیت کواروز واحم صف ورنا کیوسے بن الرواوال معمل موس الكاروة وين الروائع ما تواتا كرويجا وال

العاع كي تكن تسميل بين (٢ عدع تر ١٠ (٤) هدع تمل (٣) وجائ سنو تي مدين كي من تيون تسمول عن سيري وو فشمیراتو سیافتر و محرر کما بجت ش «اینهٔ تیمری تعمیعی» بی با شکوتی ^{در} مین جمت بوش <mark>میمافتو د کا فشکاف س</mark>یره و م احترا کہ حمیاً اور حص شوہ فنے کے مروکید یا انحق تعمیر اسے اورون مثالی ، کرشور کے اور کھ بالکیا کے نزر کے مجمعات جيش اور العمل مقرر والمناسبة النبط فاني التر رويات

چوقیاماً خفر قیال ہے ۔ ایان کا للوی علی تقدر رامدات کے میں تقدر کے علی الدارہ کرے اور تاہے کے ہیں میسے کی بانات 'آسِ النفل النعل' أيك جوت فاوامرے جوت كے ساتھ خدار وكر ليني اس كوناپ اور ساوات كے ملى مريرل اس کے جائے گئی ہوئے اگر کہ برائی کے باار الراحے آپ کی کہ سے معال ان جس کو اس کیا جا با گری ہے۔ وکھکو اور فاو الاد او میں کرائے گئی ہوئی کہ اس مائی ہوئی ہے۔ اس کے بالد کا ایک کہ بالد کا ایک کہ بالد کا ایک کہ بالد کہ ایک معلی میں ایک علیہ و میں ایک کہ بالدہ کال جسکور موں اللہ عبد و اللہ عبد و مسلم حال حال اللہ عبد و مسلم حال حال استعاد رائد و لا الله عبد است سول اللہ عبد اللہ عبد

الصاب تیا رک مداخت اور سان کی ش ہوئی وسعت پید اوق اوران بین تسلسل اول کا عقد شال اوکر وسط سے مسائل ا کئے اے کے سے بس مرق قریمنے حالس کرنے کی سپوت ہوئی رفعش نقی وکرام ایسے تھی ہوئے میں جہ قیان کی تشہر نہیں کر سے اسکا اور برداوا اورانا اور اور برز ارسے بینو وکور کراڑنگ سوئی کے بھادی معرور ایسے اس کے طاور (۴) تقبال (۲) معدد کے مرادر عواد مشاور اوران کا اعتصاف عیروائی میں ہوگئی ہو مذکور سے بین

اللہ کے مان وجعد کا طاحہ میں کہ بھتے ہوں اوے ملہ کے سلم ما فذی رس (۱) آثر من جمید (۳) معمل (۳)

ینی را (ع) آیا مین ور مردے مصارر لفقہ ، من ٹی شن کس کے بالنف مسالک شن می کی قدور کے وربے میں فروان المقال البراه من الكرام بكساس أن من من والكتاب فيره الأمان (الثوافع أيراء) بك ورفع من (مكتاب الرمير) ر الدائرة الياس اور ما مسحل السائل كاروك مدكر وياعي كاملا والكين ي يد نذا والألف كان كي معلقا ر میں کی ہے) کا فقوال درج ہے ۔ موجہ فرکورہ بال برایک اورہ صافیات ہیں ایکی جسر کے اور سد حدوث اور وکلیے کے الزير مركزة واسب كاسب من والركاية) ل من

التخسان فقائد بال اليك المهد مدن الييت كما مد الرئب مقدش مركا تذكره ومباراتا الي مرسط مناسب معلوم وا ب كراك بالسنة في المواش كرام والسقاء متسال كري تيان بن كا يك شاخ برج بطار تياس ب الوال (عدول) ب اللكن وراحل وو كل قيل بال كالكيام يقت عنداحك بن عن احتمال كرما الاب جومند كروا كيا توس تفي كالأم ور

التحديث كوهل مين كمي سنندوان بيانكم كي ويها إن الرياضة فالريبة كالتابية التي الروائية قياس طام بونكم موتا يهائث يالان كالقاء كالرابوت والاعتبان والمتبالك والإسكاية والكارية المسور بالمستعة على حكم فطائر هرامي حدك العربوغة المول بمنصى مد مصري) - إلى وصمين بي را) القرار آيا ي (١) القرار القرار المروية. مرات ے آبالذائری او جیت کے سے اگر جہاد کر تھم گئی رہے یہاں ہے کیونکہ دوا کرتے ہی ہے اُٹواف کی کرتے ہیں تو س کے منا بنے علی آئی ۔ آتا ہی سے کام بعد میں رہمل اختیار کے صور کا طلعہ بیانہ کا مدروش علی روکر شالول کے ه عبل رباده سے دیا واقع معرود بادو سے بارا تیسیر ال کراہا ہے دیا ہ سے دیاہ مثل کی انتخر دی تیر کی صور تمل سینر وول ا كرايات الله في روحت معاملات المربيع ممان شرائع ووحدياً بيان يهر جول معارزة شريعت كي مشروال المديس مستقبلين الردونية أبي ربائب كرانب وشارش كفياتي الخارجية كالميانية والمربطة والمربطة والمربطة والماسمين ول آرچال کی بادر عراج مرسر یا محل تاک ایمیت مامل سی

تد دیس فقدادر سے مختلف ادوار

ا كعشر ان (تاريخ فقد الهراقي الن راسية شراء و فرمور بر س كي ايواره ارجي

كالجهود معالمت الدود يمين والأسرار بحواص في في تبديب برسيع بالصابق في أنوا يقاني كريم الكالم الم حیات ہے۔ جم کو سائل جی آ ہے وک رہ استانوہ محمر سلاکھتے ہے ۔ رف استانوہ کشونوروفی کے مرفیدہ مات سندان بالته أحاست المنبادك أرم التنصر تتابيخ كوفرات تتج الادوكي دوجه وتوقفا الأحامصة مرتش بعالا تامته كالميثر ہے بھی انتہا ہے این تی فی ہوئی ہے تھا ہیں کہ وروٹ تھی کیلی مطلق عور یہ من ورشیا ہی کہ صوادت بجت تم تھی م) عبد حدالت رشده الدوري والمراب بي كان فرص الاستان المواقع المراب المسلمة المسلمة الما ي كوائرة المراب المسلمة المراب المراب المراب المواقع المراب المراب

الا والمرسال والمرسال والمجد في وتفعيل مهد فا وقع بين بديا الراق عيروكا عال التي القبل القبل القبل المجاهدة والتي الوقع الموكم المواقع والمعالم المواقع الموكم المواقع والمحتمدة والموقع الموقع الموق

٣ - السريع المساعدة في كل الماري المعرض والإرامة الماقع المقد في يدويا القرائد اليار عن المسارة والمنظم الماني

الله بهاد وأكر للط به توقيع يرى المرف مسوب كي جاسة والقداد الى كدرمول التنظيم كي المرف منسوب مدك جاسة "عطري محر کے ایھنیاد مند (یاهریق ا تعوید) کے بارے میں کن حمد کنوں بھی تصیابات میں یہ خرق دور تاریخیاون اللہ دیاوی نے رمال الدخروب فارونی اعظم "عمی ال اصواری کا حرو خلامه ایش کیا ہے۔ حضرت عمرکا مفعلی طریق کارامی امرون سے واقع جوتا ہے جوانہوں نے قامنی شریع کے بام مکھااور جارت کی گرتن وہ دیث کے بعد الل اللم کے منتقہ شورے (ابتداع) ہے۔ اور پیر مجل مکس در ہوتا اس اجتماع ہے کام وج بہت ہے الرائم بھٹے کر کیے میں بداو اگر کی مطلب نہ ہوتا خود تیاس کرو کم رصیا پہرا خ كالنااجة والت ورجعل وقات ال شريع ولي فقل ك كوركم لرية تجدها عبركم بيا المتراحة (علاصة موحد الله وقراك اورمشعة أوى النطاقة كي أرب روح كل محلية كيدة بذريعه عاصه كوشان تعداد الم معاسف ش مدديد على اردة متوفود الكوكو كام يس لارش تقدنا كدين معنول يشرفر كن وسنت ك فلك خنز تكد فكف كدما توهيد تكلف ادرافها في عباق كين مدّا الإنعاق ك دشورك مع يح يج شهدان مسوركا معرت الرقارات يتسلق أول ب. عن عند الله سلك طريف و تعدمات للداس کی روش بھی کا برمی برگرام بھی اسپیدا سیند اسپارین باصطور مند صدیر کارش کے مطابق انسکا فسائل بھی ہوجا تا خاریہ

٣) عبد اصافر محليدًا وزتا ليمينُ "اس عبد شريع طن وفرت جن كي فيا وعبد عن أود مبد غيضُو عاش يره مكل تم البوريت بالم تغير النسيق كابذاء محل كرسكيات حبدرسات ادرميدس بالمتقربين كي ويست جافسانحي يحب وفي موادع بهيت كواخه اور اس می فقد ہے واون پی رکع تھیں اس لئے وہ بھرماں ہریات کیلئے لمائی سند سے علیکا وہوتے تھے۔

اک دور کے چھوٹم یاواقعات 💎 جھی فرتوں نے حادیث گھڑی ادر کن گھڑے احادیث کیسیا کی شروع کر دیں اور ہے مخل فرد الخفر سيني كي فرف. يك ها ويث كي أسبت أي كردي.

ال ان طالت كويش فطر كت و ي اي عبد شرامب يد ياد كام دوسن مديث كا بوايار يؤكد عبد كرام كي جاهت نغ جات کے ماتھوماتھ اخراب ملک میں مجار گئی ۔وہ جاریت کی محت کے معاطمے میں مقن دستھ کے والا سے ج سے 1919ء ہے۔ س کے بادجود دیدیٹ کی دویت مختلف وجود ہے بکٹر ہے ہوئے کی اوتعیم باقٹ لخاموں کی ایک بہت بڑی تعد و عداجو کی جود ورسيد حديث اور تحيير حام شريك موكل وان وجود سن وهوارو ل كي بيدا الوسير.

٣٠ اس روي تعمد الب أورود يث كابزاح شوت اختياد كركي بالله مراق عن الرائدة كي كوث تحي أواهل المجارع الل اندیٹ کی۔اس نزیٹ کے غدیے بہت ہے تھی اصوں وارویٹا ہے جسم بیااور مفتیوں کے دوبرے گروہ ہوگئے 'افل الرائے اور دامرا الل الحديث فاتر بمان فناسان سكر السمي بحق ب داستة كابالكل الكاركرود المقل وفوها بوقي بدعوف بويدسك الم بنقداس داست شرر معفوت عمر بن عبد العزيد كي من والتواهية عديث كا حاص التي م كم الوداين الطباب عن الراسنة على فاص عام إليا اس ز انے کے نامور عتیں کی توست طول ہے ، جس کی تعمیل آھے تھی۔ اس دینے جس عمر دونف کے ملموم جس فرق کیا جائے لگا سعوم کے ملی رو بہت ہو معرصہ صوص (سی وہ بہت) تر رہائے استدائے میں مدینہ بھوس سے مقبود رہا اوا ملک ہوگئے۔ معرفی افقائی یا قاعدہ تھیں کی دورک بید وارسے نہ یون افقائم کی کہ با السعید موج مرتب ہوئی ہو کہ جاتا ہے کہ اسر بیاس فار میں مارش مدید کی سے میں میں میں احتراف ہے واقعی کی کسیا فقیرہ وں وجہ یہ کیسیا لکل بید میں در ہے اماں سے فارہ میں مارش در در کئیں۔ ہے امام ایران ورشش فائٹ ہے تیار سے کے ماتھ میں ہے کا ماز ہو۔

ع) البيد الله المسلم الله والمسلم إلي برقد دردوس مدل ك والرست والى مدى المروى بدر مك ساس وراولته

چر ں درک اوس کارٹ سے ہارے ہے۔ ایوسے کی ارشن بھوسے مرتب اوسے جس جی بھویاں اس سے کی مشہور ماہی شاہمی باسٹ ہے تصادف نے مادید کانٹی ترائی تھوسے شہم کہ ہے۔ اوس سے اوالوں کا اسٹنی کی معرض وجہ دہل آیا اوس کی اور میں انسون تو تو بہت کی اور کی اور میں ایسے ہیں کارٹ میں میں اسے ایسے انہاں ہوسات سے اس بھو کی ان سیال کی ان ہے اکون مراث کیل ملک میں حول انٹری اور این کرب ہواد جود ہے، اوم بڑائی الوسامید کے مس بھی آئے سے ان کی ان جادیدی آتا ہے واقع اللہ ان ان کارٹی اس مول انٹری اور انسان میں اسے بھٹ کی کھے۔

ا میں اس ان بریک کا اندوشکا اسو کی ترامی اور انداز کی جاتا ہے کیاب اللہ کا کی آئر اور کے سندہ وسوں انتقاعی پر عمل کا ایر کے طاق بران اور اٹرائی ان ایو ان ب ایک ہے گاہ "ایک بہت تھم وہ ان کا کھنٹھوک ہے۔

ه - اس در آن و از کارهشی ند این در سده مدیدهٔ ویژه داد همکنسانتها دینهٔ ادراد با که تاخه و که سیست فقیل قدویی در ان کی تشریب عندی الصده نام تنها کوهن الدر از بدویشه ای کارهه منده دلی ادر آن به از هموی به ای گی در آریفتها از بیدسی از در شاریکا این افتار سازی در سیل توریش ما مهدویکی

ھے۔ اس اس ال اللہ میں والی القائم میں الکاروں ماتھ اور اول می حقیدے دریافت کر سکھائر سکے مطابق میں کہا تھا توا اللہ میں تالم بیا کار دریار کھاری تھی۔

الا التقلي العظالمات كالفهو لكى الكرار اللهر أو ليلي حائز وما ما كرا العلال وحرام وكلم و والسنت والعم والماس ال

بيته في كالموري بيت من الطريش ل كريان بدا مطالعات من له والمساوم من تيب الأمان وشريوا ا آن در که شهورفتها ویش با مربوطنده و مروک و مثانی با مرحمات مدر و وام و احق و مربوطنه **ی وم** حرق بي العبد الما والواعدة في الماء والمناه والمناه المائة المن بالمروق المهاري والمواجرة

ي يجي رود و الدور المساور المساول وه العراق الحريد المبدق والمن والمعلما كبار السابل المسائمة كالأفاد الميار الرائيل بدر المعامر ساوالما الروائية والألب والحسب مداعب كالأبران الرابية وأكرازهم ووماني ببياتها وبيبا ليبيئة وبساوكهن السوالي لك ا بات جربار از بی صریب نام از در برای این هند ف و بات مین از روز ب شاره موفقها بنده میداند و آن کی تقیر و میدون انتها الآن کے مام او کس میں مند عربی مرابعت کا ایسان کر ایسا میں مرابعت کا اور بیت عمر س فراہم و فرک م ١٤٣٣ عدرة أب أرثرة عالُ ٢٠٠٠ ١٨٠٠ من الأش للدري (١٨٠٠ ١٨٠٠ من أن بالرقر أن فداستشي (وقاعدة مجري م ال الده الذي ولا يري الأكراف وفي وم ١٩٨٠ من والأرب والمرابي المرابط من ١٩٨٤ من الكروي في المنظور العراف قاتلى والرام الإهاران المرتبري في يوم المناق عالها بري (منهم هاي مامل السيفاس والميتات

ر با تاید باز شنا ای املی یکی در دام در این برای به بی مثل میان سبت کید تمام بازم بینگرش ادبیا میشاک العالي المنظر العالم المواري والمنطق والمنافع المنطق المنافع أنام المحاوات المنافع الم

این و تحصی ته بدون مناسبان بایک در ریت بدو و درشن مصاحبه می آن او این تشکاه میروکی عوصت تون کیا تا ت معرب معلود براح تصبيرها أب الأبران وقت بيئة من كسام الأرسي من يامو المنظم المراقت مصبل التار ورباع للعرطون أرم ال کا کہ سے ایک اور کا کی اور کی ہوئی کو ان کی ایسا کے بعد انگی کی کا استعمال کے مطابق انجاز کیا گیا

الرافوش والشراكل الانولية وأثنائي الحمدودين والتراب براسين بناوام الترافؤن البرا المحافدة مهال الطامة الأركاب الرون أولان المساولة والراف الطائب المهارة المرابطة المراكبة المتحارف المساولة أنه عن النهاجة الأولان الله إلى حال النول المراكبة (١٠٠٠ من المان مراعاتها الناف الأكل المحمولات المراكب المراكبة ع ربي المرايدة والمدين والله المواقع وحرب في الله حاكل كياسا

المعلى الصالب المراوي اليسانين السرائي المستبال الموافق الإلى يعن ال في مفلسة السم هي المثال موامي في ميمين هرايا العامد المسائل هي راييز الن من ال من النام في الأكل من منية هاياء بالكفّ كما أنّ هج مال الكفّائين وبالمسام محمد عن من موسوع من المساورين كيام المعلم عن قول عال والا ووجي حين مجيبا بالمعلوم من كرواوه بالمعا ے یہ بیاد یا ۔ انگام مراج کی کا بیان کی ان کا پر موردگی میں آگئی گئی وال مال کے

ارم اعظم بوطیفه کی مواغ میات (۱۹۱۸ه ۲ ۵۰ ه ۵)

ے کہ علیہ سے انام الاحتیاری بیشہ خاندن نوست سے کیرانسن رہا ۔ورجب کی ہوئٹ یا موعیاں نے ال می مطام ڈھاست اسابوطید شداس کی حدّ کی امیوں نے اش میں عبدالمک کی حکومت سے متوحاد رخواس کی حکومت سے آن دم ان فوضود کی اورصاحت کی اظہار کی بھر صب مہرعهای بیس آل بھی تم ال کیل کی وہر بریت شروع ہوئی تو اس برجی تشغید کی اور وولا وتھوں یا و فیوں کہ ان تعاول کی

کید بار موق دوریں ان کو کا آئا ہے مرد کی چھٹش کی کی جو بہت وافقیار عمد دخالار اس کے دیکھا دور ہر کے بطیر کو فی فربان نا فذائیں بوسکر فعاد دسری، حبوم ہی جی عمد وقت ایک کی کر گر برباد الکارکی کو اے کا سے مقیر ہوئے ، یہاں تک کہ قید می شن دفقال ہوگی کر حکوست کی اس فرست او جمل اس کی تا تبدیر آمادہ نہ ہوستہ سنتی اخبار سے دیشا دک پہلم کا مکا طابرتان ہے ہوں اہمیت سینٹا انتقادی جدمیت شن مہت اب رستانتی ہوئے ماشرہ سے اور ان مث منے خواورق کے فرائ میاضید درصوریات یا رہ مناظرے: و سے تکرجاری وہ اس مناظرہ یا تی کے آل سے تلاج واسکتے اور فائد کی آروی کی افرائے توجہ کی

ھا گئی فقدام ایو طیفہ نے اس اندکی موج رہ مورت کے 5 گئی مؤسس دیدا ن دی سے امیوں سے اس کیلئے ہے م اسرام کے محج نا باب کو ہے کروئے کی اور قرآن مصریت اصورہ وین الفت ابدا فعث اور آیا کی وغیرہ کے ماہر کی اور فوائس کی آیک بوئی بی حت کے مرتورہ میں نشکا کام کے

بية سب باف ين كرامل الي بدريم اسى ادر كرا اللام بات اب ادرال في بل اتعارى شان بركيرى ور ووالى مشيت كى بناءكى حاهر سيند حدد فيك او محوكش رحى بيد كدجرود دادر جرجكدا نساني مفراد ياست كاساته و دي منك وادمي عنوں پراہنے وردکار درب کی دبیرل سے قاصر ند ہے بھرجس جس طرح سان قر تی ترج کم اس کا صرورتی پڑھی اور مجھن کھی ، گیراس کی مخوعتوں کے بیڑھتے ہوئے صدو نے بنتے سنائن سامن الکٹرے کتے ۔ وهرمزوجوں میں بیزی تیزی ہے الفلاسية حفاقها اوراه دامت ونه بالبيلة جاريا فها موروكور وارس واوجا اساد ارتدكي جوملي ميكر شخاشيوا كالمحرافية تحواجا الماقعا ا یان اور دوسرے کمی میں لک کی مل پاندی صبیعتوں شر مرکوز جوٹی جار ہی تھی اس سے حالات کا گاٹ جوا کہ کہتے وسلم ک النبيات ايك في انداز مع مرتب دور معاير أر ما كه اقوال عاش كية جاكي ودوين كاسادا وتحروب في كالأنام حیت ای ترتیب بھے جذب ورد تکش انجاز میں ہوکہ ہے ، م وجال ادبی وجی مراق و محی اورشری و بدوی سرایک و آسانی سجونے۔ در جوساک عرودا کاب وست در آوال میں شی موجوفیل ایل رواد سے باہی اُم واقع دوجے انجیل سے معلود ہوں رہا کہ آئے وار نسیس بریڈ غور سے دو جارے ہوئے کی دادر کتاب، سلسا کی دوئن میں تیز کا کی سے وال سکیل ور ماتھ ی ن کی شب پیند وارس دارس والسب طبیعتی طاش انجس کی مشتنت منت محفوظ و و م کمی دید نج علود و اکن سف ای الشرورت كالعماس كواوراس كبينة والدايدات بيسوس فالأمت معرت المالومنيلة كادوبوسة الاتبيات البيناميد مے على مرام كى آيك، مك معقور كوداد جمع كى جس يى برهم وائ كے وہر إن الريك عقود ورجواسية علم وأن يس بصيرت وابر رت کے ماتھوں تھ زندوانگا و معدار کی وقرش اندی اوروہ مرسا اوصاف سے متعدف تھے باغود ادم ابومیٹ جو کر مجلسی علوہ سکہ حدد بھے اس مدرے کارت وبطائل کے واقع شے آس کی اس اہم والی قام ٹیل خرورت ہوٹی ہے وہر رورا تھ ٹین وفیورخ ك لين وفية على موش مار برارتا العين على ورش في عداب في ماص كما تا

رہ مہدا حبیّن ہیں بھے:۔ ہیرفود کہاں ہو نے ہوئے ہوئے میں جا معام کے ابی ہوئے ہائیس انڈ کی تھریمات موجود چی در ہیں سے منتعاد کے ماتھ مول چار قوال ردیا کے جائے ہیں۔

۔ فود ما ماعقم کی تطریب الس کان ، لکسکی رہ دیست کرنے کے بارسے پی امر صعدم وجریب چنا تھا اس صباقی ، ہے

چی جدد اوس میں مانب الکومة ویرق السعیع راہته مرارا معتمرت اکس بختایا لیک گوزهر فیسان کے اور مقام کئے ہا آتے ۔، عريدتي أتبيل كي بارو كحرائده بن في حار عزوبي مدكرة المحاط للمعين

المنظمية وركيّ أرمية إلى ما مصر الحصف وعسى أنه روى عن اصحاب رسود الله يُكاف بكاليم عطلو على عمده هديه " ها و الااس و ت براتعال شد ساه م صد حب مع وي بيشيد رويات تفل كي جي جمين اس كي تعدة رشي اختروف يهيزاك ا التي الأوَّكُنُ البُراعِ الحَمَّانِ التَّرِيُّومِ لِي السَّارِينِ عالما إلى ينه الراسمين (وراكة المحسمانية والسنة مستنجب ما لا منت مييد " ن كايش وم إومنيعيًا فعرت من منتده بيت منه ويعي بيَّن كي يما معاود مدود ١٠١٠ بالإنكوري بين حمل بين ي حميم فلك إفيالك المكدومون وكدائن فمركل فرويت بين ماهر مد الإهام الاعتصار لمدايده من العسماية الممامعة معاظم سعا الوسى وسنداد قاعلان سنة

من العد عيد كيرها مدكد بن المرضمون (حول عدد عاملرت عدد والمنظمة عدد المؤل كالمصلم وراستاو بعال علي المد کیس می برگزاشگا فراکیا ہے بھٹ کا رہا ہانا ہ انگلش نے بیراور اس کیس می برگزاشر کے نام مجی تحروفرہ ساتے ہیں (حماف 11 کار بمره وت مطيح العالمات

خلاصة يحت بدست كدائم في الرسعة وابن عدمً ، و يَعْنَى وطيب، والدوَّوسع في الني جول ما ابن حلكات ، وفي احدث، وكل الركافي دين الدين عراق ابن جوصف في بدر عدير ؛ فاوق الدين سيوفق بشعن في و ديكري «عرب مجري» ب في حَبِيلٌ فيروال م معلم كتابعي مول يتنفق بيل.

لفت وحديث كالتمام: الدم حقم كم تعلق ودمراطعي جواكثر فيرمقلدي اور هنعسين كرت بين وديوب الهم عظم من ورو روح معدم ای کیل بن اس کا جواب دینے سے پہلے الاور تھیں کے راوی اور فقیہ ٹی فرق میاں کیا جا تا ہے راوی اور فقیہ ہی فوق میر ہے کہ دادی جحد ٹ جکہ لفتہ مجتمد ہوتا ہے لبد ہن وگول سے بائی احتیاط سند حاویث بیان کیل ووا روایہ اعدیث ورورسیة الله بيث على ما برادوات كي وجد سن كان أليل بل كن الدار حل منظر من المعاول العاديث كي معرفات كي إعشال على مواجود حكام كر من اور مبر سد زُراته عن أنج كرين، حاديث مع في وفر سن كوامت كك ما كايا ووفقة الديث عن ما يرجور، ووفقه وين مكف عظم الحديث ووقلته الحديث كروم إن اسى بليودى ترن كي وجد مصاحة شي الدفقي وكي اتعداد ص جرود من تهال فرق و با ے، اگر ہم می بکر م کے اخر رہ ہا ہ طرز رنظرۃ ایس کر میس بعد چاہے کرے شریخۃ شین اور فقیا ، کے وہ نمایاں خشات مے صحابه كرام في تعداد لولة إلا حديث: أيك لا كديوه بزرص به كرع فرة لة حديث يطيع بيزي مام محدثين بوزرند ما زيّ والإلامة والمن أيكن الإلها والميادية المواجعة والمعارض والمواجعة والسواء السواء المتعارض المستركة المناطقة الإلماء حسيت الله و من قال دائلل الله أبياله بعد قول الزيادة ومن يحصى حديث رسول الله 🕉 ليص رسول

حدیث به برت کردندگ کے عبارے کا باکر طالب بودی اور پر باجھات بیل () کیٹر افزونیہ (م) اسد افزونیہ (م) کلیل افزوانیہ (م) افن مردید کائیر افزوانیہ ال جنگ کی وصحاب ر شائل بیل جی سے مروق عادیت کی گھد ووو مز رسے واکد سنید کا کنٹر امزونیہ سحاب کو اس مصطاب ویا کو شبکہ جاتا ہے کا کیٹر مردید سحاب جی ایس ال کے نام حسب والے میں الوم برج فی من کم کا مس کا امام اموسی و کنٹر کس مر سندہ احساس براہ

ھی باکرہ فرٹش تھو وجھیٹو ہیں واصحاب اختساہ ان مہی باکرہ ٹھی سے صرف دل پھیٹھ بھیاں سے ہے وگر کی بہا ہیں، وہڑہ مؤرطان کی جو درش برموف مورس پھی ایرسٹ ایرسٹوائر بدی تابت آ بھی مدعث ایوموی فعوی (اعلانہ انہری ہور) اور عرص مگر مہیں سے مرف ایک میکس محاب کر معصب افا دیرہ کرتے اس مارہ ادر۔ یم بی سود وہ سک ہ

 رُوْا الا الروَدُ كَيْنَ مَا لِهِ مَلَ اللهِ مِن المعلم والدرك والكردُ الله المستردُ الله الله الله الله الله منتقت كالينة بالأسب، الأعسر من العلمات عالى يوام ، عالم الانسة عليه العام المواس عسسة الذل العسوون الناس يسعر السائر مسالت ماليكا عن الألسه مع حداقال عند أنسه الأبن عن الفقه والواع (قدريالعن) " المراحة كيدوة فراه الركة وكردكت بين كامل الأكور في أو كونة وما في كافريب تصدة بينا والا اكولاك فيرك المراد الموادث الا والى الاي الين وجب كالمي في الرك سن ما ما للناسع والي الشدي كان الأسام والله المورسة كي الرسام والانتقاد الر

مام محقق سے اور برخاری کے عدم ہود ہے کا احتراض دور احتراض جوفیر مقلدی کی طرف سے بڑا شہود ہے کہ جاتا سبعہ او بدکہ وہ مور دیا ہے۔ استاد میں کارواجہ یہ در کرہ ان کے شبیعہ بوسند ہولی سبعہ ان کار احتراض می محد شہین کے احتراض میں در جرب نے اور کی جد اور کی استان کے احتراض میں مواد کارواجہ اور کی اور استان کے احتراض کے اور استان کی جد اور کی جد اور ایس کے شعیف والم میں اور استان کی جد اور استان کی کارواج ہوں اور اور استان کی اور استان کی اور استان کی اور استان کی تعدد اور استان کی اور استان کی تعدد اور جو استان کی تعدد اور استان کی تعدد اور استان کی تعدد استان کارون کی تعدد استان کی تعدد استان کی تعدد استان کا کھر شدید کی تعدد استان کی تعدد استان کارون کارون کی تعدد استان کی تعدد کی تعدد کی تعدد کارون کارون کی تعدد کی ت ره المثير، بك أبيد على المقال ودرست في جس بدوافور، التركا موقف في الي بكسب في فقاء وم العظم اور، وم بلاري ك ودسال صلى خلاف اجبان اكتريف برق مدم مظلمة تصديق تعى اورويل قرادكول عسد عان كام ويديي إرادماس على مُكُلُ كُونُ الْأَيْسُ مُرتِ جَبُده م بناري أيوال كي تويف شاقر وهو راوشال مُرت عند ايمان كي تويف شاي بلادي عَلَدْ فَ كَ وَدِ عَدَ مَامَ عَادِلُ حُودَرُوا فَعَ يُورُ مُرَشَ فَ بِيهِ النّبِدِه كَ مُوفَ كَى عددا بعظم ركس كى جن في مام محد تن الي فالم عصرات بكرام عاد ولل والترين كابت عن عن والالين نفيد اليس فيهم الإصاحب حديث وقال الب كتب الاحتراف إلى الإيمان وال وحوالا على فيذا معانوا إلى براتي (٣٠ ١) الخاص من مدين أول كيا ہے ان شریبے ہرایک کورٹ تھا، دواہ م ہو دکی لیڈ کھو۔ شریب عدیث کھرنے، می احدیث سے قل کی جس نے کھی کہ سے لیگ ا بیان آول انگل کا نام ہے ' (بدیان روسند، انج ابدی برج تک بام تھا رکٹ سے حقید دا در مسلک سے مطابق ، ایمان آور واکس و داور ہا کا ناحق لغذا البول سنه مدينت دوابعث كرسنة شي مجي اسينه اي مقيده كاالتز حركم اودمراسه وانحذ شي سندا حاويث والبعث كي جرَّق مُن دولوں کو تربیب بیان چن شال کر ہے۔ اس می اختیاب کے باعث بھیں نے بیان کی توبیب جن من کو شاق از كرائية والدرست حاديث شامس بش المام صاحب كالام يحي التاسيد التي من اختا ل كودام يخاري كالتوديق كرة ال كي يدند رئي دويات ررال القول بصدالات والت ورهدالت يردلامك كراب الزاسية وإن سه الهوب في وماعظم ك خالفن پر بہ بھی واضح کرد ہے ۔ وہ ، ماعقم توقعان غیر آلہ ادوضیف کیس تجھتے جے بکہ بران کی تعویف پر بک جمادی عمی اور عمقارى فلدف تدحى بيدهم بخارك في معظم كرم ين سع مديث رو بعالي كي

المام المقلم أوطع عنديث الدم ما ترديق رباب فابت بم براق فان كاكنات سفرا وبهت كما في عال اوديول الراحل قيال والعبت ر کی تھیں وران ان کوعلم حدیث سے والرحمد الرحمت الروال فو اربائم الذکی طرح علم حدیث بھی ہی ہی انسی تحصوصیات مل سے معاصرت بإذا ترتي يهالها اختمار كر توني رويت اواهم مديد كاشرك بنداقه الدفكر كفيات إلى إلى جن ع وسيعظم في علم عد يدي بس جار كرت شاك و معيم جول بيد.

(١) مقبورى زى مام مرين كدم (وفرة دوره) كي جواب قدرے كور والف فين بيستو بن كوام جوره مام ملكم كي جواب " اللِّي الله وقروبة إلى المسينة منع أبي صيعة العديث بعلينا وأعدد عي الزهد عبرع عين وعبد معه العقه عنعاه سب، ماتر نا الش في وربوطيف الحفر مديث زاحي شروع كي دوايم بريّا ب وسيانكم حديث ش بم مب طب عن باه کے ۔ ہمربدوسوک میں بڑے اواس میں اس و کال پر بیٹے اور ہم نے ان کے ساتھ فقہ پڑھل شرور کی تواس میں محل وہ اس مقام را ينهج بوقم و تجوريه بوالد، ماله المعيد دواي)

(٢) هر بن تسييل مؤسِّلَ إِنَّ كَتَابِ عَلَمَا كَ الجرش لِكِيعَ فِي كَدَهُ مَا يُحِرَقُ والتحديل بِجَي بن هُوزُ أردت في الداكع بن

الدائم الوطنية كالمدينة بها والدائم المستحد ورام كالهم حداقي كواد كلفات والهواب عليت كالمارين من الدائم المراق ال

(۳) مداند و این کلیم چین اکال بدسی طلعنا و بعلی منور ای سنده ایت استی بین اتفان ایوهند کرتی به می کونوی و سیخ نیخ ا ر تذکردان ۱۵ به بای درج کراه م میخوک دام احرای مشمل گره سرچی می ساز ایست بدند امن به بعنی این سعید الفلعات ایس نی چروی کم نا اجوال بسکتر آن برفتوی و بیناس به معینا پیرو دیناسیه کرده م اعتبار در بیند اور ختری می کشواد و نیاستا سر بینی میشد. (۵) عمداللدی و واژگر درج چین کر جب کونی آن وار چاد بدت کا تصد کر برق اس کینی مفیان آورکی چین اراد جب آنار جا حد بدی کرد و کیول کومنتوم کرد چاستان ده می این میند آنی ساز برای و بینا

ادم المحظم في تعقاد مرودت: () ادم الفش برمنية بك ل تعدر بي وحدانيات مروى بير - حمد كوايم مقوم داكر م النام بد حد فهري شائق في خدام ما حب كى ان وحد يوسك كوايك جروش في كياسيد مان دوايات كوارم صاحب في كريم يكفي في سعا كي و سطرت دوايت كياسي ، جرآب كرموا مري و بعد شي أفي النان فاصر بسائليات معاد كيابي - (قادن مدن) الا المام حب سيري و بالكياس مروى جي بهر بيلي أب كافقيم الشان فاصرب سائليات معادت كرف شي معروف محد في عن سيدم في العام كيفة موسك شرك جي .

(") آمام صاحب کے سیکو ور اور ٹیاٹ مردی ہیں امام شائل سام میں مام میں مام اور احض میں میں مردور ہے۔ بین کین و وقعدا رہیں دہت کم ہیں۔ مام حب ان تحقیدات میں سے ایک ہیں جم کو بیاصد کی بہت زیادہ ہیسرا ہوہ ۔ (") او میں حب نے جوحد ہے افق اشارے فی ہے دی صدیمت یا تی تحق خمی نے تاری امناوے کے رہے۔ جی ادام معاصیم کا حدیث میں کی افتاد تیکھر کرم سنٹھا تا ہے۔

(۵) او مصاحب عدروے والد مساموم وق جن بین کو وائوز دھرین محود خوار کی نے بک جا کردیا ہے اس محموم کا

نام مامع مهامدے تر ابن مدید، اور اس کے عاروہ مام صاحب ہے مزار ہا، عاد بعث مردی چی تفصیل کھے نا مقاقرہ کمیں ا رم يوصيرانام لا درقي عربيت التيادية

جبرها والقيان إلى كدام معاصب والب سرامياس يعيدت الراتيد الهااد ماديت كما المراهي اليدار لد ل كي مطابق وي شعف كما جور كم ويا بيط تما

کی تیست که و سن افتد الدون با میرس کی روات کے بعد ما الفظم کوری اول کا متلفه ام رواحات اور مالیا ما ما ورس و سے ر ب اور سن تحقیق ایسے رائے دیے کہاجاتا ہے کہ انھوں ہے این رامدگی شروار اور انھی خلاو کے قور رائے معالی علم عرار سساں و سے ایسا ہے ایم کیسے مرد بھی برتھ واقعہ و تھکیں شروین میں وہ مدھی واڈیٹ حاص ہے اس فرض کیلے " برب سے تعاملان بیت الباری مناحث بازگی جس کی صدیقار سے بر مام صاحب کواح دقی اس هرم مام صاحب نے ابتر کی منو سند المناد و كالناكام بيت الي كيدين والديد المعربية عن أثن الاعتماليَّة أي هرين كاربية كاكرش كاسة تجس كاستدة أن من عند وكم " بعد جس نتيج و تنبط است كوريا بالتصفيحا كام بام باو يوسف " كريروها (13 ويداويا ال میسون وادا به صاحب کُر رعدگ ک کارافت شدام باشت کشرقت مرتب بریه همیافت (مدنب را دریعهم یادی بخشور پیمیافترینا با<mark>میگاماک</mark>ی ایصے بر سعالی شرافیش کے داموہ کی کشفارہ منافی مسرتی کی مداخرتھیں۔ میں فرح سناکر کی بہت کی فرح سے منحلق فیصع مرتب ہوگئے ۔ ہروسی شدش میت سے موسم دورے کام میا کمیا ہے واقف ساریامنی وحماب سے کھی ہیں۔ لاقو کی قانوں کھی و یہ کی سب سے مجھے اسم رے ش مرتب کیا جو سرت اسم عرف ان سے بیان مور فق کے ہم اسلک واقول عام عیب ہو چة نيرهانب مهريدك سخ مدود شراس كارون مواء" ن مجلسب معاميرة موادعتم الى مسلك كاليروحة

تذویرین فقداور مسائل کا کامید کا هندی فرکام بام اعظم کی زیر محرانی امیر ساید تصاوران کے : مورشاندو کے در میدوام مواور صرورت اورتفامہ نے انت کے ماتھ بھیڈ اور جوهنا کی تھے کمی ملوں پر حاکمریکا ٹیس و در میک ہوتا بھی جا ہے تھا ہ کیونکہ انسان خرورتی اُن اِنشکس اختیار رین رین ورش می داشد را جدت باندی کے ساتھ منے میں کی انجرے وے اور ریاش مالعشاب سنسرتات سب مي باي هاري ري كاساد، يكي بجرت كرفندكي هاديت يمي بوي تصيليل جان كوكن جي - يك ترميم الفيات كا ارته وگر کی ہے۔ میں برد اللہ یہ حیرہ بعظیم علی طابعی و باب یہ جانب و اللہ بعظی ''افزاد تھا کی حمل *کھرما تو پھڑ*ی کا دروہ فر، بدآت رین ش ےامیرت عدد رویتا ہے، وربیرا کا مؤدس تنتیم کرریتا ہے، طیننٹ میں عط و بخشل اللہ تو ویکا کا م ہے ۔ این حدیث میں ''ر مات کی هرف اشاء و بیتا برفقامین دور متعباط و انتخر کے شن میں بعد بصاب گئی ہے ، سال ممل کوائن میں والأركال والدرت كالمرف باليفان بالاوران يراوات محاواة الواتاب

الريخ الراس مرول سركركم كرم كيافي مرافق وراهيه وحداهد عني الشيطان من ألف حايد الكيافيد فيها

الإدعابيات زود يحارك سيائد

خفر بھی سے جمود روید جن میکروں ایک ہر روس حدیث ہے رحیثیت جامب علی اور پیکو فروجات کی تقریع اورال سے جراب کی تخ میں پدھوئی حاصل آلا ان جس سے زیارہ طبور بہایا ری

اد اوام بوج معتبداً (والتي الدون الي يسب في تقريب من الرائية المن الدون والنا الدوائة عدد المدون الدون الد

المام اوج وسنت کا طریق استفراد می کستندگی جاری ترکندگی رئاست، پیمن قرآب وصدیت سے استفاده دراج می میں ایک بعد معنی وقتر جادر لغب میں کساف کا اصوریاں سے ماد نظر سبعہ در مقصد فریقین کے معاملہ میں ق والکساف کا حصوب در آکٹی خرر سے بچانا ہے انہیں رہے نے کافنی اورنے کی مناصب سے معامل ہے واصور کی واقعی شکور سے حرکمی قبر پر حاصل کیا اس سے انہوں سے استہاری بڑا آئی کردا تھائی۔

الاس وام چھر کھی کی حتی ہی فرقد الفیائی: (نارخ بیائل ۱۱ مارہ ۱۷ مارہ ۱۷ مارہ ۱۸ مارہ ۱۸ مارہ ۱۸ مارہ البور نے وام ایوسیڈے اسلکھر حوالی کی تعلیم حاصل کی دلیں چوکھ ان کے سیند مشارک ساتھواں کی معلوم حوالی کی این کے سیند مشارک ساتھواں کی معلوم حوالی ایک ساتھ ما افر ساتھواں کی معلوم حوالی این کے دور ان کر اور ان می اور ان کی این کے تعلیم ان کی میں ان ان کے دور ان کر دور ان کی میں ان ان کی دور ان کی میں ان ان کے دور ان کر دور ان میں میں ان ان کے دور ان کی میں ان ان کی میں ان ان کے دور ان کر دور ان کی میں ان ان کر ان کر دور ان کی میں ان ان کر ان ان کر ان کر دور ان کی میں ان ان کر ان کر دور ان کر دار کر ان کر دور دور کر دور کر دور کر دور کر دور کر دور کر دور دور کر دور دور کر دور کر دور کر دور کر دور کر دور دور

س۔ اسطان عسن عن فریادالائ کا احداث برائن سرائن ہوگاں الاسلامی کا مام صاحب کے تھسٹی علم الذی اینڈ وک اور صاحبی کے اس کی مختب کی انڈیش پرمینو اکٹریس کھیں۔ تیاس کے ماہر تھے کچھومہ کاشی رہے قطائل کے بیودی پر احمد جی ایس سے خدیب کھیلا ، افلائل اگر جد مام ابر حیفائی طرف منسوب ہے مگر فی اعظیمت ان کی اور ان کے حالف مالفیوس مند مید بالا جارات کی آرا کا جموعہ ہے اور سب پر فقیش کا اطلاق ہوتا ہے بھر ان میں جمی بے سف اور امام تھرک کوشش نہادہ ہے

طبقات فقهاء

علاسان عابدی شاک سے سیند رسامہ اشری عقود مراہتی "عقیدہ کے سب طبقات کیے ہیں۔ (۱) پہلا عند جمترین مطاق کا ہے جیے ام ابو صنیت اس کیگ او مشافی اور اعلیٰ قیرہ جنہوں کے اصول وقور مدکو مؤسس وشر رکیا اور دکام فرون کو و اکل او جد ہی کتب است و رہی مل دوقیا می سے منتجا کیا اور وامی عمر کی کے مقاد شیمی و انجام کرام کے بعد عاد جاملام میں سب سے اسم وائنس ہے تصوف انتہاد اور کے جابراب تک کوئی تھی ہوا

(۳) ح اصول تک توسقلد در رشیخ ما مکام کے شف وائی فودنگی احتیاد سے کام بینے اول بھٹ کام ابوج سنٹ مام جھڑہ جروسال کواصف رچیں ' مجنوبی مرد سب'' کہنے جی

(٣) مجتدیں ہے جن مسائل بیں کوئی ماہے صفول نہ ہواں ہیں انہی کے اصول کو بیش نظر دکھ کر اچھا دکرھے ہوں، جیسے وہ م طحادی عام مکرفتی و مرشنگ وہر و۔ ان کو ''جماند ٹی انسانگ'' کہتے ہیں.

(+) اگر کے بعض بیسے اقوال جو بھی ہیں اور دوستوں کا حال و کھتے موں ان بھی ہے کی ایک کی تعیین کرتے ہیں مثل دو بگر جسامی، اس کو اسی سے بھر شکا " کہا جا تاہے

(٥) جن ساكل بن جميّة ين معلق اورمتنا والكي مرول اول ان بن من العمل أيرتر في ويت الله المعلمان

لقدوري اورصا حب يدي وكام مي براتي عوموم كرماتات

(٦) دومقلد ین جونوکی در ضعیف کے درمیان فرق کر مکس کرکوف تول علی بست صاحب کنوادر شرخ وقایای دمرایس آتے ہیں (- ایا مسقلدین جو دکورہ ہا، سوریس سے کسی بات ہی اور نہ ہوں

حكام كريعت كالتميير

ا الطام شربید کی تفیقسیس بین (بافرش (۳)، بهب رسی سدید مؤرده (سی مستحب (۵) مهار (۲) محرود (۱) عرام (۸) عند ر ...

غرض استعمار کینچ میں جو دلیل تعلق در بھی ہے اس کا کہ اس میں کو رہ احتال نداد) تاریف ہور دہیں گیا۔ پاکھنی یا عدید متعالیات رائٹ میں درکوئی تھاں ہے وہ بھی بادر تامین کے بندار کی ہے دائیات در

فرض کا تھم اس کا انکار کے ۱۱۱ مارے در میں شروعیور نے والد فائش ارمحت عدامت کا مستخل ہوتا ہے در بیاد مرواہ ای ادام کر مشاش سنیدا در انٹر اس کا داخل تی اس مان میں موتا ہے تین کا کرش مقصود ہے

واجب ، التم ب جوزش تلی سے تارب موسی ان دیمل سے حس میں دومر ضعیف احمال بھی موجیے دوستی آیا وہد مدید اماد ورج بشتہ کے تیاں سے تامن ہو

ہ جنسی کا تھے اس کا اٹنا کرنے مال کا ترجیں وٹا مکند مائی ہوتا ہے اور اس کو فر صدر تراب کرنے وہ بھی فائن اور شف ھ سنتی ہے بھی افرض ہے کہ جی اوش اور و حب جی فرق نظا مقال کے اصبار سے ہے کہ فرص کا انترکافر ہے اور و جب و اسکر کا اسٹی مکٹ کا افر سے کی کر شاک کے محالے کر انتہا گئے ہے وہا کی ہے اس کے اس کوری کو اس وہ اس مقال کی گئے ہیں۔ مشیب من کھود اوائن سے بھے کی کر شاک کے محالے کر انتہا ہے وہا ہے وہا ہے جو اس کے کرنے کی کے بوداس حمال سے کہا تھ بھو رسید و ماسے بازگ کرنے واسے برکی تھم کی راجر انتہاساتی ہو بالی سے کرنے ان کا کہار وہ کی مواک شاک راسہ بدند کیا ہو

سنت مو کود کانکم اس کاڑے کا داور ترک یہ ویت تی دار موجب قباب ہے گراس پر خاب واجب کی مسید کم جوگا مثل ان عاصت سے اواج کی مت کی جہ سے حاصل ہوں عرق رہے گا اگر کھی تھوری ہے قاصل انڈیٹیل کیکن میں خوا مار ہے۔ سنجہ وہ ہے کہ شن کوئی کر میں گئٹ ہو تھا کہ اسم سے کہ مویاس کو ٹھا شیال کیا ہو یا تا بھی نے اس و چھ مجھ ہو کھی اس کو انٹرٹ یا کئڑ سے جو بکار کی کے بعداد کمی ترک کیا ہوں

سحب کانتم ای کاکن فرب سیدادر در کاکن میش در ای کوست دانده بیست عرم کده بی کتیج بین در شکی استدار

يس تفل اورصد وسدا ورافلوره يعي كتب بي - ورحش حنزا سد ستحب اورسنب فيرس كده بشرة كورا اساقر ل كيدي مبات دو تھم ہے جس کے کر سے جس آؤ ہے نہ ہواور ترکز سیدیس عد ہے شاہ و

حرود واحم ہے کرجس من ، معتقرہ رویے تکن جو رکی دلیل می یائی جاتی ہے اس کی دوشمیں ہیں (محرود وجو یک مص ك ركزت شراغ اب اوادركرف شرعذاب واوادر بدجو رك دراش ب ودكر استانجل مكتاب واستعال عيرم كود کے ماملتائل سے اللہ کا کروہ تر کی دیروں کے قروب ہے اور بیدیل تھی سے ٹامت ہوتا سے کر چدا شد خرود من میں بدیکی جاء النب الدينة حسيات والشائل سديال النواك الكارا رائد والقراء المراهيرية وأمراء والأشفيك والمستحق والأكام الرام ودائد السريم الانت كاعم إياجات الدائد ركي ريس ساء بالدارش كي المرية وكل تعلى سعايت عوالب حرام كالمكم اس كالمكرا فرور بليريدر كرك والافامل و بخصاه ب كالتحق في

علان الس الرائد العن كي ويدن يا في باب اورية م ما يسق ال من معنية مؤسدة كا مقال المانت المعالي جم كا كرما برااه رالترام يوسكن عدب وي عدد الراحب كوعد ش اخلف اول التكريد كراية تعافر كرميان بحصف تعنيف

قرض، من كى وقتمين بين () تراس مان دو يا تسريكاً رائا به البيد برطرو راي بيداور جس بردوه زم ب جب تباسا مي كوادات کرے اس کے در اعیار ڈوکٹل ہوتا ہے۔ ان در ان کو وہ کے الیم ورام کا کرکے عابد وہ مناکہ کل کے ان کرنے ہے بائی مے در سے بھی ماہ خرود ہائے اس کا اساس کی اساس جادر ہوں کے بھے محار جنازہ وغیرہ اوش کی طرح سامیعہ مؤكده كي مجاوية مين يرسعه الوكروش أمديد بالشاب شارك كالرك علام عثره كالعثكاف ب

فنمس معطوا حاست كابيات

امر رہوں ماہرنیڈ مورنٹ رسٹائی مائٹ کو کرانسار ہو کہ جاتا ہے احمد مخلاط و ۱۰۰ تا قدر دارم و مسيد ۱۰۰ م و يوسف ۱۰ م حجر کور کرانمهٔ مخاخه ۱۰ هناف کتب نير

الشيخين النب فقد كي صفراج فين م م الإونيد الراء مراو وسف كوخا كريشين كيت بين كوف بيدوة ب وعز ت الام مخترك مناه مين مدش كي معدر شير جيني اوم بالدي ومسلم كيت ميداد ميد شي معرب وتراو وعفرت فرمواد وحد إلى-صاحبي - ١١٠ برمست ١٠١١ نيركولا ديد في كنت في يكاكديوه أو باحتر سامام بوطيف يجتسب عم يمي ماهي في ا حر بیس 💎 مام بوندینده در . مرتزگون ترمر قبن کتبے ہیں بوکار به دولوں حضرات ، وطرفیس میں بیخی اوم ابوطینہ طرف الل حواليل الانام كوم ب الكان كم اليل

متقديمي ومتأخرين ال بارتن توال إي و احقدين من عمر معاكمة بالإلا عليه بالمجتبور وف والإلاث رصاحين كا

ز و نہ پار اور ال سے فیش میس کیا ہو در مغیر سے اکسٹر ٹال شدے فیش حاصل کیں کیا دومتا کو بین چی (*) گیسری صدی اجری سے پہلے تک سے عنا و دسفار کے کو متعقد تین اور اس کے بعد وائوں کومتا فرین کہ جاتا ہے (*) مام فیراتک کے اسما حقد تین اور دن کے بعد تھر ان کار شریحارتی (م ۱۹۳ ہے) تک کے منا و کومتا فرین کی جاتا ہے

سطف دخف سطان کی نتبادی ، مساحث سے نیکرا نام تو تک کے عفر سے درایام تو کے بعد سے نیکرش الاعظ عنوانی (م بعث) تک کے معزات کو طلب کیاجاتا ہے

ماسر الروايية الريمة الالتيني أن يس مع يعش كرواقه الرجور، مالاك جيد شبور كرايون بشراعتنون مول الن كوفا برالرولية كها

چا تاسته الادود چه کانگ بدین با کا کیروجات میران داست جسوطا میرکیرومیره نیز خواندا اردین ۱۰ دواهکام دمساکی جو لدکورونهام کوندگورو کنابول چی تین این گانوا در افرواید یا غیر ظاہر الروایة یا مسائل

نوادر کہ داتا ہے جسے کیسانیات ہورہ نیات جرمانیات دوئیت اور ، ماڑھ وسٹ کہ مائی کے نمالی مسائل نواز ل، مجندین فی المد ہے کے فاوی کو کھا جاتا ہے

خلدكماب

مسدائله لوخير الرحيم

الجمدالله لدى عر لعبر في لاعضار و على حربه و لانصار و نصفوهُ على رسُولِه المُخْتَصُّ يهده نفضل العظيم رعني الله لدين فارو منه يحصحسيم

ری دادم کارو کی دربای ہے ہے کہ اس سے محرکم ہیں ہے ہوئے ہوئے اسلام کی است کاروں وہ میں ہو اور دورہ میں است کوروں کے ورد است کی بار استان کی است کی استان کی است کی جائے گئے ہیں ہے کہ استان کی بار کی بار استان کی بار کی بار استان کی بار ک

حمد ہےافوی، صطلاحی معنی

استعملیت به البحیلات به به علی ثمر به تشریع از ایران با ایرکی تون به دسط تی تو بیده میرده خوش قریب به استفادی گرید به مرد کش ۱۹۱۸ صطفی حرید به به تشکیر به به میکنده به به کیست که داند به بازید کرد. به به میکنده به بیست و محمد که تا بی میردد

العب فام ل مشميل

را از این ساز با مسیده مدار مدید به این این بهتمهن شده این ۱ می ده) این السیام کی دوست تو نم دکل مور مهموئی به اگل ۱۰۰۷ یک اندک کناش ایر از این با ایست به این بهتمین شد. او مده ۱۲ می وامد این به را مدارت ۱ توویک در آن او و برای ۱ م این از این این با برای به این این این این به برای در این این به این از این این بهت (۲) استعرقی (۳) مرد (تان (۳) مهره ادری جنگی کارش اور شدن حیرا من استراه مین افزایس" اور "العراؤ" الالعد در بر میده از کارش ایر استران ایر العداد از کاللید این میدوای کی شال احداث آن بشاخته استران کی مشال آن با اختلاف ایر میدوای میزای به استران کارش الاستان ایر بیان میره و از شور کی شال احداث آن بشاخته استران به العرب المیزای المی المیتران استران به العرب المی المیتران المی المیتران به العرب المی المیتران المی المیتران به العرب المیتران المیتران به میزای به میزاید و المیتران به میزای به میزای

(۳) ٹیمری اے اُنسوند کونداللہ برمقدم کی کہتم سائل کے مقدم سے کہ جدید ہے مشکا دکرا کر چالی فر سائم ہے لیکن اسر و بلک ا ' اور تالیعت کی دورے برمقدم چاکل مقدم ہو ہے اس سائے اس مقام کے مقبارے ترکا مقدم کرنا اہم ہے ہیے ' امر ' سسہ و بلک ' کی انقد کا نام کر کریا مقدولیس بلکہ کف سے تاہ کو انہیں وال ماصل ہے ای فری مقام ہی دیا بعد کرتے ہوئے میں کو تقدم کیا میں اس مقدم کے دورے می کو تقدم کیا میں دیا بھا کرتے ہوئے میں کہتا ہے کہ انہیں والی ماصل ہے ای فرین مقام ہی دیا بھا کرتے ہوئے میں کو تقدم کیا میں دیا بھا کہ ہی دیا مصل ہے۔ اس ماصل ہے۔ اس ماصل ہے۔

بلیکہ الکیدی۔ آوگ مس طرح رہ ہوری تی اور منوسہ و مل افغانی بس جرال ہیں می طرح انتہ کے اس کی محقیق کے بارے جس جران ویر بیٹان میں جنا چاقہ و مند مندوس سے الشرکے اس واقی و سند کا بی افکار کرتے ہیں۔ مجم جو حفرا سے اس زان کے قائل ہیں میں سے جعل مربائے جس کر معروب مقتلے ہے اور جنس کے فوو کے اعظ الشرع یکی رمان کا لفظ ہے میکن مربع ا قبل کے سند اس دائے عصرے جو واجعہ اور وورد مرف سے کالیک واقع ہے۔

والعدي حوية - أحدي إديدالان ب ماشي معلوم كالعيد ب ممثل بندكي برب ممثل ما كفداد وكولول كي يع عند. أوأغسى حريد "سعرو درفع ، شام دحات ب كردفع مى المايش الذي لي كرد ثالا في بيوضع العلق الدين اسو حدائم والكسي ئون النعلم و در 4 ہے فات کاروپ کری کرکھے کیعنو یابٹ ابھا کے فرور کے ہے۔ وواہم کی فروروں کا اردامہ دیادومنا سے ہے۔

ر الأنصوب المسرى كل مع ويسامون كالقوم وب بهاد الموادي في الدين أن من الأساء ودوق من الاهام من من المامرك المرك القوم مروي والركام مع والمراكز من المراجع بيان كالقوم والموادي المراجع من الوصف من الواجع من مواجع من من الموت كان مرافذا المواد وكانو و المراجع شداد كالمركز ودواس فالدون من بيان

صلوة كيفول واسطلاتي معنى

ی عضوہ آسفا سوۃ کے گئی رہا چی تھی ہے میں میں میں مصفورے معمومہ اس کی سست آگر اندائی ہی کی طرف والاس کے معنی رست کے آئے جی اصفائی شرایعت میں ملک ہوئے ہیں۔ اس موہ اس کی سست کے آئے جی اصفائی شرایعت میں ماہ ہوئا ہے کہ و ساموہ علی رسان ہے گئی ہوئا ہے گئی گئے ہوئا ہی کو گھا ہوئے کہ الدور ہوئے میں ان امار کی اس کی اس کی الدور ہوئے ہوئے کا اس کا اسلام اللہ مانا ہے اور بہ اس کا اسلام کی اس کا اسلام کی اس کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی اس کی اسلام کی میں اسلام کی میں اسلام کی میں اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی میں کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنے

ئى دەرىون شرافراق

على رسوية و آن اور رسود وفور الفاحراف بين كيال بهن سند مالية ومشكلة و كله ورسده كها ال كافر سافية ه من وارو و لاس عن بي كاف هد المساور بركيا كي به وروام بين كوشون منطاف الميكان ومساوس ساس مدسس مند من أنه ويون الرق بين ها وقت بين عن آخر بين روس ما حيار مقون الركان والي الركائية الوالم بي كري كي والي في وروي كي كان والمياث فرين الما وقت بين عن آخر بي كي بيان كان في الروان والي الركائية الوالم بياكري كي والي في الميان وا من الروان كي الرجر عن الميان من الموال الركان كي الركائية الركائية الموال كي بالركائية الموال الميان الميان والميان الميان ال الدستوسط ميسه العديد العطيم السند الموطن مواطن مواطول من والمائد المائة المستوية المعالم المعدى و الأن المعاطر المعافل المعاف

ا آب اورامال می*ن فرق*

 قدرو ملهٔ بعظ حسليم آخار بلور فور الجاشايا كالهوب، داملة أرام الزياد المال بين() العصل العالم ال را گاه ۱۰ کشونسته کافری ای دو حدیثها می تخییرین مورنت یومنی برکافعی تظیم کا یک بر صدح ایکامهاب وريمان الأراب المراكز المؤلفة المنابع المسابرة بإليان والمنابع

فعال موت الحلو الإخرير مُحُورُ قصات السبق في التدرير والتحرير عمم الهماي عيلامهُ الوراي مستكأسأ أرقمة التأميل فسطهم كبيستات المه العليه كشافك ألحفايق فبيش الشديق سأعكان غليماع الشبرق أو للطيُّن خَافِظُ للحلُّ والمِنَّة والدِّين وارتُ الأنبياء والمُؤشِّينُ أَبُوا لَبُركَاتَ هَيْلُ اللَّم الن أخمذ إلى مخمُؤدٍ النسعي تلع الله المقسسين بدواه يُقانها

الراجعة الأوالية الميادية في والإوامات كالمراجع الدائدة بألا بالأوجى والبدر الطبروا واللق على الالد عام لوں کے ماک اور کے الک بی سات را کے گاے اید کو برکرو کے بین ان اور کوری کورے والے بی جاہ مرق و مغرب سكام و الدافق المنصاء و بدك عدمت أرساء الساوي جيادتهم الموام سكاد دين بالدائي كشندان بركانت الرجام في عدادراند الكوريث بطرار وعب بشريب سياس بدائق والمقذوة رساده ويكاري ودازي الربكما تحاف ووسف

قحال صوب مبخيرُ البخويُرُ مُجورِ فصباب سُنبق في النظويُر والشخوير عهادت مستقد مسكاته العقبار والدياسة الإعماقي شيافس استوادوي بيامي ومشاهق مساب السفيات العقباري العاالون وجاكوا البركاب عبدالله سأتحمه بن يحموه البسقي عفرامة والديار أحبس للهما والباديان الوجير عالإطلابك الإدكيا إلى كالتي بنط يكنده م هو الكل هذا النجود المستحقيق المكموانون في أن يواء في أن توجه **يكميّز م**ن رقيع عار رائض المنتحان عمر ش بنتنى ورمبارت كى وجدات الأوكريك كياب المنتفر أحواد سنام فاعل وترح كرنا العاطت كرنا العباب المعاقبية برواحي جي جي بي بدن دوكر بي بير بين إسرادكي كرباة النا المسر عصب السبق القالب رہ '' دراس کی صورت بیاہے کرد وڑ تال مقد ہدے وقت بیدان کے ' فریش ایک یا اس کا زید یا کرتے تھے جو تھی اس کی طریب مِن کالی دیا کری ، اے اُک ڈیلز ٹن ایکن صور مرد ہائے ۔ ای بنیر کی ہر ان کے ڈل کے کیکن گیر اس کا انتقاق مرحمتی مستعد - Bing Franks. 1.

عنب بيدى علامة الورى – عنبع كيز بركانش جنز الأمكامردادمج اغلاجدالمية ي دينما كي بيان رادات كباجان

ے، هو هيئى انهدى ۱۰ دريت پر ہے۔ علاقہ انهم واقع ہے بہت با سط والہ الورى، ورق کا انهم ہے، گلوق آرق آل روم جمل شرکارگر ہے بادگری سے انجار ہا کہ ، نگام۔

منالک و که انسط شعب کست مند الفال کلات المنطابی شین المقابق شعکان علما و المسوق واسطین العب سم الده مثری مدال ش عاد العب کا بعد الق دی را منطوع بایدادی سال مرکز نے الا کلمات کلاد کی تاریخ منا افراده و برکب المقاب باندگر التحکال الم مبالدی و تاج هو کفف العب و و طور کاراک کرتے والے بناوش کی سعراؤ فحم ساورسی (جن سے عرب سے ما معراد خوب ہے۔

حالك بحق والمِنوة واللَّذِير رَارِثُ الأنباء والفرَّسبيلُ أَنُو البُرِّكَاتِ عَنْدُ اللَّه اللَّهُ أَس أحمّد لن مُحمّرُهِ سُسيني حديد الدن يعرد ومستر كالتب كالراح الداح مستف كالتب وظالدين بداسطاع مدان بي حافظ الم تعمل أوكية بيل شرك يك ذك حاورت بإدبول. جست الرضح كوكية فيل حركة بمن لا كالعار بيط ياربول. ما كم المن محمل کو کہتے تیں حس کو حاریث مرا بیاتی دستانہ را تھی ۔ اس بار اور است ادر بن ڈاٹا متحد جی اعتبار الخلف فریعت س عقیت ے کرائی کی عاصت کی جاتی ہے دیں ہے درائی مثبت سے کردوسی وائٹ کردی ہے مشک ہے روائل مثبت سے كدورة والمرف والحاب وبرب بي يحكى بالمي بيك وكام الم عليت يكرب كالمجور موالي المراب الرابعة بياد مین کا اطار آخل اور بالل مرود پر موتا ہے اور در براشر بیت کا اصوب وقرور نام مشتمل موتا ہے۔ والوث الأنبيسياق بيس نجا كر يم منطقة كفرمان المستسدة ورالة الألباء كيفوناركما كإسباد مرفات مسنعة كيكيت وعبدا للتصنعة كانام بوالدفانام اوردادا کا کام مودے «سنسنجی سند شہر کے طرف شوب بیدائسد (صاد کاماتھ بیر فتی داور صاحب کے الاوامعین نے سین سے ساتھ وہ کرکیے ہے ، جھوں اور موقد کے دوس رہ آئید شیرکا ، م ہے سف بٹسر اسیمی ہے است کے دفت آئی اسیمی والا وانات يسيم مدف يرمد في القرّب منتبع المعدة المقصيل بدواع بقاله مفسيس استعال عام فاهل ب سٹے کا شعد حاص برنا ور یہ راطلبة اعتماع اوج_ین معنف کے ش^مرووں کی عمرت اس وعا کے ساتھ کمس جوگی

قَسَّ رَيْسَتُ الْهِسَسَةَ صَاجِسَةً كَسَى الْمُشْخِصِرَاتِ وَالطَّبَاعَ وَاهِيةً عَيْ لَمُنطَوَّلات أُرَدَّتُ أَنْ أَلَحُمَّ الْمَوَافِئَ بِلِهِ ثُمِ مَاعَةً وَقُوْعَةً وَتَكُرُّ وحُوَدًة لِسَكَّئُو المائِلة وَتَعَوَّلُوّ عَائِلةَتُهُ عَسْرَعَتُ عَنْ بَعْلَ الْجَمَّامِي طَابَعَةٍ مِنْ أَصْبِ الأَفَاصَلِ وَأَوْجِسٍ الأَعْبَ الْهِتَى فَعْمِ بِشَوْلَةِ الْأَنْسَانِ لِلْعَشِ وَالْعَشِ فِلاَتُسَانِ مَعْ بنيَّ من الحجوانيِّ وسلِّيئَة بكُنرِ الدُّقَائِيِّ ولهو وان حلاعي العويضات والمقصلات لقد تحلَّى يسمسناس سندوى والوقعات تتفلك بشكك العلامات وزيادة الطاء بلاطلاقات والله المرافق للائمام والميشر بلاحتدم

ترجہ جب بیں نے کیشن شہر ہال کا رجھ ما بول کی شرک و میشنگر اور سرائر ہے و چھی موش کا بول سے تو تارہ و كياك ترسون والمحرون ومنال والراك في ما تعالى والراك المنافع والمرت بالمراك والمراك والمراكم الواور الك كرا جاري والمعتبرين والالكران المسائل كالتجيف والسائد السنط سكة المحربية تقبل وكؤل العوامك والوسيف كراسية السكة بعد ك ووالتواسين الأكولية في من كولينة الد مورة كان إلى منان كن بادا الكياب عند كان والمواسية والمواجعة المراجع المراسية اس کانام فراساناتی مکن در بیا گریده از دروجه دمیانی سے مان سیا گرمتی به درسط فرق سند در سیاسات از بیار سا برامحانيده الى بالارات كي بهوراكي شاندي كريب والاجوار ورفاون مهاريات ها فيات كرهوب شروكريش والاجوار وراتشاي

بودائر ساکی تولیق درج درجان مری ایا که تقرم و کرمیانز سے از ہے

لُمُورِيِّكَ لَهُمَهُ مَائِمَةً إِلَى السَّاطَاراتُ واطَّدُ فِي غِيدُهِن السَّطُولَاتُ أُودُكُ أَنْ أنقص الوافِي بدكو ماصم والوعة والكفر راخوة فيتكفر فاستنة وتفوقو عاسله الميال كاعترب جمال عرفال مؤك عركة و الهينية وعدهست مزاستي الصداكيا ما تاريخ لدهشه عابية العابلة وكهاوى ملك ع وعدي بيدا كها بارجة داعب محمصل في اود منى جابه الماري بيش كرياه و كركي بوقاسي الواخي كرناء مقاصلة بوق يجيز الدبيب الكالي كرناء التعلق الفركر . رجوزے الد فاسے بہت موٹی اراكرا والى الى بھی كے جمود كراب ہے حمل شراعظ أے بور بوروقد ورق رياد مشاددد الماس تعمراك دكرك إلى بركز لدقائق ال كالمقد دے بيموفي دوره بوال

فشرغت فيه بقد ليماس مرتفة بن عَنِي الأفاض و ألاصل الأخرى قدير هَمُ بعُرِية الأسدر بتعير وكنعين ليآفضان مع آبي من كفوّاني - فشوعت شره مناطقات ريب يمنطوب عندر يم كارات شاه و جز کے میال بیشرطان السکی جر ہے الکری میارت ہے او کال ایکمر محدودی الشرعب و انتمام المعلی طاب کرا۔ آعیا والعديثان عوسار النهستين كيم عي بين بين يهاب شرف الأزبر رقيب الأفحاض والعدفض تض بين وه يوا أفحيس الأف حس النظر شريز مصررة أغيال الألسامس العيان عدوالا ويس كالكنظرة ومهى طيادالناس يرداور عيان الد فاشل سے مراود و من و اور جو عنوم میں انتہا و کم بہتے اور بے بور جس سے بر صرکمی کا دید نہ موسو سے انہی وقسم السلام سے اور افانش الرميان سے دوم و مراوی مراقی سر رئيس ب انتها في فعيات كرد ب بول. الدائل فيني يعشو والے آلا عبال ا اللكيان الأصمت بإلى كرب بيامول بتل كريس كوكيت الديمورة كلاك في الران كين الأنسس بنغض التي أمرو آ کھی تلی جس بیں انڈرحافل نے نور بیرا کرے جس سے انسان کیا ہے۔ جمع نوانسی ، آنامسیدہ اور اداس کی ہے بجسر امبزہ آ دی چشمی بیشر سکوافر ایران کاهلوک تر موتا به به افغیس سمکوره فعوانیل و حدما نش موافع واور بررو کیلیون چیر وُسَمْيَاهُ كُورُ الدُّقَائِق وَهُو وَبِنُ حَلاَ عَي الْمُويَصَابِ وَالْمُعَصَلاب ﴿ كَرُ الدِيَّاكِي ، عِم ركتا ال كيرمال ٢

نتہاد سات سے حن کومصعت نے اس کتاب ہی من کیا ہے، در کترکی اخد شعادۃ کی کی طرف کرنے کی مدیرے کہ اس کے مساس الله على جود الل قريم بالأراج بي - المعسور بسفسان، و مد توصد ويتواره العراض من الكام ش كالجمنا مثل بو المتعصلات ومعصرة ويجيده مثكل مرتدكا كيتايل

عَلَمَ يَعَنَى بعد مل الفناوى والوافعات ﴿ تَعَنَّى جَعَيْ آدِ مَدَيَمَا الْإِدِيكِاء فَسِلِكُ الْفناوي مثلٌ بسال، المواقعاب من ولي من والماء والحات رجود فات الدرية كي مكن بيار بالدي اودواقد عدا كي دوكم بيل كمام مراد ہوں مصنف تر والے تارک مرج میر کا باتھا۔ والم کی رکے مشکل مسائل سے فافی ہے لیکن الناد واور کمانوں کے مسائل

معتما ببلك العلامات ووباده الفاء بالإضافات والمقافعون الإنبياء والمست للاحتاء المغشما مراج وب عال بين التاريخ المنازية المفتلة المعلى والمير بينهال بينالل الراسان الركرة والمداع بران أل الريث لكَانَّ إِنْ جِرَادِ فَي النِّي جِيامِ ووه حروف جِيرِ أَن يت مسلبُ عن "مركن طرف النَّادة كياب مثلًا" بي العنام وصير المهرف اشاده به الفائد عدم المركي كرف شريد النداك فاست يهال ذاكب "فاجم عصمال مالتدك عرف شارعب جزا وف" عربيش . فلينوفق الألك وبالعمين كالعم فاعل ب. عمل يحمل عرب اسب العد موافعة معدمة معطلوبه عبيرا كالروشرا مطلوب كمفائل موب بيداكرنا فرادعظوب تيريون ثر

كِتَابُ الْطُهَارَة

اں بھر کے مطابق محل یا مجموع میں اور ان کر کے بیٹھ ہی (۲) اندی کتاب نے تعلق (۳) مدومی رہ مدیدہ میں مقبق میک بات اگر کیا ہے مقدر سے تھی، طاب میں بال () کتاب العمر اور عبر العقد مید المحدول کی اور تقدیم رہ ہو اور ک "محداب السفری اور کتاب العمر اور کو میٹر وار مدر کو فرزان مات جمل "مجداب السفید واحد " (س) فل محدول کا العمر اور کتاب العلم المواد العمد اللہ میں المعرب العمر المواد کا المعرب العمران العمال کا العمران کا العمال کرتے ہوئے کا العمال کا العمال کا المعالم کا العمال کا العمال کا العمال کا العمال کرتے ہوئے العمال کرتے ہوئے کہ العمال کا العمال کا العمال کی العمال کا العمال کی کا کا العمال کی العمال کی کا العمال کی العمال کی کا کا کا کا کی العمال کی کا کا کا کا کا کا العمال کی ک

ا معرف ہات سمن ہے کا مول معی ہے کی چیز کو قبل کرنا ہائٹ ہے کا نام کا ہا ہے کہ میں ہے کہ میں اس حریف کے ہوئے۔ جی ایک ہمنی کنوٹ کی سنعمل ہے۔ جیے خلق اعلی کلوگ اوران مطلاح جی کتاب سائل کے اس جمور کو کے این وران کا اس معتر معترود ورانا فی ان میں مصلی مورد و

هرَصُ الموطَّدةِ عَلَمَا لَمُ رَجِّهِه وهو مِن فِصاصَ الشَّعَرِ إلى أَسَفَى اللَّالِي وَ لَى تَسْمِعَنَى الْأَلُ ويلتُهُ بِعَرُفَتُه وَرِجُلْيُهِ الكُمنِيَّةُ ومنسَحَ زُنِعَ زَاسِهِ ولَحْبِيِّهِ

آرائد الشروب و آس آرائد می و سید جرب دوم الشروط با اور ساتھ کی کے پیچنگ ره برای اور ایک کارٹی و سے

در سالا را در سال میں کارد و ریافور کا میں میں اور و کی گئی سمین و مواد ہو تھا اور کا فوا اور انسکا کا ان انا الله ہے ایشوہ و کا کے میں کے در انوانسی کشوش مطام کا نام ہے ، اور و کا کے تی کے باقدہ ہوں جو انسو کینے استوں کم اور شمل الله میں کے جانے کے مالعدہ چرائی میں کے تی مالے کارٹی کردائے ماتھ وہ چرائی کا وحد جو رہ ہو ان کے قرائی اسکام تو معد سے مل ان کارٹی اور اور وار دار ان کے تی مالے کھوڑی کمنے والاں مشام میں کان کی ور صوافق اعمر اورتمس كى هرائ دافور برا تاب كو وحسل بالاراء محسسب الدّمول كدوتر جاب البرق او لي بدّى على " الخد مسع بالى فاترم تصريح برالعبية المارائ

فرض كيلفوك وراسطنامي متن

سرتی کا معی شرمستنس ہے(1) کا فنا جمیدہ (۲) مقرر کرنا (۳) فعیت دینا (۳) بیاں کرنا (۵) معیدہ بنا (۱) محرر میدہ موال کیکن شریعت بند ہے تھے وکتے ہیں۔ جس شاکی بیٹی کا انقاب ساد کیونکہ والد کی تعلق دیمل سے فاجہ اورتا ہے جس می محصر تھا کا شہدنہ دوروائی قائم ہیں ہے کہ ان کا کرے دارستی قواب ہوارس کوٹرک کرنے والستی محالیہ ہو ان مکان کے

فوض الموصود فرض توصود عسل رجهه وخوص الشغرين الدغوين المنفي الأفي وَإِنَّى سَعَمَتَى الْمُحَدِّقِ المُعَدِّقِ ا الأَحْقِ المسطَّ الله مثلًا م الموادِّقة م يَها () الرَّى الكه وبها كرُّب عالمند ب() كادمري وبديب كه ولود كال المسل بالقدم كياجة في الله عاري المال بيه المحسسة في المواد وُحدة هدف به ادراى كه بورقر الموطوران معالمة المسلمة والمسلمة المسلمة المس

ر بشورے پر دارش ہیں تھی حضا ما کیے مرحد وجونا ور چوتھامری کی کرنا اور ان پر در ای فرضیت کا شورت آیت کر ہر خوبنا ہے۔ النوں سفوا دو مصد الی الصل باؤ حسانو پر طور مکر ہا ہے ہے مصطفع افول اور عرص سے بعد کی مور بندی اس طرح کی ہے کسم کے بالوں کی اگئی جگہ سے طور کی کے لیے تک اور کیے کان کی و سے درمرے کان کی و تک ہم وہ موالی اور ا افران سے کی کیڈ بعد مشتل ہے مواجعت سے اور مواجعت اس پورے فصد سے واقع موتی ہے اس لئے اس بھو سے مصری واقع فران والا کر مستقل بالی صحدتی والا فر کی بھائے ہیں مقد تھ میں الاور سی کھنے تو ان وہ بھو بوتا کیو تک کی اس کے دولو فیش والا کر اور اور ان ان مان مان بھی ک

ور المراقع الموافقية ور خلك المحتفية - آس شراء هذف عدار ولير طمنل يدين شراو كون عنل وجلين شرواهل ين يد الماري المراقع ور خلك المحتفية - آس شراء هذف عدار المراقع المراقع والموادية والمراقع المراقع والمراقع والم

ما آئی میں معلیا مرکا جس سے ہوگدا کر فایدند کو لگہ کرریا جاست تو صعر برکام پٹنی معلیا و فایدند اور داورا با فایدن سب کو شائل ہوں (۲) خایرت سبط ایس میسی صلیا و کی جس سے نہ ہوگدا کر فایدن کو لیک کروسینز سے بعد صعر دیکام پھنی مغلی ہوتا ہو و دراج فایدن کو شائل نہ اور سکر فایدن نہیں اور اس سے سبات فایدن مغلیا و بھی وائن اور فی سے اور اکر تھم جائی سے سباتہ فایدن مشر جس کی میسین بھی وائل جس سے فایدن نہ ہوتی تو ہر سے مشرکو کندھوں تھی وجونا شروری ہون تو مرافشن طسنل بدین جس اور کھیں سائل رہیں بھی وائل ہوں سکے اور روز و کے مسکل ایس تھم کور سے تک بھی کو سے جاسے کہلئے ہے ۔ اس لئے کہ لفظ مورم ایک سائل اس کے کرنے رہی بول جا ڈیسے اس لئے میں جو میں شائل تھی ہوئی۔

معلوكاهم

 للحيده وأصابعه وتنكيت العشل ولهنة ومسلح كُلُّ وآليه مَرَّةً وَأَدَثِ بِمَالِهِ وَالتَّوْلِيْلِ المِلْطُوْمَلُ والولاء ومستحبّه النَّيَامُنُ ومشح رُقَبَهِ

کر بھی۔ اور دووں ، تھور کوئن کہت ، مونا نہیں ہم اور کو رسو کی کرنا رسود مونا (کئن آگر کونا کا اوا کا کہ بھی این کے ساتھ ۔ فاق میں دوافقیوں بھی صال کرنا اور برصو کوئن ٹین یا دومونا ۔ اموہ کی میسے کرنا چور سام اور دولوں کا مرسکہ (رہے اور سے کچ نے سے کئے کرنا اوراک ڈیٹیب سے انسی وکرنا ڈوٹنٹوکی سبھ ۔ روقا کا دومونا ۔ دویشوں کے ستیاست وہ کی طرف سے شروع سم ڈر روٹر ساک کے کہا دوائی ڈیٹیب سے انسی وکرنا ڈوٹنٹوکی سبھ ۔ روقا کا دومونا ۔ دویشوں کے ستیاست وہ کی طرف سے شروع

الله عنا مانغ دود کے صداور کر کے سکت ہا۔ خدر کے سائنڈ سالیجیا شہر کمی کا کام مے شروع کی اللہ کا ام لینار جممالا پر معنا معاد انڈ باری ب

سنت بحظوق اراسطناجي معي

و المستقدة المستقدة من المستقدة المستق

وشوہ کی شتیں او سنسفہ غشل بدید اللی و سندہ النداء ۔ مستف نے وشوری تے استیں یا منافر الی ہیں۔ () سب سے الکی سنت یہ سبتہ کدووں ہے تھوں کو گول تک وجوے کیوکہ ہاتھ کے طہارت ہے البادا سنت کی احتر کی طہارت سے جو لگی سنت یہ ہے کہ اللہ کر سعان کی است کے طبارت سے جو لگی سنت ہے۔ کا طبارت الن القد رکا فی سنتہ میں اللہ میں الم اللہ کے سنوں ہے۔ کی کہ ہے گئی ماصل کرتے جو المحال کا مست ہے۔ ای طرح والوں ہاتھوں کا جو جا کی سستہ میں اور میں میں کرتے ہیں سنتھ کے استہ کی کہ ہے گئے ہے جا تھوں کا میں میں کہ استہ کے استہ کا کہ ہے گئے ہے جا تھوں کا میں میں کہ اللہ میں کہ استہ کے استہ کہ اللہ کا کہ ہے گئے ہے جا تھوں کے استہ کا کہ ہے گئے ہے گ

تحالت بنید (۷) وضوء کے شروع کے رائد ہم ایٹر پڑھونہ کی کہ ایک کر کیا گاٹھ ہے قربال جمی نے وضوء کے وقت اندکا نام میا ڈاس کا چرا ہوں پاک اوگا دوجس نے وضوء کے وقت ایڈ کا کام نیس میا آزائس کے عند و وضوء پاک اور کے راد انسی اوس اندر ان عندالوموء کے تم شرحہ حلال ہے۔ (۱) مام دکٹ سے ایک دورجہ یہ ہے کہ وضوء کے شروع کس مم الشرایت ہی تھیں۔ (۳) انس بعران اورامحاب علواء كي بال واهب بيدوس) عن الدهوافع كرد يك ست ب اوريمي الكرووايين الاس و لکنانہ روام فخرے ہے۔ اسم ب فودیر کے لکھنے میں مدین کا اور مدار سے بدائر اللہ کا ہے۔ مقدر میں کرتے ہیں روم می کو کی رانسیست پڑتوں کر کئے ایک چکر بھود کے آباد کس ج کی سم صافق کاٹی ہے۔ مدریا اس اوا سم انڈ کارٹ کے شروع میں جہ معتبہ مصدائیہ محروموں مصروع میں تعین اوادوروں ان ایل و آنااواس مصاحب و شاہوگی۔ ایس حاق معہ و لسب واک کرد اداری اصواب کرای سال دو شاب بن بیما احمال بیک بیمرد داد اداری اعتصالتهم بر ورد در احتمال بديئة رائدة معلق الشمل يرجو " باسعر لت كنافر ايك مهو ك بفوكي صنت بيرود خيال اول كو الح تم أرو بينية جي بالنزن اعفرات كالموادي بيد ويساعت إلى بالمواحقان كالي أو الحق قرار البيط بين يام منت المقافرة في واسو بالرواحق الم يونك الراوي والمرافظة ف يدخون ك مالخدام و الب كارش أل بي مد الحريقي المريدي تكييف كاخيال والاقهر وهو کے مس ک کاعم دیں کا معند موک مال تی قراق جی () سواک معند اضور ہے ، مام بوطنید ادام والک کی سک تاکر پی ۔ (۳) سندر، ہے۔ ، ' ٹاکن ، ' ایم ای کے تاکن ہیں ۔ (۳) سندہ میں ہے یقور اور اور ایو طبیعاتی میں ایس مشهوب بيوره لا كده المواكب مجوي الكي سيعشدا رمول يوراه ركيبها شيعاهي وراثط راصطه كي بورتا الابوراع الكاراسين ا وعنسل فنعت وآلفته بعيناه (٣٠٥٥) في ١ ورناك الدين ا الأمي دموالرمسون ميها معنف كالفهما وا استنفاق کے بات مس دھنا ماری قرحتہ رک قائل طرے وائن کے کے بیاد متعاشیات رمیانا ہے رامت کم کی ے اس کے کا اور الرام الفائر ، سن ہے کا بولا آ ہے تھا گئے والشواہ ہے استعمار اور انتقاق کی مالد کرانی ہے کہ آ ساوا جو العالي من العالم الأركان علي المستمثل الكل اللها تقول من العمل إلى السيطان البر مريع إلى المستمثل المستمثلة ال حراج مراكب هي الله الماري المناس ا م كيد الله السريد لياكما البنائية المدين أو الحراب العدل بيراء المال والموسعة الماكن المراسعة المتدار المحمد والبرو ومسب بالساكرووون والاستراكي السابق أحميره والمتراه الشاهي والمتأثم والأعجاب وموكا وهسب المصمحية وراميمن في دورية الني وتوسيت بينا وياري ويارية الكاجرية بين كمامكان في المركبة الصيفية في الخاج بينيان والله بالأرابطينية المستمح كمني بيال والمنطيق بوراي شابد وريا فأنا وبالسيف الاوجاء منيك بشراك شارك سأواف المناوات الصيرات والهراء المعرات كالأراث التاب

حاکمو مستقد ہے۔ پیمٹن کیٹر ہے ، جدور آرز ہے کہ کے ان میں میں در کے کی باتھ ان بھی گئے ہے مامیوصہ سے باقی ہے کشوآل مواد ہے کار مشکل کی آئے ہے وہ بابان ہے شمسادہ دکش جدد مجرالمان رفتیک کے لیست آلا (2) فریکی فائد کی باز رمزی کی اور مواج کے ہے در بی من سے فرقن کے دانیا مشہر م ۔ کی آن کا مام ابوج معن کے قول پر ہے۔ کیونکہ جر نکل طبیانسلام ہے ہی کر ایم نکافٹا کو ڈاڑھ کے قلاس کرے کا تھم دیا تھا ڈاڑھ کے قلاس کا طریقہ اور وقت کی '' چیرے کو وجوے کے ساتھ ساتھ یا پائن کے دھوئے سے پہنے خلال کی جائے ۔خلاس کا طریقہ بیسے کہ ڈاڑھ کے لیچ سے انگلیائ ڈائ کراوی سے نکال سے اٹھ انڈر کھے یا سوجو۔ البدرانگلیوں سے پانی کے قفر سے محرانا شرفائیس ہے ۔ (مدارف انسان ام ع)

آ آفسیده (۵) الگیرس کا ظال کرنا میکن الگیرس کا خال کرنا مواث شد سے جب الگیرس کے درمیان پائی کی کھی کیا موساور کستالیان استدری جو کی جو کردی کا کفاس پائی نا ایوق کار پائی کا بیانا وا جب ہے۔ (کیریادی کی اردہ اکیوک کی کرکھانگ کا ارشاد کری ہے۔ '' جسیتم پشوکر بائی انگیوں کا مل رکھ کرد'' ۔ (خرری)

باتحد درياؤل كفاك المريق

الكيول ك فلاس كاطر بينة تحيك عدا دريا تاسك فارس كاطر بيند بيسب كدو كي باحد كرجوني الكي مكرسا فدوا كي يا واس كي مجوني الكي مصافر وما كرسك بالمرس والرباك جهوني الكار فرم كرسد

وَ لَفَلَيْتُ الْفَضَلَ (٨) اور منفولونني تين مرجه ومن - كونگرا كيده بهائي " مخضرت ألحاقي كي ورسيد الذي عن ما خرج اودا ب منطقة سنة اسم كي كيونت جهي چه ني آج يشطي ني اس سنة اصده وخولوش مرتبه ام كرد كان به اور فره ي (كال) يخود ال طرح به به الذر حمل نيه اس منه يا واكو (يعني ثمل مرجه سنة و ووقوي) اس نيه براك اور خدى كي اور خم كيد (ايوانا و) بعني فقيه و كرد مهود موم ساست بند بعني سنة ارمي منه به اور ودمري مرتبه والم الما سنة اور شهري امرتبه والما كي والموم شند ب الا كنده الكرك في المراب منه بالدا و الم منه ادر مواقع المراب اور المنا و كرايا كرد و المنافق الراب ترابي كداكر ايك او والدي باود والدي كاكر الكرد و المنافق المراب كي المراب المواقع المرابع المواقع المرابع ا

عاد جدوال سے و منہا رام قالد اور اور کی افالیہ ایوالو منہا رہتاں ہوگا۔ بالیاد معمد الوالوالی) فرینسنٹ (۹) بت کرنا مائیت افت میں در کے بات ارادہ کو کہتے ہیں جب نیت کا اس کل دل ہے قام الرسادہ ان سے الفظائر ما کائی ٹیس موقع کی اور اور اس اور تقریب کے در رہ کو گئتے ہیں۔ دروسوں سے المیکی میاریت کی نیت کرے بھودسوں کے بھیرگئ کئی ہوتی وال المد مدے کی میت کرے۔ این کہا تی اردہ)

جھروضوں علی الارسان میک نیے کرنا سند دور یا م شائع کے از دیک فرش ہے ۔ کیوکد وسو یک موادت ہے اور عوادت جانب سنگی کش ہول ۔ ہم ہے کہتے میں کر ہضور کی روہشیس ہیں ۔ ایک اس کا سنطل عورت بوٹا ورم واس کا اور بدران اور مال صعور آ ۔ دار اگر جیشیت سے کہ وہ عوادت ہے تو اوروا سیت روست فہمی ووکل کینی سوشی کو نغیر سید عوادت وسو وکا تو اب حاصل خيس به كالمايتين اس كامنناح صلوق وورور ميدنما ويون اس برساتوف أثلن بكسرههارت بلاسيت يحج جوجا ليكن كريكوري في في نعسه ياك كرف والي جير بريده ك ومرك على " ب الله على يدب الكدويها في كوضوه في تعليم دلي توس يس بيت كالأكريس قريلي -اگر دموه شريت شرط بور و " بيناني ال كار كرخر درفره به ي

ومستسق محل راب مرا أوالف بعاليه (٠) يد عمرة الحرك المام الفي فرمات يس اع بال يما توتي مريك كرة سنت بدوائع كو عند ومنسولد برقيات كرات بس ل في ديل حيال كي مديث بركدانيوس في تي ورموكات كو اور الراباك على في رمول اللينظيمة كالحاج عرز وشودكرية موت ويكسا ہے۔ برارك ديل عثمان اور مبعاضرين ويدكي مديث ہے۔ حمى اللي مريات يك باركرنا دكورب. (والعني ومه)

سح رأس كالخريقة

بے ہے کہ دووں اٹھیمیال بور تمام اٹھیاں مرکبا کے حصہ پر رکار بیچے کی طرف کدی تک س طرح ہے جائے کی بوے مرکا شيعاب بوج شة - يجر لكيور، سنة كانون كاست كرسه دواس الريقدسة يان مستقبل بين ، موكا - وديعش على وسنة يويكياسية -که بهام اورسار اور بهتایا به محدور کے جاکہ اوستعمل کا ستعال روزم زراعے اس کا توت محل رویت مے تھی ہے۔ (المتحالة كأرامه فأخشر والملع العلهمان والاواكا بالاان

وَالْسُونِيْتُ السينطوفي. (١٠) وواكرية "يت عيضومكرت الركواندنول في يبط وكركيا عبد المود وإنها أيب الَّبين اللَّو إذ فَسَم إلى العَسْرَةِ والمعيسُو وَ حوشكُ، وأيسيكُم ﴾ بثل ول يجروك وحرث فانتحم بي يمرِّس يرير كاليمرك واس کا اس کے بعد شس رہیمین کا تر تبارے رویک ای ترتیب کے ساتھ وضو دکر نامسٹون ہے، گراس ترتیب سے خلاف وضو کیے تومنو وتوادو بالكالكي فلا مسعت ووكره ويوكار ورمام تألل كرر كيد ترتيب فرش ب كيوكدة بعديته والإخبال الشي فاء تعقيب كسنت به الاستديس بيدي كرة بت وضود من تهف وا مُذكور بي جرم اللي العت علق في كسيرة أنا ب- بل قاء التعقيبية كالمتحسى بيدوا كدتمام عصاء وضورك وهوت كأكلل ادادة نمازك بعديونا وإسبق

و الَّو لَآةً - ﴿ بِنَسَرَالُوا ﴾ بيداريه منه وكرنا في اثن تأجُرد كريد كرمند في اواش المراعض وهراء ي لل فنك الوجاء كا رای حرح مس کے بعد اور تیم میں آئی روکرنا ۔ کدا سوات اگر کوئی عضورتوں ، وہ تو وہ لٹنگ ہو جاتا خد شٹ سانت ہے ۔ بعض عشرامها دے عند را او کے ماتھ معتدل بدن اور عذر کی تیر بھی لگائی سے دیں آگر ہوایا بدن کی گری سے اضوء کے درمیان تنظی ارى اوكى ، وضوع درميال يانى فتم ، وميال وريانى بي كل اور مضوعتك وكي الريسان ولاء كالد وق سر والونيس ب ر. فا الماناي ١٩٠٠) مام ما لك كروكيد موال 5 وهل ب ركيفك بي كريم الك ند من يرموا عبد الرماني سيد ١٥٠ ركاد يكي ب ے معفرت میں فائی زادش وسوکر ہے ہے۔ اور مرکاک کریتے سے کہ آپ کو جنارہ کینے ماہوکی گیا۔ آپ مہم عمل تکریف

بالمنيق وريبال فأكرا ورباريك كالدوكاه مايراكها

و مستعبق مستقدادیوں سے امود کے ستی من ویال فرور ہے ہیں مستحب ان فوکو کیج ہیں ہے، محمد مصطفی آئی۔ ایا ات رکے حود کے باہور دائل سے کرے باق ب مواد در کرے باط است بھو۔

السِيالَي وَلَوه كَاسَرَّات مَن سِيسَكَ عَد واداع لَهُ وات الكِي عَنو عَرْدِيلًا كِي جِدَ مِيكَة كَادِمُوار من الله من من الله المسامل جدم وضواكر الواري من جرب المائدا وكروال

و مسلح رفیسه - در صورت سی می این بیش ہے گروں کا سی کردن کا خراف اور س کا خراف ہے۔ کدودوں باقبول کی بیشت سے محرور کا سی کرے در میں میں کے ندرونی حسام کے کرنا عرفت ہے ، فادن شائی دروز کا

مصنف ہے صور اواستی ہے اگر کیا ہے اس کا پر مطنب تھی ہے کہ اضوا کے دومستحب میں جکہ بین علاء کے ساتھ تک اضوہ ہے ستی شاشار کہتے ہیں۔

وبسُهُ فَيَحْمَهُ خُرُوْخُ مِجِسِ مَنَهُ وَفِيءٌ ما لا لهُ وَلَوْ مَرُّةٌ أَوْ عَلَقًا وَ طَعَامُهُ أَوْ مَنهُ لا بِلَعَمَّا أُودَةً خلب عَنْيَهِ النَّصَاقُ وَ سَلَمَتُ يُحْمَعَ مَعْمَرُقَهُ وَمَوْمُ مُصطَّحِعٍ وَمَنْوَرَّكِ وَخَمَاةٌ وَخُوْنَ وَسكر ولهُقَهِةً مُصلُ بالعِوضَ شرةً فاحشةٌ لا حروج ذَرُدةٍ من حرُح وَمَثْنُ ذَكرٍ وَالمَرَّأَةِ

'' مدر میشی کے دیں معاملہ اللہ مدارہ اللہ علیہ میں اللہ میں اللہ میں گاتا ہے خواصفے بیت کی وہ یا ہے ہوئے خون کی میں کو سے ور بال الدور سے مختلہ میں میں کی کرائس م کھو ساتا اللہ ہوا ہے کا اسب اسمی کی علانا کا انتقار کی قوائی کر رہا ہے و میں واسے در مر کی بردیک نگاسے و سے داموال رہیں گاور اور ایس کی دور اللہ در باطع عمارت کا انتقار نگانا کر چرملام کے واقعہ او ور مہام شدال کا جدر کر سے اللہ اور سرور سالا کا کو اور اس واقعوا

لتعل كما ينوى واصطد كي تعريف

المتحص ال ساخت جدا عن مركز مراسا البريول بياة الإمام باليقي كوهد كوريا مقصد بوتا بيد المرحب الركي اصاخت معالى الراق الدارك المتريخ تنظيل ومود يقلس فهدر أوامر والرماع الدي كولواك والرواسات تقلوه قد والموت بوقم ياساتكا والموماكا فاكدا المارة مهال المهار أواد والاتاب والدي الصنوات الدامر الي الإحداد المعال في هينها وهي المعالي المواجها عو الماسة والقوال المداود المدينة الرائد الرواعة)

القائب کیال در می خرب سے شروع کا رفایتی ایم کی خواد کھرود در ملون کیسا تھا۔ فارائسدہ در اجر رہا ہوں اس سے عامان میالس میں مصدیم 7 شہر کی کر کنان جو الدر بارود اور علاق جی او خور اوقود اور ان بھائٹ سائٹھی اسٹانے میں میں ساتھ الا دھورے مرجی پر میں ایسے والا یہ فار ایوبی وجوں اچال کی یام کھی کے در ایس اشدہ میا شرق عادث الترويكا وكا استثنار كيدا محدوم وكارته وكاوست بالاطال المناز النبي مدين واده - درو كير بدائز ع. رقم يص. جهوا الواقش وشوركا بيان

معنف کٹر اُٹھی اسمن وستی سے دیسو و کے فرافت کے بعد مرقع دیشو بھی قوارش دیشوکا ہیں نافر دارہے میں۔ کیونکہ عوارض معروض سے موسوسی و ہے جی ہیں۔

و معتقصه خواز نے تبھی منت سننسٹ کا ما سا و بشنست سزوج سب سام مام بے جی فرانش وصو کوئٹال بے تو وہ و سمیس سے منظار میرسمیں سے کی فیرسمیس میں حاد سان کی سید ناشرہ ہے ۔ امام وائز کے دو یک بیان میٹروٹیس مجرفرون نی سے دو دومقا وہ دیسے منش امکاس فیرمق میں وہ تھائے اوران مائٹی کے ذریک فاریاس فیرامسیس باتش ہنو وکٹس ہے کی سے یا کچھنے میں اور میں کا کھٹے

ناتعل وخود ہے دروہ مرفز کے ررکید نائش وصور کئی ہے ۔ *) سب شور بودہ جس مختلے ۔ رستی کے روکی ناتی ہے۔ الله الله الله الله المسائل القل والموال اليس عند المع كذكا في التح ين المال المال المال

هسلاء الصهر كي آخريف شهاد مشارف يسليكن هم تعريف إلى المؤخرة وكردس من برب ووييك راكار كنابا التلف عمس

وموم فيصطبح ومتورك ١٠٠٠ كروك بيان والديب إرادة أي لا مهارك إيرب يرف يكر المين لا رالكاكر كالشاذليب الباصور عني من فام تستعسلان ومرك دكل بيائيك المنظي ع فرزود كالعيد ويعامي ے واقعاد اُ کروٹ پرس کر ہیں کے نظ سے مالی تھی اس اور فاعرو ہے کے جو چنے ورا ہ اب مود ویقین کا رپور کھی ہے ہیں لا عناد كركون يم سائت الله تأكم بالبياء الروية المائي والمؤلف والمائية

عائدہ 🕒 سوتا، توصف محلاً بہ متوری (اس کے ماعل میں (ا) جو پاکوہوں پر ٹیک نگانا۔ (۴ ، ایک کو بیجے پر آئیں مگانا پہا ہا ہی روام التخاص ب الدرائال والم موالا وفوق مورة بالله والقال وخوات جايلات وأسكى بين المائيك كالرمورك ا ما كان والمسالي الموري وموري إلى المقدر الراب والمقدر المراب والمائي المورث والمواجع والمرابع المرابع آوارم قدورتی در بام طروفی کے در کیا ہے کہ وصورت ہا جگا۔ در بام او بوسٹ سے مام وصیدی عمر کم سے کروشوہیں ాగా సహదాని. ఉద్యోగా

و غلسة و جنول وألكو الله الماترة مرس حرة ي وكرز ركر بالمادر مثل مغوب بومالي بيدادر عول بيامرش ے توقیل کیرانی ارسام و دار اور تر ہے اور وہرورے اور تر اور کے استفال سے مثل پرعامی ہوج ہے اور تني دين قبل بكرا منظر الرمان ياري الحمل ومواجها أي كان بالرايد فالتاسيخ المنافعة مترماه مقامل من ومصلحة سير یر دو برے۔ اللہ دو بیرہ تمام عالقوں بیش القوم الموہ ہے تی تی مرتفوہ وہی واب شائش مجی ۔ تیوس کا تفاضا تو میڈویس مجی ہی تھ کا بید ترم ہوں بی باشش ہو کہ میں وجہ ہے تیار کہ کہا ہے ۔ ان نیو دیمی میں بین ہیں قوال کو ممل پر ماقی ر کے در رہری دید تی ان فیار سے ان پر ہے کہ ان اور ہے کہ ان اس میں ان اور جروہ ماری دوائن کو متنب ہے جائے تو اعل المثلي اوتاء الرامك برشاف الرمواء والمساكوسية كالوواشياء بهاي عيا

قبتيه بغك تجم كأغريك اورتظم

والمهمية أمصيل منافع - "الديدية" (١٠٥٠ م) المدر الماري عالى والدول كركي مالي و عاد معالله والمارول إن بالأرب والمنجب بالمناع والأواد الأراب الموارع بالمراب والأنباء وأنهم بيائي كمركي كواران بالمسابر يتهم ما معل صوبة الدارية وأس وصور والمحسامض ماه والدار أقش شركان الدائل والأكرام كالتميية بالمصوفاة والقش وموسا

مباثرت فاعشر

منباشرة الاجتبائية من ما فرا بشرات اخواب فا برحد كوكيدي من ما در فاحث ساسر المهادر به البخي المكافحي مهاشرت بغير من آن كادونون شرطا شال ما نمي ما ادر كريدماش ها المي يجود كاما فعد مدوكي اودهور سام مراها وقال المراه المستدك معروف من مراه ودر كرم بهرمال بي اقتل وضاء من كوك اكل ما است كن واعلب الذي ك تنظف سافال تكلي موقى ما مقام وظياط مين والمستحقق كانته من والمدر بي المراج مهم العامل العن كالأستام كرديد اود ما المحقق من كرم سينك

لا حَوْقِ فَي قَوْ وَقَاعَى خُورٍ - حَوْقَ فِي مِعْلَقَدَاوَ مِنْ كَانَ مِنْ مِعْلَقَدَا وَ مِنْ كَانَ مِعْمِ وَقَاعَ مِنْ الْمِعْمِ الوالدو عروح ورده " وقع سے كيڑ ہے كانك القمي الله والله والمركز يا فائد كر منت كناك وہ القل وصوب الله والدل لله ووج الله والد عن م فرق ہے رہ كوكڑ او بر سے نظرہ والله من م منور ہے وہ كي القمي الله والله و منام الله والله والله

المنظم فانخوذ المرافي وكر دراورت كرجود ناتهي المواقيل المواقيل المواقية بالا مرادا المن فائي دهب بيدا ووادا مقالي المواقية المراق المواق المواق المواقية المراق المواق المواقع ا

ا وہ کی تو برن کا ایک آخرائی ہے ۔ یعی جعور ح برن کو ہاتھ دیگ ہے مصوری ہیں و نما کی حرق آئر جھوسے میں مجی تھی اوق ا ایل التو مدی و هدالعدید العسر علی مید اللہ در الدین سام فاقع کی علی کا جو ہے بہ بہ بہ کوھیقت کے آئم مقام مرب کین اوقا عدے ہیں (' کی حقیقت گی و بر طاب حقام مقام کردیا۔ (') جمس فارجو وافعی و کا بھی ہے تو محافی اطواع کے وجود فقائری کدان ووقوں کو فارج کی اس مقام کرویا تا ہے اورا و رکو عدوم قراد و بواتا ہے جیرا کرم باتر ہ فا حشری کیا کی۔ اور سب کے وقت اس واصل کے قائم مقام کرویا تا ہے اورا و رکو عدوم قراد و بواتا ہے جیرا کرم باتر ہ فا حضری کیا گیا۔ اور میال افرون ہیں ہے کوئی ہی میں بیا باو ہے۔ و رای طرح کی ایم میں المید ہے و ہے ہی ہم اور کی ایم اور کیا گا اور ویکل افران اللہ تھائی کا اوران ہو جو ان کی میں کیا ہے اور کس کو تیقی میں کیا ہو ہے ہی ہم اور کی جو ان کی بھی جو ان کس کے اور عد دیت یہ مثالے کیا ہو ہو کے ان واقع و دافر اس کا ان میں اور دی مرافی کا خوالو و انسان اللہ ان کا جو ان کا جو سے اور کا جو ان و دیکھی کا خوالو و انسان کا انسان کا ہے اور اس کی کا دوران و دو انسان کی انسان کی خوالو و انسان کا انسان کا ہو ہو کہ کا کہ انسان کا کے اور انسان کی کارت کی کا کھون کا دوران کا جو انسان کا ہے کہ اور انسان کا انسان کا کھون کی کھون کا دوران کا جو انسان کا ہے کا دوران کی کھون کی کھون کی کھون کو کھون کا دوران کی کا ہو کہ کا کھون کی کھون کی کھون کا دوران کا کھون کے کھون کی کھون کے کا دوران کی کھون کو کون کو کون کی کھون کو کونو کو کھون کو کونو کو کھون کی کھونو کو کھون کو کھون کی کھونو کو کھون کی کھونوں کو کھونوں کے کا کھونوں کا کھونوں کو کھون

وْفَرْضُ الْمُنْسِ عَسَل فِيهِ وَأَنْهِهِ وَبَلابِهِ لا ذَلكُهُ وَإِفْحَالُ الصَّهِ دَاخِل لجِلْدَةِ لِلْأَقْلَفِ.

تر جمہ بھسل کے فرخ کے کرنا اور ناک بھی چالان بیان دیسا درساں ہے ہوا کو بھون کو لمانا او جرمخ ری کو اندیٹو سے پائی بیانا مرس انگر ہے۔

معاب ولك ركزار أفلف الجيرائيل

فراتنونس

و کورٹ انفسل سنسل واجسہ (لینی مسل جارت ویض مناس) کے فرائش تین ہیں۔()گل کر: (۲) تاک جس پال اور (۳) کے مرتبہ آن مہر واحماء مقاقت میں آو سرف ہدر بر پائی ہونا میک کیکے بی فراس سے لیکن واتی روک فرطیت میں انتراف ہے، کر کئے این کی موجہ وجی وجی کرری۔

خسس فیب و آلبید استور براور استفاق تاریس و کیدهس و جب می قرقی بن اور دسود می سات وراه مرقافی کے است وراه مرقافی کے است دولا رقس فی بیست و اللہ اور استفاق تاریخ کر میں الشائو و کر میں السائو و کر میں الشائو و کر میں الشائو و کر میں السائو کی است میں السائو کی است میں السائو کی است میں السائو کی المرقاف کی الدولا و است میں الشائو کی الدولا و است میں الشائو کی الدولا و است و است میں الشائو کی الدولا و است و است میں الشائو کی الدولا و است میں الشائو کی الدولا و است و است میں الشائو کی الدولا و است و است و است و است الدولا و است میں الدولا و است میں الدولا و است الدولا و است و اس

ب سكور كالأس جير بالعبيرش بياس وداور حب بياماورن وراك كالدركا وهوالمكن بعدامي مويت جميد کی کونسل علی الی وقو ل کا دانو با فرش ہے یہ کدوشوں شن بر رحمین تحقاق الدوری،

وب المناه الرقام الله وجرو والهدا أرجده كرابيط مروجو الصام فيصام المداجرة أكرة والعاري كالمرابع كالوكوال كما بھوٹے شرکان ارنا شرک ہے۔ اوا آن اول مجائے مرازی اولوشراری کال ہے۔

لا وريكة - ورية وبيك مل عن وعلاة تراثين عن والمارة براتين و المروك كيران بي ووال ومن ومن والمروق ب ا کرتے ہیں۔ کیونا عمل کی کھن سے جو اگر ہے ہے ماسل جوگا۔ تاباری دیمی ہے کہ یاف عصد اطہرے کیونکہ ارش و باری تحالي بي والمر المساور وهيو رام ورون وكي من قيال كراكي تين كولا عامت كي من ترام بين كروا ب البذار والمائي كالمعاس ولكان في المنظور المائية المائية المائية

وإذعال لد، د بحل مجمدة بالأفعال مرمز والمفركذا كديمرك بن باليراش رادادك يركن بالراش مشارع كالفشدف بيد بعض كرويك الرياعم "مناكل لهيد" فاجركا بدويه جلد كالدوياني كانهانا وارب سارور م ربینتا ہے بیما بہ کا اس او بشواہ سے جاتا ہے ۔ اربعض کے داویک حسل بیس نے ہامن سے محکم مال ہے الذا اندر بانی کانچ ناخرون کنگل سیدنگین کر دینات میان نکساز آی و «وروت را تاسیدنی من کاراز رخ کی ورسه باهم کاوروخوه ش ميدو کي اور ساور و النام بالجو کا سے والدروان ما

وتستشد أن يُعسل يديه و فرجه و بجسة بؤ كانت على بديه لمَّ بنوصاً لمَّ يقيطن الماء عني بنيه أنكارلا تنقض ضبيرة ربائل أمسه

الرجيد الأشوك كالتي لا يع كد بالهيد في ووترمكاه كالاستداء في معدد كرواجان برياد يم الموكر عدداد مي كرون بارے میں آئی رہائی مات اوادات کا کہ بھاوے یا ان کا کھوٹا موروجی ہے کرمام ماکی تا آیاں اوجا کی۔

الغات المفيض وفاهيته البانا فتقيرة أكد مجاوب والربابل لأكرنا

والمستقلب الجويري وشوائل مستون فيدار والمسلوائل محي مون فيرار وما قدطوت توايي ياضوش منتجب جي والحسل ين مجي مقب جي رسوات عنتي واقع كرر يُواكه عنل مي مكومتر كم مراكم موجوا ب

أن بعد مديد وعور كارهو، ست بي والديا التطبير بن سفائطان أن ديند الى ت كرن يوج -

والموجعة أمرن كالمحولان سيرسنط بيركيونك تمومه واستدجه بالمدائل مجاسطاتي وواستان

ومجاسة أو كانت على بديه - أورك مت فارحم الي س - ت عال ورب وكايات بها إده شاه ويك

الله الموال الموالي الله عبيس مد على بديا والله المريد عايد التي ديان بد والتي من العمال ومقداد المريان وراج عيد وريان والمشكاة الصابي كالمسيان يجارا أربائه هراته واكران هرجري والمستنات وكام والمستوين والما ور قریش پیسد رمیدی کندری چو این که هیچ چی بی گذشی به کام دورود

ولا تستعيق صفيرة بالأصفية المحاجب بيتاكس تباولاك بزارك بالماري بالمانيا عررن بصارة عرصارين من الاست و رياكة مناظم الريكي ب وكدار المتلكة بيدم عمد عه ل ياف المسطعة بفس المعاملة من المد بسكيت أن ماحتي على رابيت ولات حديث بن مهوار الإشاش جنا بشاكيت في (الخل بنا الوسايا وال أكلور أرد " " سبطيخة في مر و تقل الكوري من مدري بال في ترب عن كال بندوم مدف كرد يك مرضل فري من كوره. ان ب اس وقع بيده کيوند آنهايگانگ به در داد از اص مدار راسه مناسسه از اين بهار از آن بهار اور *راه بر*يايي

كواهوسك الانوقار وكتاب الطهارة بالسراء هوالتعفي معراف

بحَــُـدُ مبنى دى دفق وشهوم هندُ مُعِصبه وتو رى حشعه في قبلٍ وَدُلْمِ عَيْهِما حَيْضٌ ويتباسُ كالملأني ؤوثرتي حملاة بلابعي

ا تر المسائل و من مرة ب عبية أن جو النظامة أن السائل التي جد الواد الآن عاد الثان القدما عب بموج من خال الارسول والأس بي المنتهل والمان بعرب الفريا كالمشاوات الياك كالكرباء جديباؤك مكاممون يريا

سعات دی دفل اتیجے ان، مواری ایجا۔ حامقه اعلم کاش بارک قبل فورجے کی واٹا ہےگا ۔ فاہو پاجاد تا قام، منظم بال وراميمكن، قال بالا بس الكراد

محمل واجب جوئے کے اسوب

المعنف المسافس كالرمض ورسعاك يان معافارت وسفاة بالموجب عسل كويري كرديه جي

جنب مستی دی دلی و شهود - ادر شمارای سے فرم برنا ب واثرت کما تعید اوکی و مدی اور در ای بدرن میں تھے باحر ب بان اور واسٹونل کے دو بہ شوت شروائیں ہے بلکہ مطاق حراع می موجب مس سے کیونکہ ہی کرتھ عظام دراوت بساءم الديا المسراك ويساوتان ويداده الايداد ومادك دوادك والمراك وكالدار حد داعيرة بعاد عن أن جرات كوت كان أوكل كالطيح كية كيات كان المان المسابقة المعلومة المحي الاستادات في هم من الركز كراب: الركز كان السابط عبيده المساوة والمتحدث المعاومة مستقل والزائم السكل ے دلے مالانعامیں ایکی جب انبوٹ کے مواقع کی تھے تو مسل کرور ٹر ٹیموٹ کے مواقعہ لیکے و مسل کے معد ہو رواع

ر العامل مع بدال ما دروج منوال المعدد الواجعيج يزيدوا ب أي السهدة الاستمالي بديث كالمحابب بيسيت كري مدينية الرئياس الغيرة إنج الرباب يوكدون عن الفرطات التراسات أستان بيراك يوثاب بري. الم يُراكي هوات و الله مخبوب معيده فتأل المنت ورياء تلاق مد ب عن قب من من من من مركز من المركز عن المناز المن المنت المناز أن المنت ووقاميد الراسي الراحديث والتي ومحور أياجا يؤالا

<u>جي دهيق و هنهوه - المارت او رائن وکي شائل هند يونگ ب راک کي جين رنگاني سديد ورمات ب کده مت کل</u> كي ظاوم حواري كشر الانجدود وال

عسب البعد إليه العاد مناف عل يأو تنفل في أبدر جرب عمل ينط صروري بي كدك في تجديقي صب سنع جد موقو شواكان ھ کے میکن جسم حضورہ تھا کس ہے یہ مشکل کی اس وائٹ خبوہ کا در شرط ہے ماکن توانس مرہے میں مشرف سے میں بید ظر کھنا گئے ، ایس نفرو ان کے دانت اُردہ کا بیاجا ہوا ہوں ان اس ہے اور وسٹ کے مراکب می النے می شوقا کا بیاجا ا سردرل ہے۔ ہی طریق کے قبل ہے۔

وسورى حسفه منى أقل ودائر عبيه مديت كرم المراء المن تشارب ل) جيب ما الكالل، معور ا بغربان " سراوش موجه تا به بدارون موید در موتیونگذات با مشتروجه از ال بنید و حسام دان کیدنگی چیز به جود گاهوب ے وقیرہ چرب ادکی تعب ای بادر سے تھواں کی کام اوا کہ اور یہ ایسے اکٹل نہ اس سے ہے اور کا افتدا اوالی کا ہم معام: وكالمسل لا تراسيان به وكالمشكر برا را بر تينين والمستنقي وومهن وكالهادش تبوق يخطي شناء المستنسس بسن فستهيف لاً رب كُمُ صيد هانعد را حب معسل راق كُ حرب "كرجب مراح، سيكي بياراتا نوق (يني ياتھ ۽ کال) كندوي ۾ ميل مجری را کانوشش انسانه کا^{ی ب}ید رال باید. امریکفتن کفرر نشارها می (هولومونت بروا^{م س}) که برش مفو كامل والنس كرنالهمي حرصيب والمواح اليها النمين كرادق من مرتعي كالمرتكب جو تؤماكن ومنفع بالالان برمها وجب س ں ہی " رکوں پرخصنت جرم ہے یا مررہ کے مراتی رہ کرے و بدون مرال فیمن فرش ڈیس موگا۔

المستفائدے علی فائر ال فائر الی تیر کا فی کے کیونک کران مادوں الاس کے مدود عدمانا کیا میصار می و فیرود 197 کیا مشاہدے العسمي والمسينتين موكل جسياتك الدائل مدموا والأدرهاي مهرام

ومعيطر ومقامل الارمض رالان كالمقعيم والمريج كالمحس جب الإسعادة الإنساكاس مي التواسيب فيسمل الفلاغ ور جوب صوق کے سب و احسابوہ سے انس عالیا کی جب رہ برکرتی اور نظر وج ان کے رر یک نس انتہاں کے سب سے وركتنب وبزرائبك وكيب وحرب صنوع كيرسب سراحش ورواهموه كالمودج نتراط بريدكا كروست فورانس ويحشمنانت بعوشملكع بور رہے فلرنگ منس ومؤخر کر فوقتیہ وال کے مورک مختلام موگ در فقیہ محار کے رہیکے محکومیں ورگ کے اور واحد و الكوللون ورودو كو آخر الماست كل معيد كا علي ل بدر حواد كر أجوة كر ما الدائل بيدار الله برسده موس بالم بهدار كر عدالور السنق كالمارى برجال به الركو الروكة الكافر كي مداول بهدايد الدائد عام الراسق كالموركة و المقرب قريب به

منتی کی جمرا عید با ادوماعیت بردس سے کے وقت بارٹی کھٹا ہے۔ اوران کے اور توران کی بروی وہا۔ وادی سے کی کے مشاہ بقدرے کا اصابیک بردوے نو بیٹا ہیں ہو فران کے سوائیں آ دو تھر واقع آ ہے۔ اور مذا تھا اس بھریت انو صد و سند سند محمد سے اس سے وضوع کا فی سیار از درووی کی صورت میں وضور اور را تھا ہے اس ب

چەدەمورتال شى تىم كى تىخىيىل

س میں سے سات صورتوں میں والقائی شمل و جب ہے۔ اس کا القین ہے اور حکام باوے (۲) می کا القین سے اور حکام باو ہے (۲) می کا القین سے اور حکام باو ہے۔ (۳) می کا القین سے اور حکام باو ہے ہے۔ (۳) میں اور اسلام باو میں ہے۔ (۳) میں اور اسلام باو میں ہے۔ (۳) میں اور وری میں الگل ہے اور حکام باو ہے ہے اور احکام باو ہے ہے راموروی میں الگل ہے اور سالام باو ہے ہم رموروں میں الاقوال شمل و جب میں سے سالام باو ہے ہم رموروں میں الاقوال شمل و جب میں ہے احکام باوجی ہوئیں ہے احکام باوجی ہوں الله میں الاقوال شمل و جب میں ہیں ہے احکام باوجی ہوئیں ہے احکام باوجی ہوئیں ہے احکام باوجی ہیں میں کری ہے باوجی ہوئیں ہے احکام باوجی ہوئیں ہیں کرو کی میں ہے ۔ (ایک سے داخی ہے ۔ احکام باوجی کی اسب ہے ۔ احتام باوجی کی اسب

الموجب كويا مام يوسف محرزو يك مدينة طرحي منكرو يك دل صورتول على همل داينب موقال طرحين كي ويمل مديدي منك عرب مدينة ويمن المراد المر

عمم عن ينك ام روست و كرم ف مات مودول محل كرت بي انوى فرين كرور على مريد المريد المريد المريد المريد المريد الم

تر تعد الوطن استون ہے جو کیلیے علیہ بیں کیلئے جوا ترام کینے الدعوں کے این (حافیوں) کیلئے اورش ودی سیومیت کیلئے اور س کیلئے جزاع کی کی مامند علی سمسال بواجو دراند عمد ہے۔

همل مسئون ومتحب

رشس لیسینسفعلا جسرے دوھن کرنامہنوں ہے ابتد اسام شن ہندے دوھن کرنا وابسیا تھا بھراس کے بودھنوع مركم والمركز كالروث ببالمحرج رسو بالله صلى البه هنيه وسيم مي يوم جار وعرى الدمر مي ذلك الصواف حتى لدرت بنهم رياح أدى بنلك يعقبهم بتصاعبها وجد ومنون الله صنى الله عليه وسمرتفك الريح هاؤ أبهة النامي ابدا كتاب هذه اليوم فاعتبالوا واليمس احداكم أفضل ما يبحد من فحم وطيبة قال ين عيمي مم معام فسأته بالخير رسموا غير الصواف وأكلوا المنس وواسع مسجدهم وادهب بعض الدي كالايؤدي بمضهم بعف مس معرف مستئ حمر مدفر مائٹ بیں کہم اق سے مکی وگوں نے کہا کہ سے این عبال جمید سے مسریح مشکلے بیش او انبول نے فرد یا ٹھیں ۔ لیکن جم چھی نے شس کم اس کیلے بہت ہے ورجس نے شس ٹھی کیا اس کیلے ۔ رجب ٹھی سے اور پی آب وگوں کو چائل حسل کی بتداد کیے ہوئی (دانانہ ہے ہے) کدوگ ہونت ادر مفتات کرتے اوراو فی کیڑے سینے ادر آ بے الکے ک سجد شک، در بیک جهت دولی کی کو با جمویزی کی ایک دن آسی فلک انظر باسالات در اوک، دول کی دورے بید ے شرور شاتھ کی کے بدیدی بد برود در میں از کرا کور کا کلیٹ کانجاری حمل میں کسید تلک نے ان مو وال کور یک افران اس ر ب تعن جعد کے رب شمل کی کرواور تیل یا فریشو گائی کرو۔ ابن همائی ہے مہاجب اللتا سے بھلائی کا معد ہد کیا بعتی وگور اگ ی مت درست فریالی اورده کی کیژوں کے عدوہ کتے گئے اورکام ہے جمی مرک مجے اوران کی معجد کشادہ ہوگئی اور تکلیف واجیزی لین پیدیمی جانار باز تو «دیب نسل مرقط دوگی کاس رو بیت سے دعقع دوگی کدایند ویش جعید کے دونسٹی کرنا داہیب تو اس کے جدمشوخ ہوگی ۔ ری یہ بات کہ جدے و ناشش جعرے درنا کیا جدے مستوں ہے۔ یا نماز کی جدے بھی اماز جعد کی وہد ے رائی بارے ٹی حلفاف ہے حس بن ز باؤے رو کی جعدے والعمل کی تعلیت جعد کی بجے سے ۔ ورام م باسف ك زريد جوك رئاس كالسيت في رجو ك وجد بور هاف ك بال بكرامي بي اور الليد ك وكيد بكوالسير مع ، جمعه أن بعد كيليزية والعض متور (هيرية بديده فيموه) من جو مام ما لك كالمرف وجوب كا تورمنسوب بروه يخي فيس ١٠ الدو واسال اولا عام السرائيل في كاثر والرياسورت شريطا برووكا اليك فنس ي تعمل ما يكر حدث لاتن اولي اوروضوه كما خاز

جعدادا کی تو مام بوسٹ و میره کے فرد کے ست فنسل اواقیس بول الدندسن بن نے دوجیرہ کے فرر کے سلام مسل اوابوکی لیکن جعدے جد بالد برنامعس کرنا معتمرتیں ہے۔ (عدد داسانی ۱۹۷۷)

وَ الْبَهِسَفَيْنِ وَالْإِحْوَاجِ وَخُوفَهُ ﴿ عَيْدِينَ ، وَقُرَفَهُ كِيكُ صَّسَوْلَ بِ يُوقَدَعِهِ وَهُ الْعَ يه و ۱ العرد و بوج السعر ويوم الفصر * كَسِيقَتُهُ عِمْرُقَ ، فيها الْفَيْ اومِها الفركيلِ صَلَّى مِ النَّحَةِ ، ندت كين مح صَل سنون ب _ يحكن بين البحث في مدينة به تسعدُ و لا حلاله واعتسل . * مُرام بين في المام ولا عن كين كيرُ به قارب اورشل فرمايا " . (در ر)

حلبيعكاهم

<u>و و جب لِسمب —</u> اودسلمانو ب بهم و حصائوشق دینا فرخمانی کله به چه کیمک دخا دیموک نظی هرچ الداسسے علی السسسے سنة حضوف و ذکر مسانا العسق بعد موقعه (مسان) ماره گرمزود تشق مشکل جواز فرخم کرانی جانگا۔

وبيوَصَّ بِماهِ السَّمَاءِ وَابَعَلِي وَالْبَحْرِوَإِن خَيَّرٌ طَاهِرٌ أَحَدَ أَرْصَابِهِ أَوْ أَتَفَلَ بِالْمُكُبُّ أَوْ بِالطَّيْعِ أَقُ اعْسَصَرِمِنْ سَسَجَدٍ أَوْفَقٍ أَوْعَلَبَ عَلَهِ عَبْرَةً أَجْرًاءً وَبِمَاءٍ وَالْمِ فِيَهِ نَجَسُ إِلَّ لُمْ يَكُنَّ عَشَرَافِى عَشْرٍ فَهُوَ كَالْبَىٰ رِى وَعُوَ مَائِلُكُ بُ بِسِنَةٍ فَيَعَرَصَّائِمَةً إِنْ لُمْ يَرَ أَكْرَةً وَحَوْظَةً مالادمٌ لَه فِيهِ كَالِيقٌ و لِلْأَبَابِ وَالزُّنُودِ وَالقَقْرُبِ وَالشَّهِكِ، وَالطَّفِلاعِ وَالشَّرِطَانِ لَا يُتَجْسُهُ،

تراسد بادار، باشدادردری کے بال سے دخود جائز ہے۔ کرچ کی کیا کے بھڑے اس کے کی دھے کو بدر دو اور باد واقع والنا تحریف کے باعث بدیدار اور کی اور بازر سے بالی سے اخود جائز کھی جو بالوں کی کارت سے بالیا سالہ سے بدلی کیا اور درخت و کالی سے مجالات کیا اس ادار در سے بالی سے جم میرودر ل بیزیم اس سے اس اس کا اس اور فضر سے اور بالی کی اور ان کھی سے می شریانا و وہ رہ اردہ شاہد دروہ بھی کے فرائے سے اور بہتا ہو ہاں درجہ نے کہ بر سے جانے آئی سے الوکے جا کیا ہے الترفیک میں ا نہا کہ کا ان کی فرد مکن و الاصواب اور ہے جہ اور جانا فس میں انکا نہ کون مداور چھے اگر مکمی اور کا انگار و کھی ویڈ کے اور کی ایس رہا سکمی کرنا ہے۔

کفامت - اور ق منٹ ووق و مست کے بیتے - طبیعہ بیانا - عسصہ ایس تجیل کچا کیا شروتھیل۔ کم پھیروہ و بھیت سکا جور۔۔طبع منووں کے بوسائل مجھر۔ ریاب بھی - نیوز بجڑا - بستارہ اور سکل ما کاب علی حدالور و عیق بصبہ العام الا صفعوق و اصاحب و قامیر عربی - ریچ میں مسام احقرب ایکو بھیک میکٹل پیمنفرغ میڈک پرموان کیکڑ ۔

پل کے اقدام

ويسومنا بسماء لشماع والغش والنحررين غير طاهل دحد وضافيه أو أنس بالمكث معمعية شوداه هس کے بیان سے قارع اور کے تو ب ان چرکو ایو را فرارے زی ایس سے طیادت دامل ہوتی ہے۔ بین ، وعلق ، وعلق سے مرور ان بشمور دور برب ، توول مورد بارس كايات ب أرج يول باك تنز إلى كارساف الشراري ، برومزه) شراب كمي ا بعداد بدراد سے در بادا سائم رفے کی وجد سے بر بور اربو جائے ایک کل می کا اصف البور بیت والی سے الدرائد اس مطبر بود فع م وكال الرئيس والمنظف في الدول المعالم المور الإستان المن المن أن والك من المن والمكافئ المن المن المن المن المن شاکل احقاب بودر التے میں کی واللہ (این جو جزیل میں ہے) ص ارس سے باز بضور جائز ہے اور کردومس ارض ہے جس ہے کا وضوع مراکبیں ہے جیسے ، ورحفر الناولجبر و کیونکہ میں املیزیہ سے اور می کو ماہ زحفر ن کہ جاتا ہے بخلاف اجراہ ارش کے کوکٹ بال ماوج اس سے خالی تیں موتا۔ اور کی وہاں جا میک موجہ نیست سے تھم تیں بارٹر دیہے کے دریو کے فرام می يد فريد الله بالله بالمراكم ملائس وري كريم الله في الرود الحسو بده وسدد المساكرة ورك ول عليدة ال أوبالطبح أواخلصوص شبيونو تسوس دوال يال متناوضوه جائزكش بباج بمثرت بأول سيافرست بسابيل كيا اوسكم يداس، الت ب جب باني كالرهاجوكي جو وروكر كالرهاجين جو الواضوه جائزب - كرج اس كاده اف فله بدل مك بوب الله على اوراس بال سے بھی اشور جا تر تیل بولوئی تیم در کر یائے ہے متیم ہوگی مور کونک پایا ہو بائی آسان سے الم ہوئے کے میں سی اوراہے ان سے می وضوء حالالیں جو کی مگن دوشت سے لالا کیا ہو کیونکہ بیدا و مطال تیں ہے ارر" معتبصير "عن تجول نے ہے اس بات کی طرف، شارہ ہے کہ اگر تجوزے خیرخود کو دورخت وغیرہ سے یائی فکل آ سے تواس ے وضور م تربے کے بعض مشار کا کا تو ب میں معتی باتوں سے کدائی سے کی وضور م ترخیل ہے ، (تدویت ی الانقلاب عدار غور فا تجواء - ورايد بافى يا كل يهوو الإيل جماير ومرى ييز كالزامطام والا الاساو يكا الورايي شريد ، عنو مشور يا وليرو كوند ان برعرة يالى كالطبال كال بعناء تروشر بايدا حراز بهاي عدك يافي برهك فاسب

'' سائلہ و 'مناف کا س بات پالو نگائی ہے کہ واسطاق کا استعمال اضاء وقیر و کیتے جا تزہد و ویشنائی ہیں ہے ساکا انتہاں جائز تن میکن و وسطائی اور فارستید کی تحریف میں خشاف سے تعلق نے رفت اور سیاں کا متباد کیا ہے وربعش نے ا عدم تھیر وصف کا اختیار کیا ہے وربعش نے وادو معول کے متنبع جوت کا اوربعش نے میں بار جز عکا اعظم کیا۔

ولى كر مبارت كمتعلق كي قاعدوكليد

مخبرے موت إلى كا حكام

 محتراً أن وقت الأكساء وكاجب الراجل كول ومنسافية إلى جوج منظ ما يعم ماء كثير كما تخذيد كسياء الدين النا اعتراث كالأمان یٹس کھا ہے۔ ان م شائل اور ان م جمدین عبل فرد ہے ہیں کہ بعداد بسیافعیل ہوتا راکٹیز سے۔ اورا کرتکٹین سے مہو آوره الله ينها العامل عن 1970 كونك أي كرم كالمياه كا الرش الجوار الكرم المساعة المنتفيل المهام حمل الهوالية الرسيان ور آنول کے برابر بود بالا کے شیل موتا واقعی کے دول کا اندار دیا گئے سوشل لگایا گیاہے جو آنٹر بینا و موافس میر خرآ ہے رہ ض ے واکٹیرک تھے بیرے بارے تیں جمانت اقرال علم ل بالیکن عاصرہ مال فروائے جی کر خانب سے رہے میں بالما عمر رابع ے اور من ف کے مرا کی تھر یا مشرکی مر اور وکور ک اور دانشد اوتی جی اس الناسب سے میسے او مخ کے شام وابد عیمان جرر بال معشر الی مشر دیسی ره درده رائے یا تحدید آرنی کینے بطور مثال دکر کی اور تعرفتها رستاه س نے میرم کی المهومة في خاطر الي كوانتها ركيد والعارف المسهل الناسع بدرك ٥٠) جهاري ركس في اكر المنطقة كارشاء كراك يدري ال حند كنيم من الناب والمنازم الأي الإيسران " في في التركي همي، كيوم التي يال بين الوكر جادي و او مركز ويثال باز 🤭 رب به (بخاری مسم) اوره مه ما فک به جوهدیت نکل کی به و ماه چاد کی مجمول سے کیونکہ بیروریت تر جست کی بار ب یں وارو ہوئی ہے دراس کا بان باقوں کی حاری ہوتا تھا۔ المام شائل نے فوجد پیٹائل کی ہے اس میں استن اسد سفی يعصداق برشادسه وشعروس ببال سنة الساسة مشر السيح فيس سنة السائف سيدا كمفيل مغزر بدي ساب . و لسم يسو أنسوة وهو طلعة أو يُونُ أو ريخ 📉 عنى جسائما سند من أثر كريناور س كا الرمهوم ندة وترتجس على المنة أن عن خلف ہے کہ وضع وقوع مجمل ووگا بالاس احض كرير كيك نكل ووگا خودوي مت مرب و و با ضرم نيه ورجعش حثال كم كرود كيد كري من مرئية بوؤوة عن بديت كي تهر فس بوكي ارزيين موكي اگريد دود برة ب تكل به مرتفي و امر قول احتماط ميكند بإرارقر يبسب وراثان ثان ثابي وماس

وصوب ما لا ده به فيه كابيق والمدينات والمربور والغمرب والشمك والصفيح والشرطان لا يستغلبها أوديان بحديث بينا بالوريجور بشريحل بينية وماهون بالهؤود الأوذ بالكريح أمحاجهم الجموعجي المزازر ويجهزه اں سے باسد براہ م شاکل کر بات ہیں ہے جا اوروں کا من بھی ہو کے توراب مروج سے کوالگر کم کا راحر بی کرا است شاہ آ الله - بنائع ما حت بالطار علاق شميدي تصييل الديجلول كركيم الله كريومًا العل شريطهرورين المعادد وادام والمرابي يستدك الي أرائع في المنظم المنظم المراجع المنظم المراجع المناط المن يوا والموادد المدهمة فيهو مما المرافعة المساحد والمعارون الماء أكسار والمعارض والحصارة المورينين في جير شن لكن جوها وهيم الجالب مستحر كالأول والمعترض والم اس بان مراب آرمی ہار تا کو با بیرا و اس النا ہوسا کہ اندائل ہے۔ اس کی احد یا سائز کھی اس نے بالی ایسا اکہ دو ک من بران بالدوم عن في حد منه براه من عامليا كي توقع والاستارة عن المناوية والمنظم المواتات الواسع كم الا**لا**

علی جا ای به معول سمنت که بعدتم م را بیل گلک به تا بیده و این مشاقد م این بیگی ما تا بینز این به بیرا که این آگی بود اعلال موبوت بین کیرمد می بین موت کمیند دوم مواق تیم بینا و این فرکر و به آن این بین عول ای مین سدادر است کمیس اند مستقد مرکزتین سید مصلی د

و أسماء أسستعمل لفريم أو رفع حدث إذا ستقر في تكن طاهرًا لا تصهرُ ومُسَالَةُ بهر حجم و كُنُّ إذات دبع فَقَلُطهر لا حلما بحرار و لاَدَمَى وشعرُ لا أسان و أميته وعُصفهما طاهران وَتُسَرِخُ بَسُورُ بِوَافِعَ عُنِجِسِ لا يتقربي إن وعنهِ وحراء حلمه وَعُصفُروويون ما يُواكلُ لخفة أبحلُ لاما لمُ يكُنُ حداولا لشربُ أضاً!

، مستعل کاتھم

رائسمانہ کیسٹسندن بفریہ کو وقع طروب کے اسپیر بی میکان طا**عن لا مُطَهُّزُ کے مرح ہال ہ** ساکھا و انتظام کی جو جدا کی سدھود و سے رائی سدائش کا ہو ہا ہائی کی جدارتی شرخ کرک مؤلّد ہائی ہوائچ ہا سے کردہ ہوج کی کیسٹسن رائے کی طبق ہو مت کو جو ہے ہے کہ ہا ہے انہ ٹی ۔ لیکن کیسٹسن رائے کی طبق ہو مت کو جو ہے ہے کہ ہائے ۔ انہ ٹی ۔

علاما ما المستقمل مستقمال مي مقد على التي الدراك عليه التول شراعت من في طرب الزيدا التي الدولي المراكب الدولي ا البيان المراكب المقول المدافقة عن المراكب والدولة المستقال من على المدامة كياسة (٢٠ ما المستقم الأواقة على الر المراكب على الرواي المراكب المراكب المراكب المراكب والمؤلود المراكب المراكب عن المراكب ش موء وحدش کا کیا خاند ہے میں یا والو بائٹ جی او انتقابی اور تفروحی ادوس کے جن اور سے وہ مورت رکے لگے ہے وخوشی مضوکرے اداخوکرنے کی بیٹ بھی کرے تا کرا ب وائس کرے تا میصورت پی اور ہے تا تراہ او کے مر بیک 14 بالأمستغمل وبانيكا رردوس مرمزوموه في وومورش جي ايك فقط الالد مدث بالقرب ومرن مورت فقدة مب مرا مدت مین صورت ایر جوین کے رویک اور ن ستامل بوگا مام بخت رویک مشعمی سی بوگا اورودمری صورت ش کٹم کی سکے ہائی ہوج نگاندوں اس سکٹوٹ سک باریس جس صاحب ہو ایگرماستے ہیں کرنچکے بیرے کر اسپ پار حصوصت جد بوب تا ہے ہو و مستقمل بوجا تا ہے اس ہے مضوعے جدا بوے سے تل مرورت کی دیا ہے متنس ہو کا تکم میں لگاہ عمر اور فضوے مدیوے کے بعد مرورے ، تی رر بے کی وجے اس یا سشمل ہوے کا تعمر لگ علی گا اورای سے محیط ش ہے کہ الارب موب كر كيد مشمل إني كين كي جگرج والروانين بهاو قوية ميف يجمد بق شرع بيد حسريان منو ے جد حور کی تبعد، زبین یا بھیلی ہا کیڑے بی تفری ہوئے ورفر ٹ کرئے ہے ک جائے تب مستعمل اوقا البیال معیال تُو كَيْ احِرِ يُعِرَّقُ ورفعتن مشاخ مِنْ كالسفاد بطوائي ألمر المهام واليّ وغير وسفاي و فتيار كيا بيضهم مدين مرفه بكّ، واقر یقز کا و بے سے تیں۔ م مثالج میں قبل و بیا ۱۱ روی سم ہے۔ سوم یہ وستھس فی معت کے ورے میں ۱۶ روور پر سے کروو یٹی پاک سے بینارم: اوستعمل کے تھم اور سے بیل داور وہ ہے کہ وہ بار معمر ہے تھنی پاک کرنے و مامیل ہے مورے اور ای سے خوج واللہ ہے مستقبل بال با سكرتے وواكل ہے خوج واللہ ہے اور اللہ ا بوائے کے مارے میں ملکان سے معام تاریج قول ہے ہے کہ ویا ک ہے اور اندم صاحب سے بھی کیک دوریت ایک ہے اس اس میر انوان ہے ، رمندر لا ملا کی حقیق ہے ہے کہ جمہور کے مرد یک مشعل بان میں ہے ارر مام محکہ کے رد کیے ہا ک سے ملکن باک ا کرنے والے میں ہے وہ وہ نے کی مواق کی تحقیق ہے کہ مہرے میں الانٹر میں کوئی ختاوے گئیں اصطلی ان تھو یا کے مواک وك عدد ريك رسفاه له في جاورهاد عدم على وداما بوش بي تفقي عداي كوافق أياجه

محتوير يجاحكام

وسلكة بشر معط السيخ أويرك بإلى بال بال بال السياسة ورائد مشرك فلواحا سالفا عد على بمان الل - ت علامت ي ست بيد رديّ. محال اورسطي وركو طبارت كي علامت بينارت الدينا في الفريد مي ناج فلاف م پیداد میں ریاقہ م آردوای مطالخط میں موایا کی ہے۔ اوام تقم بزق مرطا فیٹی اقدم ہے۔ مذابعے ال ال السنگی و ب لظار آن سے ٹا واپائے سے امراد کے اور اور اور پولیے ورز ہے اس کے سکہ کی بات ور کا انہوں کے اس الدوي الياب ومحد مير سام ب بين دمل و المسائلة الأول فالراح كالتي الموات موات مواليا كالتي تھیں تھے تھ مس سے شم کم کو گاہوں جا سے کار گئے ہو یہ اوا جا کوئی چر کاسے سے سے کئویں کیں گوڈ ماہو کو نے ساخو م

مین کی کار کی واقع معملید کے مرابیا کی اور اور واقع کی جنوب ان کے دریا کے طلع میں معلم ل جارت در مُک الله الله الله الله المحمل وكالم ؟ مرَّا كالله بهاستها كان النبي كورتي العقاء الله الكي صرف وجواست ه داه و عنه كرار كيد فن وسيام و كري ولا كيركه ال بالعربي بالوقي الدهم عن كهدري بالى فالعرضاء والمود الماه بالمد أو الساجل المالات كرات والمويدة وفي مح صيام الأواب كركر متعمل الساك الول الرطيل و محل و أنافذ هيوناه البيدا أن البياه المن المعرفين المساقيل الأراب العن والمنافز المن المسائد على ا بها بالا خصحانا بالمقرَّبُ وكيش مُكَّابِهِ وزيالُ إن سنة كالماملُ عن كاستعاراً من كانتيت بتعكيكُ ياكور

و كمل بعدب عابد عليد المستحر من المشمن من من من المنتاج والمناور أمري قال الأول الوياق المان بالمراج والمثل ہے۔ اس وائشیر واقیر دینا کہ العوم می کیا جاسکتر ہے۔ اور اہام و معالم ہا کہ میں کیام و کی تعول پر کی قبل موں کی کیانا البيكة والمال في المستعمر من العب وإله بالمراكز من المناك في تشخص من ورق المل والمراكز المناكزة في المركز المناكزة في I want on the Standard and was the Standard way الكرافي من المحافظ على أمين عن الحيث في من كون الإنساء والحريرة المراجع ما محال المعارض من الماكان ا المناجية العربية فالرائب بالوراعي بالعارب المرابي وهوان بصافوها فت كور فل بوبالهرية الصوبير كرهوال واحت سے باسکار افغال سائد سکٹ کر کھاں اگر ماہ است سے پاکستان می کی سائل افغال ہے۔ ان ماہ مام کر کھال دوعت كراك ويان كالان كالع كسام جاتي ب

الأحيد الحريرة الأدمل أأمهم في التجاري التجاري المعتام كالعادرة عنادات عنداد المجارية آ رہا اواشٹر ویو میا بیانتہ و ب اس بوعد کی است کی ہے کے مردوس سے مشعول فاعدم جو رامنطہ کیانکہ آئی الا کو ال وہ عت ہے یا ابوج کی ہے لیکن سائر رکا ہا رہ مرنا میں حرق 14 رآ رمنی دیاہے ہے۔ ورفر پر کی گھائی و وقت ا ے باکسائی برقی کیوں دوجی ایمی ہے ، مدار روو را کو کھال ٹی مرم جوار کی اور تائنگ ہے وال میرامنان،

وسفو الإنسان والعليلة وعصيهما طاهوال المسارين معاديه والماد لأول باكتي المتاترم كبر أكرياه مث ل البيانية الى الشاكس التعالم أن كل المدار الميانية إلى المن المناص المعامل المناص بيات كنواه ف العالم المناطق ما کالک اور اور ایسان کے کا ایک اوریت شار اوریت کی این کال بیا کار واقع میں اور کا میں اور کا بیان کا سات کا ا

والرائب والراجع وأبيح فالمناب لالاوال والمنازل

رستان البيار بالفات للجن لاستان أن وهما وجرياجها موعظته والأستان كالمراكب بالحراك الأثاري الرائل ر الما العماري في الروافعين المرابع المربع المربع المربع في المرابع في المواجع المواجع المواجع المرابع المحام

۱ رکون س ۱۰۰ یا نے اگر یہ کہ بیارے قرال سے ٹاپاک پیش اسٹال مرحائی کے دیک ناپاک جو ہو گا کہ کہ بیٹ ہورہ اور ان کی مرف میش موگل سید البر اس دار رام فی کی دید جہد ہوگا جو دید گائی تاپاک سند ہم سکتے ہیں کہ ساجہ بیس کوور ا کور کے در یا سے کا جسر مسماوں کا دیش ہوا آ رہا ہے کی سے کئی اس پرکٹیو فیمل کی جیکہ عمرہ نے سے کہ بی کر شہر کھنگ جمیل سینڈ عراب میں میں بیانا ہے اس ان کی جائے کا تھم وسیقے تھے ۔ دوروں بعد المحدر اللی تا ہے کہ تاپاک مذہ حسان و دکل سے در اگوز کر بہت ہر ہوگا ہو الا اس ای ہے جیسے کھڑ میں تھوڑی ہو یو وقی ہے حال کہ دورا میں شامی کے

وَسُونَ مِنْ يَهِ مِنْ يَعْ مُعَلَّمُ وَجَدَلُ اللهِ مِنْ يَرْدِيهُ مِنْ اللهِ مِنْ يَسَاعِلُ عِنْ يَكُنْ بِهِ عَنْ كَارُو يَهِ وَ وَلَا يَعْ مُونَ لِيَ مُعَلَّمُ مِنْ يَعْ مُونَ لِيَ مُعَلِّمُ مِنْ اللهِ مِن مَا وَرُونَ كَا فِي اللهِ عَنْ مُعْلَمُ مُعَلَّمُ مُعْلَمُ مِنْ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مِنْ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ

البوجيز باحتشاه ورثاثهن ووغم محركين

کا سے فینے بینکس حیلفان کا بنشر ب آصفی ۔ اس کا عنف دفول ہی ہے۔ ایکی انسان کے بدن سے جمر) اللہ ہو مت صدت فیک ہے۔ وہ جمس می کئی ہے چیے تھوؤی سے جیہیں افون اوٹیرہ جو اپنی جگر سے جمانہ ہو کر رہے پائی بیل کر جائے یا کیڑے یا جدن پرکسی جائے تا ہا کہ ترکھوؤی سال کا اوج سے کا لا جب ہے۔ اوراء ما اور کر سے چی کرچس ہوگا۔ در جس انتہ سے داور او اور کھیٹی کے طور پر میز کر کر تھوؤی نے کیا ہے درس پرکسے جائے قدام اور وصف کے فرر پرائونی اور جائے اور کریاں ، عمرہ میں کرج نے قدام کو کھنے بار کو تی ورم جائے کا اندون ال جارہ ہو

رَجَشُرُونَ وَلُوْا رَسِطَا بِمُوْتِ مَكُو فَازَ وَوَأَرْمَكُونَ بِسَكُو حَمَافَةِوْ كُنُّهُ بِسَعَيِ حَاةٍ وَ لَيُفاحِ حَيْوَانِ أَوْ فَعَشَيْهِهِ وَمِائِنَانَ فَو لَمْ يُمْكِنَ مَوْحُهَاوَ مُجَسِّمًا مُنْذُ قَلاثِ فَارَةً مُنْتَفِحَةٌ جُهِلَ وَقَتَ وْلُوْعِهَاوَإِلَّا مُنَةً يَوْمٍ وَقِيْلَةٍ

فعات العاب كيار حسب المسواب معند بول ارج كينها بيد و يكى حرو بيد حدام كور عصدور يوال المساح والموالي الموالي المساح والموالي الموالي الموالي

عراد بہدادمد ورور کا اور بر بہد کر جس کوشیری به معود میاستعبال کی جاتا ہے یاس کویں پر عام طریقہ سے استعبال کی جاتا ہے یک اگر بڑے اور سے پانی نکانا کہا تا اس ب سے تھی ڈوں سے کم نکا سے جا کیں، درا کر چھوٹے ڈول سے بانی نکانا کیا آوائی شرب سے تھی پر مشافہ کرد و جاسے ۔

کو یں کے باک ہوے سے ڈول وی کوی کوی اور یں اور پائل کیٹی واسلے کا اتھ بیسب چیزیں باک ہوجا کیں گ ۔ وم پرسٹ سے منتوں ہے کدان اخیاء کی میاست کویں کی مجاست کی وجہ سے سے اللہ حرج کودور کرنے کیلیے کویں کے باک اور نے سے برچر میں کئی یاک دوجا کیں گی۔ (ترین میں تن میں)

والْمعرق كالشَّوْروسؤر الآدبي والفرس وما يُؤْكِلُ لَحُمَّة طَاهرُّ والْمُكَلَّبُ والْجَمرِيُّرُ وسِماعُ تنهائِم مُحِلَّ وَالْهِزَّةُ وَالدَّجَاجَة لَمْحَدَة وَسَاعُ الظَّيْرِ وَسَوَاكِنُ الْيُؤْتِ مَكُوُّوَةُ وَالْجَمْدُرُ وَ لَمْنُ مَسْكُوْكُ يَمَوْضَّ بِهِ وَيُغَيِّمُمُ إِنْ فقدَ ماءً وأَنَّ فَكُمْ صَحَّ بِجِلاكِ سِيْدِ الشَّهْرِ

تر جسد اور بیند (کا حال) جو منے کی طرح ہے۔ اور کا فیاد و گول ہے اور ایک ہاتا ہو و ساتا جو تھیا گئے ہے۔ اور تحق و اور ور دسے یہ یہ یا تو کا جاتا نا یا کہ ہے۔ اور بی کھی جمہ نے وقت موق اور جانے ہو اسے یا تو وق در کھر یکس دہشے واست جاتو روساکا جو لھا تھر وہ ہے۔ اور کد ہے اور تیج کا جو فاسلنگوک ہے آگر در پاک سرجو اس ہے وہ وہ کس کرے اور تیم بھی اور جس کو طلوم کرے وہ سے ہے تحال ہے میں ترک کے ۔

آدى اورجانوركے جوشے يائى اور سينے كا حكام

و المعوفی تحالت و آجروا فود کے پیٹے کاتم می ہے جوائی کے اوٹو گاہے کیوکٹ پیداورہا ہدونوں گوٹ ہے پیدا اوسے میں۔اس سے دونوں کا تھم کیسال اوگاتم کے اعم درے ہوئے سے مواد توفیقی کیسوب ہے البنداد ہ سے گئی اوسے کی وجہ سے تھم کا مواد جانکہ روکٹ والے کیا ہے۔

و نسور کا الآوسی — مستف میرک به هسور میں سے پیکی تیم کان کردہے ہیں۔ (۱) اینی ۱۰ کی کا بوٹھا یاک ہے تو ۱۰ واکافر ابو یا مسلما راجنی ہودیا جا تھ ۔

والعربي وندايوكل لنعشة طاهوا الماحرج عورساة بواد كريديدا كول بعم ياودان بمراشال بيديكناس ك

حرست میں ومائل ف نوائل کے مصنف کے اس کو استرام کے مراسو ملیدو اگرائی میرجال فوہر افروائیا کے مطابق مو رفری یاک ہے کا کہ ان کا حالت والے سے چھاا والمان اورون کے لیست اورائی فاح مت آل ایس برورے کا کھی دورے کے کہ وی سعة وق والمراب من العالق من ا

ورم کوں لکھم جانور ہے واقع ہو کے ہے۔ بھیے ایسے ایکیٹس مکری ادائت وغیرہ کیونکدیائی توسید دمن کے شاک وجہ سے توف ہوتا ہے ورس کوشت سے بعد ہوتا ہے۔ اوران جا وروس کا کوشٹ یاک سے سابعہ موب کئی یاک ہوگا۔ روجب عاب ياك ب الترجس ييزين الكاهدب كلوط المحادة يرجى ياك المركام كالكياكي بإكسام وساج تشب الاربين الرومي ے کرمس میں کیے۔ دومرے کا جوش ہنا ہدور ہے۔ اسٹمن باشریں اس حرح معزے یا کشاخا ہے جیس میں تھی ورال کا جوش ال مر مجمع المسال المساور المساور المعلى المساور المس

و الكنب و البخرير وسدع بهايم معس - د م) ان ترم ش كايون تحسب كوك يرتر تحس بيرول ويكب جس ودنا آشال ترکار بسیسیدن مه کک کے فرر کے فاس دنر بر در سال ایجا تم کا بولھایا کے سعالیت ہوں کوما عدم تدویمی الجامعة كي وهد مع يُشل بلكة هيد عبد الماد رسار الراس في خراف شاكا الشور والصراح أوج الراكي عد يت عند عاصهوه إساه العبد كنيرة والع الدكاري ويراك المدود والعرام مراري والمهرية إيران المستحديث بمن ينها وتشكيا من المرافع ومثاث روینیروں سے ہوں سے کک دوٹ سے اردانک دامت سے برتن پی درٹ کیک بازا کے کے توسعے سے جم را ہونا تی شعین ے۔ جہادان میں کا عام ڈاکٹی یا جام ہواہوئے کے گاگی ہیں ورکیسا مرتبرگی سائٹی اھو جانم شروری قرارہ ج میں معزوت معنید کے بہاں روسری تی مت کی طرب سو تھے میں بھی اعتم رہ یکن کا ہے۔ بہ ب می ست کے روال کا تک والب برواب ولود كانت مراسب والباري أوالبارت كانتم لكا ومايكا وهزاسها عيكامتو والعزية الوي وأسك أقل ہے سے الد و بعد الحامر علی الان عاهر علامہ ما علیات ما ہا۔ (مدن فروز) اور عد بیٹ سنتی کے موال مجمع العظر الوم يرة من الرائل من عديث كرمها فسافؤ في إيناس من مشورةً ومحمورة في المحموب في ويمل البعيد

<mark>وَالْمِيسِ اللَّهِ اللَّهِ مِن يَوْ لِصُا</mark>كِرَهِ اللَّهُ فِي إِنا بِي اللَّهِ وَاللَّهِ بِهِ وَاللَّهِ كَارُوكِ والمَّ اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ هرجان کید کیا ہے کا وہ سے مام صاحب کے وہ کیا جاتا کھو دولا ہے مشمران میں کردامت لاک ہے اس میں دافوریا آول معمول میں بائٹ کر مسئر میں دورو میں جر میں دائٹین من المهر مُردو راڈو موں میں تقبیق اینے میں منظر دیتے میں کھر آريني جامت مثلاً بهوا فيرو مكات كالور بعد مند برتن شرو سعة الن مورت شي كو بت تركي بوكي اور كر وكاه ونكست ربیق کر جنت اور بیک اورک تعیاد کا متدر را کیداد می در یک سے جائز ایس الله در در با معدما الکاتفری ہے وور السيطينية كرورات من فترت و كثارت فقول من فيدريب سون الله فيخرو منا معصمه المحلي من ب ي

ملیکھ کو بی کے بیچ ہوئے پائی سے وقع رہ کے دیوے دیکاں۔ دیواد یا، معد حسیکاد شدار را اس دوارت ہے ہیں۔

ہرائر ویا انداز سعب المعرود حسن مزد " کری کا گھو، برآن ہی گرے اور کی گئیں۔ کر بالکی تھی ہوتا توری کی ارموں اسعوم ہوئے کے

اس کا تھوا او لکی اس برٹیس ہے۔ در درجوے کا تھمٹیں دیاج تا اور لکی تیس کی ٹیس ۔ کر بالکی تھی ہوتا توری تی مرجد دھونا

پڑتا بند اس کا درمیانی دھیکر بہت کا ہے۔ ابنی کے جو بھی استحق اصل سکو ف اس بھی ہے۔ کہنی تین جو انامی میں سے

بیل انک تلاث کے ہیں جنگی ہو تا ہ بی ہے۔ اور ال کے بار جنگی خوانات کا جوان پاک ہے۔ جی دام میں میہ کی الرائر و المیان کے بار جنگی خوانات کا جوان پاک ہے۔ جی دیکھونا کو المیان کا اور اور کی انہ ہو کی انام کو المیان کی المیان کا اور اور کی انہوں کی دور ہوگا۔ امناف کے کراہے کا آئیں

جنا رکیا ہے۔ اور یہ دونوں دو اعدر میں تاہد ہو ہے اور موگل ہے کہنے بھی کروہ ہوگا۔ امناف کے کراہے کا آئیں

جنا رکیا ہے۔ اور یہ دونوں دو اعدر میں تاہد کی اور دیو بھی ہے۔ کی توقی بھی کروہ ہوگا۔ امناف کے کراہے کا آئی

و انسان بعد الشخطة . آن موسورا ورفاطتور برج سدواني مرقى كالزها كروب كونك يا بست يستكر يكل داوال كرج في است سائع لا القريب الراس الراء والاكراب سيده والبراء وال

و لسعب او والد عن منسكوك بنوص به ويتوشى ما فقد ما ذوا كافدة حدة المساح المراح الديم المراح الرجم كاجرى المحاصة منظوك يال كالدوه اوريك ياك به دويك مجود كالدب به دونك الراس بن بكر مدان دوفر باكوش كرا و الناب ياكس بن المنظوك يال كالمراح المراح المراح المراح بن كالمراح المراح ا

مشکوک چی گوریش و چیرے تھو ہے پائی ہے وصوکر نے شرابیت کے بارے شردفتر ف ہے بعض کے در کیا سیت فرال ہے بھی کے زور کیا میت فرص نیس ہے اور زیاد واحقیا ہو س میں ہے کہنیت کرے دہنگی گھر ھے کا گوشت کھا: طال ہے۔ بس 41

وی داہونامنٹوں دیکر دونتش ہے گر چرکی ال گف ان کا ہے اوق می کا گواٹ کر دونتش ہے اس سے اس کا صوافی مکلوں انہیں بنس سامنہ بندگلہ ہیتہ مراش ایس در رواں کے ان ان اوقی ہے۔ روستانک پان رصورے بنان دھو درتیم واقع کر ہے۔ اگا تھے بارسیت کے دول کوئن کر مالیک باریش باریو ہو ساکا ان جدود کے کوئن کر یا لیک مارٹ بنان ما بارہ باری ا

اقسام عيذتمر دراس كانتكم

باب لَتْيَمُم

لتمتم كأبيال

و المادر حمل سے بیان کے بعد تھم کا اگر رہا ہے اللہ کی فقد اور اسے اوسٹ کر کتاب اللہ شن وصوادر حمل ہے بعد تھم کا وگر کر چھ تھر ہے ہے جدد سے ماسل کرنا اس سے المائی سے صیاد سے داخل کرنا اس کا صعد ب ادر شریفہ اسل سے بعد ، وقا ہے ہ کر سے اللہ میں میں کیم کو جو سے صدر مرکب ہے۔ واقع ہے کا فقاص کی میکن سے کہ باق سے جہا میں کا اگر مقدم بعد جہاج اس کا اسر میکنڈ سے مداری معطف تھم کا کر در سرم ہیں۔

تمنم كالفوى اوراصطلاى متى

هم وسائعیل سندنفسر را داد که که از این مشخص سه این که خواج با بدیگر سناست دم کوکل ۱۳۰۰ سنایه جا تا ب ارد تنقل از مدکمه چیچه تماد بر چنده اتند و داد ۱۵۰۰ تا ب د صور که در آن به است. مدمل الامده می و بدود ۱۹ بدی اصطواع از اینت عمل ما دکی کی آن از این مرب ساز برای آن که باید بیشت و مصدر است بدند انتصاد مساور بست و جد و مسدد الوجه البدين عبدعدم المناه حقيقه أوحكمالا سندحه سلاف مبتال لامر والديباس عمار

م التحريج المراكل يعيم الكاهر التحاش في من والأن ال

يسيستم ببعده ميكزعن مايا أو تبعوهي أؤيري أوحؤف سبع اوعدةً أوعطش أؤعقي الإمسنوي وجهـة ويـديـه دبـغ مـرفـعيـه بطـرُبـتين و بر ځبـّة أو حايطٌ بطـهـرٍ من حـنــي الازهن و ن لّم يكني هسب، بقعٌ وبو بلا عجُود ويُافعه سِنُمُ كَافرٍ لا رُضُونَهُ ولا ينفضُه رِقَائِس باقِصَ فُوضُوَّةٍ وَقَدْرَأَةً ماه فصل عل خاحله فهي تنبع لتُبِيُّهُ وبرَّفقه

" رسال الراق إلى مع كيساس كوالله بروي الرائزية أن بالمعسوديوك الخاسا والدياك ويرود مرق الم م الداو عالي. مشور الداء والأمهج و دواس إنشون؟ الله يسميت العربون حدادهم "رجاه مجلي ما تعد والمبرك الم مع الذي الما الأكرية الرواد الرواد الرواد الما يواد المراد المواد المراد المراد المراد المراد المراد المراد رائے والا اور کالام والا ہے اپنے برکران وابعا و مرزان درما اموا کیم وشمی اوّ اور بھا اموج میں یا تھی وصور ہیں اور شرای ت و بالي الدون كالمام و المحمود وبيد الله المدينة من الله عند والله المام المام المام المام المام الم

ولات المارة بين الله يدارًا فالركم أو كليم إلى الإيلان الله الكركة الكوية والركم 1915 عن البار و (والله العمو وهم رسيع أوارود عبطش يواميد فقعاهم ونا المعاييرتيان سمر فالجاديماتي وبياسعيسوع المتجاب سے اسمو اُس کھیرنا مصل فہار معالم ہے ، وہا آخر و ارد داناہ کہ اہل ہے ، فیل سے بچھ میں الد انصاب فر مدہ میں وہ <u>بسيمه ولعبار مبلاهن ما بالمستحر وفي ال ب يكايل ال بالمستحد مفاهم بريماة اليافعي وكما في ساكم كم مدالهم</u> تھیں کا ریا ہے۔ مسلم منصدو مدا مسیلسو منسید عرب اللہ ہی محافظ معاقبہ کے کی سے کم مرب اوا ساتھ کی ماہ عَيْنَةً كَامِ مِن بِيرًا مِن يَ يَعِيلًا في أَمِر في والرابع بين في والسال تك بالحراف عند الدركية عل كالمساحث في الله وقول من المائل كل من المدين من كون مقبلت كان الله والمايون وجوايل مداوري عاص كرام عاليان ے مشت کا ب مد جوہ اور شرع ہے۔ سالوں نیٹ میرو آدات ہا موجب ہے۔

فائده جوازميتم ميس مساطت كالمتهار بيتفست وفت كالحيل

آیم کے جاریش مشارعرف مساعدت و مدد کی کاسے قلعہ واٹسا کی بنایروں ریٹ اوٹ بھوٹیکا اپنے دیکس ہے۔ و مہز ٹر کا اس جس مثال کیاں کیاں صف قت ہے۔ یہ گم کراچلا ہے۔ مربی الل یہ کہ کاان اس کی فی جانب ہے کہ اس العاداء الشفيات تي الركون وكاوروك والمواج التي وهم ياكون الوائر الرواي بالمساع المال المعاملات سيركز بمركي ورستاره كي البير الانتهاما اُنَّوَ لِنَمُو عِي^ا عَلَيْ مِنْ أَمَّ مُورُدَة وَلِيكُنَ الشَّمَا رَاكُر ــ وَالِهُ يَسِّ مُواوِدا ــ أَهُ يَشْرُونَهُ إِنِّ مَتَّوَالِ مَر<u> ــ ــ مِرْمِي شَدِ</u> ــ ا فقع رکرہ بنگا تو دیدن کا ترکت دینے ہے ہو کی شربات فریو پائی کے اعتمال سے کون فرق کٹر ہے بکہ وہنو ر صورتو ریش ميم كرنا جائم البراد امين كلّ كيام كيام سيادا كمتاكس بتك بعنوكا فوف اوة ميم جاءزيرو بري وفهم ميكن لاكا آر درستائل كوكسة يدين في إن كن مرسو بالعالق بحص كرم الموكف وهرو كول الرائيس.

آؤ بڑھ ۔ اگرفشٹ پی سے کی کے سے جال جائے ہمٹن کا تحف ہوتی ، مساعب کے بال بیٹم معلقا ہو کا سے تواہدہ شويش د يا بنگل جمر هما آند را آنا ها ب بين شويش اين شم كريميت شان وغار رقاوتون پايدي بيس في بيم يكونك شهر يس مسل كي متلميس ور مرمع المانيا مي موجود كي تيانيد مهم به تركيل وكان ومن مدهب المات بي كرجب مررود والقصال كالأقبي الديشة جوتو اس کا فائد آل الروک به بینا رازی و برها وب کسته دل بر بدید کرکن و برای مکسل برندرت واصل بونو، وای از گانه به تر ائس ہے۔ ووجدے کیجھے مران کی بعدے کم ہے ترقش ہے۔ رو و ڈوائ 199 ہے وہ اوا

او سیاق سیاح او حدوً او عصلی —— «دندے یا چی وی سے تا تفریحی جماعتن با بزیے مثل ملک عمل اول ب بو كر مقلى رضار الافرف مو وي الأعمل سدكم لا شدير الوكيان وكن كدا قد على موياس ك بها إلى يالى كاكرا ليروا مو الكرخوف اوك أراح بالمعاضوم ميا وأي من تلك يده وايان يعروه الألاق بالفحل بال معاملات الم عارموكا

الو خلف اليوالي بالاور ري ويروكي عداش سے إن كيسية أكل اس كان شركر الدان اوكي اوركو يركا ارا الدان والى -444534

فرائض فيخ

مُستعنو عليه و طبيعة ويعديه مُعرَّ عبر القباء : ** في استيعاب "في ورب عندا ويها تعريج بالشروري ب كونك يم وهو ك قائم دی سے برش طرح اصولت، عند و کا استال ب صروری اوتا ہے ای طرح کیم بیس محی شروری ہوگا تی کہا وی ای آنگا کی كاد محورت اب تكنوس او تركمه و سك كما أكر ريارة أراك الاستبير شيعات تكن شاء و و دواو سأو الراحاتيا .

سفسر بنيس سيى دوم دير كي ير باتن ماد سكاك ير باته ماديثه وطريقه بيسب كدونوب باتحون كوش يرد محدان كاستحك هرف دے جائے ہی چھیے فی هرف ے آئے ہمرواو ب باتھول کواش نے کے جھا ان الرح جی اورے کہ و تھول پر کی الکی شا رے آید بارٹ م باتحہ در رمد بال ے کا اور و مرک باد باتھوں کو کہنے ساتھ کا بھرے گا۔

ولو خنبا أو حافظة - الراس ادره المدخورت واو س كيت يمم جائزت كونكراكي محال في الساملي منامة والإسادة المسارية للتعبيلان بالتشبيد والديكليين - عَصى يتاريت الآثن بوكل بدوية في موجودُ تشريب ما مينالك أسافره ي ك يتحديد كل درم بدائل المسك كروه فحدكا كالي سعيد علدون الجيم الموز الحق ويبعد يعض تكل المسترك كم كيل أتيم موالاست

عِمْنِ اور مُواعِية وراورت مِنْنِ الْمُحْكِمِ عِن الْمِيتِ المِنْسِ الرامُوعِيِّة وراورت مِنْنِ المُحْكِمِ عِن الْمِيتِ

جن چیزوں ہے تیم جائز ہے

بعظ المنوس في جدس الأرض ... يه رست - جوراهم كابور ب ين جي برده جي جورين فاهم به وفرغي كناؤيك الرساس في من مراما و به الرسال به الرسال في من برن في من برن في من الموجود به ين المراد و بالموجود به ين ويت المرد و بالمود و

ورن کنے بنگل علیہ نفغ سے ان مہر حسینے اور پرسیم کرنے کیٹے ڈیمن چھ رکا ہونا ٹروائیں کی حد ہے چھڑا، رسکان خ رش پر تو ہار سدسے کی تیم درست سے ہوکئے ہے تیم مطلق ہے۔ اس ٹی ٹھارہ وے شاہوئے کی کافی تیسیل ٹیمن ہے فیڈا مفتل ٹی سے تیم کرن ہار ہوکا و و سروم مورد ہو۔

FRED

و الما المؤخذ و الرساعة و الميسان و الدون الموسان و المعلى المراسة في كراجان ب المحاصور ب الموقى كركي فحل المع الميان عرارا و كراسة الله في و المراوع و الرساع عراسة الدوقول والكرام المراس على كالبيشات و تعالى الموالة الم وكر كيان والما المعلى والموالة المراس الميسان الموالة والمعلى المعلى المعلى الموالة الميان الميان الما الما المعلى الموالة الميان المعلى الموالة الميان المعلى المعلى الموالة الميان المعلى الموالة الميان المعلى الموالة الميان المعلى الموالة المعلى الموالة الميان المعلى الموالة الميان الموالة الميان الموالة الميان الموالة الموال متعاب ہوتا ہے ہوئی علمہ مالٹرٹریں بگلہ الا منا ہے۔ آئیہ کی ویکل بیائے کا است کیم اٹن صف مرا استسوا اور یہ ہے جس کے * کی فلسٹر کرنے کے جس کی منا جند ہے کی اید حرود کی ہے حضر ہے حکیمائی مسئلہ میں حمیر کے رہاتھ چی گروموش عمیور کی کا فلٹ کرنے موسط نیٹ کردارسیا آئر سیس سے کیاف وہا ہے چی کی انداز میں بھی رہا ہے اور دکھی جی ۔

نواقفن تيتم

و لا يستنظية و فا الله المح المسلمال في كرستانوه والدورة الدياسة الهرسلمان بوب الدائدة وكا بوسال كالميم خواس ا الاقالمام وقر كرر بكائل لا يتم الله و بايد كونار ترائع الراح مهدى مرت الاقتاد المستاك كال الاول اليون بيل المستال كال اليون بيل المستال كال اليون بيل المستال كال اليون بيل المستود و ال

علي منديع المنيشير و مرفعة - الدري لي والم المقدات كالعاص بودا أي أرث من من العصادراي عرب أيم كرف كروم المناطقة ول ك منتول يرقادر ونا أن كور أن بالمناص مديد بركن كي لموريت دو وقول من أنم جوك ول ويواجاة اور استفاس ي

تح الص الأرامال

ور حتى بما الرُحُرُ الصَّلاه وسَحَ قال الوقب وبتؤسيل أو عليه ولو بناءً لا فوت حليه ورقب ولي بناء الله ويطال من فيقه والمحدد الرحمة وبطلت علوةً أن طلَّ قرّبة وإلَّا لاويطال من فيقه على مستعد الله مستعد الله معلم وال لم يعطم ألا شمل منه وله قمله لا يليمه والرائيكم والرائيكم ومجروحا أليمه ويحكمه بعسل ولا يتجمع بيهما

الرائد الرائد المرائع المرائع

ور حی السب و تو تنو سعده - حرکس، و فی شاق بیده قال چینه از شراع مردقت تک تا تربر ناسخید به گر وفی سد را دخوک مید به که - آدماد دو به به است به شرور نگر میش میش بیش به شروی بیس بی از اند کمی طیادت کا - مشتری سازی شدن تا تیرون دو به شاک به بی از شروی به قامل میش نامید بیش به داکسید بستان به بیش ساد - رفاد سیدگل ب ویل بیش میش به دو بست از بیش این کام ای دائش نک داکسید وکار ب نکسان شد به ایرونی ساده می دید تشدود میشکاگی چین در دائر و معدر سالا

الميم كرهي رت مطلقه جوت يش الحقود فيها محمد

 اخونسونون وجازو كموثث فيتم كانتم

و آخو آف فوب صافا جنره الفرجيد و بناء لا فوت شيده و وقت المحرد بنا ذرة ت بوجات كا موال بها بخم المرد بنا ذرة ت بوجات كا موال بها بخم المرد الما و في المرد بنا ذرة ت بوجات كا موال بها بخم المرد المراد المرد الم

کشن فرد جمعہ دروقتی فراز کے جاتے رہے کے وہ سے تیم درسی بھی کیونک کا دولوں فراز دل کا ہری موجود ہے بھی اس زجو کا ہدر ظہرادروقی فرز کا ہدل اس کی ایف دے۔

وسے فیصد بن صلی بد ونسس الفان بی و خله الله المرسائر لے تیم کساتھ نماز برجی مال کداس کے وہ سیس پالی موجود قاتواس کی دومور تیں ہی و تو اس کو پائی کاعم تن و دومرے نے اس کے تعم سے دکھا تھا اور ہاس کو پائی کا تعمیش ات ہا ہے خورک دوم سے مند بالیم اس کے مکم سے دکھ واقع اس کر اور اور ان قبل اس مرتمار کا عادہ داجب بھی ہے کہونکہ شان ووسر سے سے منسل کی مور سے کمی تھم کا تھ طب آئی ہوتا۔ اور کر میکی صور سے سے اور سیک ن کو کے کرمیر سے کیا ہے۔ چی بالی تہیں - تم كرك الإحدن عالا نكداس ك كارب على يان توقوان معورت بثل بار رامان تم ما و تأثيل او اوراس بروهوكرك فماز کان دورہ سنده کا میرکند الد مورت بھی کو تائل ال کی طرف ہے آن ہے۔ اور محر بیٹس پالی کیا دے تال رکھ کر بھوں می اور المركب تعدد مراح بجروا والمعرفين كرو كيدان وفروا والادورب كال بالمواد المراكب ب سے بال حدد دقت ش بورة رود وادات كے جدد بيان أول رام شافق كاليد مام راد الاست كى دليل بيد كري س فرض وں کا یا ۔ والد ہے اور تیم مشرور کیا جی ۔ اس فض سے جس سے باس بانی ۔ مواس لئے اس کا میم جا توان میں ساد طرفین کی کل میدے کہ باتی برقاد رہونا بھرام کے جس موسکما ور یائی سے حاصل موسف میدی مراوے کہ وال پراتی کو قد رسته و بس وب و کرمندم ای تیل او قدرت ند بونی در وجب قد رست شده و نی و ای حاصل فیس جود اور ول حاصل شد الونے کی حود ہے اس میم ہو تر اور ایار کی جورہ ۔۔

فنود کی تعریف در اسکی مقدار

وَيُعَكِّنْهُ عَلَوْهً لَ عَلَ قُولِه إِلَّا لَا اللَّهِ مَن كَامَة مسكَّال يبع كريها، إلى الألا تبع كيسالوه في مقداد تك وفي عرش أن بنير أن رنا دارد الوق الا أن بالبر عمال البوتو هلاب كرنا مشروري شيس تعود تين موسنة جار موراته في مقد وسيد اور واسا سیاستان راروا کے کی ای حم کی در باشکار کے جا اور کا ایک کیل کے فاضعے کا اور کی اور کی احلاق م وري كان ر المعتمر السنة كان سنة من شنط كندياق عن كان كيافة الركيجة عجم كرناجا لا يديمكا فردوال وومال على لماد كا والت لكل ب ... ميل ومهد وبيا بدير كل وايت بيسي في بريدي كره وفقا الاموكال بالى الماثرة كريده في معاكمة جامية ے حوالے اس کے مطابو تک میں زائد سامہ فی کی ہے اور یکی اور ایم الابوج میں کے مردی سے کرجے یا فی اس طور ي ورك كرياني والمرف بات وروضوركر سدادة تلدجنا جائيكا ورائ أوالغرب عدة مساوح بالالوج واجراز وماكال وأس كينط فيتم بالإموال عداهب مجيل مدال كواعرقر البريب

ويعلقك من ويتيله فإن صعة تبشم وإن لمُهُ يُعجِه ، لابشمن جنبه ولمُهُ نعمهُ لا يستمُمُ وإلا تبشير کے یا برونی وہاتا صاحرتین کے ترو کیسا ہوں و نگااہ جب سات اگر دو بدد ہے تو تیم کرے ساور و مرصاحت کے فاور کیس ماگی ے یاں ،'آبرہ جب جیں ہے اور ماسیہ بھی کی رہے تھی ہیں ہے۔ کیونکہ یا جہا اور غیر تسر تھی کو مانکٹا بالضیعی معمول چیر کا سواں كرنا الموريونا عداراكرساكى يالى كى تى تيت علب كرد جو ترب وجواريس مناسب مجى جاتى بدي كالحدة والمعار ملك وکئی ہے کم دو رواس کے بازرانو کے صرور رہے اکہ ام مجی دریاؤٹ پرکرانسو کرناشروں سے ورشاہ جو کے تیم جازا ہے

ماٹ ئىسىج على العُقيں موزاں يُسِج كرئے كابيان

مست کے مجم کے بعد مصر سم میں مثلان کے معام بعد افواہے و کرم اپنے میں مارہ)ان وہ ب اٹن ہے مہیں علیہ رسائٹ ہندے سے اور دلول کیل ہے ہو ایک مرب ہے ساتھ وصوفا بدل ہے ارزش علی بھیں اٹس رصین فاجر رہے ۔ (۴ ال روب تل ہے ہ ایک رفضت موقتا جی ۔ ۴)ال مول بل سے ہر ایک تکر بھش مطابع باضور پر انتہا کیا بعاظ ہے اندان نے بات کی تھم کو کتے ہیں تھیں ایران عام تھے اور میں کا پیعاد جود میں اور المبیر کی کم کا فوت تورس ہے ہے ورشع کا توت سف ہے ہاں ہے بھر افریں کہ تنتی تقدیم الدر والمیار تھی ہو یت میں کائی ہے کوئے تھم تام عدال والمواد قام مقدة التاورك اليدائين منها والبدائية السرية الحسل صعب لا قدم مداه المسائل من مناه مقرمة فالما يا مر سحق الاساران یاں باقد رہ مار دیا کی صورت میں کھر ایسو و طرح عرض ہے۔ ایس صورت پینے کی میات میں قرص فیزی اور عام پر سے ایس معروض بير مروس برحقار موفي من المستقيم وعند شرك ما رأح وما قرأ بالأراح فل الكلمي . ومشروع بيان ما المنطقة والو البدة منه البيالية مسهدة مياتي والمعلى وهران أن أن موه بينتهم والرجي العلى مدين بالينة كرمهم ما كال بأنها كثير هو عنت المد والبائد کیا ہے کہ جمیر کا کھنٹے ہے اور ماماروں یا کتے کہا۔ ورقمی مداری یہا ہے ارتصرت کر واحد الدمی کا و معومہ کرام رشرالها الدكارال مجمل كيب في منت كرمه بساليات الشائل الشيخ مال بسبيج مسيد يوم وربية والمستباد الشوابيم وهومها كراج المنطقة من المواكمة م يكناها الراحة كالراحة المالرقي الا الرام الراحة المالية الماكة الم وبديدية الماليسين مني من من عن الهور المهار المُركَّمُ في يحمل كالكراص الشَّاكِيةُ في الصيبالكرك به الشهاب ے کا سال کی طرح مجانک یا کانچ کمیں روادہ اصداب ہے دویت ہے کہ حوفیق مے کل انگیس سے جو رکا پانٹیڈیس اور ٹھٹ سنان و مرکزی میں نے بی سے منگھیں کے ساتھ میں اس کے بار میں کارکھیا و جا بھٹے ہوگئی گئیں سے بار سے میں ان م جوائل عدة الزكر فيكل موق بين را دراء موسيد سنادال مستداعها حت المدام بياست واستداث الأوات بالأبواث بياسيا امًا فيا بالمنصف السينجير لمِين المكرو التواعي المداهينجاية ودالمجل لجبير لمها الاستدار الديران المستنسخ لمنسي للمعتبل لتني لاكر فروش مهي وموقعتيات ويناء فصوطيقية سية الوق وباوي المعن مغريت مال ورائع ہے اس کے میں ایک ان اکٹیں اور اور انسان

صبح ولي ضرائقلا حكمان ليسهف على رطُوءِ الله وقت الحدّث يؤمّا ولَيْلاَ لِلمُهَام وبلُمسالم فلاتمامس وَلَسَ الحدْث عَلى ظاهرِ حاضرُ فيثلاثِ اصابع يَبْدَأُ مِن رُوْسٍ الأصّابع إلى المسّق و السَحَرَق السَكِيرُ بِمُنْفَة رَعْرَ قَدْر قَلات أصابع الغذم أضغرُه ويُجَمع في حثّ لَا فِيْهِمَا الجلائي السُبحاسة والالنَّكِ فَسَاف وينْقطَه مَا فِصُ الوَصُوءَ والرَّع حَصَّو مُجنَّى المَدَّقِانَ لَمَ يُعْمَلَ دَهَات وحُمَهِ مِن البَرْدُو بعدمُمَنَا عَسَن وَحَلَيْهِ فعطُ وحُرُوح الْعَارِ الْقَدَّمِ نُوْعً

الرائد مد روي كال المرائد والمراكب (س) كان أن رك بيدا ودر يداو و المناف المراكب و (كان كان المراكب و المركب و المراكب و المراكب و المركب و المراكب و المراكب و المراكب و المراكب و المر عدت المراوع الشرائي المراجع إلى إن الميار والمساور من ريث أنون والخوارات (اللي مودت ورياكم) لا توق عن الليل الإدان كران و بانب (إن ب) الخيور بركر الي فديلان تلسل الشير) الدر إدو بسري عن عن عراق معدار باكر ک میں چھوٹی انگلیوں ہیں اور اس سے عمیصی بالع نہیں ہے کیک دوسے ل پھیس تھے کی جا تھی۔ بیک وقوی یں ، پھلاف جا سے اور دیس کی ر بين المراس والمراد المراد ال مسخ وقو أسرافة لاخت محدث يك كرربالا عاده الدعاد كالوكوك جاهد مردوراكيا كياد الدول كالكرافال اده سه الب تحت المعلم المام من ماه الس كيفياك مام لكل سيد كوكم عمون المام الأفراسية إلى كدهب الم طريرا والتي ہ آئی کر مھائے میں علم سے کر برائی و اٹن ارائٹ تک مورے ناتا ہون نانا کی جدے نہ ہوتا ہے کی جدیدے ناموے کی جد ے الب بناچت ہ میں ہے رچی فرش و بسب ہوئے ہ صورت علی تھائیہ کینے اتارہے یو ایرہ کارروں عام ہے ہر بال رهر. دروم رق بات رات كرصت دراد وقرار كي بياد حرق كي بورت مركم كي بورت درا كي، ويقامت عن بريامية كي اب ان کی ۔ اب سال ما دامو ۔ بہتے تھے بامدے بیٹے آپا ہوھی واجب کرتا ہے تو اس صورت میں کو ملی انتہیں ہا تو ہمیں ہے۔ بن السنهست عنى راصرُ ۽ نامُ وقت الحدث بؤمَّا وائِينَا لِيمُهُمِم ويسُمُنتِكِرِ الْلاَيْنِ وقب الحدث على و مدولتي الناكة موره يعن كوفت مير رت كالدفروب بالدورث كوفت هر رت كالدكاءونا سرووك بيرياي جار ساء الله المراكب يب الله وال والراوات الميته الراقي والمويداك الرصاحة الماق أركامون بالمراكزة جائزے کیونکر مورے کینے وقت اگر ہے مہارت دامر کیل والی کی محمدت کے وقت عبد سے ناملے ان کئی۔ کیونکہ موروقد م میں عدث حور کرے کورو ماہے بیٹر کئے ہے۔ است ما پانٹ رہا بات کیرو ایس کی بار کر ان وائٹ ہیاد نے اقص موٹی ہو مور دران حدث ہوں بنا ہے " رہتے مے اور یہ وررات تک اور سال ہے تو تمن دین اسٹ کسٹ رسک ہے کا طریقہ ہے

وعرافعه ي الرح محر باقنون الله المحل المحلوب له ے درائے رے والی مان الایاں ووال کے برگ باب وال کا الليوں براغال بدار بالد بورات كيے فوالفل مح كاميان

واللحرق لكسو يستعدوهو فلأركاب اصلع المدير فيتعرها الدارات الكربار والإمراز الرام مراياتها كَ لَكُ عَلَى اللَّهِ مِنْ السَّمَاءِ وَرَحَ اللَّهِ وَمِنْ السِّمَاءِ فَيْ مِنْ أَرْجُوا وَالْحَرِيمَ وَ السّ الشمال لم يهيئن من يوكون الدامات عن عن المساطاتين الداء الصطفه أو تتوام يُؤلِّ اللَّي عليهُ كان المواجع المريك الإل ره، ١٥٠٠ ما معمود كيش حدث أن أن وق من من من العالم الشاي و في الماء الما

وبحمع في حدًا (الليمايخلاف سُجاسه) والكشاف - أنركيادر عاليكي كالمرتجول الوارية المراور ال وهي كانت ركاعا وكياه إيما أسب فرتمن اليون وعد أمها بدؤ في كانهو والمثر وأراء أن المان والمان علی از این کیمن ن جانگی راس کے خواص شرائع است ہے کہ اعلی میں ان پھوٹن جا سامی مور انجابیت بھال الله المناب أيسان تج مست الكناوة م المسترح المواريال مراكب ورائم المناوية في المسار الموريد الله الم والمثل موکی کیا گرا تیخف میب جاست عدالت ادار ب ادام محتف ایک درایم <u>سنا</u>ز کدم سنده خواسه دان دح دوایش کی مونه او محتفی الوقوائل بالعبارت واجب بيد جرارت بسائل الرمية كيل وراه رث يتن بدل كالإمهار أثر كاليهم إنافراك بيساركا ا کمنا توست و ظرے برا ہر اگر اور ما ور مکاوے ، وکار ور انوبریا ہے انوبر فی سے ور انوبانوں سے اس کاربرم ال كراج توقول فصول به اواد موطال في من كي ما النجاء وحمس باياب

و بعضه ما بعض الموهدوء - جربز ، تعمل وهم بديره والمعمل مجرب أنها يتم على النوب وهوكا الزويت وكركستان المعمل احاً ووقة كينية بدينية ول وأنش وفا اورموه وكالتاري كالأقل من بينية لدار على صدة مريت كرميا اورك فوت آنہا بینے بی ان افزارے مودن ہے کہ آپ کہ وہ وہی تھے ہیں آ ہے ہے۔ ہیں وہ اسرائل کرا ہے جروں کو ہو ۔ اور الی معولا ما الاس یا ال حرال والد مساحد رواح مناص ال ما دوالو بالمور ال الل من المساموة والك كي والمح من واف آ پالیده مر مدونکال لردون بالدمون کوهوا 💷 پایلنگ و کسل دونون و یک می میرانی مراح ما حرب میدای ت الورياتير و والمعلم سن برقول

وتسترح كمنتئ كمعهديب مناوعد وياسنا يبيلى وفالمكوركان كهداك والمتباقات السكوليسا الزوه كالر تخش وصر بران بالإران كالمعارب كالعرب والمستان المستان والمساوم والمساء والمعارب والمرازي والكاوم فالمحا والمستاء وكميا آ مؤکر مشل و ک وقع کراید ایش شد. به این مرده عاربیان باکد ایندی مدت بایش کنت و نظی و فعر به به اس ا السابا ال وهاد باب ہے دور ووٹمون ہم وریٹ کھی ۔ ایسا ہوائی کی ان خوال خوال ہے کا سے معوم ہو کا ہے کہ کے

ك ويدمد عدة وكل طود يرد الى والات بينار كييم اللي

و مستسق المعدد و مدت م المستق من كان على الليل أوت جاج من دورو ما الذي على كي كريم الله على المرافق كار والو المستع المستوج والوجع والمستان في الماد إدار المالية ...

بونت مدرموزه برمس كاحموطرين

و تعقیقها غسس و جلیو فقط ال جب متابع وی و گیاتو من سنال دے و مرف وی دار کرماز با مع و ق وضوکا عاد دو جب کار جانبو فلیکونی ناتعی و فروش ما یا بر

و مؤمسة مفية هدام قبل تقام يؤم وليلة مَست قلائلولؤافام مُسَافرَّهُ فَدَ يَوْم وَلَيْلَةُ مِنْ عَ وَإِلَّا يَبَهُ أَمَا مُاولِنَيْهُ مَسَنَّ عَلَى الجَرْمُوق والجَوْرَاتِ المُحمَّد والمُسقَّق والمُحيِّلُ لا على عمامةٍ وَ لمسُنوةِ وسرفَع وفَضَارَاسِ والسسنَّ عَلَى الجَنِيْرة وحافة الفُرُ حَدَوْلَة وَلَى كَالْعَسِ مَمَا تَحْسَدُ فَلا يسرفُتُ ويجمع مع الفَسس ويحورُون شاهد يلادُصُوع ويقسخ على كُلُّ الجصابة كَان تحدد جراحة الولايان سعطتُ على يرع على وإلا لاولايفهر الى للَيْدَ في مشع للحَالَ والواس

الرواد المحافظة وتحالياه يبدرك السائدة والكرارية أكرارية أكرارية المراكبة

و ہے اور بات عمر تھے وقع کا انسان اور ایس کے ایسان کا کردیاں اور کا کردی کے اور میں رواز جھواہ معل وقع ہے Start 23/ 36/00 1 36/00 12 - 55 12 1 1 6 30 86 1 1 1 1 56 العمارات میں بیٹ ریاسٹری کا ان قب مٹریکٹ اس موال کے ماتی بھی گیایا مگاہے ہوری ہرے کرچاہے اس ر قبط والوکام کردن و مسال سایت که و با ایران واید و این کی موشقت و مشار با سناتی کامل او بازگروید المحارث والمستكرين والمستوان والمستو

عفات العراع کیجینال عرصوی جام الک از ایس کی عاصت کستا میلایس جود ایس کوکا دش کستا جی با حود ب جراب یا عنجلند تيخ لإرها والم تنجيل التاكار والأمراش للروان ليكمل كلما عنجاعية كجزي للشروع فريال فنصارين المزاج المحميسوة الدرائدُرُ في كياله الشفورُ من ويهيد تحارفه ريال فيرجه م تاكوز الجسائل بيهيائخ تورع عمدايد إي بحواجه وهمرسوه أطحاني كالبائل

ومو حسن مشدة فسافر فنك لعام يوم وكيده مسلح تكافئ المساك تكراص رشرج (1) بيكر وهبارت جم ير مورے ہیں تھان کے شیخے سے بیسے موسی بیا ہم محاجہ سرک نافش کی وجہ سے ان کی طبورت ٹوپ کی ٹواس مورے عن بار آنائی بدند. تا مستند سامر را م فسایتنی ا با این این این این به نشایتن از کارک دندهای از ایرین را پین ع کی کرست و ۲ کیا که دویت سکه مهراه ایری او مرین و آل جو این میکن موسترش و تاکی ال صوری می الاطاق و ری ا قرامت الدانيا والأمر المنتقل أن ول أيمي أمر صوات أن أيداول الرايب والتاج والوسيان بعد والساجوا وسندل بيار والتهار وحديث مدار والمناقر مشاوان وسالك يجهاي سومياك ورسارا وكيدوب تا المعالمة المستري هروية على المان التي همي إلى كالمشخ في المعاطلة في تناويك المتيام المعالمة المدين موكي هر بے نظام کرنے اور ایک کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک انتہام میں موادی مواد کا ایک کیل کے بعد کارکٹر کیک مورث کے الدر ووفرات الواليات الأسف و الي في و الن من من التح الله التي كن الان وقيت كي من عاصف الأصف الشارية وومو الراب يا ما الرابط الإن أعلى من الرابط المواجع الذاك الإن أعلى الأنواع المن المن المن المن المنطقة الاثول المدار المار المراوع في المرار الميتاني وكالريب في المنات رياك ليوكر معافر ويوال المنا 10-10-5-20

ريوعة للخالف فرأت يازو الولولوك وكالمان التجريري كالركاك والمحت كروات Topic to some against a be AUTOTO LA LIVE DE PROCE

ير ب، پکزی پرست کاشم

وسیخ هیمی به درموی و به در رسا به پهریده و سعمل و تفخیل کی در برگزارگری با در در در در ای کند کی کند کرد.

در کاران در درک سی به در برگزار در در بازی برخ با از این با بیان که کشیخ به در این که دوره به در این از این در بیان که در در بیان که در در بیان که در بیان که در در بیان که در بیان که در در بیان که در

بي وعير ويرضح كالحكم

والدينة على المجلود والقائمة الفراجة والمواقعة كالعلمان المدافعة المؤكدة والجميع مع القسر والدينة على بالإن السيال بالراد في المعارض والدينة المواقعة المعارض والدينة على المداول المداول المداول المواقعة والمواقعة وا

اسَيِّ حَفْ مِين بيت كاهم

باب الحيص

ميص کا ايال

اس درست ان مشاعب سے کریس دیا ہے جہ مشاعی ہے ہے۔ واقعاش علی ہے رہیم کی دوستے ہے کہ پرداؤہ ہے ہیا ہے۔ عمل سے چہ درستان ساتھ ہے کہ حد مشاعل ہے ہی دوسر قول آسیا ہے کھاکھ مستقد کہ ہے ہی ہیں۔ عواجہ الامحاس کو کھا ہے جات مارس میں در مجاس کے اس سال ہے ہیں۔ اس میدانجا راکش کھار ہوتا ہے ماکل ہے ان وہ ہی مناصب مدمولی کھٹر ڈوکی میں مدرست کا دکر میں بھی آئی کھی سال وہ جارتھیں اور انوام کے کہان وہ قابل ہوتا ہے کہ اور ان کہا ہوت میں میں دوسرے بعد در شاہر میں شرع در اور سے واقع ہے کہاں اور انوام کے کہان وہ قابل ہوتا ہے کہا ہوت میں

لهو دم يستقطنه رحميد مواة سليميه عن داه وصغو واقله تلاله أيام و أكتره غشرة ؤما بقض زما سوى مبياص للحالص حيص يمنع ضلاة وصوئه ونقصيه دونها و خون مشجد والكوف و قرندن ما نافت الإر روقرانه القرآن ونت إلا بعلاقه ومنع الحدث المش ومعهما الحدية و الكاس وموضاً بلانحسل بنصرته لاكتره والألله لاحلى الحتين أويَهُ عنى عليها أدبى وقب ضلاةٍ

آر را الشهاد و المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور و المساور المساور المساو المساور المسا

. الله الديستانية (إلى البسيكات الأعمل على البيعي) «كاستانه الإلى مصفوح كم كل المنوبالكاتم بستانات فالالبيقال عالى الجمول عادلف فلاف الصفة فرازان بالتصوح إلى الكفل الطيخ ما لا

میش کے لغوی واسط کی معلی

هو ده که منافعت و جنم افراد میلیده عن داده و به غراب است این هن که این این که بینید. که شدی معالی مناب سال برای در ۱۹۰۰ کاری می میاند به سر از میلید میدهای می عنافی همای کام با مادک که کی میشی کی تیم می از از میدند به برای میدکن و کی سال اس سازی کی کی تر میشونید از ایاده این از میبایی به حواله میر سمیر تیس کی فروندر کشاہ ورٹیس کوہا ہے یا گیاہے میں قدم اندازی ان وال دائے ہوئی ہے اور ان انداز جہانی ہے اس انداز مم كا يون والراب الماور" حيد السراة من سائل ك المائل ك المائل المعدوم و عاب المعاون ماري و محصرا السياسة على الرائب عالي جاءي حواليا كوفاية مرام إيلا كتافه الي الأولية الي مهرات الرائبية والمتاقية المصاب كالمتحافظ في المراج المناطق المراج المناطق المراج المنظم المناطق المنظم المناطق المناطق المناطق المناطقة ے اوران کا کل کیا اور ماری کے ایم مرشن کے اوران کا ریکن اور دید تھائے انجینائر بھیا۔ ایک نے داکھ میں معظمی کا كويدا المراج أوالمح فالمسترع للسائب بومرهن الكممي بينة مرامت بويا

الكل ره فعن

<u>و الكُذُهُ ثَلِينَا والبُورِ. " الإربياء " في اللَّ حالية على ثمن الإراد " في النِّي عن الإراد في الأحد بالم</u>را ہے واقع اور منت ہے موجوں ہے کہ وہ رہ ج رہے اور تیمورے دی استمار تھا۔ کی مدت چین ہے۔ وہ ماکٹ کروٹ میں کی کھر مطلق خرن لیکن ہے خواہ کیلیاں مت جوادر ہام اڑا کی خرہ ہے جی کہ لیک ان ایسادرت آئی ہوت کینک ہے۔ اور میں امل میر کے کہ ایک کا کرنال میں ایمان کے درجہ اوری کے انتہاء بالانہ یادو کرہ عسرہ یاد بیال مشامرات ال مسعولاً الدر ما من المصادرة المصادرة الدي المساورة بها أي مناه من المجالية عن المنافعة المنافعة المسامع في المساورية کر کھڑنگے کیاں کہ فواق کے اصور مدیدہ کے مراقابیاتی (مبلس ورد ساتھ مادہ ۱۹ مند 🔻 ماشدہ باتھ والمراوع والمسائب المؤكلة للكناب كالمكافع والمستناء المرازي والمناء المعاملة والمساؤل كالمحتم المجافوه والمقار رکی دور نے مدینے والم رنگی ہیر کے ماتو مقدرتان افکارہ سائل 📑 🗥 🗽 یا دائے 🗀 سازی سے سکال ہ مراحل کو تھیریا و معدم مرد کردرے اس وال ہے ۔ والی معدم یاد یادہ دورات سے درم صاحب کی طرف سے ان دناکسکا جرب یہ ہے کہ نزیعب ہے آئی مدے جش شمی ورستر کی ہے۔ سے محر سے سے کم عدمت پر کھٹا مکیا ہے ہے آ الک مدت في ون كار وي كا ورهام من كريد فقر و شول م كرا عد والمداللة المراكب كم روي والأناب ب

الكؤيدت فيقل

و الكفرة عليه وأو ما تفعل - الروية الروية الروية عندام الكي كان يك بالروادان منه الكائد الروية كفف بالرياب ر بریان کی دارگیگا کا برگارے مشامہ الماض شیئر عمرہ ۲ سے ادواز صفی ' عمامیہ بڑوام اسمیانصہ کی آئی ب الدرياع الدرور والكل ب الديث شراعي على الدين المادية والمادية المادية المادية المدارية الدراء الدراء المداري المساجورة بن والمسيدة والعام وكرفودها به السار من المراق وشاور دودودكي بنيد ادر ودي كي عردكي عمي المحسوم عسداء البيدية التي ول بيديكم ورزل بل بيد والدجوي لأبيار والمخافسة كالدرك بالأيافة كرانات كأكل بيخ والمركزة الدومت سعوت

ك كرائر الشار الفكول من في الرابي فالسبيان العرب أن الشار والما والكركان بكر الدوم والكركان بكر الدوم بالإي وَمَا لَمُنْ وَيَ الْبِياعِينَ الْعَالِمِينَ عَيْنِ اللَّهِ مِنْ إِلَّا أَمْرِيرَا الرَّبِّرِ الرَّب س أمر راها إعراقي الأركير (١) موال مرب مگر کا تون بالہ تعابیٰ بھی تا اور گھر ور اسٹ تھی ہے ایش ہے اور و کھرے رشت کا فون موہ طرفتان کے بر دائيد آينس بيرانو و الن وام عشي شهاد ويكما ويا ^{ده} اوه عشر اوراه م و بوسفه گروانية سي كهركمارت و محمد بيدونه ما خور بالبيش عمل الأفوال يركه منافسة الوب كم بعد الكواوب الأعراب إستشاكي ويلن بيريب كر تم يسكوفون يمي عاويت بير بيبيكر يميع صاحب دانستای حور ایجاز شدید در جمب کار باش سب گذریت دیگستای حوب نظانی معنوم در کیا که برفوب دخم سنته کیمی آن بالکرسی رک و اگروائے کے بعد وروان اور مسکوراو مے کا ایسے اوائیس کا ان کائل ہو ، ای لئے کو لئے دیگر کا فوق انتظام کا الكارا والحرياك المان بيائي كالعربية والمزارة وأساليان كالمال بالمبارج مبيا وجهل قراروي الكناق السناء بالعس رم الماسم والمارج فيها لكرامها فوا القندو فراراته الجيفي يسألها في القسلاة فنفال ألهي لانفجلي حتى تربي السلساء البعد الما المرقى والألكان والمراكبين عمل عمل على الكرار ورقك كرا في المساء الاركز معا المعاول في الر ے والے میں واٹنٹ آئیں ہیں یا شاں الدفر آئیں کرجندی کے ویہاں تک کہ تعدیقا ارفاعی مابیدی کا واکھ ویا اس مدیده این آن بات و که مدر نگ یک مادود کام رنگ هم کانو به موسقای و ماه میه که همرت باشتان او **که** أنهاه كرده بيرم المنافيخة سيمن كركافريها وفال والمتابعة حث بالبيل وهوب بيدية كم أب فالميكمة كركور وهك موالب ستمرے کے بعد شربا تاہے بھی یہ دست تعلیم میں میں موروں اور انست جب کہ برتن کی بھی تبدیش مور رقب موادر قم برتن کی بگل تبد کس در ال او کیک کردا دیگ نو برودگاه می که درسدات ایر انگلیک کها موارد یای صورت سند در کردیک کندهم دادند هاانگایی ہے ۔ اس کا دو نینے کی طرف ہے اور و م چیش کے ہو۔ ورقع و معروبی ہے۔ وہ اسے او م چیش شروع کا مدیک**ے کا توسی** ہے جینے کے کیجے ہی گر کے مارک کا اور ہے کا جد کرے دیگہ ایک فون کو ج سے فر رویا یا تکے کھی ایپ اور وہ الزرك) حرب قراس ورب مركز بالدي كرمون كروه العدامين من الصليم في الكيام وكراب أراس (الماس) المسابقين مير لک کا خول جنني اولات اس دين مرگه س کيا جا والا کوان کي غز مقعم نکل کون تر في سند شريا سنان مر مرکب کوخون آ پر دار '' جورت بازهی ہے ور ہورنگ ہے'۔ رواد کی روم رنگ نہیں ایم کی تو پیشن کا حرب میں وکا ملک کیزیو کا کر میاح ہے رحم ك كروية كي معيدي كالبيديال شاكر ما أوياة وكما يتوكل يوثان

والشدكييع مازا فيماكاهم

يستسبغ صلاية وصوفة و تقطيه دونه و دسول مستحد والطواف وقربان ما يحث الإران. عبيري عياصفت حصر ہے۔ انکام یو ریام بارہے ور جس کے اور وہ وہ میں تاریخی ہیں ہے مہات تو کیش دورکو کی داند ریام مشتوک ہیں امروار

علیمن کے بائد کاموان میں معصوبات بیمان اکٹر کے افعال ایان ہے جبر الدومین زیر الدومین مان معود کے ان مجمع مانچ صورية كالربرة الوكان المرامير كوك كالركان همرا بالعالم أراق بسباء المساور بعطاء الصوم والأمار والمصار الصيور أأميها كمن كالأوكيل وواكن لقواها كالكروي تأثير العاري العوالكر كالراعا والحالية المراجرات المان البراء المان المواقع في المحتاج المعلمات المستراطين المامين أربوا حدث إدرائية والمواسعة في الم البيائي أيوروسية الروار مان في ميد يك الدوركار أيما الدينية بالمن المراسد كالديم الدينة الدين الدائم الماسات والما ے مال تحرک تف دماری جی مورک بی گوی و مبیدش این ۱۰ انواز سال کارٹریاں کے تب موسوع کی ال ایسے اورٹ میں ان کی تبری او این این کی برای کی در کے بعد جرور رہے میں کا اور یہ تھا ہونا شریق ہو ہا کیں گیا ہے۔ میں طریق مرون سين هان هان هم آن که اور براي زاهن هرين کراوريو ه مايو از ايناه پنجاد اهيد کندرس خواج کي مراك هيد ۳ کارو هند کیے کیدیکی۔ فیلی دارے کار کے کی تفرت یا شاہیے اور سامت کے ایک مستحد بنجیمیں و رحب الکی جائی و لنجين» پز محمد (جن احداد النهل الناظ النه اور وهني ^{مه}نها أين الناس من الناظ عبر اور مرود كالفورية مجمد شكر عا النه كا - المقدية فردسية عيل اليامدرية الذي جمت العرام كالأصفاء لت ريسه الدكاط فسأنتح فيم مرتبتين مدخوات كحيامي واحتمل مونا ہے روم پریش الدی ممولے ہوا کی ایسا ہو کانا اٹھا اٹھی اور شاکی والے کہ ایک کے اکید الا انسان معالی کا فسا سے کے محفیظ کی فیج اور اور میں اور میں اور میں کے میٹر مرکا ہے وور کی تصمیعے کہ بار اور برا ہے دیکو کہ جوول ک بارون بيني كروب كن اورت ووشرا الافراء الن من موجوع الأنساء المنيخ ما موجود الناس والمساعم بالنه كم موجود المنطقة عام وفك والمراق في المراجعة والمستون عن المعيد أو المراودي أن المحيد عام والمستواك من الأ ليكام للجين يالمن يوهريها بها من هند المان سعا الدائب سويا لله أم العديمين بي م المرابي ومن خال میں ایک ایک ایک اور از اور مائیں میں میڈور بیٹ کے کائی کے دول معابقات مورسٹ کو اٹن بھی گے۔ وربيه يكل الويوكي الإكريسية في سي عن ب بيار كروا فاسد عند كالمبيعة بين المروا أول المرادات

تركت تراساتكم

وللوجة بلغوال العرقيم فالفراورة كظائران أرايها فالأبال بالتاحا والماك البناء يكنا بتناسطه والمالك ررائے میں کروا عد کیلیا تر کہتے تر " ن جاتوب الرام موالاً کی آمیت سے کم کی تر کت وہم ن کہتے ہیں۔ ۱۰ مالک ک وکس بیاے کے در عد فردے معدد رہے ۔ دار کے تر کا کی گاٹ ہے ۔ دائیادے داخل کے سے پہلی کا دیک سام اس مرادت ك الرائع مد كيان فراس ع مناب وقر دوي كهيد وري وكل ي ديمينية ومردي وسيد معد معر و المحسب سيدور الفرال المنطأ أحجى ودرار وتراقرش بالمنافض أبارودريث والموافك بتعاقب ليبركونك يعديث مرحث ک بالخد طالعبہ کیلئے عام افراقر اللہ پر افاعت افرائ کا انام درسیان الل بائن مدرج کے مدرجے این ایستا آن الوك به در چونك مدين الفلق بها كن بسرة بين الأرامان المناب وبياً والأثال بين بالا مرامي بي قريعة في بعد كن آن الفيكو ناج دادره الرائمان والكرك والكرك وياكن أنه يالكي الكراعان أكب المراعات أو كنياته كالرابط والمستكيف تاجا أربيعان

و مسلمہ کا انتقلاق ۔ اساتا ان حکمہ ان عبداً ہے ہو جا اب آ آئی ایم تجوا یہ توشیم ہے کیار کیے من فرام رہے مروق مياه آه السائل المراجي و الراج به الآه التي بريار على لا مصل العرب لا يوم عرف بالراجي العالمية ب ألها الريكة أأرب كالأراب أمت جواد الريكة باك بالمراء مارياتهم في كان يكربان المعراون والم سينية أتسحف كنه والتحالص أوان بيناه في جوي الارائش بيدكورك التشريع والمراجع في الدكورك والمسام أو ووقعين (الأوان السائس الرق أن و كسار كما جاتا مصد كرة من والحرك مصاري كما جار الأقرار بالسائل معادر الشراجوت و كالكان عاديد و و الولاي كالكان كان كان كان كان

ومستح ليعنا كالمسل وملعهم المعاليا والكائل المدك كيين سرم مسيره مهيراويس مرسراوي محرت کینے آر سے قرآن ور سر کیجھونا فرم سے کیوند مدے مرف ماتھوں میں ہرینے کہ باتی ہے ورجمی اوری احدر میرز ن مديث الخور أبدا الودراي كلء عندكري وكسنار فهي وليناء وبهاسه يمين واللاث يجتاب ساتجواج مهير باكتروا التي سندن المنام بياتين والكلي سناء ويدمانت إلى ولك ساله كالتشم الجم مثالب (٣٠) الإنساكام بمثالب ء فالرَّزَاءِ عَلَيْسِ رَبُّهِ فِي رَبِّهِ فِي رَاءٍ عَلَيْ

النيش منقطع الوثيان الهامة كالكلم

وما فله بالاعد لي منصوح والتكوه ولا لعده إلا حلى فلاسس المسترك من وركو بسيري ولي التي تواق ل كما تواق کردا ان کے بات سے کشامتر راہے کوبھوٹش میں دور ہے ۔ اندھیمیں موتاہ میں بھیا ہے دی رہ کے بھوفیش ندر ہالیکس تی بات بدر کو اسل کر سامند میں میں اور انکروہ تار کر اے اس اور دینا کی اور سے جو آر کے انتظار میر ای سے میں اور ا آخ ل إربي المدارية على حتى يظهره في وجد والفراء مرار بحي الوقر التاكية مطابق صورة المن موعد اللوب الأماوم عبر رب میں موجد یا ہے کہ طور مشتبع ماد جانب سے حمد می حسن کرے بیاتر منٹ کے بیاد رم العظم و اور معظر واوال کوش ل عبر رب میں موجد یا ہے کہ طور مشتبع ماد جانب سے حمد می حسن کر رہ میں آئے میں اور موجد واور معظر واوال کوش ل ے محرار آتا ہے بالو وور ال عشر و کی مواحد اللہ الله علیہ است کے بعد مسل کردا شرو کی مند الوطنس کے اللہ کو العاقمات موداه دعور این آن راهری" فرانشط دریا کی مواجه شار و اولی تصفیم کرد استخد مصاریمی او در و استرام می ک باید تا توانی به اکری میدی فیکیده اسال کردند و کنم به اکسان که استان می دادند نش کیم به اساله از المنتجى عليه الأمني و قلب خلاف السيار إلى كنو ما كيده فتكن أن القريدة بالمساقي بريجه ها "فري التجاري نشر الأركبارية أن الأواكل كيونية الأكرية المساكم كان اليت المرافظين في ماري علي <u>على المراف</u>ق الأمل سناک کرد در دیا گیار بودیای کرد سامراک دیگی سای گئیفت از دی سان بایگاری کسیدی دو در در میان بایگاری کندن س الم الرائب كياراته الساعة حمل الريسون ووجودي المسلمل بريكة تلبيع لا يباريا بطيم وكارون والشام الأثاريات كالإمهام كا وخارب سے کہ ماران کے دروا است جو صال ہی ہے اور اور ب الک گلنے ہے ہوں اس کر فرال وہے ہے کہ محیض واشت کے واقت القطع اور سال سے فاقس کیا ور ایم فر الب الله مرکا الت مرکدر دیا میں سے می علا رسمیں ایس لئے کرم وال ہے کیت کا واقت ممل وقت ہے۔

الركز منتقل عالمتعامين تأكم كمرارب بينادي وشرباند جواقة وببانكها بالاولة مجارت والمراف الأراع البياسكي بالممين ما مكن الله والمس الحكي كرا مركز كروات والمراث في المراش كية محاولة المن الماس بصارته المراج والركاس الماي المتوادي ا والطُّهُم الْمُمْعِلُلُ بِينَ لَدُمِيْنِ فِي سَدَّهُ حِيثَ وَهُمَنَّ رَأَقُلُ تَظُّهُم خَشْمَهُ هَشَر بوتَاوَلا حَدّ إلاكشره الاجتبد بنشبب الغناه فني رس إلاشعمر إراؤم الاشعقاصية كرعاف ذابع لا يُثمنعُ صونا وصلاقرو فتاونو را دالله على كشا لحيص واللهامل فما والاغلى غادتها السخاصة.

تر هند العربي كالعربين بالعرب كي مديد الترياب والعن عن عن العرب الأهبين كم التحديث إلا الحرب ومريع والأيلان مع مبحرهم میلاهن جاریاد شدک از ایم با این انتران و با ب ب سوعد کاهو به فی مبری می و و و از این باخ بس ر کہ خوں کئے مامھ لیکن ویوں کے جو جو ایجاتی تھر ان کی میٹر ایٹائی عادی ہے۔ موادی و استیامہ ام اور کی طور پیر كمودي والناوات كالمستوية بالأمل والتأريش الامال والمتاب والماية

طهرتخلس كإبهان

والتطهير المتحل ليل للأميل في المبدة حيث والعالم - علهو دعا يحض كما تود الراق بي كارميان، والت فانسل و کہتے میں بعرطبری والشمیس میں طبر قاسد روقنس ، اورطبری ان بطبری آپ بالاطاق فاصل ہوتا ہے۔ اورطبر فاسعہ کے فاعمل الوسنة الدريروسنة عمل الع العضيف في في والدريت كن محتة عيل ال عمل من واقول ديا ومضيور في جند ب داؤ و بالو و مرکبات سے دینی وابیت ، مقی نے اوم صاحب سے کی ہے اس ہے کہ جو انقی پھی ہو ۔ واب سے کم کروفروں سے رم بالعديث حمل إلى التي وشر مبرية حل ثيل وكالتك بوراء بالمطل الدوكال هذا أساح الأحمل كوكل ورفر والوالك ك الرابي ويعد الأنهاد المسائلة الكندا ووقول ويكلا قابير بالراجيل المدار بالمستوليين مسل المالفلات خررة منظارمين كالمنب البيدا شماعين فنداء ابرا الرش برن كالجاوجاة المؤاموكا ابيت البيارك وكيهيكس بالعكالين و م خرین صدیب کا با در بازی کارے بر سے سال کا کھیرنا باز شاق از طاقت ہیں۔ سرب ریب بدے میروری میں معیقہ وصل شرياده د ديوهن ريادي سند العلي كون بالديكرة بي وم ويامل كالدين واليكن والموجود مساوة محروق بيكي يبيايان الرام والوالمة الرامشي المرام المراج المحروس المراجع والمحاسب كالمعاط بالمستمرة المراجع والمراجع والمراجع والمراجع الناتا الذي مساهمات تا الشابية الناب ما منت بسياره ويمكنا أن والطفاء والهاء والكنادي بأنه أيك والأنواب وكماتوا ق ما الله المناصاليُّ وزير دينيك أو المنها ما محيل كشاود لها والدائد من إلا الفروص من الكل عن أعمل المجل و وولاس سے اور بات سے پہلے ور کا خور اور اس ان کے اور موجوز سے ہے شماعت کے مار میں مثل راؤل ہے۔

كلل بدستاعبر

وألل علهر حصيه عقر يوسولا حدالا كتوه لاعاء عب العادة في رمان الاسمر و العمر أم ركم ركم باند ادر اس بدار منگی تا ک سنگی بیان کتول سد در در مرسه که در میمکی بدا سحاق سے در مین سن**ے در میں مسیقیق سے** ک المريز الروائية مديدات المستريد المريك المراجع المريكي في الأول المريض والمحل وجود المجاهر المجاهري من ما عند العرب عن الناسوة وبسياتك العربي كين الأن الموازي التي يستان و ياهير الن أن يوري وقر في كيوري أيواكي بداوقات الربيب بيناء الربان تساور والانات بالمال الشاكل والداور المستدان كن كراه في كالمتواركين والمتعاركين و

دم شخاخه و قسام مستخاخه کاروار

د الاستحاصة كرخال مه لا بنسع مومورها دورطناو وراد ددم على اكثر نحيط والمفاس الديار وهمني والجها المتحاصة المسائرية والكيرك فواك التربات يعل فسأخرز فميركا وبادك ال و سے ان آئے ملک اور کی گئے ہے آئے ہے دروں اور ان وروال پیچا انگائی ہے کہ گلے تھڑ جون کنظروں کی المستناف للما منه أبي طبيس بن سبي "العادة البناميرة المتحاص فلا صهرأة أع التبلاه تعال لا حيسي المسارة المناه منجمتك بداعيتني وتوصير بكراميان بروسم أرابا فطراباه على الحصيري أكرمت راهل ۔ ان سائٹھ کے بات کی از اور کا کہ کہ اس مان اور منا میں ایستی خدیدی میں اور پاک کان موقی موکی مان کی ڈ تعوروں سے سام وعظ منتقب کے اور ویک کور کا کہنا کا مینا فیلن کے یام میں ماریت کے دو گھڑکن کر ور جران کے و سفههم که بخراد به و گر چرخون پورچ کیتے ب وزیاب آدری هم معوم سوج یا قرود ۱۱ دمجیت کاشم بخی وبالت رواح ا کو آن را از این از در (۱) میده در در در این کردن کے میں سکار در این مال بور این مقر بور (۲ کا کا مستعبد والو المساعد من أن ودينا بينا شرحي لين له الرائع والأن كالمام الأنام والعالم والمعادرة والمعارجي كتابين

المستند و الموادمة أن يم الأيام أن الأن المن أن المن المناطق أن والعام قائد وكر وفي بوطع إوال كالم المناطق

ت عيد در مي ادر متم وي وات كاجيش براه بي دن وكالدول من نسب كوندوي وبالوس الر مستقع موب تاتري بارسه كالدرافية أعيض موناليكن جب وكروب سار المربوكيا لأسربات الكراشير موكيا كديكن ول سال الدهن المريان الم ائیں چنے کی فیک کی وجہ سے زائر جیل ہوگ ۔ (۴) مقارہ آما یہ حال کے دریک بوعم تھی عیرہ و میاجب کنزے مریب ہی کو يون ار ود اور تكم مختف فيه ا كرفيس كي النه البين مختف في تم كار كركياب السد ك أون أكر عادية عمر المستعمد الكرآ ويمكن وي وي سنة كم وإدهشًا عادت مراوياتي والإحرار "سنة كرحي اوركيد إلى خودل فرن أياتواب من عن اختاد ف سيع كريش إي في المرتهم جوگار ' خوان - جنا خِدش مِنْ فَلَ كُلْدَ عِن بيت كهام عادت بلى وافع ال كورے كے بعد اس كورت كوتم ويا بيا كرد وس کر کے ماریخ خنا شروع ارد ہے کونک یا تاک ان سے ذائدہ حال عیش درا متیا ند کے درمیان متردد سے باس لیے کے فین وس وان سنت بیکاد خل " که دن می منقطع بوگی تو یا گل کاکل چیش کا حرن براگا کرچش کے معدد میں اس عورت کی جاوت بدر کل ک يبليدي في دوهي وكرا تند ووسوك رومكر يدهر الرود يدع في ورسوكيا أو بالمدون كما والاكاعون التي خد الوكار وك الر تردرے ساتھ نیزٹیں جھوڈی جانگل درسٹر کی بنادا کا سب یہ بھاران مددت کے بعداکر قول دیکھے تو س کوشل کر کے تم ویز عظاماتهم کیار در به وکار وی اگرهون وی در ساخ رو موکم توانه مرد این کے بھرکی در وی کی قضا وکا تھم در جانگا۔ مثلق عبيه منظه جمر ألا صنف الب الركايات وه به بيه كه ترجورت كي عادت زين دوزت كمه وبرآ لينه كرهم ليكن اس مرتب عوب والى دورسته مخياد فروك عودسته يمل محم برسته كرواء واحد شك جوهوت باده ييش خود الأفواد والوفور الياء واحت ست و كداً ياوه التحاضية هون بوقا كوظرتي مرتم كالمصفحة ومثماء سيرالعبسيت ماضه مدح. فعسلاة ابام الراقية - وبام الرافية سن مرر یام دادیث میں اگر مدیث کا مطاب روگا متحاضر مورث اسینے یام عادت میں لی زنزک کررے اور اور معاوت سے بھر کے وقوں ٹیل فرر ٹزک میکرے۔ دوسری وشل ہے ہے کہ ان م جا وت سے دائد بوقون آ تاہیہ وہ اید ہے جیرہ کروئ وی سے الماكم فون آيون ورحوفون وي وي علا تاب ووحال كيده كي من يك من مركافون بيداندالهم ورب سيداكد جوفون آ ٹیکا دیکی سٹھا ہدیکا حوں او سافر فیل سیکر و یک رومر تیریش کے سے مار میں تابت او کی اور اوم الا یوسٹ کے بار بہا مرتبائل آسفسه کل دری با بعد بوپ کی برخیران ۵ (۱۸

📹 حجرَة 🔻 من كي نبين تشميل جي به () اطفال والعدر ، ينافي ووحقيره جو يام ينفس كي تقداد بموس من الوكر ورمبية ہے سينے بن مِيشِ آتا قدر (٣) اهدل ما نكان، يعن الإم جش كه تعدادة النه باويب ليس يجون كل كدورا و مثبش (اول شمر با الاسد شريا آ حرشر تل م کمی تصديات آت تهد (س) احد ب بالعدود ان ان عمين ميسي ماه ايم ميش کي لعد و ياد ب اور ب يارب که چھ میں ہے کس معدیاں " ناخلہ تھوا کے رہے بال کیتے ہیں کر دوگری کر کی گر میں کافن عامیہ بدو کہ یہ یام علی سکہ جی آؤہ بالہ اور برجے کی اور مدووز رہے کی کئی جس سے آنا ہو حکاماتی ہے جاری ہوں کے اورا کو اس کا تھی خامب بیاد کہ میا

و معبرے بیرہ و مجرود وضوئکل معافرہ کے معاقدال زیز مصفی دار اگر ای کا طن فی سب تھے مرف درو لکہ تر ووجہ کرہ یا بیدیو م شیعل کے بیل یا طبر کے قدس کی مجرود صورتی ہوگئی ہیں۔ ایک بیا کہ تر دوشش اور طبر کے درمیاں وحوں کی انجیش میں ہے قامی صورت میں اضافکل صوفات کے معاقدار بڑھے کی درو معرفی صورت ہے ہے کہ بیش اور طبر کی رسیان وخور ان است میں ڈوو ہے تو میں صورت میں تنسل اکل صوفات کے معاقدار بڑھے گی ۔

و أسوط أ المستحاطة ومن به سلس أسؤل أواستطلاق بطي أو الهلاث وليم أوزعات ذائم أو خُرخ لا يرق الوقت كل قرص ويصلون به فرط وتقلاو يبطل بالحزوجه فقط وهذا الحائم تشعير عنب وقت فتوص ، كاو قابك المتحدث يشؤجث يبيه و لشعال دم يتفل الولادوم العايل المسخاصة وشخط ، وظهر تخطل حسقه ولستولا حلوكا للهوا أشورة أو مؤن يؤما والوايد المسخاصة ويقاس المتوامل من الأول

شر حسر مستیاف اور جم تعمل کوش کا موض کو وجیت چانا ہو ہوا خارت ہوئی کو یار گی تعمیر کو یا این اور جم کا ندیو کی اور کس کی از کے مقت صرائر کے اور می منوب (جس قرار ہے ہیں) فرص اور تعمیر کی اور وصوم کے افتہ نظامت یا تھی ہوگا۔ (ال معنوروں کے ایس کا اس افتہ ہے جب کے الزام کی فرش کا رقاعات کے انسان کی جس کے عوال کا اس میں جو جو جو روز کی اور جواں سے موجہ کی جہائل کے جمع کا استان ما شدکا جس مشاف ہے اور روز انا مان اور جمال کے علی اور ان کے جو ان جو سے کے تھر جی ہے اور انکی درجہ تھا می کیا تھی تعم

العرب مسلس البسران م وثا بها الدكار سنطلال بين كالإنافي ومثول كا آناء العلاب ربع خوديا ورك الرح رغم الابران (ف) عول كاندكر استعطار سيس كالمرداوهم الاركاف كالمكون كالدك كالقام يجرجها في جيد دست ينه كرج سعد واليس الأدارية

متعافداور معذورين كخصوص احكام

وسو مستا استستان ما مند و المساون به فوط و العلاوين الم المولان المحالات والعلامة والعالم المواق فالها أو المعالات المولان ال

یہ عدد الفاری الموقع بھی المور کے اللہ المجھے و ربا نا کی اور وہ خالق سکرد کے براس مور کیے المعرکر ۔ میں الدور المدر ال

تفاس كانوى وراسطل ومعنى

ا کا ایسان کا در این از این این می کارد این به برای وهی و این این اور به افتران این به این به این به این به ای این به به این این این به به می کنید و میکارد این به این به این به این به این این به این به این به این این این این این کے کہا کا این بازید به این به ای

و سنطنط ال طبير مفتل حلقه وكدلًا - نا آنام بيش ن تصل ماشد عام موكى الآناق ، كان با الدوج وقوي ولدة مسك مم شراع أن مسال الدوست مناها ل الدوم المحمد الدوم الدوم الدوم الدوم الدوم المحمد المحمد المواجع والمحمد الدوم على عند المحمد المواجع الدوم الدوم المحمد الدوم المحمد المحمد

بدت ند کرکابیان

و العبد الحديد الكرده العدد و الأسران الرواح المن التاليخ المجاري في المحرى عن يجاري المحرى عن يجاري الدول الم المدين المراد المدين المدين المدين المدين المدين المحرور المح المحاجدين المحاجدية والمان في المن المناسبة المن ي رغيبي كان بالمرابع في ويسم ورأ في آب ورنه ب منه ما الما والدوار والشروع الوماية الما والما مموں ہے۔ علی ساک یہ سیان شہر ہے ہیں۔ اول مسترقی ہے اور اور میں مسکل میں جدیدہ م کافتی ہے تھا ہے محت ہے۔ ان ور مسالید یہ سے اللہ است اللہ اللہ میں اللہ م

والوشة مستانية "كيام عالم " أصوباكن ما ماش وواد يا يكتاب، الأفراد ياس ي ك معرض كرية لب كري كري كرية به عالي معن الماتي معن الماتي كالموارد الروادي والت معرود وروالي المسورية من ويترورون كال والك وراقي المسترود والم كوالديوة وروار وكواليا مدی و ریاض کرے اس کے موالے کے معدد کر معالیہ

وتعلم المن ميرم الأول أركام بالمنات المنظام المراك ويك ل المال الما in production of the rest of give a company of a comment of the بيراه بالنام بأراها والكراراه كالمطالية المنطع بإسكاه بالأساران أأتاران The water was and the water of the water الله المراجع ا and told fold and the form the office of Story الأعالات المارية ع المدادس بالمحموم ال الصيح الكاريا مفن من المرحى بدائر والحرابيل المساحيج فلما أناتك والمسلف فمل تسترواه هاه ال بالدياري أن أن عن السياح على الماري المارية الماريخ الماج المام كو المام كو المام الماري المعالم الماري

دت لأنجاس

الله الله المالي

الم القرير معملاً من بير هم اوران لي طبي كو طام بال ١٠٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م من هن ال ے مہد کر کرمیں کے جونک ای معدد علی اقری میں ہے تھا۔ ان معت میں ہے ان معت کر ہے ۔ ان معد اوکر کے تحتار كيون كاسب على ميل يعي بمود بعي هواد صوء كعيم بالغ ور بندو تا را علی ۱۹۹۶ کیا بنداد الجدائة كالأسد والساوا لحاقوس فه المدال المراوي كالمراكب المراكب المراكبة الراء عالياكم أعميسه والعني السناسا بالماميج أبرأ الراءمة ويمكنج الأي للسحاق والموافية للمروان وأكوا الإيافيينة المعرب والأحاور يومون لانطاب ووالت

ان از ایا از میکن در <u>این که در این خواب .</u> بهیئر اسال، دردن باشد، و نسیع مربی گانجان و بارد دارد را شخانی انجان داشتگ شخان دی جرم و الاستعماق واستسني الاصلي بالمس بالفوك او الايعمال والجو السيقي والفاسخ والإراش باقسس والعاسا لاتبر سنشلاه الإنسينية وخفاقدر الدرهم تغراني تأكيك ان يحسي مفيند كالمدو يجمرو حرب للحاج و مون ما لا مركل و مروسار باصی

and a soft to the property of a second control of the control of And the second of the second o The transfer of Marketines of a less risk السامسيج الإساري مرين الأراب إلى حن 2012 - الورياة أن فالبلافين كأن الكياراً 1118هـ جود ا آن علمی کنا داکما ایرانست در امانی دان کان گل دید آه برده دایمید

المبينية المراكز الأولى السورة لسيخ مرور الكناسي الورائل الرائل لينمي ((الأثنايات الكناس ورد مالي ہ کے ان محدد کی معاہد کی بہت میں ہے۔ انہ معاہدہ کی ہاکئی کی میشن کی م ه ما الماري الموريد المستان المارية سويوب المن مي الموريد الماري ما داره داره داره الناس الراجم الرواديُّن في بياسية شكريميًّا المثلومُ ب العب المراوع المنازي والمنتقاعة ليباكي يان للبطاع وواوق للتاوير في المستون للأكال المرابع عروب بسياسا وراطيعهن بالأفاه في المرابع ofference with the control of the co ہ کے ان اور افران کے اس اور ایک کو روانو کے روانو کے a figure of Carlot and Language and the control of the con-

و المحت بالمنتكف بالمحت والد حوم و في المحت المواد من بي المت رسال المحت المنتقدة في المحت المنتقدة المن

منى كى مباريد كيمنس فتل نب تمه

و در الحداق شرح ک المعان (۱۹۶۶ کتاب الطُهار و و مرکع رہا ہے ج سٹھا رہ اور مدیث کاری مربعت کے باقرانیجہ ران کی سیداور رہوں واٹ ہے جدامی بھی یاک ہوگی وومرى وهل بياب كرى سان كى بير الله المهومة وبينا وكى والرب بالرب بوك ركياته ما ويعم من م كابيات بير ي میدا در محال سال سالت که دیکنگری تا و کستان به دیکنان به دیکنان به میکنگ در آن کرد (پیایمی کے سے اس کی اور ان سے اعظ سروری ہے اور کے بڑر یا سادوک اور سے ایس مراس اعواد اس مادور ا جائے کہ حکے اوگی موقائز کر کی کا مائے کہ بنا گھر کا لیا ہے۔ ان کی میٹریاں کے سے انداز النسانی میں ہوالیا ن با در الله با الله ب قوش ا به هر چاه باز کی کل ادر هر از موفی قامی کو هملی کرتی تی با مدینه این مهان مجاری با باید سه که دریت اروش کٹن بکسائن مہاں یہ واقعت سے جہ بہتے ہوئی کے (حدیث مان کے مقابعے میں جمعین کال ہوگئی ۔ در دومری ویل کا 6 سے ہے کہ کائن پڑھائمائن کے صوبال کی بعد اتن اور اسٹ کی سے جوتی سے بلکے تھیں اصوار کے بعد المانی پیر جونا سے وكراهم بأن الان مار مدري الوك الأعلام وموامد مآب رياقهم التي الماكور والماري مواد والترف مهاب

نجاست کے طرق سمیر

وسلحوا المسلمة بالمسلم الله والمرامية الأرقاء ويراكون فيروك كالكرفة بواق إيراد لتان الأراس المساير والدومان إلى مال الهود العالمة فالشريخ أن السكال والمراسك وكيرك الماجي والمرابي منطابك الإسلامين والشمين والشمين والمستان ا ما العامة المنابع منابع المنظوم والمنظري ويرفي المعاومة في يتنظر المراكل ويو أكل الراسي وي المنظوم ن کا شره سائیل دی دول کر تلواد جرومتوش و و کفر بر باروی این پرتیل فیمین لگا بادیگر دارست مگ کی قراب بغیر والعواليان بالكوارية كالم

و لأرهى سايسس ومده الله الألو المشالاً لا المنيقية - الدكال الإخشاكي المرافعات اك المصارة المناج الراسنة ووكر والتج المصادشة وكراه أناءهمك لارتك ووأيا وكالموروة الإنكاكم سيراك من وجمايوه لهيما ملة عن المنظمة الله الشمل المناطرة المناطرة في التي كران الذي والدرجي ليافر الذي يتيان بيوانداي وكذار المنابع من المراجع على الله الله المنابع الايراجية فياراك الفرائي فيحدون السابي للمكرات والإيكاني والما الميكين والمالية المناطقة ب والعابرة في حدث كالمعارض المعالم المساولة المساورة المساحكة المعارض كالمساورة كالمساورة كالمساورة المعاركين عادره بي الرحكان أن أن أن الرحم الرحاء الرحاء والاز العمل إلى العمل المراجع المراجع المراجع المراجع

معن و المهرمي المستحد الم لكونواء السوق لليفاص والله المسمجد في كيَّ م يجرب كرما التي يُمَن محاب كرام مي ج یاں مجمل کھر کے لئے ۔ اُس کا اُس کا ہاک ہونا حقک ہوئے کے لاک سے معتبر نہ موتاق میں کور یک کیھیور ہا 1 مرآتا عار نگه سیمان آهمیزر رم ہے۔ رہائکم معالی میں اُس کی کی باقورشر کا کر ہا اللہ ہے تا ہے۔

نى ست يىل مقدا دھنو

وحف لدر الذاهم كفراص الكلك من لجس معيدا كالذم والحمر وحرو للجاج ويون الاي كل ومسلوه ت و للحكسي " أمرها مصطليفة يتني من شرب مرقي كي بيت فيره كول هايو ، بي ه چيتاب وميد كو بررقيم ولك ب عاقباً يك جمم بني تقبي بحريوز أن كي عدر والعن بي كم معالك بيد أنز س قدر مجاست كيمها مورز رع محي و عاذر رمت بعد الله على والله تدرير المدوكي ويدر بركي بوادر بركيد بهم مناه المدكي الأوما سائل مي سك والحدارة والرائل الو ں۔ ومروق و الدمائ الخاتر وسنة ميں كافو مستان كافيس ورش كلدن ہے كى مرومطعقا ابو مست كرم الدو طارع فيس جوكى مواد تي مت فنقل ويا كاررا كوكر على على عامل معمار الله الدورات الشاعل عديد الله الكنار كثير مب فاياك كرا واجب يت رہ مری دکال ہے ۔ کے کلس ہوست کا اس ہے کہ اس ہے جو اسراعکن کامل ہے کہ کہ اندیس کیا اسے میکھی جی رہے کھر نسان ک ایر در دیا گرارای مرزع کیم در ان کے فران سے دہ ممار گزراہے کی جب بوسٹ کی مقد البیل سے بھاممان کار اقوامی انو حامت کرد یا کمچار کے اسال اور کا شرع اور اس ارت استی اور نے اس ماران میا بات کہ مخدار محلس اور کیے کا معیار کیا ہے تھ اس وراے ان مارے افغان و مر مفرور ان میں آئیں۔ رحمی مقد رکیس ہے اور اس سے رائد کھیرے اور اس کو موقعہ استخاام می آ یم کمیاً ما ہے لیکی مرمنع وقع اولانا باش میں ام قائم ہے ہی کی مقعد اللہ وکر کے لیک الم معومیان کی ابجر فیکن اب سائل بدارم کیافدہ ہو کا کا محاصی سائل رہاہ جا ہے۔ چاہی کر دی ہجاتا ہے کہ ایک ہوت یہ اوق دہ کھا ہوتا أبكية هم في تقد الحاسبات الأسي عام كه ما تسكيل

أومنا دُون رئيع النَّاوِب مَنْ مَعْضُب كيون ما يوكن و عواس وخراء ردمٌ لشمكِ وبعاب لـ قَيْ و سحمهـــر وسولُ النضلح كرنوس لإمور اللجس للمريُّني يطُّهُر بروال هينه إلا ما يشُقُّ رعيْرُهُ ببالندسين ثلامنا والعثبير كن مردو بتكسب الحفاف فلها لا تأهضر ؤثثن لاستمحاء بنكور حكم لمنبل ومناصيل فالدب قرعسته بالماءاحب ولحينا للحاور اللحش لمحرخ ولعسو القفرا المديع وارداعو سيو الاشتجار الانفشاء ووواسه اطعام ويبيني ألا يعفو

والمراب والمنافض والمنافئ المستنب والمنافي والمنافع والمرافع والمرافع فيافي والمتحافظ والمنافع والمنافع والمرافع ي بيداً هي وهو الراق (هر الرياز) الرياز والرياز والرياز والرياز والرياز والرياز والرياز والرياز والرياز والرياز

اکل ہوئے سے بیٹر کم یہ راس کا راکی ہونا مشکل ہوا وہ جرمرتی (کی طیادت) تھی یا دھٹک کرنے سے سے اوراسی اسٹوں ہے چر محص صاحب کرے والی چن وں کے ساتھ اوواس میں کوئی مواسلیون تھی اور پان سے امواج میں بروہ ہو اور جب ہے گری سے مخری سے بوجہ ہے اور مقدار ، لیے کا انتراز کر جا نیکا موقع شہاہ کے علاوہ تیں ۔ جری ایوادرکھانے رہے اوروا کی ہاتھ ہے جا ترامیل ریم کم اور کی وہر ہے ۔

الخالبُ. مستمک میمن الصحیح به فی میمزکد یکن بهان مراد به چمیمی مک بهانار الایس بسوف در سری منفز بیمان، العصور نجه زنار نشایت بخی مرح کرناز جلدف مشک بونار صحر میخرد شیق صاف کرندالار عظیم به کی روف مهد بعیس و یان بانهم...

فالكده مني مست فليظ أور خليف كي أخريف

نې ست کې دوشميس چي لدينداد ر تعيد الله د اتو کې تريف شي اه مهدا د به اور صاحبين کا د خلاف ب ـ به يا تيما مام الاهنيف که د و يک نها ست مفلظ ده اي ست سه س فاهوت بک نص سنه او س ساسه د خو د د مړ کانس خيدارت کو تا سه که و د د نه دو در که رونش ، جم متوارش د وجود دول که يک به سنه تا برت کرتی به اور دومړی خيدارت قريم سنه کففه کې د کل - در سه معين که د يک مفلظ دو د ست سه حق که نمي دول براي پاره پاره کې دواو د کففه د امحاست سه حق کی محاسب او خبارت بن عاد کا ختاب واقع ہوتر ہا حق ف کو برش کا ہرہوگا۔ اس سے کہ گو براہم جا ب کے ذو یک جاست مطلا ہے کو مکہ بن مسوداً کا حد برت ہے انہوں نے فرمایالیا۔ اگن جس استی مکینے وو پھراورایک کو برے ڈو ٹی کر میں گئے نے ہے کر چینک کرد دیدوجس پارٹس ہے بین چید ہے وروسری کو ٹی نس اس کے مت وش فیمل جو کو برکی حیارت برولالات کرتی ہو اور صاحبین کے زود کیگ کو رنوباست تنفذ ہے کہ مکار ، م یا مکٹ کو بر کے پاک ہونے کے قائل جس۔

117

بي مست مرتبا در لجيرمرتب

و خورہ العصور الباق و العصور كل موجود البائد البعقاف فيا ما كا يتعقب السائد البائد البائد البائد المائد و المح وليم و اس كاتھم يہ ہے كہ كيڑے كا اس الدوجو و جائے كرد ہوئے و لے اور لب كان جوكر و و ياك ہوكي ۔ خام بر كمان كا اعرازہ تحديد خورجو نے ہے مائد كا كا ہے اكبوك اس الدائد ہے قائم كان حاصل ہوج تا ہے آس فى كيلے خابر كى سب جي تين سك عدد كا خاب كمان كے قائم مقام كرويا مي جن تين عمن موجد ہوئے ہے كہ كا تھم لكا و يا جائے اللہ خابر الروایة ہے مطابق ہوم ہے كہر سكا كہر نا خرور كا ہے كہ لكہ كہون المور كا تي اس عير مرتب كو اللہ ہے ۔ اور قير كا ہوارد ديت عمد المام كارے موال ہے كہ كا تحد اللہ ہورائ الم اللہ عمد اللہ كار اللہ عمد اللہ كار

امتكأم استنيء

<u>ۇشى الاشىنىجاة بىغو ئىكېرىنى . . .</u> تەرىدادىك اشۇرىت مۇكدە بەداك ئے قائل دام قاكت يېرداد ما مام شاقى

سكه ركيد فرائل سيه يستجاه استول اوسقه يروش أي كريم يشكك فالتكى أداءنا بيد معتريت والثاريا في جي رسب رايست رسبول المستنبطة عبور حافظ عند الاستراجاء كريش بريم كارمول المئة المنطقة كاليمود كي كارتها إلى والتراييع <u>المث</u>كريك ولی کاوت سے ال صدید سے فارت ہوا کہ ای کرم منطقہ نے استخبار کرنے پر بیشتی فرول ہے ستجوہ میں چر ور حواس کے قائم مقام، واس كاستمال كرنا واترب، وراس كى كينيت بديد كما عني وك مكرة الماقد مع كريد كرد ويك موجد ع كيوكر إكرائي مقعود عالبفاء وتقعود سايكا هماريراء

ؤما سن بيه عدل كثرول بركوتي مدومه ون تكرب بكر ص قدرے و كامامل ، وجائے اى قدر ستبال كرے۔ ثين جول یا تمن سے تم یا تھ سے داکد سا روان م ٹائل کے روئید تین بھتر وب کا جونا خروری سے کا لکھ نی کر می تاکھی کا درشاد ہے الإلىستىسىج شاويخة المستعدد تحق بقروب ستنجاءكرساش مديث يمراه يند مرد تح بدور مروجوب كينة سيهاك ال عديث ست التي وكا وجب وكالويقر ب على تحن كالعد وكالتابت وهي له ولك وليل عن ست عبر عبوا براس عبوالله احسس رمس لا هنالا حرم - "جمل مع يقم وغيرا معامنتي وكيا فوطاق كريد جمل مديكيا الرب بهبت جها كميا اورجس في خير كياس بركول كناوتين بيا "ماوتار هاق باليك بأكور في وتاب درحد بث عروزر إلي كوترك "تاريس كوكي كناوتين ے۔ ور حم چیر کے ترک برکون گذا مداد دو فرش یا واجب ایس او مکن ایس معلوم مواکد تین کا مرد ضروری ایس بام شافق ک ومكن كاجوب ياب كدهد يبيث متروك الطاهر بهاس المفاكد أكراب فالرسع التجاكي جم سكاتي أون موراقي فاق م مُر ب مي معلوم جوا كد تين كا عدا شرط يحي روا مر جراب بر بي كدهيد مركو حتم ب يرتمون كرب جا ي

وغينية بالمعاو العبيب إلى بالنوائر ومنحب بياج بيدي المواج كراء والوجع كرا ياكونا كرايان الوب ر حیاں بعدوں ان بنتیارہ ایک اٹل آل کے در سے ٹی نامل مولاور ان آبا کی عادیث بیٹی کے دوچروں کے بعد یوں کا استعمال ا كياكرت شيعل منزت محررك بإنى كاستعان ادب ورستب امرت كيانك بركر بهنا في كاستعان امر الم اور کھی اس کوچھوڑ وسے اروطا ہرے کہ جا اخباب کا روجہ یہ ابلاس معنزے فرائے ہیں کسانا دے زیائے بھی بالی سے استجاء كرامتون يركون فغرك كأقرب والتدائي الدس كالالمساكم كبانو يبعرون بعر والتد نشطون لنطاقالهم المعمدة اللهاء كم من يسيروك ويكنون كري تن ورقم باللهاف تكريخ مويل وتقرول كربعد بال واستعال كرمي كرو در استخاه میں بان کا استام ر کرتار ہے تی کہ یا کہ جوے کا فا ب آمان ہوج نے لیکن اگر کوئی تنفی وسرون میں بھٹا ہوتواس کے

الا برائي و و و ما سال من المواد و المو

المتنجا وواجب كب موكالوراس بين مقدار منو

و بسبب ، جدود سلعس المعاد ع و يكليو الفلو العالم و و و مؤجه الاستعاد المرب من الحواج و المستعاد المرب من الحواج المرب من المحاوج المحاج على المحاج على المحاج على المحاج على المحاج على المحاج المحاء

سحروبات استنجاء

كُنُ الصَّارَةِ

فمازكا بيون

نی چوندام عدد مدان میں نظاعات سے کی سے سی وقر مشروعات باشدہ کو اور جوہ رہے چونکہ بازی شروعات کے اور جوہ رہے چونک بازی شروعات کے ور شروعات کی میں مقدم اور کرنے ہوئے کا است المسلم میں است کا میں مقدم اور کرنے مقطع کے است کا است کا میں مقدم میں میں است کے اس المسلم میں است کے اس المسلم میں است کے اس المسلم میں است کی میں است کی میں میں است کی است کا میں میں میں است کی میں است کی میں کرد ہوئے گئی ہو

ارز آن المهيد الله ويك المست المترا الاست المست الموس الله الله الله الله المست المتراجعة المراجعة المراجعة المست المست

وفت الشجر من الصبح الصابق مى طبوع الشَّمس والظَّهر من الرُّوان إلى يُنُوع الطَّنَّ مثليه السوى التعلق و التعصر فيه الى العروب والمعلوب منه إلى غُرُوب الطَّنقق والعضَّاء والوَّثر منّه إلى الطُّنْح والا يقدُمُ على العشاء الشَّرْتَيْت ومَن الْهُرِيحة وقُتَهْما لَمِ يحبه ائر ہو ۔ گورہ مت کی میں گئی ہے۔ ان میں سات کھرکا میں ان بدائیے سے مربع کا مدیدہ کھی دوسے کا رہا ہو گئی۔ ماہ وال عمرہ ان میں جس سے اس میں الدام میں اللہ میں است کے اسے اور بائٹس کلی اور دوسائیری ہے اوسال روز کا کا ت مروب کی ہے کی تھے۔ دوئر کوملاء میں الدیدہ نے کہ سے ان اوٹھی میں واقعی ہے ہے ان رابز ملا روز و معہد کار

فراز فجر كاوقت

نما رکلم کا دلت

فراعمر كاوتت

والعصور منة إلى العرق و المستحد معركان والسافيرة والسافع بور الما يود فرا به تابيخ والبرة والتداوش والمثم بوجه عساك المهما وي كافريس منتبط والكياش برحم موجب كرصافين كالدوب سنه اورهم كافروقت فرويت كاب منع بهن يك بيد منال مدين الإبرى و بيد من حرف ركعه من المعيد عن أن موب سيس عبد الوك عديد جمل مد فراب الناب من بهناهم كي الك دكت إلى أس في عمرة بابواس حديث مناهوم واكرام كادات ارب الخاس تك

عماز مغرب كأوقت

والمستحد با به بند الى غواف الشفل مستفرس كادشته الدارية استا كا بعد سائره الجامعة به ادفره بي في تحديق الربائية المستحد بالم مناسخ مرد المائية الله على المستحد والمائية المستحد المرابع المائية المستحد المرابع المستحد المرابع المستحد المستحد المستحد المائية المستحد المس

فمازعت وكاوقت

والعِشَاءُ والوَلَوْ مِنْهُ فَي الصَّبْحِ وَلا يُقَلُّمْ قَلَى العِشَّاءِ يَشْرَبُكِ. مثنا وكالدراد لتشنق فيضيئ بعدب فروع موجاتا ے وراح والت وب كك كركن ما ول ند موادراء مثاني فروسة يس كرتبائي رے كذر في كك مشاركا والد باق و با ے۔ انا دربار مکل ایج بربر انکی صدیت اللہ برنج فال و أخر و اللہ العت و حين بخلع الله حر النجاسين مدين<u>ة النج ايت بي</u> عشاه كاونت من عدق محد بالى ربنا بها، مهنا في كاستدر عديث الدسة جرسك ب كيونك بيدريث الديرون مدكر في بياك عش وكا آخر وقت تبالى رئ تعك بي عن ما رى فرف س الركا فرب عنا مراعن ابر م شد ويا ب كدوقات ماز كماسدين حديث سب استعقدم سيادد جرود يثين اكر كي كالعربي ومهدا كل عدمة فرين ادرة فرمودم كيلي التي بواريدي معهم جواكدا من جرتك كي عديد معرورة به في برقال وحدال في موك ادروزت اول والت عن المثل ف ب بالي مناهين كرد كي عشاء كي فرزك بعد سه وركا وتنظيروع بوتاب اورت صاول كالاوع بوين تك إلى وبناب، اواد مرصد هب کے زو کے منا مکا دقت وٹر کا دقت سے معاقبین کی دلیل جامیرین مذاؤرگی معریث ہے۔ قسال معراج عسید وسول الله تنظ فيقال إذا الله أمدّ كم يصالا أهي خير بكم من حسراليم وهي الزير فحميهالكم فينا بين المشاء في طلوخ المسعر خامت بن مدا فظر استرجي كرمول التعنيقية الارساء إلى الحريف لاست بجرفره باكران فتائل شفتهاد ساسانة أيكساف وكالعاف كيا بيد وتهد ، عد المنظ مرف رهك ويول المع أي ويوا وروه والركي فازات الي وعن واورق عدر ق كرويان وكا بدامام مدحث کی دیل بدید کروز عملا فرش بها درونت گرده واجب اردول کوش کرسے ان دانو را نمازول کا ایک ال وقت ہوتا ہے لیے فائن دو دھیے اور از کوعشاء پرمقوم کرنایہ رسوے کی حالمت بھی جائز گئیں کردکھ وڑ اورعش دیلی ترجیب و جعب ب ينافي الروز كامروعناء يهيد موايل في القال وكالا مادمرورى وقاادر الرمطاء كاماز يحول كيدوروز كالمازيد ں مجرعتاء کی اور باوا محل ہ مام مدحب کے نزو یک وٹرکا اورو شکرے کیونکہ ٹسیال اڑتیب کوسا تعاکرویا ہے۔ «رصامین کے فریک ادارہ کرے گا کیونک مد موہن کے زاویک بر مشاوی سدے بھے، عشاہ کے بعدوورکٹیس سد ہیں ہی محروہ درکعتیں عينا د يرمقدم كردي كميكي في با توجيل مو أود ياميد بأ. جيدين وزكومشاه يرمقدم كرنا به توجيش شاهدا ورندلس أ.

مَن <u>كَمَّمُ بَسِجِعَةُ وَقَعَهُ مَنَ لَهُ بَعِجَهُ . . جَرَّ</u>هُم عِشاء وراز كاونتك بهائية البرير عثنا ووز كانهاز وابه بسينين شيعال الخار وغيره - بهان عمومار وسيني وكرسكة جاست من كيد المي جوشن بين يكوروا كه جهال راحته بالكن تقروني سياوه وال مشاوى كا رفته يين آنا به دومرا مسله بيكه جهال دن وراحة غين تمن نام كامونا به دبال نهزون كاكياتكم هيه بندوان واور مسكول ك تفعيل حضرت القرب شيخ الاسمام مع بنتي خال عافله العال كه سفرنامه بسينتش كروبات جمانهون سفران تشهرون سكسفر كه ورون الدور كردنا مورك وكالتعبين وحقيق كرماني عرفر كربايا .

جبال من وكاوتت في تاويال تم زياحكم

م معاولات كي مدتك مدتك مد علم ب ست ميلي عن عالت كرورين الال كالك الدين بدفر كم مليدين والريس إلى "إلى بيشرن وهيارش مند ور٢٧ ورجيطول المنديد تني سيد مقدر ويديك دوسة شن يك مسمال بزرك جن كانام المستمارين شرجي ينيج توہ یکی کرنبرکا ۔ بٹرہ ورطک ووٹوں بخت جاریش رزندگی سے بابیش موسیکے جی جارے ال سے جاکہ کریٹس کہ برکاعات کم ، ب ق ال أب عرب ري (اسم) وأور كريل ك المول ب المات على جاب ويد الشاق في كاكرنا، ما مواكران ك طائ ے یا شاداد کمیدوافوں تشریب ہو محداد مار کے وقور مسلمان ہو کے ان مے معمان ہوئے کے نتیج می شہر کے تم مؤلوں نے علام تعل کررہ ورمفتر رہ ہندے ہاس پیغام بیجا کہ رہے دے پاس کوئی ایسانٹنس جیسے جوہمیں وی معام کی تعلیم وے بیٹے چونک سے جواشوں ، کی عملت پرسماں ہواتھ اس کے ان شوکا ٹام کئی یہ درکھ و حمی جوہوئے ہوئے ہوتاری گئے علاصاب ہے کہ لمعارش اسمام ہینے کے بیٹیے اس بیسوال فقہا واحت کے سامنے آیا کہ جم علاقی بھی رہ بہ کوشنل فاعلی جوس موں وال مند وار لوگ اور کا کے تقم و کا فلن وک کے جامت کا وقف بیاق کر نمازوں کی فرطیت ان کے ارقات کے ساله مر وه سے بند حمل جگر کی حاصر ترا را وات کئی تا ، ورب ووق زیجی فرط کئیں ، چنا بچہ ریافتارے کا کہ بیاتی کہ ن حاقہ ریش جسٹنٹ نا عب رہ مشاہ کی نمار فرض ہی فیمل موقی میکن فقیا مکر میکی جمادی جھیں کا کہتا ہے ہے کرفیش سے غائب شہوستا ہے مش کی مورس اعدیش ہوتی میکسال ملی ہے کے لوگوں کو الکانے کا حیاب کرتے ہے ہے اور اونجو کی لور واکس جاہے عدد شائعیا کے درکھنٹ میں علامہ از تھی ہی کور مج فرار دیا ہے جس شد مبرحان الکیزر مجتمع ، بن حام عدامہ بن امیر ان فن و علامد قائم عما تضو بنك فيرود المل جي عاد مد بن حاص ب الله الدير شن امرة ل كي تا تديري قوت كيس عوك عامو با شرید جس سے مار سائر کی سے بھی ہی کوئر کے وال ہے ، مثال این علیہ بھی سے یک پر مگ عاد مدھاروں ہی ہیا؟ الدائی م جاتی (منزن ایمینه اکندرے میں حن کو فرقع یا باشید معروب ہالیوں ہے اس موضوع پرایک سنفل رسال میں ہے جس کا اس ے" معلورہ الحق من هو عليه العشاء والراب يعب الشعر " الى رمايے شرائموں ہے اوران الدين بيتهال الوگول كيات ریدگ ہے اور کیتے ہیں کہ ہے عاقوں شراعت وک مازارش ہی نہیں ہوتی اور قرآن دسنت سکے ج ہے معتم و مال ہے تابت کیو ب كان رماد عنا الرس ب الاتك وقاساكا حاسالة كرداكرن جاسية الى كانتر يك مديد سعامي موق عدير صورت منجع والك من ري كرعتنا ووو بحرك في رير من ها قول شريعي فرص في المانة ان كي والمنظ الاقات المنبن حمال ب ے کے جارہ ب حمال کا ے سے مختلف عربے فتر وکر تھے ۔ یوب ارد کے میں ایک عربی ہے کہ ال طاقی کے قریب اس التراس على ما ب بوق مو السدوي مشاوكا وقت وسد والى التران علاقي على عن ويا عن ويا عن والتي ورجى وقت و إن فهم فاحقت مو اس وكند بريال بحي فحرك في العامل جوال ومعراهر بالديوان بيكران عامقول بين جمل والمعلق خاعب

فيرمعتدل ايام والاتما فك شي فمازور كأعم

ش جومد ہے اور بھی علی سے اس سے ساموں وسی اور برائد ہونا ہے کہ حب رب النام ہو جائے کوا اس محصے نی شب روز کا دورونکمل په موقوا الاستام رکی معروب واحول فاستم منهم ربتها بلکه پیسیموقع برص به فاکم و رزم به رکه می موشی ب ال عاقب می صرب لکائے کا طریقہ کیا ہے "اس کے بارے می مختلف آجرینے میں گئی میں حمین ان میں سب سے دریج مجتز اور آہ ٹل گل آئے یہ ہے کدال عالق سے قریب ڈروطا قد جال پڑھی گھے میں وں داستا ہے۔ سے دوما تے ہوں اس میں عمی ٹر کا هِ وتُت بوان هنا بول بين جي من شته وور . يزحي بالمساقة ومرتز بيهز ميامندل هائة مين في ومعرب و بيع يون معاور عشره مرز شندن (۴۰ م) بينج في بدال محي مغرب ودعن مرازشيد؟ ينج «درماز هران من مرحي بارت ويا بهاي رقت مودرہ الی برموجودہ بھڑا کہ کہ بریش کرسٹ کے گی داخر ہے تھی جی، یک یا اسپادگی ایسے قرعی شہرکہ علیا جا ہے جس جی ی ٹیجی ماز دیں کے وقات ہی معروف اسلام کا ساتھ کے جون چنا میر ابلاعاتم اس کی ایک قرر داوی برزی برزی گئی ہے۔ ک جمعالے ۱۳۵۵ سیڈوٹر البعد پروائل جی ال کرمیارہ اردے کرجیر معقد بالوں میں ترم برزوں کا وقت ۲۵ ورید کے اقت کے مطابل متعبی کیاجات دوسر طریقہ ہے ہے کئی ہے شہر معیار زان جانے جوال فیر معترب علاقوں کے قریب جوالار اس میں لبار رہ اسکا کو وقات کے ہوں وحواد اول شف نا ئب نہ در ہوای طریقے کے مطابق تر سود میرہ میں جے دل می ون ما بالدولسالية والسالية والاسكادة والاستانية والمراجع والمحق بين والمراقون على سع معالم يقد مقيد ك ریا جمعایق ہے کیٹر مملی سرانی ریسر مریقے میں ہے جام صور بر بیسے غیروں بس جہاں مسعمان کا رکا '' ارجی اور گیس ہ در بيد فرخ الهوريك وقاسكاية نظاء أحمان بين لهر قرصوروران حيره وريحتي وبالثين فمروس تشاوق عديمازي بيروب كي ہ ہے ۔ معار 🔻 مت سے صورات اور کھنگا ہے مدیدہ جال کا بیہ صوراتی یان فرود یا کرنمار نہا ہدرہ کرکے بڑھی جا میں ا شن که زونم ب نامهما حریقه بیال نیم و در قبایه این میر منت یکی دو که نداز به نیم مینخ مختلف در میکنته میساورش حیکه عهم الله العام كالل عمل وكما كل شراع والتح للمراسة كالمان ووقع الله التبارك بوجاك

بر د الجمائل شرح کیر الدوس ال <u>۱۳۹</u> م ر به کوهرف سندگذار کویدگی در برست یک را سنظم نشان چی وران نشوی انشام هند به مگاز ایری بی داردی کی أروال وبياروه كظافي كيا لينام وبالارتصارة والروارة الكاكات ويبادر بالبيار الاكال كالأكار الوالي والأي معلوم الرامة كصافان بيدا بالع المولوقات الرق المسائل بالمهارية المسائل في بودهم بينان المواميات ٢٥٠ ي الله يرفاء مانية للجريل والوكاهل أو يرون أول أول الراب التي التيام مروك المحت مناي والرواري اعظ یا کشونگیاند با جدر بیگر عاطعات کا لگ و صوره محمد را مساحت منافعتنی و داکر چدهش مورد کی است برای برور مایش restore to the first of the second of the second

وبنديا تناجيارا المتجروطهارا للصياسا والعطبواما ليرفعيرو لعشاأ سي الثلث والوثراسي اخبر بليس بنمس يشق يالانبياه والعجيل طهر الشبادة المبأم يناوها قيها عيل يوم عيم ويراخر خيره فينه وأشع من الصلاة ومتحدة الثلاوة وصلاة الجدرة حبد نظيرج والاستواء والعروب الاحتصب يوالله وغرا السقي بعد صلاه السجر والعصرالاعن فصادقالته ومنحده تااوة وصلام إحابية والمدائلُون فقاحر بأأكار من سنَّه المجرَّ وقين المغرَّات واوقت التحقيدة عن الحمُّع بين صلاقيا في اقب بغدر

in the same of the same of the same of the والمراجع والمحراب والمراجع والمراجع والمراجع والمحرور والمواجع الرواعل والراجم والمراجي ليدان المحارب أكريهم الدرامية المحادم لتتاه الممامة فمراج المرابي الشارات المراثم في الراساء الداريس بيريخ المزارات المدايد المد and the first of the second of and the state of t

مارك مانت المواي

للتاكنا فيران المرازي المرازية أأمي المدار المستدر الماركا فلاستكار a fillegithe to the second of the control of the control ينيا الأن الكران المنظير المن المنازية المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة الله في التراك الذي الله المع الذي يوني التراك الراك أن الأواري الموارك المعالي المعالم المعالم الم A two to the transfer of the contract of the من لحرق الحمد العروبي أن الأن يامين يوهي، أريبي، الأولوبية ماسا مري

أتمرك إلى بالمالب ال كمال راسوال الله ككابيصني الصبح فيصراف النساء متلفقات بمروقفيل مبايعوني من استند " ام "وَيَن مَعْرَت ما مَشْرُهِ فَي بِي كردس للطَّلِكُ فِي قامَاز يِرْحَدُوارِيْ الوسْقَةُ عِرشَي فِي اوْحَنِيس بثن الله موس (السيط كرور) والله المشمرة مسرك حيد الله يوال فين جاتي تشمراً - يدهد عدس بامعام شاج منه كري كر يمكن فيستس بيرام والرح فالروارع ووجات تتحدا متاف كي وكر رافع بن فلائع كي عديث وسعود بالعبورانه عظيه وسيدة سيسريب ووحديث يمن سفاركا موام وإكياب ودعوكا وأثر مواثدت اودا يخباب سيعاس ليح كها كمياكرا كرفجركى نی رکو مقاد کریا مستحب ہے ورحدیث یا مکڑکا مواب ہے ہے کہ جدیث فاکٹرفلق عدیث ہے ورأسسر و المالعدر عدیث قوی ہے۔ اور تول رئس ٹی تھارش کے افت اقری اوٹر ڈیج اور ہے اور کے اندکی اس کا ا

وظاف کے اعضیف " اور کری کے موسم تن البری تن مضار شریاد کرنا ، ورس کی کے موسم شن المرکو جدواد کرنا منتجب میدیک أبردواب شهريء

والمنفسطس مساسة متعبر معرى فرزيرم عى والرام على عبارهك البعقين وراى الاكام و فركر ، من أو الى كي دياد في كا موقع ب كيوكل عصر مع بعد اللي ذهنا كروي بالبدائهم والحير ب يزها و ريح تا كر عصر ، سے نہوں سے ریادومو فال کی حموائش ہوتی ہے۔ یا مہا بت اوران مشائل فراعے بی*ں کے معرفوجودی اور کرنا* الفش ہے ویس مُعَرِّبُ أَنَّ كَاقِّلُ مِنْ أَنْ وَلِ اللَّهُ لِيُنْ كَانَ بِمَا مِنْ العَسْرِقِ هِنِ اللَّهِ فِي المواني والعدمر مرافعة " ر سن المفلكية عمر كي تماريز هيتر تقيد ادرجاب والناطويل مدينة كي حراب جلاجاتا أن حالا لك موري بيلنو بوتا 🗽 إلى وقت جمر سکتا ہے جیکر صعر کی اور جلدی او کی ج ب میکر اوری طرف ہے جواب یہ اوکا کر عواق مدید دو تھی کش کی دو ای کر کھا تا ہے ا رئيل مندودي كيل مر دب جوب التم عن نذكون والديدكون زياده مسافت يمل ب حكر معركي لهارتا في مع سافحه يزمه كريكي الراقد مساعث هار بالمثل بيالبدا باعديث المساخلات البسامين الوكار

والمعشدة الى النكب 👚 مثل مَن لمازكرتها في دانت تك بوح كرناستيب سركونك بي كريبينك كادشا وجب لولال اشق عبي امني لاحرت العند والتي نسب اللين "الكرنكية في صفاير يشقيقا فيال تعاوله وتبائل واستنك مثر وثارانا فيمكنا" والنوسر رئى حر مليق معى يتنى مالالساه مستجر كوتهر كى مردت بادوال كوجا ك يريجر مريك باقواس ك من میں متھے یا سے بدر واجعہ سے بعد آ شہرات میں بزیرجے۔ در حماس کوجائے پرچرور نہیں ہے یا ۔ سے میں ماؤ تجد کی عادیت اس میاتی بیشتر موٹ سے بیٹے وقر میزیورے کیا گھارتی کر میں کا درشان سے نامس حداث ال اور بیسیار میں حسر اللیل اللومر الله المن صفع الدينوم المراقبين بيومرا مراتبين "جمركوا ديشب روات كالتحالي كالراكوات شب بق على وتربزت بين والبنين الديم ركوس ترشب بين الحيف كي نؤ تع ولذريت ك. ترحمه بين وتربز بصر والنكس ال وسعميس طهر لشناء - ادرمردل كرم على المركبيدي يرسناستحب يونك ي ريميكا كار يرعي منتول ع الد كان عن الشناء بكر بالعنهر " سيتلطة مردع ب كموم شراطير كي فرركومدي يزها كرت في ب والمستغوب فللمسترب مرافرة مين بعدى كرنام تنب بيه ليجالا بنادرا فامنت كي ادميان بمحطيل يرب مواسع خليف مي ولفك كرك في رميك كالرون ب الدر أس معرب عندوا المدب وغروهد، البري مت يجشر فرم وسيت كى جسيدتك كرمعرس كوجدى ورعث وكوتا فيرس يرحق رب كي ال

و آپ فیلها غین بوده غیلیه ویژ خو غیز که بلید 🗀 آوریش ترزیب کرشود رخ چی چین ہے سمی معراد دمشا دان کوابر سکری مجدع شنامتھی ہے۔ ادوات واول کے عدوہ فی فرروں ہیں تا ہے متحب ہے۔ برے دی عق ایش میدی کرنے کی وجہ م ہے کہ اگر ایک حالت بی معناه کی ٹر رکو و فرکیا گیا آؤجہ است میں کی واقع ہوگی اور باش کی ویدے ہوگ ستی کریں ہے اور رفعات يركل كرين كے كوك جب بش كان برنام في كر برن كے بعدائدان كراوية الاسسيواني راحدالكم، " خرو ر وبا اک ہے ہے تعالمے بالدر با والا معر میں قبل ما دریا کے عمر کو فرکرنے میں محمود واقت میں الدار التي ہوے کا دہم ہے۔ کیونکہ عمر فا" فروخت کر وہ ہے اس سے عصری نماز شریعیل متحب ہے۔ اس کے برحمان کھر کی نماز کہ اس یں بیاد ہم جس ہے کیونٹ بھری مار کاوٹ (مسمع صاول سے حول کا بھی تک) در زے تا بھر کی فرار کو فاطر کر سے کے اوجود طاوع منس كيدات في رو تن وه في وي فاويم تين وكاله الرياجيات ابريك ون مجري هازيترية البرستوب هير- ورطع اور حرب عن الجراس ب متحب ب كرار كرول كران وطوى والمراكبة والتوات ب يبلي النافرالا مقال ب وراكبكروف ے بھے مدازر انس وقی اس سے ان شراح کومتھے آور وہ میں بسن براز باڈل ، موساحب سے رویت بے کر برے وں امنیا داک کس سے کہ تا مٹھاڈ وں کس تا تیرک جانب کو کرجلدی مرسوش وقت سے پہنے تمار وارقع ہوئے کا مقالی ہے۔ ارا في في الت ك بعدواتم وب كالعمال بياراوي والت مقم الكوافث ك مدم، وأمرنا والزير كوففا بوركيل ولت سے بین اور مرتا بائزیس شاہ قاربالطاف تون مقان مر ماہد

اوقات کردیدگانیان

وتستع عن العقبان ... بارسه تزويد موت قالب تعف الهاراه وجوب كانت رفي فروم هذا جائز سه اوروهل مار ان 80 - ش الشخص ك وليد فرض ما الإهناج لا سداد المكة الكوارش والكل بإهنا كل جامل إلي تجامل المحكم في الرياجيُّ كَافَيْنِ بدس مدات در منجد الحداجين بيند البيت وهيئي عن أيَّه ساعة ساء مرافي إديهاره المهم کرے براحدہ مناف کی کوئن گر کا مواب کرے ورفوار پڑھنے ہے تنظ مت کروشن انٹ ووج ہیں، ایٹ میں وال ایس اس وریت سے علوم ہو کرمک کنو مدیش ہوائٹ ماریخ شندگی ہوا سے ہے۔ ایادی دیکن عقب ہی ماموق میدیت ہے۔ اسسالی

المشان فائن بهالارسود الله يخطئ ال معنى والد الله عب موان عندصلوح الشنس عن بر نفع وحد روالهاستن من ل حين معيد معروب حلى موب على موب عدد عدد عشران عامش محسل مسلام الدعوات في كريم فظف الوائد المعرب عن مواد ب في كريم فظف الدين المائد المعرب المسلم المعرب المعرب

و آسنجند العلاوة و صاحاة المعدارة عندالمقلوع و الاسواء والفؤوب مرفر مردوق على الاون في مرقوا وقالت كرو المشخفة العلاوة و المساواة و الفؤوب المرفر مردوق على المراورة و المراورة المردورة المردو

الا عنصر موجه وعي النافي المستقي المرك مازك الدين الماسك الاعتماء وهم كا بعد المراوي المسك الواقل المسك و بعد المرك المسك و بعد بعال المسك و بعد بعال المسك المسك و بعد بعال المسك و بعد المسك و بعد المسك و بعد بعال المسك و بعد بعال المسك و بعد بعال المسك و بعد بعال المسك و بعد بعد المسك و بعد بعد المسك و بعد المسك و بعد بعد المسك و بعد بعد المسك و بعد المسك و بعد بعد المسك و بعد المسك

کا اون و جب نز ندیوے ہی آرائش کے وائد ہوگی ہوئی جال تمان کا انسان سے کے تمان چھاڑھ کا وہ ہوگی بعد ہے۔ کے عمل بروہ کا کشش ہے۔ معافر و عسر کے حدید رک ہوگ مرار ان کرا سندھ پر ہوگی کے گذاؤ دکی ہوگی فعازہ جب معادات مشکل سندائل سے کیاڈ دکیاہ دکارہ جاسد کرنے واسٹ کی عمرات ہے ہے۔

لغدمالاة لفخر والنصرلا عرفصاء فائبة وتتخده تلاوه وصلاة سازة أرتقد طنؤع المخر باكثريس سكتم القنعوروك أنسفوت ووهب المنتفية - الدعلوع في بعده وفي يديمياجي سنيد في كيد وورانو مرود این ریونک کی کریمانی کا رشاوے اواست انساس و صدار این کسس اکرانور کا تحریک بعد بجز وورکنت کاورکوئی محافز اليمان مين المعمل المعالمة المقاردة المقدائر الي في « كساره وسنول الله مكافية» المستعمر المستعمر الايباطيع الا كتعبيس سنبسيش المعوع فجرا كداوران والشيكافي سندود كعيته والمتيسين فيصروب أفريب كرواؤه والمسترك ہ ان کروہ اس بہ مام خطر کینے اس کی حرف ہے اس وقت سے لیمر خطرے عراضت تک بھی ہو ال کروہ تھر کی جینے ۔ مام شابق ورم ما الكرار اليساحية المريد كالمركف يرهنا جائزت كوف في ترجيطية في خليسك وورال فعرت مليك عفقاني كودوك منت تجيت استجد إز عنف كالشم وهي تعادى ويسل جرب كسلح كيورش الرحوش وواست سند يحصوب كلطيط كا وشاد مروكي بتيت لا وحسل حداكم ومستعمر كالمائم على العبرية صادع لاكاه على يعرع الاتلاخ يحبية سيعاقي محفی مهر ش این وقت واقل وه جب که رم متر به واقع تماز ورکاه دین حب تک باد داری جاستها و مثالق کی دیش کا ہو یہ برے کہ جسرے ملک کے کہ ملک ہے مجھوک وور رکش الک قصیر ہوتا ہوئے سے بچنے ہوں جا مجار کا مسلم ہی عناه لي حورك را الله والتراكب كرمور الله في ممرز الصريح الدين الما كالمرام يرجع المع ينط ميل من أ وعن المنعقع بين صبيحتك بني وقبت بقعور - عد سكهه بيريحي المرض كيك اقتدائها ثن كرامون كيته معادمة کا بولاموس راوش کا باتات کے مول برون وال مارون الله کا دارون الله الله مالک مالک مالک مالک مالک مالک م ج) یا تناسب یا سے اس کا آبات ہے ۔ بم رسکتے جی کے مدین ہے جا باب سے دومری کے صوری ہے بھی ایک مروا کا آفر وقت میں وروور ہی کو ور وقت میں جو مدید ہاھایتا جمع برنا سواس مسعود کر ہاتے میں کوشم ہے اس حدا کی عمل کے مساکو کی علم او چن میں '' تصویت اللی نے سے مممی کو ان رابحہ اس کے انت نے ان کی افت میں قبیل بڑھی تر دو اُنداری بیش طیراعکم ح فالت شكل اورام سياد المشاوع العدائل ا

ماث الأكان

و ان کابوال

چونکسانا من واقت کا عالم ہے اس سے بیلے اوقات بیان کیتے کے اوراس کے بعد الوان کا فرکزی حمی از اس مت چراهام وا بدن کانام ب محرود برا کے ملاب کہلے استوال کیا ہے نے لگا۔ یہ کچر جب بھی لفظ از من بول جا تا ہے آتر اس المناذ الكركا عاب مر رادنا المصداك على الله ومركاتها في كأوب ﴿ وَالا اللهِ مِنْ اللَّهُ وَرَسُو بِالم كالدور ﴿ وَأَنَّا عَلَى السَّاسُ سالسور به شراعظ ۱۱۵۰ سهر الله المستعمل بين اورثر فيت جها ذان كين بين تضوص الفاظ ك ساتر تضوص فحريف برمه و ے والت کے دائل بوٹ کی فرر یہ دائش و کا فوت اُ آیات وا مار مے ووٹر سے ہے جم اس کا تقین نظا مور بات ہے بيدا يت وفي داب ديد الى عشود العدو العدوا والدائم العداق الماتم الماركية طال كرت موروالك الاسكمام ا می اور کھیل کرتے ہیں کہ اس آریات کی بدائل انصادہ است میں اوال کی ہے دیوں افران کا مردو جا ایک اُن ہے دوان کا جہت اورتقیم اورتا ہے النف من السب مردی سے رہی ہے است کدار ان کب شروق بولی ما می سے بارے میں ماعی قارقی نے شرم آنا ہے ایس واقعی و کرکے این سالیک بیالہ و این <u>معالی مشروں مونی ، وسر بیا</u>کہ این ایس مشروع مولی یا وال کی ابتداء مدير مود تراسية على الوقي الراسية يصادر السيار الداعي على عن تنفي جوكسان والتاتي مسلمانور كي تعداد يكورين كيرتى سال ما ي جا ف كن بي ومان جرك هار كه و رق المان كالمركز ور تنظف عبقات کے آپ وق روجوق مدم میں، عل اور یہ کھے تھ مرکی صرورت بیش کی کرور واوقت کے اور جماعت كافريور على طلال أن والرواعة من المراس عن والمسيط الميا قريب والعيد مقال شاست على عن كيين معجد على أسكول لند ادان کا باطریتدان اوس کے بور برے کیلئے مقرر ہا کیا۔ اوران الدائ مت کیلئے فاص ہے گیل احتوال بی منتقی ۔ اورن كى اشروفيت كالمنته قصديد بي كد جديد محاجلوات ١١ ما عن الله عن القات كي حارج كي ضرود ت محسول بول و البول منة آ مَّان يُراحِطُوراً باربِعَش _ رئ ل أربرو وكاهر ن مُقل بحليجائ بعش عرات في كما كما كم جلاري جا يأكر _ يمر کی کرم منگاہ ہے۔ اس کو پائٹرنٹر کی ویا۔ اگرے بارے وکی کرمارے وقت " انسان ورو جب معہ "کرویا ہے۔ اس کے بعد عبداندیں، یا اوروق عنمائے مراب کھوا کہ بیسافر شے ہے اوروں ان کا ہوتا کے بیان کو یا چکا۔ ن کوہیم کم کرای مار كاوقات ورانيا مندكي اخلاع معماري وكي جايوكر يراسم معدون دا)

أَسَنُ لِمَعَدِ الْصَلِيعِ لِمَ حَلِّعِ وَلَحِي وَيَرَيْدَ لِعِدَ فَلاحٍ أَمَالَ الفَجُورَ الصَّلاةُ خَيْرًا مِن لَلُوَمَ مَرَّ لَيْنَ وَ الإقامة مِقَلَةُ وَيَوْلِكُ لَحُد فَا صِها فَمَا قَامَتُ الصَّلاةِ مَرَّ لِينَ وَيُعِرِفُ لِيهَا وَيُسْتَطَيِّلُ بِهِما القبالمة ولا يتنكله فيهما ويدلث يمبئ وشمألا بالصلاة والقلاح ويشندته في ضؤنف زيجهل إصبعيه في أديو ويتُرابُ ويجبسُ بينهُما إلا في المغرب

ا هم بهذا وان مسون سيفتر على كيفة مدا ^ان والماهم وراحق عنس المشلاح مسكة الموهر كان التي المستنسوء عنوض اليواية المرج وبالتأكم سنداء وتحجيمواه التأراهم وتأسيع دوار ولثن عنى عمل التلاح الشاءهم فسلاما منا مصلو الإجرافية بإومكم سناورا والضموهم کر کے روگام اراجدو کے ورداؤ رزائر آمادی ارت اور بات کر سفاور جی جس انصابی جی جائے۔ کا چیروں کی دریا کی جم سے در این درسٹی تھی ہوئے ۔ انا دیاش لگر راد کھائے وہ تھیپ کرسے اور ان دموں کے دمام ان وفظ كرسه ترمع ب يرب

شس سعفو بقوس و چورانر و با . هندکی نود کینیاست ۱۰ کروست در ب سکامنون بوسته برهیامتو از دیل سے بیش وَ رُكَ بِاللَّهِ بِهِ بِنَهُ قَالِتَ بِ كَهِ مِنْ مُعِينَاتًا مِن بِأَمِيءَ إِلَّهِ مِنْ اللَّهِ الرَّبِي الو مسوف بصوف ما شقاء عاربية رواورسن الوكل كيينا والرسش ووالي يا

شَيَّلُ بِعَلَقُو يَضِي بِهِ لَوَجِعِ ﴿ وَ مِن ثِمَرِهِ فَقَ كَرَصِ رَبِي بِهِ بَرَضُ وَكُن أَكِي مُعهد الْ سيعينيند رسيون لذا كاياره بتغد كريديكل ومهتريت كالكراها ويايووه بتباغث بكرياهناه دي نرو کے وال شرق کی کار ہے ور و مشاکل وال شرق کی کے تال ہیں ۔ وم شائق تصرف بوندوران کے صوبے کے التعديب المستان أن كريم الكافية في المالا في المتحرور قباراته بن ويل بيان بين جواجا المفاطعية ایں ب اس آئر کی کئی ہے جھے ہے اور مصفحہ مدان دید ان عمیر سادری عمری صدیدہ اور ب انداز بھی تھی ہے جا الجا اس عموطاری کا طاع ہوتای طار البند انجاب یا وال علی علیانا البنان کا کاکا تعرف الرائع کا عاصر مواقع المناظل ومل ہے کے مناشعوران ان جی علی السامور روسی علی العلاج ہے ۔ ان دوگھری شام انتی کشارہ اللہ اوٹوں کے مقاوم ایس بردید از از از مین مرکی بدوراز کند . "ان مدرت کا او ب برب بداوجد وراث شروتش کے ماقعاش قدرة الراز نومیس كري أكر الدورون المكافئة بوست في الرائ وورود والانا اكروساك والديك الأكاورات میش بست ور کے مالنو کینے کے بعد بندا و رہے کینے کا تھم دیے ۔ دومراه ب ہے کہ طبرانی میں محذو وکی یک دو بت ہے من عن ترقیق کیس ہے۔ ہذا الدولادور آن روان رواسی است بیٹس الکیس ۔ باکر اقد اس کی جدے والو ساورا میں من اقعاد ے کی کیں دور ان افر واقع مدان ایڈی حدیث خوامو اگر منتصلامت ہے وہ کا ال کی ہوگی۔ ہڑا مدام ڈرچھ کا آب میں ت این رائع مولا کدار ن کے باب شر عمد القدان : بدی حدیث مل بے وراس شرائع میں ہے۔

و منعی کی سکه دومنصب بین (۱) تنش دور محی جواد رئے کئی ت تغیر کردے کیا کہا کا کرما درسنا علا رئیں ہے جیسے قرآ س کے تنفی کالفنل ورم رئ حدر کان ہے ۔ (۴) ۔ رہیمی احتراب کران سے مصنف کی مر رجعہ عروقی ہوا رہیا تھی محمود ہے۔ معتد

يو از المقابل سرح كبر الدفائق الله الله الكتاب الطالة ال حمکات در مُنات میں فی دیمٹی کے جیروش فی آجھی درمطاب ہے کھی اس کار عوقہ عادہ بات ہے گیر دے۔ ويتوليندعناهاج أفار المنجر الشلاه جيرجن مأوه مراس الساء أقرب التياثل جراعني الملاح أكارهاه الا و مناه المعبر من المواه المعالمية الإعلام الأكب من المتنال أن المحطالة الأمواي أنا كان قد مصدود عبر وال الموام وكن كي كن ب رافع الأمامة ويواد بالأندال فراد في الزائرة أثراء الأفراء بين المهدر العلمة الأيران في في والألجل بالمستمعال لألب

و بولساء بلدويرية بغدله عنه لدائمت بطلاه مزئين 📉 تامين کي 🛚 رئے، برين يکن زار ق 🗠 ان من أن حي عبر الدح بسينصره ويمده منه الصنو كالعربة كيسيكا وام كاكراب شيخ مركز سومب العسوه سياطاه والأعالمات كيا كيام بدلك ورسانف سياسعان والاكراكيونكرها مثا كماكي موجفات كان وكريمينية ر عرب و رأيهم يأس و رهن لكياس قامت مرايعه وول العسود ليكان كيده والحال كيده والمت ول المعادل والعال من والأطرق الأمناعي المدام تأكيب

وتتوطيق فتدريجين فيبار المتحاريب كأنحارك مون تساكما تحاهل كربيد الماملا يبيت كأفلق باكريب و ۱۱ ب الن مرات مسهول منه المرات عن منته يمي مدام مهول منها يكتمه أن كرية المحفظة ساد تعزيت بلان في و والحم ويا تفاكم كالمسائل أكال لافي بالفاهوسان ويستافره سيعار

ويُسْتَفُنَ بِهِمَا الْمِبْلَةُ مَا إِنَّ مَا مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مُرَكُمُ الْمُؤَلِّقِ لِمَا فَاسْكُمُ عَامُ عَلَى السِيدَةِ مَا حبي القامة - الديدية منهمة الشركة المن للسيالات والخدامي سيافية الحوارا والكحوكي ودرك والمال بين المتقي بالمسكود بياتوم ترسيكن والمستنادين والمناسط التراكي وكالدمش علي الصيدة وداحي بعال كنيخ والشاهم لمسابية جرو النبي الماري بوالمستحملية كوفه والأمركون كمام فوقع وفيا بدكر كوات تعارضه مناسبات كالكرا فرار بالغرب واللاث والأكرام مساوي

وَلاَ سَكُنُمُ فِيهِمُونِلُمُكُ يَمِينُا وَسَعَالًا وَلَقَالِةَ وَالْقَلَاجِ ﴿ وَقَامَتُ لَا وَالْمِ كَالرَالُ كَالرَابُ كَالرَابُ ر آرے تی رے دوں کے مران سوم کا حرب میں یہ ساور ف کے حدد میں تی ہے ار آمنکھ رنا می کام میں راغل ہے بين من موت كين و تزيه كوناريده ورب طبيل طرية اليك المريزين كرين.

ويستنديسو حسق صوملينه 🗆 صومعرة الإحاريث ويمالي بتعرفيك كمنتق بين جباب كترسيا وكواتو 🕠 و من المكاسعات م رت کا مطلب ہے ہے کہ ' مسامعہ کشا ، اور شمال اور استار ٹی جگہ تھرسال اللہ کھیے کیسا تھو ' ان کا تفکسہ معنی اوج الباطر ب علان موتا ہے اور مانسی کہ واقع و انتخابات ہے اور کیا تک مرتکاب کیا گیا ۔ اور انتجاب انٹر کر اور انٹریک ک

وبتحص الصبعبه وفي أفليه من فالروسية وتشامؤان كينافض يديكروو في وفورا القيار يدوفول كالروش واعل كرت كيوكل أي كريم النطقة مسده هزية بأواس والحم والعاجرات عديث وبن الله و يحرم تعوره بيت كيا بياه مسب به حمد و حبيبيان مي اديب د به برمع بصوبت بالآل يحيالو في راوسية الإي رولون الكرال البيغ كالون بال اعل مرا كرك كريرتين أوادك ووحد من الديم عقل على يديك عام وعلى جوالان كالقصووامل بوواس ے حوب ہوراہوں ہے، در کرمو دی سے ایر فیس کی تو بھی ڈال ٹھیک دی کیونکہ پہھل سنی مدی ہی سے فیس ہے جکہ ش وداكريكل مشاسيص

توبيب كي تعريف ادراس كالتم

وَيُفْسِ لَهِ ﴾ تع رسہ کالعول منی دیوع ادارہ وکہ نے سے جہاں دیٹر بھٹ کی اصطفاع بھی تھے بہدوں م بعد الا ما امکو کھٹے جہا ہ علی قارق ہے لکھا ہے کہ وال اور اٹا مت کے درمیان آل دیے عدن کاٹا مڑھ بیب ہے ہو بہب کی رونشمیں ہیں۔ اور ہوسپ الله كا اوروا استعباد و خير من النوء ب دوم وكالمم ألا باب كانت بيت كه فران وراقام عاسك رميان وويار عي الصفوة حسب السندلاج والركائم عني السينع برال تشاع ف المسمان كي يكيراً وب في زائلا الأنسوك بين الدوابان كاعم في موا ين عي " " الصدرة " اكبره إلى " قالب " براتوبية كي كويب جامي عرماً " روي محتى عيد كبروسكرار ديا وسيع عافر ہوتی ہے یا روکوئی اعلاقیہ کی روست ہے اور کرم ہے اور کئے ہے توک مجدی کریا تو پر کی تھ بہت ہے۔ جاسل پرکر ہیںا جہاں وستوريوك كيم ملايق وبال توريب كي جاستة الراتع رب ومحدث الراسي مكيتم بين كريد أي تريم منطقة كم كالوائل في ورز عبد معی بیشتان میکی جیاہے جمہور منتقد کان کے در ایک پیار نے فجر کے عددہ اوس کی فرز درب کار محروہ ہے لیکس متا طری کے قیام ندروں اس کوچا کا بکہ ستھیں قر اور ہے کا تک وگوں ہے دیں ٹی سٹی در کو کی بید ہوگی ہے سال سے ال کوفراز کی المولت ويتا مجحى بالتناشيخ التقامع بباين الورب فيمل بتبارد فارات والأوام الماء

ويستبعد سن بينتها الآغي التعوب الذان اداقا مت كادرم رادات متحب كانور ديخة بوي الخراج مرياك بووك بينزن دك يابد وكريث بي ودآج كي بينامعرب شيء مراب جود كودا يدك مقد دفاصل كرا باست كوك ران را تواست كردام بالدوم والترابع المحكرة والمتبدا الأول شام الام الم

ويُؤَذِّل بِمَعَائِمَةً زَيْقَهِم وخُيِّر فيهِ ولا يؤذِّلُ قَبُلُ وقُبِّ وَيُعَادُ فِيَّهِ وَكُوةٌ أَطْسَ لُحُسِ وإقاتتُهُ وَإِقامَةُ النَسْخَدَثِ زَادَ لَ النَسَرَاءَةِ وَ لَنَعَاسِ وَ لَقَاعِدَ وَالنَّلُكُرِ لَ لَا أَذَنَّ العُدُووَكِيدِ لَرَّهُ وَالْأَعْمَى وَالْأَخْرَائِيِّ وَكُرِةَ تَرَكُهُمُ لِمُنْسَافِولا للْمُصَلِّ فِي بَيْمَهُ فِي الْمِطْسِ.

خرجہ اور ڈائنا کہ رکھنے اوال دے اور 3 مرت کی ہے ان طرح کالی ایجانی کہنے وال کیے دروقی کی اور پی عنی متیارے اوگل

روصف الهندل جاسط اوروصف کا اور با عاده کی جاست اوائی گرا این ادا کا صوراه محرب کی اکامین کر وسے راور گوری بدکار چنے بوست اور بوش کا وال کو (کروہ سے مذکر صام بھرام - وسعا اور تھا کا ال کھنا اور سافرکا وراؤس کو کرکہ کی محر وسعد کے شرکھا اور سید گورش آدار سفاد سے کہند اور ان دو رہ و شہا مسافر دور تھے کا کہنے ۔ وقوم متحب ہیں دکھ کورٹوں کہنے ۔

و آلا بسور کی کیس و فسب و بعد از البله است کمان کا وقت والی ہوئے سے پہنے او رہ معیر تیش ہوگ پیڈ ٹی مرکمی ہے وقت سے پہلے ہوان دیدی ہوتو وقت کے اسریس کا اما وہ کہا ہا ہے ۔ کیونک اوالن سے تصوراتو کوں کا وقوری وقت سرکر خبر ویوا ہے اور وقت سے پہنے الا ان ویوالوگوں کو جہامت جس کا مناہے اس سنے وقت سے پہنے الوال خریا معیر شس ہوگ ۔ یام اور پر معین خروست وہی ورمام شافی کر وسط میں کر تھری کا دان مرسان کے صوب الحق شہر بیانا ہائے۔۔

کن لوگور کی اذان کر در ہے

و تحره آف ن المستحسب و إقامَعَة و إلحاحَة المستحدث من كالعديد و ادرب وضوكا اقاست كمنا تمره ب كرك في كوك . المنطقة كارش ب الإسود و الاسد صدر كسوش الاردوب سيده وكالا الاست كالراس بيم ووج كرك سي محمودة على الراس و الاست صورت شن مؤذري كي اقاصف اود ارتك ودم ريض نافس وازم آست - ما ما كدا الاست فرار ست تسمل شروع كي في بيريشي ک ۱۰ ان کا تصاره کر جائے ۱۰ کا صنعت کا عادہ شاکھیا جائے ۔ کیرنگرال اس سکتا کردگی ایٹھر تھر پرمشروع ہے جھے چھے چھ بھی او ان رو دروی جاتی ہے تیکن کا مست کا تھرار مشرر کا تیمیں۔

و النان السفر المسر المستر المراق على المراق على المراق ا

ر آگف سنب و الگفت بند و المنسكران. آردایش كیار ان می کرده به کیونگدای كی می باشد افزار گیری کیا به تاشدی دنیاه ی امورش این كی گوانگ گولوگ به جاتا ہے۔ وہ بیشی ہوئے گوئی كی وہ ان خرنس سند موسط كی دورہ بر کرده به كيونگ جوفرشد تغییم اورن كيمية بھی کي فعالي نے گئرے ہوكراؤال وق تھی۔ ورند شروعست فض كی والن اس كے فائل ہوئے كی جیست تحروم بے اس ورند برخرد و برکار کواد قاسع معمولاً كى بچان تھی ہے۔

لا قال البعبية وولب الوال والإهبيم والأهوابي مناموا دحرام دادوادرتابيد اورديها ألى و تطروه فيس ب

و کنو تو کیفندا بستسابی سیالاً و دان در قاصت دونور کهنا جائی کرکتر نی کریم کیفتی نے ادمیری کے موص جمرا دوں کو مربع فی الاسسان واڈور فیسا الجب تم دولوں سوکر دواور قامت کو اور ادار کامت کو آگر مسافر نے دان اورا قامت وفور کو چوز در تو بیٹر دورے کیو کہ سیدی ہے نے ناامہ ہے اور کر رقامت کی اوراد ان کوچوز ریا تھے جاکزے کی کار ذان کا مقعم و ت مورس وزن و کا وقت دوائل ہوئے کی خرو رہا ہے ہی کروہ تیار مورش رکھنے تا ہم کی ورید ب حال ہے ہے کہ دفاۃ جسٹرسیس موادد میں اس سے اس صورت میں دوان کی چند ریفرورٹ جیل ری ادرا قامت کی جاتی ہے مرد زشروج جونے کی اطلاع وسیط کیسے اور کی جربے کردوس اس کھتا تی ہیں۔

کی بنده میں گئی ہیں ہو ہیں کی مسئوں اور شرک مدر ہے کو ٹیل تر رہا ہے والے کہنے والے کہنے والے الاست میں والا اکروہ ٹیل ہے۔
الرم کی اس کینے ہیں اور ن وہ تامین ہو گئی اور کی تک کی سرور میں مسعول اور الامین سے تمام میں میں اور الامین سے تمام میں میں گئی ہے۔
کی نے این مسئول ہے کہا کہ آپ نے سازاں دی ساتا میں کی اور اردا الدی ایک ہے۔
البند اس کینے دوال الامی ووٹور مستحب جی خواد تھا ہے جماعت سے باسے ور مجم اس کینے ہیں اوال تاک میں مولی تو دو من الامن میں مولی تو اور من

بَابُ شرُّوْطِ الصَّلُوةِ

نماز کی شرطوں کا بیان

هَى طَهَازَةُ مَنَذِهِ مَنْ حَدَثِ وَحَبِبُ وَوْبِهِ وَمَكَانِهِ وَسَلَمُ عَوْلِهِ وَجِي سَ قَلَمَتِ سَوَابِهِ إلَى قَلْمِتِ وَتُحْتِهِ وَبِسَدَنُ السَحَرَّةِ عَوْدَةً إِلَّا وَجَهَهَا وَكُفِيهَا وَقَدْمَهُهُوَ كَلَفَتْ وُئِعِ سَائِهَا بَعْنَعَ وَتُحَدَّا الشَّعُرُ والسَطَّلُ وَالسَحِدَةَ وَالْعَوْرَةُ الْفَلِيُطَلُوا الْحَادُ كَالرَّهُن وَطَهْرَهُ وَبِطَنُهَا عَوْدَةُونُ وَحد ثَوْنًا وَيَعْهُ طَاهِدًا وَهُو وَلَوْ الْعَمْلُ مِن الْقِياعِ بِرَكُوعَ وَشَجُودٍ. إِبْرَكُوعَ وَشَجُودٍ وَهُو أَفْصَلُ مِن الْقِياعِ بِرَكُوعٍ وَشَجُودٍ.

ترجمہ اور طیبار مدال کے بدرن کا می وقتی موست سے اور اس کے بیڑے اور جگہ کا یاک ہونا ہے اور اسینہ مترک بھیا نا او (عرد) اس ناف کے بیچ سے محتوے کیے تک ہے اور آرا جورے کا کل بدر اس نے جرے اور علی اور اس کی جان اربیدہ اس کا دراس کی بڑا اور کی سندان کی اس میں کا جائی الی بال ہے بدراس نے یہ بدل کر ہندی اور رکھی سے اور اس کی افتیار سے اگر جائی کی سندان کے دوران کے بدول کر ہندی اور درست سندی دوران کو فتیار سے اگر جائی کی سندان کے دوران کے بدول کر ہندی اور درست سندی دوران کو فتیار سے اگر جائی کی سندان کے دوران کا دوران کا دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کا دوران کے دوران کی دوران کا دوران کی دوران کی دوران کا دوران کی دوران کا دوران کی دوران کا دوران کا دوران کی دوران کا دوران کی دوران کی دوران کا دوران کی دوران کا دوران کا دوران کی دوران کا دوران کا دوران کی دوران کا دوران کی دوران کا دوران کی دوران کا دوران

لورف الوجد كيز سندو جمينات عودة المسان سكناه فلوجي كهرام كالبرست جميان جاناست سنوة الالساساري الكف 17- آن الادت امال بين الشهور بال ربعق البيت خاص الان سائليودة الفليطة الخرط اليناسيكا والمعة بالمركاء طهل المضاعات الكامؤ من الادكر فيولار جی طبعار قربیب میں حدث مستحد الدائمیان الرکا میں مدید اصوار مدید کا کہ او دا اس کے کہڑے اور موک کا پاک جون ضور کی ہے۔ کہڑے کا اختیاراک قد ہے جو اس کی جون سے مطاق اور چنانچے جو کہڑ اسادی کی جبش سے بالمامووں اس کے بدل پر بڑا تا ار دو کا جگری پاک سے مراویہ ہے کہ داؤں الاس کے بیٹے اور مقام مجدہ پر آدر والی نجی مست شاہو سے والوں باتھوں وروان کے تحقوں ، رویشان کے دیمنے کی جگر برانوا سے نمانوں

وحبث والربه ومكابه وسنرعوريه وهي ما حدت سُرَجه إلى قحب الكبيه الدمادل الهايا عز جيها شرودل ب جی طاف رٹوائغ اراسا جماور ماماعی ہ کے داو کیک گرط سے چھر اواز ساما دائلٹنگ داو کیک عروفا منز فاف کے بہتے سے محقوظ ے من ناف مرتس المنذ تحش مز ہے۔ روام مثاقل کے زوی می کا برقس ہے چی ناف مزہب او کھنا، مؤتش ہے۔ حامی ویش تی گرچه مخیطی واقعی، عندریده البرمین بر بین سرکه شی رکشته "شمروکامتروای ادوای کے تکھیک دائین ہے کا دوروموق رويب تال بے سادون سبرت حسن معناور رئیسہ گناف کرنچے سے بچکی کرکھنے ہے فجاوڈ کرچاہے، ان والول حديثرب سے خابر ہو كيا كہ ذ ب متر عند وافغ كتب ہے البات تصد متر بني وافل ہے ليكن تر الفائل كيا ہو سے كروون ت اولي شريا كلمد ن غایت کیلئے ہے اور فایت ملے وہی ، بل قبل موتی مد محصد مرد کے معرض رافل قبل ہوگا تو اس کا جرب بیاہے کے مکمہ ال "كُوّْ مَنْ" كَيْسَى يُرْحُون كُري كُينِيك الرُّود وكالحاق إلى والساكندو أصوالها إلى الموالكندي اللي المنية وع كما تك على بيدر أن يرفر يد بيك أو وهديث بيوش على حصى تحساور كفسه الدوم الي كرم م كالله كالون السركية من العورة العامل بيك ن تينوسادويات بل تليق مل ولك بوعلي بيد بجيركم اللي الموامع "كم على يرحمون كياجات-وَنَفُنَ لَحُوا فِعَوْدِ فَاللَّهِ وَخِيهَةُ وَكُذِيهِ وَفَعَنْيَةِ ﴾ آردارات كاع دين محدث بياست ال كريم بديك ادرال كى تشييور كے روكل اين سعودكي دو بين سے بيامه عديده السيلام لمان السر"ة عورة والعالم بعدی است شرعها الشبيعات عررت عورت بيدين واجب استراب بس جب واللي توشيطان بس كفر هداكر ويقتاب والدائي كالوال الدوائي عورت شریص میں اور میں اس ہے کوف اور سے کے آند م کو می کرائی درجا شنب و حاصل ہیں ہونا جیس کرائی کے چیزے کو کھے كرهاصل بين بن بن جب كثر ت. شنبه و يك باه جوه جيروهرت تشرياة قدَّم بدوجه و في قورت أقل بول يك-

المازين ممرت كي جواتها تي بنذل كحن كاعتم

و کشف رئیج سالھ ایستینج و کیدا سٹیمو و النظی و الفاد است اگر آراد اور بیسٹ فدر پائی اس مات ٹی کہ اس کی جو تی آ چوتی تی پندن کی ہے تو اس برلی ذکا اندوء کرنا و جب ہے اور اگر چھائی ہے کم کی اور تو اعاد و جب کیل ۔ بی مرفون کے لمام کے من بی ہے۔ وام بو بوسٹ تر وائے ایس کر مرفعہ ہے کم کی موقو فرزی اور دراجب ٹیل ہے اور نسف بندی کے تی مورت میں ا ر السليل اكثير كرمد فاصل شراعتهاف يه بدني مرفض تدروي بي الخال كالقدار كثيري الدالي يدم قليل يصدود الماماده باست کرد کید احد سے کم گلیل ہے کیوکٹری کو یہ کے در تحالی رائٹ مسلب ہوگئی ہے جی اس سے مقاہبے ہی اس سے کم دو۔ حاص بہ کرسف ہے کم توہیں واکھیل ہے ارد تو اللیل کے کھیے ہے نر دکا ایا رہ دا انسینیں مواراس لئے کی عمير كه كونسف يندُن ك كومكن سية في ركا ماده، وبالمثمل بوكا مرض كل يرب كدبهت سعادكام دركام كاستعال ك م تى بين بيرة قول كل كـ قام من مبرة ب مؤامر كري عن جوة ف مرج رسام كـ قام من مبداى طرح الوجوم اجرام مسكيمات ش مرمنة ١٠٥٠ م ون و بدياء ل سادر كر جوان أن مرمندوما تب محي الريح ش قربال وبديموكي بايل معدم ہوا کہ جوف فی سر یور سے سر کے قائر مقام ہے۔ وی جب جائن کی کوئی کا تھم حاصل سے قابل فی بندن کھنے سے کہا جائے کہ يوري بينز بانكس كل بيداور بيروي بينوي تقطع من أوروك الدروواجب الدائية بيناته في تنطق ... الديمة الدوواج بالركال بال ، پہید اور ان کا سی محم ہے بور کی گذرایش خرجین کے دو یک مناش سے کسی بیک کا چھٹی کی کمی جانا جھا صلوق کیلئے واخ ہے۔ ادرامام الدي سن كرد كي نعف كالحدورة صلوقت ريعف سن كركا كمناقيام درايت بن الع صلوق يدري كدر يس سير كيسينيد ومنو بالدينال كراع براكيات، شرب باري وكالدوريان وال سيمزاء واي جورت يع للكراوية إن - كي من جدود بالمراوي جوم المعلق بي يوكدون لا حال من اي م

و لعورة العسائة الدرورت ميذي تي توادر يربح اى احد قدع بياتي كريوهائي كا محاطر في سيخ زو يسم جب عاده ب در ام در بسف رويك م جب مدواكل ب ساورة كرا مروكا عضوت مل) تب كيد مضويه ورواد وأهي عليدوايك صوري ن شريب ك يكياك كريد يوق فكس كوة ماركان دود جهيا وكاروة بالأكر يك صوفيل بي اوريك مح قل ہے ۔ افادی تا کا ، اور ، م شافع کے مرو کیا۔ اُن جو اِصلا و جی تھیل و کھیر میں جو ایرا ہے۔

وَ الْأَمَةُ كُلُ مِرْخُولُ وَظَهِرُهِ وَمِنْطُهُا عُوْدُهُ مِنْ الإَسْمِ فَرِينَ عِيلًا الرَّمِ الد ا بعد الى المناها و و الدن كا بيت اوراس كى ينيف كى الورت ب كوكديد وفو محل شهوت بين الدال كا يعياد محل فرش بالعند اس حد کے عدوواس کا بدن مورث اُٹیل سے کیونکہ ایک مرتبہ حمرت میڑے ایک باغدی کو وزهلی واز ہے ہوئے ریکھا تو فرویا

الكشفى راستك والانتقيبي بالمعزائر أأبطا يمركونها الأوادكون سيكامظام ومتناه أيا ويوزُ وجهد فَوَلَهُ وَيَهُمُ حَامَزُ وَصِلَّى غُرْمَانَ لَهُ بِيَجِرُ وَخُورُ إِنْ طَهُمُ أَقُلُ مَن رُبُعِهُ - مَسَمَرُ وَكُولُونِ إِن طَهُمُ أَقُلُ مَن رُبُعِهُ - مَسَمَرُ وَكُولُ فِي الإِن جس كا يتاق في والرب من ما تدياك بو وويمرك ووال كا موكرنا ريز مع راتواه قال فدر والانتدادك يوك يالك باق في كل ك قائم مقام مرتاب الأكوياك كيزي ك بيدارياك ويكواكر شكلفار يؤهن جائزتين بداد الرجاف في سعاكم يأك مواز تينين کے فود کیک اس کو عقیار ہے بیاہے ہی کا موکر نی ریز مصاور بیاہے تو اس خس کیزے میں بڑھے۔اور یکی افضل ہے ۔اس

کرے بھی انتھی اوسے آتے تو دوروں ماہدی ہے۔ اور کرمادیش کی معلوم ہوجائے آتے بھی بھی کھی ہے ہے گریکھ ہوگئی نے چھ مخانف مجھے ماہ کی وہائیت اوام میکھوں سے مساہر دستاتی مارک درجا تھائے۔

نر رجرانيت كاخريق ود برضم كاسطاب

والنظراط أن يعلم الكفية أن صلاة بُضل أست الارايت كاثر مديب كما الكامل بها مُا وكده الأكاف أراد ويديد رماي الله ما من به هم كدوب الراحة دوامت كما عاصة في الركيفي المديد وبالحكن الأكوال من فراد بإدوام و الركماي المع والمباشرة فف كموفر مجماع بينا الساكا المركز أركن كالمازيز عدوج الدوراج بالمسائرة الإطهام فجي المركز على ال كالانتراجين الميكن قلب مناقدة من المسائنية مركز والأفران المستحركي بدورا المائرة الإطهام فجي ويست الم

سرز جززه کی نیت کامقعس طرایته

تبدمشتر وجائے کے دکام

وسن الشدنيات علي الفيدة معوى إلى الفعة المرابطة التركيفين بعث قد الشراع والمساور بالتحقيق والمعلمة والمحتال المستحد المرابطة والمحتال المستحد المستحد

قبال عقوق فی صدوق سے حمی میں ہے تو ق کر ایجاں اٹروی می آمان کے دوروں معلوم ہو کا بھی ہے۔ جدھ العاشی فوق و ساتا ہے تھی ماروں اور قدر ہو قدیم میں اساسے میں ادارات اور ڈیٹ داران دسے ہم موسا واکنٹو کی تیسر ہوگا ہا ادارے دیسے مقدم سے ماروں میں اس کی سے کا عمرہ اور اور ان میں رقاع کی جامت میں کہا کی طریقہ موم کے وو چرانا کی کردہ ہے تاکہ مواقع میں ان آئے ہے گئی سائٹر کی کھر اور ان میں کاروری ہے۔

بَابُ صِفَهِ عَبَارَةٍ

لم زی که صنت کابیه ن

ب تک مارد کے اصل اور اقد دات کا یا ناقد اس پیران ہے اصلاحظما وہی مارکو کر کی ہے گئے۔ الی حق کے اس مورد کی اور ا اور کے وصل اور است اور استان اور اس بین اور وہ میں امید و بین جینے وید اور دی اور تکلیمی جی سے ہور استان و کے د واضل مصل کا کا سے مادر استان واقعی سے دی کہ اصلاحت کی بالحق قام ہوتا ہے ہوں جی اور جی اس کی دی ہے میں کہ اور اس اور اس کا کم مار کے کہا تھی وار مرد ویت چی معنیت کی اشراف صلوح کی طرب استان میں اور اس انگل کے کہا ہے ہے کہا کہا ہے کہا ہے اور اس کا ایک کے لیے اس کی اس کی اس میں میں کہا ہے ہے کہا ہے اور اس انگل کے کہا ہے ہے کہا ہے اور اس کی اس کا استان کی اس میں کہا ہے گئے ہے کہا ہے ہے کہا ہے کہ

هُمُ فَهُمَا لَتُحَرَيْمَةُو بَقَيْمُو بَعْرَ بَقُوالْمُرَكُونَ ﴾ و بشخودُواللَّعَوْدُ لاَ حَبُرُ لِمَا السَّهَةُو لَحُرَوْجَ إستسنعه و راحها برالله معتجة وضيرًا لتعرفونية بي لأوليس ورعاية التربيب في العقب فيكررونعميل الأركان والقَفُوءُ الأولُ والتُشَهَّدُ ونقط الشّلام وقُوب الونز وتكبيرُ ب والعلمين والحجود و الإسوار فيما يحْجِرُ ويُسر

مواضيف الملحوصة آن الديرة الها المرج المراكز به الديرة بالمراكز المراكز المراكز المراكز الله بالديم في دراكو * المركز بين مراكز المركز المركز المركز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المركز المركز المركز المركز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المركز المركز

والتقليل والإساقاء فالتحامي والازارة والمصارين مواملا والمدراء كالمسائل منافش فالممكر

في ماه ري وهر ف يا والمراه و الرقياء أكن المراجع فيس الكراة الأي الياسي الناء ويرهنا بعر بياتي م كراس يم ساري الله الكاكن والحوارج صوصوا منه وسيرا بوائك "في حرّ سارونه ومالك في المنظ كالمنظامين هو يُأون الأولى ا ا دریا آیت کار کے تفاقی نار را اور بیش از سے فاحت ہو کر آیا میں دہمی و ص سے یہ

وانفوالله آيام الراقية النشاب يحك بدحان فالاتناب يجدانه بوالدينوس بعراب بياشي شراك المساقية من يايو ب المريد الحال الذي الحدارث كريفتا أحمال والمترار القول في يك يتوفي أحد بينطر والمستعاملة وليهيب الكساكل وا جور رفاهوں کلے مائز کش جسو الگار ایک اس سے ایا ہے۔ جبکہ اس الدہے کئی ہا ہے۔ کیا مقتری رہے او علا ساقی مرکز کاشت مالاور الاسال میں راجعلی است رو بدور الاس رو بدور الاس ماقطان واور روکن والعاور ب جوجعی صورتم برياش و در محرد دسته سائل و به ناست درا بها كا تا ما مقا ما كل كان بوق واست بر روست ... و و و

و موکوغ و مسخود محرفروس کرند برجان سهرد سر برکراساته درکار بردب فاراز کند و سعده که فاستان المعالية والمراه عالومات من المراج المستان من الأمن والعمل تصورات ألا بالمبيئ كما يبعل كباروا كالمستحم كالمبل ك ہے سے اور وو مر مین موروں و بل کرے کیفٹا سے کیور ان ہے الدائے تھے کے باویو رو و تکوم تیو انہیں کہا تھا، وربعل فقر بنا من بن كرية تعاملتم أو أم المسكوب السعو فلالافاء

و سفعا و الاعبر قد النسبة اليوافس ما راتيده والم وي أي الداريما اوض بي الم وبدور براياه الكباع مناتكي والراب كالريا والإنتهاء بالمحافظ فيان والمساوية والمنتوج الويديات صديد المبية عيك الدكراءة المدوع ويدن وي كيفك ويد المداكات يدي كاكم في القو من تعريب والاور تعبد كان منااميرته أن معتركين بساير من المعاملة أو وواله الما المنطق من ما ياتو في تقريقوريم جي يضرب بالكم التحرشينة بالعراك والأماق تنزي والرج كراحال والمثل بيكروا والتجويز والمقوب عدوه وكالعرب والموجعة والمامان الی معلوم اور کر تغییر با مصال ماه ماه الا میشاه می از استان معلوم می انتهای می مراه می می ایستان مراسا می انت میان معلوم اور کر تغییر با مصال ماه می از استان می از این می از این می این می می می این از این از این از این ا الراف و بالسام الساح الاحراء فقد في النهداء أخراب بنا المسامرون التي 🕊 🚅 🏬 🚉 🚅 والمؤال كالمتعارض المرافعات وأتحا والقراري يجاب بالمرافل عناط عناكيا فرابي كالمار والوابا كالأمار بالمتعايض ان بي الهيائين. التي بي الهيائية المداري الدين التي رأت بي يت أحق بالسيد الدينية في التي والدينة الكهاريون وفي سيار

م و تايسوند كاظم

متحلة والحاسبينية أأقراء أوجاء بالمستمثر والأسان فالإمراكل مبارا طوماهم الرائض فكرف

سيرانش سنة الياكوان، والرأي تاركي بيدياد ومصنعت على الكؤفرائي والاستعام والتصاميرة والصعاعرة بالمعاهب الوعالين کے ۔ کیک بالد مفاق فرص اور کس کیس سے می محققین میں ور میں کئے ہے۔ (این امیان وہ ماہ شوری وراہ مار)

ووالجسيب والإسباسيهم ووايت فسراكا أزارك ورث سي كرودو موافرك كريث مصحده كبور ومآلب بالكشاول وكل قبيعان غاركية كالرك والاستنصار الأمد وحافي الإيافل تهن وموكن غنو بنعاد، جوريات كرفعها وهرا التأميل لأسورور ہ حل کو ایک بر معنی میں مشال کرتے ہیں۔ جل ہے ، ہارے کے کہ معامات میں فاسر میں و کہتے ہیں عس کا کوئی وحف حرثوب جا تاریجه اسام کل دو حمل کا کی دکن مقر وجوب سان مصنعت نے تھی دود جہامت ٹی ر کر کتے ہیں

فرا بة الفائدة وطبية كووة - قاتونان عندادان كرياتياس بالايان المراد بالايان المراد كالمراجع بالايان عالى المان ہام ٹاکٹی تر بات ہے کہ مورہ کا تھیکا بہ صار کن ہے وراہ مربا کٹ فا فراور مورث والو رکو کئن کیتے ہیں بدا ن کی رہن کی کریم المنظمة كالقرل بيران وسيلان الإسانيج المندان وماور المعهد الطيرفاقي الرحوت كالرئيس موكى أساور فاح بيماني شمان قرش کی وقی سے کیدا انسیاک یا م شاکل کی کمی مدید رول کیلیک او صدورہ اور بصانحہ الکساب ہے۔ اور ا وركية الإرداري تعرض وتحول من المراوي العرب العرب العرب العرب المنافع المنطق المنطق الصاحف العارب مان المدولات المستقر عدد سے عمل وق مقداد ایافر کس جونا عدا کی ایسا ان کابی حدافرض جوکا اس سے کہ یہ ہی ج ما موریات اور با کلیفاری اور از ایران برای بازش از ایران بیشتری شده بازش بازش ایران می ایران می ایران و شاخی ن ویکل فاجو یہ یا ہے کہ الباد و کو یا نفشا این کی پیٹل ۔ وروان سا ادب میں او احد ۔ وافقتی بھوٹی میں او اسکو بیل تعلقی ے نابعت ہوتا ہے۔ یہ کیل هی ہے جنت دکیل فلن کمل واقعہ برب ہے اس کے عمارے سے کیاست واد ب وہ بہت جی اور جولک الخرو صرك والإكتاب المديروون والكش مث الراك الياماة بصاحب كتاب المعتاقب والمبسر من المعرافية في ریاد کی تھی ایک پھر ماشیں کے را بید گرمورہ کا تواہدے ہے را بدیا جال قوارہے او موجا نگا اوجو وام ہوا جہا ہے یہ ا وگائی انع قرار کے مطابق کمس ورادہ ہی ایس اور سے سالند اگر امرا کا تفرکی کیسا کیستان مجاوز رقی تو کا میوو ایس وگا روند بابراء وعاقباتكي أن كربر يت كالإحنادا منه بصارو بالأقدام متاز مفدم كما محي واحب بيت كران بيت كن م 5 كي في شداد والشد م يرك اليدر في إلا أن يستناد الدسمود جب الكار (الدراي والعام م

وسعيس معسر لة لين الأولئس 💎 راد ، فاتحدث باتودومري لا قا كافرا بعا والم كالمادركاتون الرهيمي كرة و البالث بالإس والمسابق والمراز والمساورة والمناطون بالأوسط بالأوال العبوبي فين مورث ولاب المحيود ميو ے اور ان کا اور ان بال ہے کہ ایک ایک ایک ایک ایک اور کارا آگا کی ایک رکھتے میں مورث طاہے اور کارا میں أراث في العدل بين محرم عنه المعمل إله والقل العرب به تين التي يعرب المستشف إلى كوكران كلت بين

م سائل دان ف من مواجود ميار سادر دوب اللي

افعارتمازش مايت ترتيب كاعكم

وزعابية التوبيب لي فعل منكور - " «حوالها مالارتان كم رين ال تراريخ بيا تاتم دكماوه نب برايات أوال كي جام مشمیس میں ۔ اور جو ہر مصن میں متعدر ایس بھے تھا ۔ وام جو پورٹی فہار میں متعدر میں بھے رکھا ہے ۔ ہی میر وابو باطر تک اتعال الزع تبيده ديب سيتاليد محركوني ميحادكعت كاليكساعده جوس كيار دوم في ركعت يمل سنتادة كم ياتوم وجابا يحج اود سجدہ سرو بھی برقار اوراس طرح مسال ، مسک مال میسرے کے الدیمارے برد مک شروع کی رکھات برحتا ہے۔ اگر از تبدازس بون قرمسوق مخر ورکهات و کرنانه مهم بر بررامت شربایک من تصحیح م رکویل جدارم بوکل فال شربایک ے بچے تعدد اجرو اس ل دولا ب طرت سے انس ائر از آیب وائن ہے اس کو اندا ، کوٹے سے پہنے کر یا تھے جا کا کاک بلکہ باد آت یا بیندروغ او کریکا در تاریخ دو کا تھی مادو رہے ہورای حرب اُرافعدو کے بعدار ملام سے بین منسد ماز وی سے ے کن براتو یا آر کیجرو تا والے موری کر واس واد کرے واقعہ والکی عاد وکرے اور محدوم براگی کے اور اور کو شاور کی الولال كويفيرو بسياني بسياميا تحد أكريت وراكر قيام وقر المساور تساقوح ري ركفت اواكر سا

متحدث دركان كالملم

وتفعلل الإكان الفرخين كاررك العدل وكاله (مني الوجاء) وتعدوكوس المرت المينان كالمراح واكرنا كرمين فالله ہے کے تعدر عند وش میکن موجہ ہے اور ہون کا مرجوز کی کا سے دوسر سے قبل کی طرف منتقل ہو ہے کے بعد نے جگر قراہ کڑے) جی جب ہیں ۔ جروانی کی رہے ہے معلوم ہوتا ہے کہ دست سے کیانکہ بریڈانیمشور کیس ۔ جواب ہیاہے کہ التعديل وفاح لي شروع بين تعميل وكاح كرور مناه بشارند تعويل والهب وكي فيصةً الأمن والقريدا ومروحتُ الأم شأفيُ و الأرك إلا أيب العرش أرس ب الأوكر أن كر محافظة الب العربي الرواح فاط فير كيد السه كيون عن ارشا خربان تحاصيل مارول لے مصل الباقی مراز اوم نے باریزیمی بیشن ساری محل اول باری افزو رکنو او استعماد کا سے حمل میں رکوع مرقده فالکم ہے وردکہ ع کے آئی اٹنا وا انتخاب کا ورقد دائے مٹنی فروٹی کے ساتھو ہے۔ درقادت کینے مرشن میر بایشال رکھے ہے جی جی رائیت واقعس اتی ہی مقداد ہے اوگا خس میروٹ ورسمدہ کا اطعاق ہو تھے۔ رائی عدیت بذکور سواس کال بروسک فالی بروسف کی فرونسا اشار دیسیا کردگذای میدیدها کے آفریک میرانگی ہے کہ روادہ معدمت معهد معمور مان صب بازار الزيكوة العرائري المنطق كمرادية فأساح لي في المنظم كروا الدافع فالأمهوم بكريب كرمازش تتكل تها يال باك ما كال قال الرائس بيرك بيران ترقى العرب ووجوب وسعا ووجرك والمفعودة الاون والتصفية أستمداه ال المتحادق المثني كي الكيامات به يحربهم كام كيم أبي اهب يحاميه على الله المراكب والمراكبة المراكبة المستاري والمراكبة المراكبة والمراكبة والمراكبة علامین ساہ آمندی مقرضیت پرمکن قائم ہواور میان پیم فرصیت کہ دیمل موجود نے چنا ٹیے آٹے کی کر روادیت جس ہے کہ بیک مرد بن " مهوَّ فيه ويدك عن أبيع مَرْ سده ويكن يجيه بينها ل الدكم عمر كم أبية في وين المرقع ون فرس من اُو السيقة المنظمة والنه جائمة الله والله والعدا المائية بالمراتضة إلى تعريج كريم الكافية في الربعي والمت مرمالي عدة وأن معول عدالي كالرش من الدخيات المادول ول كالوك فيدك الربي أوريش واجداوكا

والمعط المشكام الودوم وعظ مدام أكباه ولب بهاء العديم أكبلا حب ثم بالدوق رقول كرمواني مداف لسلام مجتيعي ما ركمل مو يا حجي البلدان كي بعداء من التذائر ومح ونس مركايا

وَلَسُونَ الْمُومُ وَمَكَيْنُونَ لَا مُعَيْدُونَ الْمُرْدِرَةُ مِنْ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ فَالْجَدِرُونِيدِ مِن كَي يَتَكِيمِ مِن وريه جی میرین مکترے یک واحب موا پیالیس ہے لگ نام سے سرید مجیم معجد دوا حب ہے۔

و الحيد أو الأنسو و ليهما يجهز 🔻 وراه كا عمرها ورامثا وي ليك رور متون يكن ارتجر التحد اليم كن اورشوا 🖰 كي توفرا و راها ب ك الرائب آر من ومحر كرنا اورمة أواحق ريدار باتى ماروب عن اسب الآستد قر كدكرة اوقر أنت بالجرك كما عد ہے ہے کدکوں دوم محص کن سکے ور قراحت ، سوک متر مدید ہے ساتھ مال سکر موات اور سے افران سکے۔

والمستهد زافيغ التمدين ليتكحريمة ومشر اصابعه وجهوا تؤذم بالتكييرو القاة واللغواذ والضبهية والتكابش أبسأرا ووعسيغ بهبيته عفي ينداره تنخب سازته ومكمبرا الراكوع والمرافع منه وستسييحه قلإأد وأحمأ وكخفيه بهدتيه وَمُشْرِيعَ أَصِدِهِ وَمُكَثِرُ السُّجُو دومسَيْخَ ثَلِالدَاوصُحُ يَدِيهِ رَرَكُنيُهِ وَالنواش وجعه المُشرى وَعضبُ ﴾ تشميل و القومة و بجمسة والطبلاء على اللبي صلى الله عليه و الله والله م

ترجر . ودماري معين زيد بي إنجميرج بركيلتي و المرح تبيره في الجين بالجعل دي الأمو كاور بديجيركها السعادات العود والله البسيد الشف الدائيس "رشاخ منا دومي فركواكي بالمسابق من وترايش بالشارق المسادق والماك سنا المنظ وقت تحييم كم والمنطح ركول كرار وفول بالقول مع تعنوي كوازا والجنوب كركه وهذات والمرجم كركه الركائق تحرور كبنا الأول وتقول ومكتنون ورمكن يروكن يه كن وك كري منه و كل وكل وكرون بالمساعد المواقعة والمراب والسكاوي والنام في كم كالكليك و الانتهام والوكرة

وسنها سنست كان فق ادرست يدراوي براوي براس كاكر منافق يدمو طبت كرم تدكيا ووارم في عيره روك الجمل أسامور جيسية لماء هؤؤوليرو

رضع البدني بلف كوفيدة وأرشر أصابيه المستحيرة إراك وقت بإبواها فالماهيون كاكمؤ مكاسنون بيرا يكافك فجاكرتم ملطة ك بدر مكامري عدد ما كثير مسعيدة معراه بعد اكد هيدرول التعلقة كيركية في الكيور وكالماركة

الدائر احدث فاعمر بالدر ما بمركة مسيون و و الحق ب وقيدرت رسكة الناكام عابدكر سندور بابن وبهت كشرو وكرسية ودير بوت ہ سے کی بیاد ہی ہ سے چھا ہے ۔ وہ میں ہیں۔

ولمع بدين كالحكم وراس كر كيفيت

ور وضع بسمینه علی بسنده فعب مراه استان درت کے تی تین منطح در کر کرے میں (۱) بہلام کار میں ادبان اً رے ، اوال واقع و ایس اتھ کے وہا کے (ع) مقام رشع ساے (ع) استحیال انسان کے بیائے واقع واقع میں مسون

مِيومنگه ان کي تغنيس ہے کہ مرت من شار شاق توں ہوئے رہی رہی داور بالحد و کمی و ھے روگھنامسوں ہے رواوم با لکسبر دستے بیل کے رسال کرنے بھی ہاڈ بھی ہا تھ گھوڑ دیے ۔ اور آن جا ہے تو با ندو سے بائی اوم یا بکٹے کے مرو بکے اور مہاں حریت ۱۰ افترہ (باتھادکان)دفعست ہے۔ او گاہ ٹال یہ ہے کہ اس اللہ انتخابے کے ریامہ اصفار باقی اورقرہ ہوا است صعفسر لانبياء صربابات وحدشعائية بايعانيا عي عدلان العربي وكياف المشاركة وإهما كريمهم الكراهية وكميل ع تحديث به المحكة يكريل - والترسيم أنت مولك بيدان ك وينصيني فيوضد بده البسري على البسري فواه الناس النظ موضع بدد المسير على البسود المساوة المراد المناس في الماري إثوراد أراح مكار في كرا المناق ٹ ویک ڈ رنگار و بائٹر یا کی پردکاریا ' ساہرہاں ساوہ وٹ سے تابت ہو الدسٹون الا کس بالٹرکا و کی پر دھن ہے وہی پ عاديت دم، لك كرد ب فحت اور كرداويدم د لك ب في وُطاهي كل بعد يجي هيد كروايت الحمل كرب مبكيار مال كم مفلق أيك بحرشيم حديث فين بياب

وومرا مسئله اور سازو بیدانش رب که مین الساداتی و ندھے در بام آنائی کے در بید بیند پر واتھ دکھنا کیش ہے کہ کا ک " يَعْلِيُّهُ مَا وَالْمُوالِي عِلَى مِعْمَ عِلَى عَمْدُوهُ فِي عَمْدُوهُ الْكُرِيُّونِيُّ مَا وَالْمُرْجِوعُ الْمُورِكُمُّ عنظ معربرہ محدر کھنے سے افض ور قرب کی اعضوع ہے۔ حرص تحت اسد وکو ہو فض کہتے ہیں اس کی کیسے ہوتے حقر ہے گاڑ كا قريبة للأمر السنت وصبح الكف عند الشكاب تنجب المدر الامرال وجاير المحكم كالأربها والمحرق وم ا ہو مربہ کا * بے باس رے کارے کی جی تصوی کل کا اثر مرفوع کے عمرش ہے دومری دیمل بیست کے رم بال اتھ ہ ندھ، ترب ولی تنصیر ہنداوریں ، کے ند تحقیم مقصور ہوتی ہے ۔ اور مام زانونی نے جس دوایت سے متعدلا ل کے وہ محدثیں مع بال منذ معيف بيهد وولا ش جميسيل

تيس مشدا كينيت اشع (عيلال "ش) وتحاكم الحي باتع يا سحك كيفيت كياست مع مرود كالورث باتو واحتاجا بين ا الرائيل القبل وأن المل يدكه بن اور تحويك اور جون الله عنه وكين قال ويكونيس ارتب الكابون وأير كاراي كان بياط فج الريالي وبالتشار

رخهق لاصده الفكتيرو لكناء والكوكرو غسبية واعكس لتؤش اخرادنت كاطابىء كاظار راحيجيهم ا القرائع من مع مع المعالم المستحد في المعالم المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد ال بیسامف ہے ورائی کی آور وی معمول تک جا ہی ہے تاریکر دے ان حرث و شروت پر و جیتی رہتا ہی رہائھی عمرود ے شاہدو والم يد والمي المدرا القب بيان كالمسير الدولال على أربي بيد

وتسكر برا توقوع المسركون من جاساه المتقميم كمر منتاب كالألاي والمنكظة كيابات مي منول منا الحال باكرة العدد الكوار فيه والحصير الكريز يحكاة فراها والصافحي وكبار والسا

و الوقاع منا " روح الناكر بالعادا وع مواد ف ب الداملات عبر الناكر الماكرة الإما تجامل عالميكا مرکورٹ سے کوڑ ہے، وال افت کی مارکوبنا موں ہے۔ کر تھم کروٹ

و السناحة تلاقعا ١١٠ كان كل أمرام من كل كان من أواكل إلى المؤلكة وارث ك الرواكع المداكد وليما من ا که ما سیمان ای معطب ۱۰۰ که کار بیاد میکانی کرد آزاید اگر کارگزیام میزادن کی گرای و کارگزیام کار کار بالکال آراب رواب با من مرتبات کے باتا ہے آو کرر و تنزیزی کے بعد آنا کا سے برتر وہاں سے ابو و دورتھ بیلی کے بہت الكروب المساكية اليعاف مرياه جذابيات الدورة مواكلة ووافض النافة كالدركية كيسام لاتفاق بالمعاورة المساسط [احدر كيب بيديه وتقريع أف عدولكبير استحدد رسيحة للال رول ومسورا في ياعيدا ہے رابوں باتھوں کی نظیوں کوھر کے ال ہے الوں کھے بگریت از بانوں بھوں سے دونوں کھٹو کا کومیا مالات كيركوبي المنكافي بيراك يروان والكامل والمستورين والكنيب والتواري والمتراوا والمراكز المتمال المتميرا وكالكراك کر نے قرار انھوں کو وہ ریکھٹور نا کھو اور ہی انگلیوں کے دامیر دیکھٹا گیا کو دارا اور اور اور اور انگلیز راہ کھ موات کی الک کے در الکیوں کا مراحی ہو ہے ماہیہ جدوائے راکی والک المسائل ساحی الداموالی کے علاوہ فرا ے اور اور اسامو کی نائر الجان کا بیان حالت پارے کی روج محلی اور اسامی وی جوہ میں دیتی کہ جامیدہ مجيده المراش برياني كابير الكوابوب ألحيك كلا الشامرة فاامين المسائد ملاكات مكراور يطيع ادمريك بكيد میره در از این در در بره در سامد رمی بد این میدی های این سیاستان کاری تورا جوانا جویا که کواٹ والشفيق بالمحرد ومصافاه أنعر الأربابية وبالبابليون المصال

ووصع بديسة بركيسة - معظ ب الإن تون الوقعان كالتي ومعاورة بريا بي يُم من باب الان

م تحور ادر تحقور اوردائو على ول دورة ك كاركه الاس عند كرد كيدوا يعب ب رافي العالى السام ال

وَالْقِيْرِ اللَّهُ وَحَسِنِهِ النِّسِوى وَلِنْصِيبُ النِّسِي. آخِهِ وَيُن بِيَّتِنَ أَرِيْنِتِ بِسِنِهُ كَرَب يه كل چي از كري بيندې شد داد بال به كل علم كركساك ق التحييل فندگ طرب متحد كريد يكوكد ي كريمنظي التحاطري كركس بند فند

۔ واللوما والبسسات معنٹ قررادرجہ کا منبر رہاہے کی۔ قررادجہ کا ہے کی کہ کہ ہی گائے ہے۔ ان پاداشیت فرنگ ہے مادمران کے ترک پردمیر کی فرن کی۔ زندی ہی۔ ان

مدويا في النبي المنطقة كالحم

و العندان على الدوائر المستحد المده عليه واسلم و المدهدة - قدد الجروش ودوائر بف يزهن مده به ادامام شاكل كراو كي الدوائر المستحد المراد المراح المراح

درووش فی کے بعد ورس م سے بہت سینا سے اور سے اور این ورسی مسمانوں کیلے ملفرت کی اعلام کے وروہ ایس صرف بی تعلیمی در سے کرمی ہے و یو بین دور سائٹ کیلے جبار وکا فریوں اور مرکھے دوں والاسٹ منفرت و اسٹ سے اور انھی فتی ما کافرنگ تک ہے ہاں اگر نہ واپور تو ان کیسے ہیں ہے وقیل کی وہ کرے ہے جبا ارسس وں کیلے رہا سے منظرت بالگناجا کرے کوئٹ مریس ہے مسروں بھاتیوں برار وشفقت کا خرارے ورائی شریفی کی فالمت قیس ہے کیوکٹ رشار کی فوٹ ہے دی افراد ایک الا بعد الدینون و و بعدر مادوں درسا میں بندہ کی ۔

و " ذائها منظرَهُ إلى صَرَصِعِ سُنَجُودَهُ وَكُلطُهُ لِمَهُ عَلَدُ المَسُولِ وَإِخْرَاجُ كَفَيُهِ مَنْ كُنْهُ عِلُدُ الشَّكَيْسِ وَدَلْعُ الشَّمَالِ مَا اسْسِن عَ وَمُقَيَّامُ حَيْنَ قِيْنَ حَنْ عَلَى الفَلاحِ وَخُوزَ عُ الإصعِ مَذْ قِبْلُ لَلْ قَامِتِ الْمُشَكِّرُةُ

ترجدت بياد البيري الماري كالي مجدول بك ينظرها الأمكر بعل كدونت مديدكرنا والت تحير ستطال

ش سے باتھوں کو اکال لیماء بس فررہ و بینکھ کی کانا مزاد جب حی علی العالاح کیاب سے تو اٹھ جانا جب قدادات العسواۃ کیا جائے کا مکال رشرہ راکرویا۔

<u>مستخد من خاتز و آندانها لنظر</u>هٔ زلی مؤجع شبخوجه سن و مند تیام بمی مجدد کی جگه براه وحالت رکون ش به کار کی جگه براور حالت بحده بمی ناک سے مرے کی طرف اور تعدہ میں گودگی طرف اور چینے مسام کے وقت و کمی کند سے اور وسرے مسام سے وقت و کمی کند سے کی طرف و یکھ استحد ہے۔

و محفظته فحيه جسنًا المفتاؤب - آورجهال تكريمكن بوص في كوروكنا كيوكوبي كمهم منطقة كالرشاوب النشدة ب عن العسوه من الشيعس فإذا تناوب أحدكم عليكنشد ما اسسطاع. "فرزش جمائي شطان في المرقب سياسية بشبيتم ش سيه كي كو عمل آستة سنة بريني كرفي المركان الديروسك" -

ز انھوں ج تکفیدہ جن تک علیہ جند العکیب ۔ حورت بی مشہرین کے مشاہب سے بھی جناب ہے دورانگیوں کو بیدھاد کھٹامکن ہوگا۔

وَ وَلَهُ عِ الْمُسْعَالِ مَا السَعَطَ عَ ﴿ اوْمُكُنَ مَوْكَ كُورُوكُنا كِوَلَدَ بِالْعَالِ فَارِسَ فَيْنِ سِعِ - يكي ويدرج كَدُنْتِي مورك لمسط سنة لهاز فاصعاد جال سنة ﴿ مَا مَا مُعَلِّمُ مَا مُوكِكُ كُورُوكُنا كِوَلَدَ بِالْعَالِ فَارْدَ سِنْ فِي مِنْج

ا قامعہ کے وقت متنزی کب کھڑے ہوں

وَالْمِينَاءَ جِنْنَ لِيَلَ عَمَّ عَلَى لَلَهُ حَ وَشُولُوعَ لِإِنْ عَلَمَ الْمُلَاقِ الْعَلَى الْمُلَاحِ وَشُولُوعَ لِإِنْ عَلَمُ اللّهِ الْعَلَاقَ الْمُلَاحِ وَشُولُوعَ لِإِنْ عَلَى قريب بودودشقول بيك سعامف بدل كرك يتض بون دحر الاشتخاص بدر كزابونام تحب ادرا واب بين سعامية وجب ودناكيدي الشخص بدر

اور گراه عمد سفه وجود برای اعلم عدار وقع موسلة الله کفر جوب ناظر دولی سنده و داگراه ام ساخته وجود ندواتو مقتری سکر کورس بورس کا پر اداره مهر ب چنانچ موریت می برد و الانتو موسندن ارد برد ند موسدت بسک، "جس بحک مقیمانگل کرچی هرف آنا برا در می محرست کفر سے بوائر وائد اور یک مدیدت ایس سے : کسان بدلال بدو در اداد حسست الشسسس طلابالید حدی بعوج الدی مختلف دو معرب الامام عدد العسود حین بواد " بدل ظهر کی او ان اس واقت رسیع تے جب زو کی جوب آر بھران قامت اس وات مک نر کھتے تے جب تک تی کر کھاتھ مقال سے بابر ندا جاسے" ۔ جب بابر تو والے رستے تو قامت کینے تھے۔

ای بناد ہافتہ ہے کہ مستقراع کی ہے کہ اسادہ منتقری ساکھڑا ہوا مستحب ہے۔ جبکہ تی کل اللہ ما کہا جائے۔ کر ام عمر ب کے قریب مواود کر استحراب سے ودریوں واضل باکے چکھے سے ادام وافل ہوتی عمر منف کے بائل سے ادام فصن

ة ٥٠ رد اللحوّل في الشداة كثروّولع بدية جلاء أدب والوَشرع بالنَّسَية أو بِالنَّهَالِي أَوْ با تصربَ صبحَ تحت نو صراحها حاصرًا إوْ دسح وسمنَّى بها لا بالنَّهم الحَفرَاتي ووضَّع يويه على بسارة تحت سُرّته تستنفته وتاوَد بردُّ يلقرالة لَدَّتِي به المسلوق لا النُّفيدي وَيَوْعُو عَنْ لَكُيْرَاتِ الجِيووسيِّي بيرًّا فِي كُلُّ وتعدوهي آيةٌ من الشُّوْل أَمْر من دلعصل بن النُّهور ليست عي الفايحة ولا مِنْ كُلُّ مُؤْرَة وَقُوا الفَتِحة ومؤردُ أَوْ للاَتْ آيَات

ترجمہ حب مازی کا تا جائے تھیں گے وہ دولوں ہا گھا تو پسے ہوا دولوں نے کا دولوں انشرال لہ الانشر کے اگوروٹ کی ہو خارش وہ برک شررش کی گئے ہے ہیں تو بھی سے ماہز ہوئے کا حق کے حود مند بھی آر آبی فاک بھی ہے گئا ہی تاہے ہوئے مارش کی کہنا تھا اسر جائے بھی ہم سول ہوئے کا اور چنا و کی ہاتھ کو اگر باتھ ہے کہنا ہی تاہے ہیں ہے تھا ہوئے احتراب سے دود قرار کر میں کی آیک کے اس میں مورش کے درمیان تھی کہنے مول کی گئے سے دود وجود ہاتھ کی گا تا ہے جاد دوروں من وادر دی تھی کہ کے ایک کے مورش کی تھی تھی تھی کہنے میں کہنا ہے کہا ہے کہ دوروں مورث کا تھی اور ان کے مورش کی تا ہے ہوئے کے اور دوروں وہ تو تا تا ہے اور دولوں کی اور ان کے مورش کی تا ہے ہوئے کے اور دولوں کا تاہد کا تا ہے ہوئے کا اور دولوں کی تاہد کی

تجير آفريدكن الفاظات مح يون ب

رَ دُ أَرَاهَاسَدُمُونَ مِن لَعَمَلاةِ تَصَرورُفعُ يديه جَمَّا ءَأَدْمَيَةِ وَلَوْ شَرَعُ بِالنَّسِيحِ أَوْ بالنَهْرِيلِ أَوْ باللَهْرِيلِيَّةُ صَحَّ كَمَا مَ فَوْأَ مِهَا عَاجِرًا أَوْ دُبِحِ وَ سَمَّى عِهالَا بَاللَّهُمْ ۚ فَهِرْ بِيُ وَوَضَعُ بِمِيْبِه عَلَى بِمَسَادِه تَحَتَّ سُوِّيّةِ

مُشَلِّدُ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ وَعَلَى مِنْ مِنْ مِنْ الرَّيْمِ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن اللهِ مُ ا شاہ ہے۔ انسان بیسیا سکیر اکر بازی گریں تھیز ہے۔ میں گھرائی کی شکیر جس میں میں کیرے جیسے دیگر جائے کھی شکا 1 حال والتماعيط الرحيب كيا عبيما والته الالعالة ما شرك كالم كما توثرون كري في المركز يكرو يكوة ہ برے کین کر دوکو کی ہے ۔ ور اور واری و دومور و و معد میا تے ہے کہا کردہ میں ہے کا کہنے کیا گئی وال ہو کرنس الله النظام المراب الله الماكن المناه والمنافي المراح المنافق المراجع والمراجع المنافع في المام والمناف المناف صوة صوف الله كيرك ما تصديق بسيد مركز كوي تحقي فالمؤر مان تشي فيارشون مسيدية تمازيش بروي والتي آن مريد ن کار کار کے الکت مجمولات کی مال نام مصلح ، مصاحب کے اسٹی یا ٹورنگل ہا دارے را رجام شہمی اور ہام معاصب کا حمل منظرهن ما مهن كشيرة بالكالم في رايع أرقية الإرب بيداد الي يهنوي بيدار البيرة ومراه (١٥٠)

والتفارة أستر المعدر لة فيأتي له المشترق لا المقتدي وكراحز عن لكيترات العبد المحارات كيال ك الدوال عُرِينَ تعز ومسول ہے الدوم و مسامروں فین کہ مار ہے! وی مجال اور الدوم علاجے کے کیاروں اللہ العظام الرسمي الإسلامية السائلين الله التأثر تشاكرون الرائد الله والرائد ين عدد بالم الاربسير الذكار إلى التراث التي والك ومال والراهان كالحرارة عدا عراك النصران ف استعدالك في سنة البعائل استنعد التيمام كالخاف الرياست كذهوه ہ جب منگم چاہد میں ہے۔ اس کے میں وہ ہے ہوں کا باستان سے افغانسان کے امول موت کے کا کی میں ماری ر رات کرانو قرات کے تاتا ہے وائدہ کے اس ورے تین نارے ملادی مثلا ہے ہے۔ بینا مجھرفین کے روکیانتو افرات ڪڙڻ هيندا آه و ڪهار ۾ مويوره ها ڪه ريڪ ڏاو ڪڙاڻي هيندن هن آهن ايک فريڪش پڙه آهن صداحب اوگي او آخوه بإسبير كاحتى كرم موق هو و هويكا كونك س براويت فعيد العابية المباقر كنته الاراحب البياء المعتار فتحر بدايز الص ا یونک این برقر است دواهب میکن به از مربوی کی آنار بی آخوانیون تحییرون سند موار رست کا کیزند انہوی کی ای ویکی رہند ہیں تا ہے جبرے میدے مخربول ہے ور مام یو بوسف کے مر ریک جو نامع مصافا و آعور کی بڑھے کو کا کانکہ تھور الاہ کی جس ہے ہے ان کیلے کو جس طور ٹر گا ایوا ہے ای مورث آمو واقعی کہا دھ ہے ورقی وکا تائع تی کے بعد اواتا ہے۔ واقع عند مواکد عودة مكا تاك سيسكرة منتاك ورهر فيمن كادعل وركاف وكاقر والأور ورأس وراب والمسجود العام بياب

المادين بم الأين عيم أما

و المستقبي مسرًّا على كان و تلفظ أريال إن الشاع في الن الشاعب بالإستناء مع عدد البياد وثال إنا عن الشاح ک العم بیاسته ان کاف نب سیه وکیک آن کاک کی آن رہیں ۔ پسانوں ام دیکہ کاسے یہ ب سے در عمیر قری پرسک عد مام هر الدانندسية مارش بالب مريث مرأه كاعل تدريعها عامكا بكاتول ك معالي تهدورواهل بمراس بيداره على كا

بازت. ل ۔۔ دومرا آل ، م ص حب تقیات کوفداد ، ام احرکا سے کہ م اندفراز کی برداعت میں فاتو سے ساتھ رجی م سکی تحر مفاے ساتھ حمرہ نی زاد ہو یا مری ندر ہو۔ تیمبر توں اوم شاکی کا متعال سے بار بھم مقد بغری ندروں میں جب سے ساته باحی به بنگ ارمری شما اه و کسام ته برخی به منگ شمن کافر باده استدر ب چامید دام در ترین اصلاب خمص رسول كه وحدف الو بكروعمروعشان بم سمع أحد مهم يمرابسم الله الرحم الرحيم الرهام كي الكداد يت شي باهم صمع احدامهم يحهزون بسم الله الرحم الرحيم الأش الراح بي كرش عامول التنظیف کے بیٹے اور او کر عمرا اور فال کے بیٹے مار برائی میں ایس سے ان میں سے کی کو سم اللہ جر کے ساتھ بوسط موسط نمیں سنا۔ مام شافع کی بیش کردہ رہ ایت مامجر کا جو ب یہ ہے کہ یک کر م<mark>رکائی</mark> کھی تھی اوگوں کی تقویم کیلیٹے ہم اللہ جم سے ماتھ یڑھتا ہے ورنہ آپ کی حام عاد ہے ہم اللہ اہر کے ساتھ بڑھے کی فیا کے حافرت اس کڑھ وے جس آ محصرت کا کھنے ہم اللہ نی کے بدر و مواہل پاستا ہے دوہر جانب ہے کہ بڑا سرم اس محصرت تھے ہم تدک ماتی جرائے ہے ليكن وادعو رسكم مصرعه سينك كدريد جرجره وأبوكر

رق ہے وات کر تم اللہ جررکت خی سورۃ فاقتی سے بھے بڑھے یاد اللہ کبلی رکعت علی انہا ورے میں بام صاحب ہے ور رواقش بی رحس نزدر درگی ماد بنت تلبیدے کرسم انتدکو اور است ش ندیز سے اکسانی دے گروٹ میں فاقعا کیے امراتیہ بڑا ہا پانیا کا فی ے میں کرتم اصرف کیل دکھند میں بر عنا کائی ہے۔ کوئید سم مصورہ لا تھا ہوائیں ہے بلدا فتال منور کیتے بڑھی جاتی ہے اور صورة و مدلال واحدكي الفريد ورفعل و مديك يك مرفي محرات الدين عن كافي بيد مام ب حب يديد ايد الرياسات يدي ب وہ یہ ہے کہ بررکھت تک مم اللہ یا ہے۔ یک حروال پزیشے تک ہے کیونک مم اللہ کے ماحج کا از جوے بال جو وکا حمل م ب ورفاته المراجي من دكمت يل يوم من خروري ساتوسم الشاكاح صنابحي ال دكست يكي المرادي اوكات كر نشاف س جيم تك وُهِي أيَّةُ مِن تَقَارُ أَنْ أَسْرِيتَ لِيقَصِّي بَيْنَ الشَّورِ لُوسَتُّ مِن يَفْجِحهُ وَلا مِنْ كُن شُور وَوْلُم الْمُعَجَّةُ وشؤرة أؤخلات آباب - العمر متغديهال بصعنف ديرب متلكء بإن فردري في كدم. بدمورت بإفراك إجرب بأكان الرستغ عرفعيل بيدورت كمن كالصعوائية من مسليمان واتبه الترج بم الشاذكور بيدومانا فكال اوربالاجد آر" ناکا جرب نشد مدرس محمود شرب حرمورت کی بندا و جمه کصوحاتا ہے اس جم کل تحمیل آنوں ہیں۔ میدائنوں اوم و مکداً کے ہاں مسم الد آر ''لی کا بڑ وجی نئیں رر کسی مورت کا جز کھی تھیں۔ وومرا قول ارم شاملی اورایک روایت میں امام احمر' سے مطلوب ے کے بیسورے نا تح کا جزے ۔ با فی سورٹوں کا جزئے یا کشراس شری شوائٹ کے روایات شریا خشاف ہے، کمر بھول او م لوون کر راٹ بیسے کہ برمورت کا جر ہے۔ تیسرا قرب امام مد حب موجوع جمہود فقی سے کوف و دایک دوایت ٹی ایام اعرکا قرب کی میں ہے کہ ہم مشاقر آ ں کی آ ہے ہے جس کو اللہ تحالی نے العمل بین العور تھی کھیے اتارا ہے۔ بدرمورة فاقح کا جڑھے روسکی اورمورت کا

چہ نی شن اور شر معید برائی سے مقوب سے کری کی میں ہوت کے فقد موار ورس کی مقد موار ورس کے میں اور اور کی الدوروس سے اس خصر کینے فور سے بدہ الد حدید الرحہ واللہ کی دیرہ جاری شن سے علوم ہوج نے کہ کی سووت کی تیے وار دوس کی موا موارش کی اہتمہ وجہ ہورہ فور سے اس میں کیا کی فریست کے مسئلہ شہروہ بیت ہے کہ کی مورہ تھیں آ جہ کی سے شن سے اسچہ موارش میں ادر مورٹ کا بہ میسی صورت او مروز کے روز برائی برائوں المفتائی ہے فرای کی شد کی گر میں اس کی جریرے ور ایر سے بدرہ کی در میں ورز فران تھیں ہے ۔ ورائد میں ایس اور اندے میرے بندہ کا ہے۔ اور کی سے وال کی اس میں اور کی اور اندور اور ایاد میں اندور کی میں میں کا ان کا میں میں کی تھی میں اور در اور اندور کی میں میں کا اور اندور کی اندور کی اندور کی اندور کی اندور کی اور اندور کی اور اندور کی اندور کی اندور کی اندور کی میں کی تاریخ میں کر اندور کر اندور کی اندور کی اندور کی کردور کی اندور کی اندور کی کردور کردور کی کردور کر

وائس الإسادة السنامو دسة بركثه بالاملق كع روضع بديه على وكينية ولاج اضابعة وبسط طهره وسواى واسه بعادره وستح فيد قاطئة ربع واسه و التنص الإماة بالقسمية و القولماً ل متنفرة بالتحديث لتم كلو ووصع والتناب مساعية وحالي بصه عل فجدية ووائد الساح رجلية بكو القسارستيج بيه بالالا المواف تتحيص ولموق والتناب مساعية وحالي بصه عل فجدية ووائد الساح رجلية بكو القسارستيج بيه بالالا المواف تتحيص ولموق إنظاما بعجديها بقرائم رأسه مكثر وحدس مُعتشر كثر وسحد معميدً وكيو يُنتيو من بلاء عشام والقود

اکٹن سڑ کی ج کے یا جھڑا ا

و الله المحام و العناطوع موسل من الله الله الله الله المستقد المستقد

آٹی مصرف میں انتقال نے ارائز کہائیں۔ ان کے بعد انتقالی اٹی انتقال کی انتقالی کی بیون بنانے کا 18 م المدوعات والدمل والتي وأصبه المسو العناقات عاصر بالمارود والمساء أحمت وهم كان مجراته أو تحريجي أص أحوكياكا المس ة الناس كان لا كناس كنية كنام الله والرائي اليدائل التقويم التقويم النياب الأكب الأمام والكنان فيش كروو لدريث كا الوالمان لين كل المرافق كم أن كل المنافق المنافق المنافق المن المن أن أن المن المنافق المواكد المواكد المنافقة الكار معيم مراكب مناه والأساء وأنجه والسراء وتقوي وسأنجه أثني أأراء كالأصور الجيدار والمرفائل مين الجيزات الإسان والمناول الأواوي كالمسترين والمنازين والمنازية والمواله والموالة والمرابطة والمساورة الماس ا النظامة الله النظامة المن المستحد المن المستحدد المن المنظمة رائع المنتوي عندا جيار يرزرون من تحور شهير تحيير أأشره مريء مال بالأكراجين ألمنه مديدا ميكافي ثل الاوريدواوو فعالهما المحاج للبياراك ملكون كالأبا السنانوا الموارسطين سندا ساء المبية فجائل بيدآ كن في الحالم هوب العام الله 10 كالأوراط في المؤلِّل ووقع بيت الرواز أو قال النام الكواف أي الراب اليواب الراب بعد يتف کی آئینگی مصنعی میده مداحه مشکری کی رزه در میده کاری دادون در مقبل تا دانی در این در اور در این معروی معيدهم الإمال في تدارية أن

واكث للاف الفع ورصع بدله على الشموطرة أصبعه ويسط مهره وسؤي وأب بعجره وسنج فية *الإنت جون العليم المنظم المناه العالم عن حال المنظمي الزياعة عدد المناه المحلي واليند* الشباخ يزيد الأناسبكم أوسيم الدياريناك فرائ وماهوه فراويسية أأمرن باويها أباحي فهامض فأندماديك للتاكمة مواكنان الشاب أأن العرب أن المدينة بالمواجع المواجع للصور المواجع أأنتأ كرار والمعاطب الماي والمعا والكلفي الإمام وأستهيج وأيسونيوا المنقرة بالشكيليات ومهادب بصرابين ومهم فياسبع بمارس مامات کے درختن کیا تھا۔ ایک نام ایک ایک ایک اور اور کا کے اس براہ م کی اس کیا جاتے ہے جی ایک ایک وہ صورحت سندگ سنانده دیوک بام را داخل ۱۰۰۰ و یا تاکیل کال به کید رسازندی بخشه که پوست در معرد کال و ه الرئي السرائي الرافية أأرف لا السوير كالأرابة والسياء بالأرفوية الراواروا

المجدوقين بالمند ورك تب وأرسية كالمسوراهريق

سم الله العبير الأنب الأسادية عالم من الأنبية بمكن الله من المعدلية وحمله واكرة who with the working and hear in the continuence of رہے۔ کھنے جب کے دیگر ہے۔ اور کی کر بھرائی ۔ "سنٹی یا سند کرد کھنے ہوئے کہ اور کو گا ہے وہ کو گا ہو ہا کس کے جوشش کے الاوکی مقررصوا اور کھنٹ کے دور گئے۔ اور کا وہ کا آئی کے دور کے اور کھنٹ کے بہت کا آئی کی بھر اور کا اور کا اور کھنٹ کے بہت کھنے ہو رہ اور کا اور کا اور کھنٹ کے بہت کھنے ہو رہ کی اور اور کا اور کھن پر کھنے ہو اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا دور کے دور کا اور کا اور کا دور کے دور کا اور کا دور کے دور کا اور کا دور کے دور کا دور کے دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کے دور کی اور کا دور کے دور کی اور کا دور کے دور کی دور کے دور کے

عورت كيحده كاليفيت

والمعر الاستعمال والمعرفي معلى المعلود الله المستعمل المستعمل المستعمل والمستعمل والمعرف المعرب الموج المعرب المستعمل والمعرف والمعرب المعرب المعرب

ال ميدها المراء باب كالبراث المالية بالتحول بالتك مكاب الكه دوول القب بله والوس تكفف الإمهاء التكر كخزاجو

حاست اور کرید خردوو که با با تورش برنیک رکن اواق و به مقا نشدگل میگل دو نسان او رکم و و توکی سید اور رام ما تی گرد سند این که ماه مده کرست نیم ایش برصار و سندگر آنوا با سند کافک کندال خود بندی مدیدند سند افزانشی خاص محت او رسته او مرده کی مدیدن سید این است که شده کنده با بیمن و انتشاده نصیر است و تیکن در می کندگر تی مردش این چی اسک ال شفته تصدار ادام ترکن که دردن ۱۵ سازید به که و حاسیکی ما انتشاد کردن بسته می و حاسید سک دادند. می کافی شفتی این با سند .

وَاللَّمَانِيَةُ كَافُاولِي اللَّهُ أَلَه لا يَشْلَى وَلا يَعَوَّدُولا يَزْفع يَدْبُه رَلّا فِي لقعس صمعج و دَا فرع من مستحدتي الآثمه لئانه الدرس وحدة الشرى وحدس عليها ولعلم لمناة ووقائه أصابعة للحو الشيار وصح بديّه علي فحدَّيّه ولشيط أصابعة وهي تنوزك وقرأ تشهد اللي مشعوم رضي اللّه عليه وقيلما يبعد الأركيس كتفي بالعائجة والفُقرد التّابي كَافُول وتشهد وصلى على اللّي حسلي الله عليه وسلم ودع بما يشهة الدح الفرآل و المُشُولاكلام اللّه لل وسلّم مع الإمام كالسّحرية مة على يدينه وبساره باويا بقرم والمخطة والإمام في للعابد الأيمن أو الأبسر أو

کر همدادر امری دید کی فرطری نے اوا کا دادو سام کے الکی مدھی سیار انہاں ہے۔ انہا اور جب اور کی دعل کے اور کی دور ان کی امری کی دور ان کی دور ا

و التألية كالأولى إلا أنذ أريشى الاستفراط المحدود بيراهاي الأكره فران ميس كداء و يحدوي مستفول كم مسا حويكي راها مين كراميدول الدارات الراساكية الركار والتاكيل المعامل الدولة في محدد قد عوا والله في مطارعة المستف الان محد كرام منذ إلى المركة الميكنة كرارا القال بالمستفول المدارين اليوم عند كيام عبد اليوم كم الميان اليوم

ر فغ بدین کے مواقع شہر کا بیان

ولا يعرف بنديد إلا في فتصل صمعج وإدا هراع من سحمين الراكعة التابية 💎 الرائم والتي بيناها وال ہاتھ ۔ الاستان اور سکان بیب ٹی فوک و کھوما^{وں می}ں واتعا محانا معتدہ کھوا ہے اور باسک ملاء ہیں سستاہ وود ماہ وفيرويش ومحواها المتم الصاورات بالمناسب سال

مقسبہ کے ال کے موک کی رائز ف موس استہا (القعس صفح سے حراب سے ان میک ہے فا نشایع صوف قال قاب ہے۔ فنت میں میں ہا۔ میں کے خام فرا مجوا مدا ہور کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ میں میں اللہ میں ہور ویال کی اللہ ب عرفات النج برا برائر من کی طرف شاره دید بن او کی ایس با بداری فوت می مهامی بدا و بات سے سے حس ش بهایشته سرد در در مرمع مهدی و می سند مواحق که باته قدش مان بهر گرمانه یکیون ش در میکمی تحرید ش اء تكبير عندا مراه ش اس) كليرات ميدين بكره ساككير عرفات عن الاسانكير عن جرتبي بين الا) تعبير قوت عن (٤٠) تعبر الثلام این معودن، مدین ایش و با بنامواقع کاد کر ہے الربیان انگویڈوزین اجھامیا مدیدہ میارکد میں مقاوم وہ أوكل كالأوجة الأثراء بالبيار

البرش وحبة البسران وحلس عليدو نصب يبناه وواخه أسامة بخد القبلة ووضع يديه عني فحدية و مسط اصابعة وهم فتورك مديد مري كن العادم عند عادي يد مرف كالهاديد بايوال الحاكري بين جائے جورہ بار انگر سراہے۔ ان روز ان اور ان کی ایک میں انجازی طرف انجاب کے انگر کا مراہ میں معترف یا مشاہد ہی الريمينية والدرائل الهاري كالعاب كالرحوص بالديالا لا يناه الاسالية والاسالية والأرام الماري المنطاع والكيال وكالمساري ش بهار برس جموعه بالعدرة من معالية السوم عمل فالأكساكرين كو مثل ما ياري يتفركرا يبيع ودول وأنهاد كرك عرف فکار این ۔ دری صداقہ تعد ایس ظریق کو پر تھے۔

الشبيدان مسعود

وقبو فسهد السرفسية والصبي ملية عبية المارية بمن شهرانس الاظ براته مردي عامل بالا شنيدون فالتركزة كياسته أرائب على مام شأق على ميال المامار كالشندول عند ورال كالشبديد بيالة الحداث مستسبرك البارا والراء الراجين والمهاد كم عميمين أنهواليم أبر الحمة الله البركاء المعاتم معيد وحمي هدراأته المقتال في أنب الأول الروايدة أسهدات فالعدد الأول الله له الالمناف كمال من معودكا أشهداول الجاور ال كالشهريات بالمعترات أبد الشنبوال والحبيب بشكلام فللمشأس السأرو افعاء الله الركابة العبلاء مهيم وعمي مناه بنياء الطبيلجير فينيك بارزاق برابك البيارك محك حدقق بديدهان كالروهم وكالربان أخليا

تنب ترمسودول في ورية سيدن مسودك تركيرون التنظيم في بالعركات تصاهدوتهم في اداري ا أو السَّاحِيُّ الله والمعديد إلى أي م الإلكافة المراكر في الواالهم كالميد عداد مركا كمرّ وروستوار عي (ع) البشيرة مسلبك المساراء كرا توسع متواف راح) واحدوت والدكرا فوت وقد يدلام كين براس) في رج الله المراقع بكرنا ومورث فرح راكي طرح تعيم وبنا مفيدنا كيدريد

وَعَيْسَتُ بِمُعَادَ الْأُولِيْنِ الْحَلْقِي بِالْعَالِينَافِهِ اللَّهِ وَمُعْرِاهِ وَمِنْ أَيْ وَفُول كُل مُر شرام وسام دوز تی باشک یوشت کوش آب کر کم کھنٹے کے ۔ رسیا اقوال سے اللہ نامیج کسال بسعرا میں ان کیسند را وہیں می المظهد والعصر بمالحه لحدال والنواريوا وفني والمريس بعالجه لكتاب العجي كريم كالمتح فليزاور تعرك كالي ووركعش عمر سورہ فاتھ امرسورت باست تیمادرآ فرکی دورکعش بنی مورؤ فاتند با ها کرتے ہے ، وراگر مرضوں کی ان رکھتوں میں قر التاثیات با قبل و آفاع با هاندا و محک جارات کیمن خاص فریمنا خلاف منت جونے کی دیدے مکر دا ہے۔

والمعمودُ النَّامِي كَا أَوْلِ وَتَشْهُدُ وَصَلَّى عَنِي شُنَّى صَلَّى اللَّهُ عَنْنُهُ وَسَنَّمٍ الناف كُلُر كياتُهُ وَالْمِلْمُودُ ه يهكاه بالاستيان الأرباقية والقرائر وقرامه والمستقرة والإساكر كرناه وولوا وقال بجائر الايونيناه ومام الله أن كان ويك العدد التي يمن الشاح أن والقدرة عن بين أن كالمستون من الدراء من لكا كان بهان وولول تقد ال بين وتاك مستون ہے۔ انام مدکر کید درکعت ان کازش الرائل وربیار رکعت کی تمانے کے کیلے تعدد میں افتر اللہ اور سے میں قرنگ مسول ہے۔ افغان سے افغان کا افغان کے ارتبار امادیث ہی دردہے ۔ اس کو تفہو ہی مشت کہ می ہے دیجر الی ریم الله من بنت ورده مرے الدول بالیت الله وفي لوق النها من ماه بيت الله السياحية الدوك عقول من والاب مالية مع معن وسرائي كاره وتي الشهراور سورة في التي كالسوران سي يصره ب عاد السورة عن الأوليكاب.

رعاصرف وه ماتى جائے جو قرص وسلت محدثاب و

و دها بعد ينشبه الفاحد العكوال و السندلا كلام الناس الهزيافي والراسوة على لفي ركم بيرم في زيال الاست کے خلے اور شن اور میں اور قیاد بان کے و مرکی و بال شن و و استا کر انگر کئی ہے۔ پھر جود ماکر ہے اس کے العاظ کر آن واک کے والحاصات أوباد مثلاه المساور والالدورج والدواوي كالشب ويوده المي في كرم كالكف سام وي بشف النهاة ائجي المستندي من أسعر فلهاه هيست وأنه الدائع عند الوديية الغاظ بكتاء تجاه بالمكرسنة الوقوال بكراهم بكرمضها وبالأك الدرفامير برئ بت تفود دوشتاي بديث بهاك كدفيار كي وياشاك وبالأرديامي الإسطار

عاكمون وركون وروع والأسران سيامش ومنار والتي منت والواري والارتكام الناس منته شاميت كمرار التي قوس ك الراب شي التهادك مع بالشافي كالمن والمتعاد كما محال فالانتقال كالما فيتخبر وأحسار العجمة الحبيكام الناس مكامثانها

ہے۔ ارجمی کا مدر رہے یا تمنا محال ہوجیے النامیڈ عصری قریدکا العال کے مشابیعی ہے۔ معام **میں دیت کس کی کرے**

وتسلم شع الإصام كالمناصريسة عن بنطيبه ويساره باويا الفوه والخفظة والإمادقي الجاب الإيمن أو الأبسير أو فيهب سؤ معادياو الإمام فنوى الفوم بالتسبيمين مستحرمنوة على ادروب كالعدواور المرا معام اليمرے يہے سكي مرف چر ، مي طرف معبود على وادر كمارسى بدكا بيد بلك فديب سے كيز كمدا بن مستورات مرول ہے ان ه . رينگ^{ين} کا با سام و هن ميد حتي بري بيامل حدد الا من و هن ستوه حتي اري بياهل خدم وايسوا سايدايام و لك تراسيد بن كام السياء سند والعرف كيساس مريج كياة وعفرت و كثرة وكل من معاريت مرول اليب بالا العن حري الله عده و سله ده ی کسب ای بر مخط ایسان باب ایسان باب استفادات نظار کسید کید مام به ادام به کمیته بس که مواهد ک تی کا اختیار منا ای سے اورائی روایت کا جوب یہ سے کہ اعترات واکثر موقور کی صف سی پر پر اتی تھی اور کال جور کی صف یس بی ممکن سے کے بندونوں سے دہمر ملام نہ سامور برائل کی ارج جھٹھ فادومر ماام بعسب دیائے بہت آواز سے بوتا تھا بان می دهم بارے بوت بوت مدیرہ ماکندہ رحد بیسیل قابل استدار رئیس ہے۔ در مدر بین و پسانینا السلام کوباد جب ہے وجس المحص (وروح فالحق سنعود بكسافف موام كردة في منص بالاكل في كريم بينين كافح ب سعوبسيه التنكيب سعيفها التسبيع استع کاؤٹریش فرے موجھ پرسے میں داور کے گئے ای فرز میں موام کے ماؤسے انتخابی کی جا ادکھیرتج ہے فرقی سے فیڈا مارے لگے کیے مطالب م کرز کی مرس ہ کا۔ عامل و کیل ہے ہے کہ کی کم میں گائٹ ہے سب میں سعود کو تشہدی تعہم و کی ہ آپ جد فہازے ہے میں ہو کیا ملم کا نال ہے اللہ کی جر کے رس ہوے کے من لی ب بیلمان سے معلوم ہوا کہ عقد ارتشار کے معد مل مانس کور ایا ۔ عادل م شائل کی در بیت کر از معدیت کرفتی بوق مجی ای سے فرطیت فاحث ٹیک بوق کی کیک میامد بیت جر والعد الصاب برابعا بيصار وه بستاريا وه هاستان بسابوخ المتعال المهمكي الجرب بيكناه الراقيات

مستنف رہ ہے ہیں کہ بیداملام بھرنے والنہ ان وگوں کی تیے کرے بوال کے واکیں یا اب بی ارد فائلدھ فا کی جند کرے اور می طرح و کی فرف مسام بھیرے واقعہ ان کی سینہ کرے دوائل کی و عمی عرب بی کونندا اوال کا یہ بڑیند میں سیدا ورج مسلمان موری کی فیرکس ان کی بیت سکرے میری کی قول ہے۔

ورالتذکی منام چیزت دشت این الدام کی بید برید بام گردا کی فرف بند آدا کی فرف مدام می این کرک ادر این فرم در بید آن مرد کے منام شراره م کی بات کرسد داور کرمند کی کیک دام کے پیچید دو منکی فافی بوق اس صورت چی بام او پرمندگ را و یک انتیزی را کمی الاس کے منام چی بام کین کرک دار بام فرک بود یک دول وجهر بعرالة الفجروأوقى اجتمال والوكافياء والجنمعة والعندي وليسرُ فِي عَبُرِهَا كُمُتَكُّى وَخُرَّرَ السُسُعُودُ فِيلَكَ يَجْهُوا كَمُنَكُّلِ بِالسُّنِ وَاوَ لَرَكَ اسْتُورَةَ مِنَ أُولَنِي الْبِخْدَةِ قُواها فِي الْأَهْرِيسِ مِع العاسَجَةِ حَهْرُ وَوَقَوْكَ الْمُعَاسِعَةُ لاوَقُرُصَ القِراءِ آيَةُ وَاسْتُهَ فِي السَّعِو العاسَجَة وَأَيُّ مُورَةٍ شَاء وهي الخصرِ طوال المُفَعِلُ وَفَحَرًا أَوْ طَهُوا وأَوْسَاظُة لُوْ عَضَرًا أَوْ عَشَارُة لَوْ مَعْرِبُا وَيَعَال أُولِي الفَحْرِ فَقَصَ وَلَمْ يَعْرِسُ شِيءٌ مَن لَقَرَ ان عَلَاقِوْلا بَقَرَا لَمْعَوْنَهُ وَيُنْصِفُ وَإِنْ لاَزْ آيَةِ السُّوعِيْدِ والشَّرَهِينِ أَوْحَطُبُ أَوْصِلْي عَلَى الْمِنِي صَلَّى السَّاعِيْةِ وَاللَّهُ وَاللَّالِي كَافَلِيسٍ

ترجی ۔ وقریم اور معاول کئی دو وکسٹول شرکہ وٹ ہے گھرے کر یہ فادہ می جو اور قد ادر میں ہیں گریکی اور ان کے علاوہ میں ہو کہ کہ برین شرکل چاسے و ۔ لیکی طرح اور جری کہ وہی میں منز کو فقیاد ہے وات شرکل پڑیے ۔ ان کی طفاہ در کرسٹ رفر کر آتا ہے گئے اور شروع میں میں کا فران کے مالی جریا ہے گئے مواقع جر اور محالات معتری کر تھی واقع اور کرسے حوالی معمل کی کو در میں اور کرمند و با معرود اوساد معمل جی اور ایک معرب ہوتا تصار معمل جی اور تجریمی کی دکھت کو در کیا جانے اور لیاز کینے قرآن کی کہا ہو ہو سیسٹی کئی اور شرق کی فرک ہے در کرے پر کارون کاموری در مراکز جانا ما جان واقع ہی در اور کاری اور اور کیا ہے اور اور ایک کارون کیا ہے دور اور کیا ہے اور اور کیا ہے اور اور کیا ہے اور اور کیا ہے کہ اور اور کیا ہے کہا ہے کہ دور اور کیا ہے کہا ہے کہ دور دیا ہو کہا ہے کہا ہے کہ دور اور کیا ہے کہا ہے کہا ہے کہ دور اور کیا ہے کہا ہے کہا ہے کہ دور اور کیا ہے کہا ہے ک

جبرى ورمري قرأت كايوان ورمنفرد كييئ جركاتكم

تھر جری آر رہی جرم نا رسری آما ہیں، تھا وکرہ واجب ہے اور جوب حاویت ہے تابیت ہے داور گرمشر، موقواس کو عقید سے بی جائے ہے جرکرے ور پل رائے کوسائے کیونکہ و بھی و سند کے قبل مام سے اداری جائے انڈ اگرے کیا گا۔ اس کے ساتھ کور دید تھی تھی ہے جس کا دائے ہو جہ کرما انتقال سے تاکہ نزری فاردی عند کی ویسد ہو کتے ہو۔

حمر کی فقل کی مشاہ مقرب اور افری فرر فوت موگی اور ساکو افلی عنوع مونے کے بعد تھا اکیا اقاس کی ا روسورٹس ٹیری آری میں عند نشد ، کرے کا یاج اگر ہیں عند کے ساتھ نظا دی ہے تا جبر کرے کی تک بعد انتو میں کے سوقع م جب آب لے اور میان از کا مادر عند انسان کیا آآ ہے ۔ جبر فران افلا۔

 سے ال دوئر کی قفا ، گوگیس ہوگی۔ عرفین کی دلیل یہ ہے کہ مورہ اٹا تھی مشروعیت اس طرح ہے کہ چینے فاتھ ہز ھے ہیر مورٹ بہل حمل مورث میں اس نے بہلی ووکھ تو رہی عرف میں مورٹ بیا تھ ہے ۔ گر جو کی رکھتوں میں مورہ فاتھ کی ففاء کر بگا ٹو ایپ ہوجا بیگا گوچ پہنے مورۃ بڑھی مجرفا تھ اور پی خلاف موصور کی ہفتا در میکل مورث میں یہ باحداد تم فیس آئی فیاد خرکی ارکستوں شریا تھا دیکن ہے کہ عمول کے مطابق مورد فاتھ بڑھ کو مورث کی قفاء کر سے کا

فرض قر برجه کی مقدار

و فسوطن القور الله الله الله الله المساحد المسترك المسترك الدن مقداد السيسة قداد بالربوب عمل الكها يحوقي المعاب محر والمستوجه المستوجه المستوجع المستوجه المستوجه المستوجه المستوجة ال

سنريش مستولنا مقدارقرات

وَسَسَنِهِ فِي السَّعِ الْفَاتِحَةُ وَ أَيْ سُووَةَ شَاءُ وَلِي الْفَصَرِ جَوْالَ الْفَفَصْ لُو فَيَحَرُ أَو ظَهُرَ وَاْوَسَاطُهُ وَ خَسَسُوا اَوْ جَشَاءٌ وَ قِصَاوُهُ فَوْ مَلُو يَا فِيقَالَ أُولِي الْفَيْحِ فَفَطَ : ﴿ مَلَى مَاسِدَ مِن اَر فَا تَحَادِ وَمِعِوهُ فِي بِهِ عِنْ مِن الرَّهِ مِن مَن الله عِن الله الله عِن يَا فَلَ مِورَى وَلِي الله عَل الادارة والله من المسلق بسسب سنزه الله به للسائر الوكول كوالي رأول مورَق (يُحَامَ وَ أَن) كما تحدال والله الادارة والله به عدال المعتمان عن الله على الله على موادع عن الوكال أول الدور الالمعمل إلى عالم الله المعتمان ومنصل اس نے تباعی ہے کہ تصن کے من جد اور کے این چنا مجسورة مجرات سے بہا ہو آن کھوٹی مراز ہی کا سسلد شرع اوجا تاہے جو یک دوسرے سے امیان بھی میں الاداد سے کی وجہ سے جدا ہوتی جائی جی ۔ ہومنشل مجی سورہ جرسے سے مورہ وال می تک کی مورز می کو تبن درجوں (میں ر) طور سطش (ع) اور ملا مشل (س) تصار منصل میں تشہر کے کہا ہے۔ زماری اور آن میں زوں کی مستحد آر کہ کے بارسد میں بھی ہی اکا میں مصر مراز اور فراد و فراد سے جرائبوں نے اور موک اشعر ٹی کے نام مجھاتی سے افرامی فضعر رابعہ ریاد و المعصل و می العصر و العضاد ماو ساعد المعصل و می استحرب بعد الدار المدون میں خوالی فضعر رابعہ رابعہ رابعہ و درعت وال اور المقصل اور معرب میں تصار مصل بڑھ

آرأت كينتا مودمت معين كرنية كاتحم

قرآت فاحماطف الادم

و کی بھی آلکو تی ہے۔ آئی اور جہوں اور میں گاتھ میں مسلم ہے۔ (۱) جبری تعاوی ہیں اس کا کہ تھم ہے؟ (۱) مری اس کا تعلق ہیں۔ امام النظم الدار میں اس کا تعلق ہیں۔ امام النظم الدار میں اس کا تعلق ہیں۔ امام النظم الدار میں اور جہوں اور جہاں ہیں کا تعلق ہوں ہیں اس کا تعلق ہیں۔ امام النظم الدار میں تاریخ ہیں۔ امام النظم کے بہاں قر کی گار اور بھی تاریخ ہیں۔ اس میں کا تعلق الدار میں تو تو اس میں تاریخ ہیں۔ اس میں تاریخ کے بہاں قر کی گار میں تاریخ ہیں۔ اس میں تاریخ ہیں تاریخ ہیں تاریخ کا اس میں تاریخ کی گار میں تاریخ کی تاریخ ہیں تاریخ کی تاریخ ہیں تاریخ کی تاریخ کی

استمال كرت بين ولاصلوة معل أم بعر أبعاله والكساب (عن مير) المحض في فرزين من في ما تيوالكياب في يومي اور میں مصفحت سے مقبار سے ان کی سب سے دیا وقو کی ویکل ہے لیکن اس مدین ہے، مقدل سائر ما می کیم فیص ہے کیونک مال حاص اوردیمل مام بے کو کر دمول ہے ہے کہ عتم کی بر آت فاقحد جس ہے بدفا کی دموی ہے در بے مدیث متلادی بامار دمنرو ٹیزل کینے وام ہے جوھنر سے فاتھ طف الدہ م کے قالی ٹیک ان کے رویک بیصد بٹ متنقری کے فیٹ بھی ٹیک وہ مرشور كُلُّ عَلى عَجِيمَ كُمَا مُرْمَدُيُّ فِي المُحاصِّمَةِ لَكُلُ كِياجِهِ وأد معمد بني حسلٌ عضال منهي فول اللهي عُثَثُ " المسلوة مس مدينر بعانسه الكتاب " لا كان وسدة الدم الرياح الريار الراح بي كما تخفر من كا ردار به ال تھمی کی فرزیس جس نے فاتحد کتا مجیں رہی اس مورت ریمول ہے جب آبیلایز سے ان عفرت کی رومری وسی وہ بحن صاصت کی مدین ہے ججھری اوال ہے مروق ہے۔ عن عسادہ من العسامنی قال کا عنف انہی 📸 می حبیوہ المحجز فقرآ باختلات عليه القرأة رضمه فراخ قال بعلكم نفرؤات خنت منامكم فتنا بعم يا رسون الله - عال لا تعطر الانعالية الكتاب والله لا صنوة رس لم يعرابه (البادارين) الميادوري ما من سيدو عصب كريم الخفر من الم عَدُ وَمِنْ جُرِكَ مَارَةِ هِرِبِ عَسِداً بِيقُطُكُ عِرْرَ سَدُنُ وَ أَسِنَاكُ مِنْرَ أَسُدُوهُ رِيمُكُ فِمَادِ عَارَ في اوساعَ قرادٍ مِن شیق این ، اے بھی آئے کے اور کا اور کر کے اور کہ اللہ کا ان اور کی دوستان کی اور اس کے کا کھا کی محض کی فراز میں جو اس مور بر ہے ۔ وفک رود بات را معرات کے قرب رمزی ہے لیکن می جبی ہے کہا ہود بات مزد رمن دانوں کے متبارے معتوب براورام الراء طامداین تیرادرو کرا کارمی ش مداس کومطور ارسیر مح قررورا كِيدَ أَنْ إِلَيْهِ كُلُحَةً إِلَى "وهذا الحديث معلل صدائمة الحديث بأمور كثيرة صفعة حمد وهيرة من الالسة "أب عديث بهت ك اجواري الكرمديث كرود كي معلول بهامام الحرّا وديكرا الرحديث في ال كي تصعيف كي ب- (رأوي ال جهد ۱۳۵۸ و ۱۳۸۱ کاف کی تمکن دیمل قرآن کری کرآیت . ﴿ وَادْ تَدَى القرآن عامستمو له وانتستو ﴾ سیجادر چنی قرآن یزے والے وائے وائی مرکار دھروا درخاس کی رہوا در ہے جے ٹی از اور تنظیرے ، رہے تک باز رہ اول ہے ۔ جیسا کہ ملاحب بن کوئر نے اللير بسكير شاس آيت كرويل ش العليد كرمام س ي بن مسود ابد بريرة وابن عباس ادرعبد الدين مطل كرور ودمريات العين كارثاد النقل ك يساحن لك دومرى ديل الاموى المعرك كالعديد بيك يكريم كلف عد فطيدو باد ۱۳ سند مرد ۱۳ مان ۱۰ وجب ووقر ۲ شروع کرے تو تم حاموتی جو چا کہ تیسری دلیل ابو بربروک حدیث ہے کہ آخضر میں تا 🕰 في دشادترول المداحس الامام ليوانع بوادا كر مكترور وادا قر مانصنوا ماليان اعتاج الايراكال المقاعلونيي ١٧٠٨ ي لئے قر مشروئيا جاتا ہے كدال كي مقلة ، كي جائے تكن جب وہ تكبير كيجاتر تم تجبير كبير أبد اور جب وہ قر أت كرے تو تم الله الأولى والمارية في المراجع من والكي فعامل السن الصاب الماجعان عراد الأماجة و إذ " بينيا ويرب ورب و Pres ر مولا والمعرب ورُنب الأولادي المرومون المعالجة ف فرايا وهن المام ووكر والمركز كن الركار كن سعيد

ويستمسه والأفراكة الترغيب والترميب أوحطيه وصلى عني النبي صلى لله عبيه وسلم المراس کے بیجیٹر ساکرناجنے کا حال یہ مار دریا ہے جا وہ تھا۔ سے چزائی اسٹیاٹ اور نمیا ہے ہیں ملل پید کرتی میں اس ہے ں تھی ستاکول کا میکر سے اورائی خری ارام بھی ہیاہ میکرے کیونکاریکام زنڈ کی کریم پھکٹے سے منٹوں جی دورہ کے جار '' مُسَدِّرام ہے اسری ویت یاہ کا مرام اس حرج دیا کیں ، تمنا معتزین راتھویل معنوہ کا وعث موقا اور پیکروہ ہے اس طرح منفرد کلی جب نوش مار پڑھارہ بوتو بیدہ میں ارمیاں ور سامات دور اُسائن ماز پڑھارم سے توسو ں جانب اور تھور کن مار رکی ا عاد تکنا ابترے ۔ کی مرحصیب عصد میں ہوؤ تو م خطبہ ہوں گا کہ ہے اوس وائی رہے کیونکہ کی رکھ بھاتھ ہو رہا ہے جمس منتقص ہے دورا سا مطببا ہے ماجھ سے کہا کہ واقع اوقان ہے تو کیا ۔ جس نے عوامیان کی ماز کیاں ہوئی۔ اس طرح ^{ال} ۔ المام سے العبر علی ہے برائم کھنگے بردود نے شکے ڈھی آوادھا اوٹی دست اوکا ہے مگا کرسٹے کاوٹی سن مراکم کھنے کا واجب کش اور معاہد واستر العب ستاهد فيرو بعب كي بوست والعبية كي مس كم م يكار

م مول رما موروں سے کوکٹ اور کے واقت مثنا ورق وال رمانا ۔ وب تھے وس اُ ۔ ور کی معد سے ان اور ان و و وامراد حب ومولي رب كس عبد كالأقائم كي

بابُ الإمامة و لخدثِ فِي الصَّلاةِ باست اور حدث ألى الصلوة كابران

الامت و الشبيل العامل أبري المت كبري في ترب بياري كرام المنظمة التعرف سيريات تعمود بروهول ک وائے ور یہ ان معرع کی تعاطب کیے ایاست مرکز ماست کہائی گئے ہیں۔ اواست معرفی وامرک میں تحرمتنزی ک نی زے ابستا سونے کو کہتے ہیں در یہ بیامی ، مستام خوال کے حکام یا رکز اختصاد ہیں ، مصنعے کے مراق عبر المام کے العدي كالأكراك سنة يحي ويتوب جراده جوب، قد واور تحديد آل أنت ورعقترل كمه عال كور كركية على ويوبيها متمال اوراعهات كو رب ہوں جنا شراعیت ، بت کی صفت کوچاں گرد ہے <u>ہیں۔</u>

المجمدعة سنة مُموَّعُدَةُو لأعلم حلَّ بالإمانةِ ثُمَّ لأطرَأنْهُ . ورَّح ثُمَّ لأَصْلُ وكبره المامة العثد و الاغبر بنيُّ و العاسق وَالمُبُتِدعِ و الأطمى وولُد الزُّدُوٓ * رِيْنِ الطَّلاةرجَماعَةُ اللُّمَاء فإن لُعس

يُّفف لإمامُ وسطهُنَّ كَالْمُوَّافِرُيْقَف بوَّ حَذَّ سَ يَمِيْدُو لاثنان خَلَعَةً -

م عمد کا است سن او کووٹ اور است کے دیاروائی وے جو سیاسے یادوہ کہاؤیگر سیاست ڈیادو پر کاریگر سیاسے دیارو والا اوریائی امکار اور کی داروں استان اور استان والے ایک دومیا رہائی وہ اور دومی ہی مسکر دوسیدی اگری است کرید کر ام دومیاں کی کول وقتوں کی جو مت افرائی اور کیا مقتلی ہوتی اور کی اور دومی ڈائی کے بچھے افرائے ہوں۔ افسیست عالی سے منافق کی جی استامت موکد والریاست ہو جو سے کوئٹر تی کر کھائٹے کا در شاوے کہا ہو گیا ہے جو جراحت کی استان موجود نے کہا تھوال اور دیوں سے بھی ہوئی ہے جو جراحت کی استان میں دومون کی جاتم ہوتا ہے۔ وہ عمت کے مات میں موجود نے کہا تھوال اور دیوں سے بھی ہوئی ہے جو جراحت کی استان میں دومون کی بھی موقع ہے۔

اه مت کا زیادو حقد رکون ہے

وَ لَا عُسْمَ أَحَوَدُ مَالِا مُنافِظِهُ وَكُو اللَّهِ مِكر مِنْ وو وصاف بل كَي ها ديماً ري معنى ماحت ما ي وونك على ك س محرفقه و ي درم نناز تب شره مشاف يه ماديت يم مياد وصاف خاد يل دام معاكم سب ديد والمستحق والخفي ہے اوست کا ریادہ جا سے والد ہولیتی ال وی مشرعید فاج سے والد موجو مازے ساتھ تصلق ہیں مثل مرر کی شریص مرا ہے رکان بما و باختی او ت کے آ دے بھرمکے ایجاد براحلو اگر آنے براندرے دکھا بوجبورکا بی فور ہے، ام برج سنڈ سے رریک ماست کا زیاد دمستنی داہے اوار کے قرآ رہ جمہامی ہے انجماء ویشرطیہ بنتر بشرور مصامر مکتابوں ان کی رایس برہے كري كريميم المنظالات بيوع منصوح التواحد مكتاب الله إذار كانو منواه وأعلمهم بالنبسة أكثم مح لياحث وا کرے بوکا کے اندی بھٹر قارب پوہٹر کریدمیت ، ہر دوباقا ان ایس سے مشعد کا ڈیادہ جائے وال یا صبحہ کرنے ہے۔ جمہور کا اشداد بالرش افات عمل الخفر شايطة كار بارشاه منتاج المروا بالبكر عليصل مالنكس اسطرح مخضرت فلك ف مرس وفات بس او کرمد بن کے بروٹر ان حا ماک بن ان کسٹ اقر اھے د برے کہ یہاں او کرمد بن کی تقدیم اعلم موسے کی يدريتي ريد في باسمد صدى فردت مين و كنان اله بكريد العسد المحرقرة كالقديم أصل موتى و ميتالك عفرت آئی ان کسینگا مام بنائے۔ مام او بسعد کی و بست کردہ صدیق ہو جہ ہے کہ اہم اسلام علی جب کرقر آ رہا تھے سکے عَنَا وَاذَ الْجُمْعَ فِي وَرَمْ تَعْمُ أَوْ مُعْمِدُ الرَّبِي مِنْ الرَّبِي وَرَبُولَ فَكِينَ أَنْ سِيرٌ أَت ا ک زمیب کیٹے کا سے بیل قر کومقدم رکھا گیا تھا۔ بعد بیل جب فران کریم کچی طرح رہا نے پاکھ تو اطبیعے کو استحاب ، سب كا الرابين مديد روياك أيوكل قرائل خرورت من كم مرد ايك ركن يكي قرائد ين مول بيد بجبر الله كل مرورت و رئے تن مرکان ش بونی سے بہرمال آ خفر نہ کانے کا مرار ولات میں ابد کرمید میں وال مطارر کرنا آل سے انم مونی کی ماه برقد داور پارٹر بیدائد بالک فرق و ماریا ہے اس ہے ان تمام احد بدیا کینے ناخ کی دیٹیت دکھتا ہے۔ حق می

اقراً كَانْقُومِ كَانِيانَ مِهِ وَالسِنْدَى}

نَشَهُ الْآوَدَ عَ فَشَدُ الْأَسَنُ ﴿ مُرَامَعُ وَرَبَتَ مَلَ بِرِ بِرِيونَ الْمَاءُونِ مِنْ إِلَى والدَّنِ بِ ودرح كَيْحَ فِيل كَرَامُن فِي ول شَيْمُ فَلَى الشَّهِ الْآوَدَ عَ فَيْرِ ول شَيْمُ فَلَى الشَّهِ الْمُورِدُ فِي اللهِ مَا أَمَا فَا اللهُ اللهُ مِن اللهُ فَلَى اللهُ مِن اللهُ فَلَى اللهُ مَا أَلَّكُ اللهُ اللهُ مَا أَلِكُ اللهُ مُن اللهُ اللهُ مَا أَلَّا اللهُ اللهُ مَا أَلَّا اللهُ اللهُ مَا أَلُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَا أَلُولُ وَلِي اللهُ اللهُ

جن لوكول كيا، مت محروه ب

وَ تَحْدِه الصَّفَةُ العَبِّد وَالْأَعْدِ إِلَى الصَّالِ وصَعِيره وَثَرْ بَكِن عِبَاكُر جِدِه آزَ وكرد باكيا بو يَكُواكرا والدما والدماراسي آراه جَنْ موج كين وصي آزاد سخل عاصت موكار ويها ل كل ماست كل كمروه ب كوندان بل جهامت كاعب مواج _

و سف است و السند و السند و سن الاست که اور مهد من اور بی بی کی باشی بیدا کرندال) کی او مت کروو به یکونکه بدان کے معادلت بین است معادلت کی اور مت کروو به یکونکه بدان کے معادلت معادلت بین است کروو به بین کی آخریم منوع بست میں اس کی توجیع منوع بر موانی بر برگی آم است و بر موانی بر م

و کا نصفی وَوَلَیْ الوَّلَا آلَاَ وَکَی ، مست مِی کرده ہے۔ کاوکردہ ناجہ ہونگی دہرے پوے طور پر جاسے ہے۔ مثیا فاکس کر سکتا ہو و پاوکر تا سے حرف احتیال ہے اس سلے اس کی اوا سی کردہ تو کیا ہے ۔ ابات کر کی در بیرے ہوست وغیرہ سے نہتے کا چار ابن مرکزانے در میں ہے اُنسل ہے اور ساکل ہے زیادہ والنگ ہے تو کو کرا است نہیں بکسال کو و م بانا اُنفس ہے ۔ الآدہ تا رہ کیکہ انتخار میں کا کام کی انہا موسیع ہے۔ علیقہ بناتھ اور ادامی و میں کا موکمی انہا موسیع ہے۔

در الزنائي باست اس سنظروه سے كمال كي تعيير در بيت كاستقول انتظام نيس موسلاً كروكار فيرقواس كا باب موقا سنداد مدكوني بياعز يدجو س كالشكا مكر سه ملكوناك عادة شعشت كي بوست عن من الموسة كرست يس كريد فوواس كاكوني تقور فيش ورتاري بينا كي هررج غلام درياني اود درازاك باست اس وقت كرده ب حيدال يرجي كالفيد ورقوم على ما يعدر كي تواود

ن سكط وكول ورب سن الراموجودي وداور كريدوك صاحب معمون الدقوم بيند فرق موقوي كراجت والاس الله وأحكويل انتضاؤه العام الدولي كونامي كمراوي كالحري كرافه لطلط فالرثروب الناصير احد كارمان ويبعض فبال فيهياء السبقيم والصيبف والكبر وأد عبني أعد كم بنصب فينطول ماشان أرمنع مهام "جهامٌ عُل <u>سأكولً</u> تخص وگوں کیا، نیز حاسے تو سصویا ہے کہ الرا کو ملکا کرنے کیونکہ مقتہ ہیں جس بیاد کمزور وہر بور بھیجی ہوتے ہیں (19 ر س کی رہ بیصرورں ہے) اور جسباتم ایل ہے کو ل تھی تی ان از جاتھ اسے ختیارے کرحس اور جانے راز ہون کرے ال تخفیل مسلوة كالتعلق عرف قرانت سے سے دومرے ادكار كر ، فيل سے تيل الذركوع وكود بھى تيمن سے رائد تعليق سے يزمن بناكرابت والزب كونك الخضر متنفي عدر تي عدل اقد روكن اوركودي ابت بي و المد يروك على یا ہے ۔ برماد شماقد مسون سے ' ہے رہز معاہد تجریم ہوا مسئس پڑھا تخطیب کے فا نے بین نکی قر کے پی تکنی کی مَا حُرِد يا وه وبرما التخفيف كي مناف ب.

عورتو په کې جماعت کرو ټر کې ہے

وحساعه سنسابه فون فعل يعف الإصام وسطيق كالفراة مستحش أدرة سك جاعت بحرود ع فلس مور مرقم يرتك ت مت كريد يل ان كراد مأك أخرى يس مو كل بلدوميان بش كورى موكى جوكرو وقر كي ب كيولك ي كريم الله كالشواء كي آ کے مذا ابن اللہ انتوں کا کل میں تا م بے کدال کی جار مسائل کر وائر کی سے اور اگر فورٹی یا تھے بی عب کری محی تو ، م کا ورس بالي هر العلام بي كوفك محمد في مورت يل كشف فررت رو وجود وجود ما كل كمك وال

اليك مقترى بواءم كے داكيمي وديازيادہ بور الآءم كے ياليے كفرے بور

ويعب الواجمة على بعيده و الألفال خففه - الكركول مريد مروهندي كرماتين الإجهاد الم يتاري كالمسيده مي الكراك بالموكدان مجال كروات الله حواصال انسح فقلت وتؤصأت ووقفت عني بساوه وأحذ باهني وأداري حسنه حس الممس على بسبته المعنوعلية أكي كريج الميكية الموكيا اوري رشروع كي تابي لكن سي تحكي تحكروهم كيا الورش أسيعة لك ک با کس افرات کمز ورکم بیل آن این برا کال بزار کے اپنے تھے ہے گار یہال تک کر کھوکو ہی و کیل طرب کمز کھا اس وریت سے معوم ہواک کر اور کے ساتھ کیا وہ اس کود کی طرف کرا ہے۔ منت سے دراہ م اور سے مرد کے سکھندی ٹی و ڈیا کی انگیوں کا مام ں امیز ن سکے وال کے اور کر یک مقتری سند امام کے چھنے وہا کمی دوریز می واپ جمی مواز ہوجا لیک اللية طالب منت بوب كي وجدات مجيمان وكالماوراكر عام كي طلاءة وومقتر كي بوراتو المام ان ودوس الته أمسكم عواور عام الووست كرريك، من من والوي كروس بال كواده كوكدين معود كالمناف الرامودكول از حال اوران الوراك د میں ایس کار بدہ وے وہ میں باعثی ہے کہ کر جب بی کر مجھنگاتے ہے المن اور پیٹم کوفرو با حال تو سیسٹانگٹ ان دونوں

ے آ کے گھڑے بوے انبادا مام کا آ کے گھڑا اور است مادر این مسور نے جگہ کے تنگ بوے کی دجہ ہے ایس کی ۔

وَيُسْطِئُ الرَّجَالُ ثُمَّ مَصَّبِيَانُ ثُمَّ النِّسِاءُ وَيَنْ حَادِلَهُ مُثَمَّقَةُ فِي صَلَاةٍ مُطَنَقَةٍ مُشْتَرُ كَةٍ فَحَرِيْهَةً وَأَدَاةً فِي مَكَانٍ مُتَّحِدٍ بِلَا حَالِي صَلَّتَ صَلاَتُهُ إِنْ تَوَى اِمَامَتِهَارُلَا يَخْطُرُنَ الْجَمَاعَاتِ وَفَسَدَ القَسَدَاءُ وَجُسِلٍ بِسَامُونَةٍ أَوْ صَبِيٍّ وَطَاهِرٌ بِمَعْذَوْوِوْقَادِئُ بِأَمَّى رَمُّكُسِ بِعَادٍ وَحَهُ مؤملُ بِمُومِقُ وَ مُقْدَرُ مِن يَشَنَقُلُ بُهِمُقَعَرُ مِن آخَرُ.

ترجمہ ادوسے با دھیں ہود گار بینے کارائو دنگر مفاق نماز ہم کہ جائم ہدا دراما کہ تقیاد سے مشترک جا کیا ہی جگہ بدوان آنہ پاکے عورت مرد کے در برکھڑی ہوجہ نے قوم دی اُن ان قاصد ہوجہ نگر کر امام نے اس کی اماست کی ہیے کریا اور اور نمی ہما حت اور مرد کی افقر دراورت یا بینے کے بیچھے فاصد ہے اور فا ہر کی صدود کے اور ان کی فان بڑے نے کھا در کیڈ ایپنے ہوسے کی شکھ کے اور بالا شارہ بڑھے والے کی شارہ سے بڑھے والے کرفوش ہر جے وہ کے کہا گل جاد کھڑ تھی بڑھے والے کے بچھے ان اوا فاصد ہے ک

مغول گارتیب کیے ہوگی

و منطقة المرضل في انعلبان في الساء : - المام ك يتهمب مدين مرفق عول المران ك يتهم المراد من المراد على المراد على المراد على المراد المرد المرد المراد المرد ا

متله مخاذات

صورت شرعورت کی دورت مرد بینت باز معمور دوگ بکسائل اورت کی آدر جائز ندیوگی کوک ۱۶ رے فردیک خیر بیت سک انگیز کسانی اسمون میں میں کا کیونکہ اور میں اسمب کے بال موروں کی راست کی نیٹ طرع ہے سال است المدروے کر موروں کی بنوں اور کانے مورک بنڈ کی اور کشد کے ساوروں مدھائی نے دومرے قرباکورٹ کراں ہے ہے۔ موج منگی میں مدیشی نے تھی اول کرھی کی سے ادمان مدھائی نے دومرے قرباکورٹ کراں ہے ہے۔

المعنف کے محالات معدد کی چھر شرطی ہوں کی میں۔ مشتوق میں شرعہ ہے بھورت معیات (فائل شہوت) ہوجوہ ہے۔ محدرے ، کمری از آراد کو دریاں ہو ، (رب یا مجری ، عبرہ) محرم ہو۔

جینی صلاق خطالقیہ ۔ دامروں شرہ یہ ہے کہ ماحقات (روایا محدودہ ہی) ہوا گر دیدگی عار سے انسانی کو شارہ ہے او کر ہے ہوں چنامج فیاد بین زواند کا مصرفین ہے۔

بلی منگ به منسبه مادا حالی فسندن صادفهٔ به به به ماهیها از آیاتی تروی بریک ایک بی بگر کنز ساده را کهای . مادار کار میان که فی بر عال مده مترا از شهر به که فراد به این به مراسای شن ایک موفر او باشد .

المحرقان كابها عشاش حاصر الاستكافكم

و لا يستخطسون المجيدهات الموارم تول والداخل بين ما مواقع دو بالفرود بيد، مهما في تروي الدادول والمهم كل مع الم الم فساقة نام راح ب ب كودكل بري الله المارات المالات المالات من مدان والمدان والمستعد من المستعدا أرجب تم يلى المسكس ما كري والمحد على بالمنظ كر بالمنها بالمنظرة والمن كراسة المراس ويكل بيدي كرون الودة بالكرون والمودة

جن لوگو س كل اقتلة اولار مست فيل

وفسند المفادان آخر بالواق الوصلي المسمورات في الادارا الحكامين كار بالكامل كار بطال وينا به كدار الملام و مواخر البيان المراد المراد وسي را النابي الا الرائع كان التي بالمراجع الكامل المراد المراد الله المراجع المراد و معرض الفراس والمراد المراد المراجع المراجع المراجع المراد والكامل بي المراجع المرا

وطاعق بسفدور وفرنی باقعی و منگسی بدر است مدور کے بیچے فیرا حدادی ما جی بی ایش کوئا مقتدی کی بسست انام کاائل مال دانا م از کمی بر بروناشراد ب در بیال کر کاشش ب در مثالی کرد کید رخ فور کے مقام ایک دراد م راز کے کے مدود کے بیچے میں مدد کی فران ہے وہ ہے کیا اس فروجی در جس ما کلے والا کھی فقد جیس کر کما کیونکہ ای دور نگے کی مدد میں وسیعت آری در باس میسے اس کی مال فری سے درجس ما معتدفی مود میں ادام میں مقامت سے

 الیں تھاوارہ پاکساندور اصوالت کی ٹھا شیل میں ہے اللہ کئی۔ مستیانی المام فیائل کے والیک بدار واثبہ المعروش على التقد أرمنة البينيل والرحمية أن المراه التاروقية والمستارين في طريق موسين من العمل كي الدواليك الوگان و كريسا و مارود افراك و الريشة و يستكن اقتر وكرمانات يونك ل يك روكيت نشر والاسكال هو وخشاه اكان ويشكراه کے سے کانام بیٹ کی اسے قبل کی مواقعت ہو ک کوچ ہے ساتھ کیکے مطعمی سے در ڈی م فروسے وہ فراطعت اس ہے ای الدريث كراهان بوم بكيات الثاب والبيام الواكرين بكراثوان كالكرو يكامرها الدرك تداو فقت مروري شرکت فی تخرید میں دو قمیل ہے ور حب ترکیت فی تخریر میں وہ تجرباتہ کیسٹر خن اس نے وال وومر وجی او کر ہے ۔ ہے کی لکد اگر مکتاب را دار ساور یک دو انت ب را او ایس کے ای افوام میں بھی مام کی ان دعیش کی ان و انتظامی روں سے تی کرار مرک عاشد مدروے سے مشتری می مار یکی دامد رویا یکی در مام کی آدر سے تی موسے سے انتہاں کی آبار و من به به الله كورك أن كريميكي كالرواء من الاه من و مسامل الإستاني كالمعدل هريد و الي وريث بياس مدر كان يستر المشارين التي الإسرامي من مسيب بيون في التي سينا الكرافية في مُركيِّها في كالمراقية الدي الدين ہے ہے ہو ہی جاکر و ہر دن پر فرسی ان میں آب میں کا ہے ہے جہ ب برے کہ میں کم کارے کہ مادیوں الله المراجع ا ورست تا سيدور المصديل يدبيك ومفرض والتعس أن فيا الأرباء فربون قرصلونا فروب عن بيطر بشاشرون ما ماواك الله من اليام الدكار على وراكل ومراسات أوكو أن وكولي ويون فوري موادي واليام

لا قسده ممرضي بشبيشم وعاسل بماسح وقالم يفاعدو بأحذب وقومي بطعه ومنطي بَشَغَسَرِ مِن دِينِ صَهِر أَنَّ مَامَةُ مَحَدَثُ عُدُونِي قُدُدِي أُمِّيَّ وَ قَارَكُ لِمُنَّيِّ أَو مستَحَف أَلَيَّ فِي الانحريين فسندث صلائهم

عوريين فيسدت صياحهم . * ما او مداعل مالند ل كامد ما يا يايا - اداره الماران أو المادات كالإيادرك. ادار سارا فضاد منات المرابع المسائل المنازي والمراب المنافع المرابع المنافع المناف الراب والراه فالري الدراق والقداء وأحموا الأمراكية الطليده وقاست والراب المراكل

جن ہو گوں کی افتد اردر مت ہے۔

و غند و مارو صلى بالمبيليم اللي تم ي وييمنوس كي الله والمرتبي ليم الن صدر بي والدوي بي معموم معم و افزار را کنان و کاری کنان به ۱۰۰۰ ماهنم ماه براز <u>سالان من ماه محمولی بان برب رویم هیارت مرز مید</u>ید اما المدارك بالأراب والتعديد بطراء أوتحش الديري العاربيات والأنوان والمان والمتعاربية في بينية المدينة التأكيم كم المساولة خردریده اصل بویس اس بات بین کوکی شک نیمی که تم طبارت فرد رید اور طبارت بالدوه به رت بسلیه به اورای با مده شرورید به اورای با مده فرد می با مده بین که به با این با مده فیمی که تم طبارت است برج این ما با او کار به به نیست ای که حال که جوهبارت مروریدی به ویش معنوم بود که به مواد مند مرا از این که این مده فیمی کرسک اس کند مستم متوضی کی در می به به که تم طبارت مطلقه چرسوانی به تم مطلقا طبارت به ستماندگی طبارت مطلقه چرسوانی به تا تم مطلقا طبارت به ستم اخد کی طبارت مطلقه چرسوانی به می این می مربانی و مشاوری طبارت کی طبارت مطلقه چرسوانی به می مربانی و مشاوری به به بادر به می این به می مربانی و مشاوری به به بادر به می می می می می می می می بازی و مشاوری به به بادری به بادری به می می می می می می می می بازی و مشاوری به بازی به بادری بادری

وَ مُورِي مِهِ مَدِيهِ وَ مُسَعِي مِهُ مُعَوِعِ مَنَ مَن مَن مَن اللهِ عِن اللهِ عِن مُن اللهِ مِن مُن الله ال مُن الله الرجواه م بيني كراش روكرنا مواور مقترى كمز إموكراش روكرك كونك كزے بوكر شادے سك ساتھ فرر يا ہے كي صورت عن قيام ركم ليس رہنا بكداس كار كرك كرنا وفي موتا ہے ہاں ہے آجا مودم تيام سي تقم شي ہے البيت اگر مقترى بين كراشارو كرتا ہے دوران م يت كراف الرامورت عن الله و يكونين ہے اور تكل باست والام من باست دالے كا لكا اوكر مكالے كو تك

 کی میں ریاکا صاص ہوال کی میں میں قیامیر ویں گی۔

رَ لَ قَتْمَدَى أَنْيُ وَقَارِي مَانِي وَ اسْتَخْمُو أَبُّ فِي الأَخْرِسِ فَسَمَتُ صَلاَتِهِمِ ﴿ كَ مَ ال ١٠١٨ ﴾ [بينيج كفاف تكاول عن المحمول ورقاله معارب تبيع كيان مب كي الألمان بيام المركز كرم كالمراجع والمركز ہوں کی پیچکے معدورے بھیے معدامی آور ہا کہ ہے وابھہ اسبارہ نے ان ان کیا ہے واقع اللہ اساقر اب ہے راک قرائے ا کرک با به به کوک را کینیک^ی بیافیاک وقته مام با به گذاری و برم باد نامذان می مارد امدینیه درویب و می در ماه مد جيء البارة الدينة أفي إن الفراق الدولين كان آن التاكية كان علا النداع في هي ويكوف لا رقا مبيكي فالأ فا مديوها آني له ومهراً الكرة الكياف الديد الآن أيوميداري رائيسان الأيلان أرم فرين تكوافر المسافرهن بت بدواجي که ۱ صول سالند آن الارگر داد به برای درورد کی باست که مرحد شقی در زینج ای سندگری رکستان کت سندش الكال بوق بياست موادقراً كمن تتنايل به والقرار الدوناني الشرابي في أحد تعليج سيد الأمراك فالبالطلام والد

باتُ تحدث في الصِّنوة -

النماريش وتسوتوت في كابيان

حلت طراراتها البائل المعارش المراجع ملاءمل مريات بالمائع أوها اللك في مراتهام المعاركة التعمل وكايا جائے محدد سالے قام ان ہے۔ اس ایج ان کیلے آن ان بروے راق آنگی ہے، ڈیا اوڈ ب جائرے کہ سٹ ان تم بھی گئی ہے ہے۔ وہ حال کی اصبح علوہ کائل اور محی مصدوم کا ہے۔ ایکھی خرمصد ان کے اسمعات ان ان ہائے کہ السرائي معاوي الرواد أي الداء المهورة الي الرؤامة إلا هناكات بالسايل فكدارا عليا أس وكيك موهوك ل ب المدوك العدول ب أو في مر لمال ب الدوائي المن الصناع في المنظ عن المنظ من المنظ من المنظم المنظم المن المن

و إن سبيعية حدث توظيرو مييجيب و الدف كما يرحصو عن العرابدوي حرج في المسجد إمكس لحدث واحل واحدواز أعمى قليه ستفساوان سفة حدث بعد للشهد لوصأ وسمو أو ل معلمانا الدكان للت سنة - السال - الدائمة يُراما الوائمة مشجه الواع حقيَّة لعمل لمبيد وتعدُّه أملُ سواة السدى لذيا وتعاشُّر قايته أو مستحلف بنيا أوَّ طلعبُ تُشَمُّسُ فِي

إسحرا والأخل رقب لعصرا في الأسدار أرسعهما حسريدهم يزرا أزاران غيراً المبعدون

النهارية الكريم والمناف المعالم المعالم المعالم a tak digila galif di kelake dijeleka a a a a a a a a a a a a a a a

ع عنه م التعبيد أن محديث سن آياته مدركر ب الرام بعير بالدر رقعه أيابية عالي تراك فهار يوري وكل وريال و ي كل الله ما الدين أبر ساء كما أن ما من إلى البيسية أنوا مسائل من الاستفال و سيران يرها و من الدين ياكن كالريز وكاله والمساد المان الإراق الإراه والواحد والواحد والاطاطية والاحداد المائية الأراد والكراة الأسافان الوكو حمدل مهر مهم عمرة الشناء المهار الباسدي مهم بجالوب كروامت البره أربي بيدوعف ركاعه رواقها بوجاست

بنا مے۔سیائل

وإن مسقة حدث وصاً وبني و مستعلم أو إعامًا - "كركم جمل و ماز كالدرجير فتياري مدث فيش كم يشر أومدث المالي يمنع إلى أل الكري المراجع المراكز الك المرجع المراكز المرجع المراكز من المركز المراكز المركز کے حد کر کیساں عدم سی کھرانا کیکندیاں کا کیسا جرمہ ہے کے ساتھ سکر نے اور موگا۔ او معدی کے میا ہوگاہ او کرنا جا کا نتین ہے۔ تمیں ، کا فوج میدٹ ہے ساتھے اور یاس دین ماسوجو یا ورٹ ساریکی فاسد ہوجائی کیونار مسوجو صورت محت وف البرائيس موال المراء مراد مفترين ين يركو فراعيد بنا الدور ويسفد والم المرام ومن ميب كدائر كالبرا وكذكم حرب تُب مجني مريب بياسية الرحوة وسورة الكرانا ومريب الواليان كالفوض بيابية كراز مرقوم والإربط بيامل ومشافعي كا وراسان را ال رساکند بارک بازی ای سازو با در از بازی کافتار کافتار می و در شاهی دست کاف کیستانید و افز حدث كالدرائي ورأ بدروب أن المستحدث كالوافعاد وبأن المروين والرفع معاولات الوقاء ومن وكال والماكم بنا آئر کے قامورے میں مازے ور روام کیلیا جاتا ورقبہ سے تھے ہونا ایس تاہے وزید افریانس مارکوفا سوکر کے من بويا كرحدث تدرك بالهراء ولي تمكن والى المي كير عمليا في عدت احدب تعاليب و رحدث ما ثال والا المالي وال ی مرحمی <u>س</u>ے اندام ان بدرین ڈان کی بھا ایا مرحمی اوگر بلا اسام ماہ جاشتا یا معام کی جوگا اورو کی مجمل کی کریم جیاج کا ورشود ساول بالدريان بالداري والاعام الفالو والرواد إعلى شلا المريطيم ^{وه}م⁄ لأنَّه اليو ا به چون ديدي آن از اين آن کودوني و ساوروسو کر کاون اور باد اين چينه شکار شار و ساوه مرگه دال يې ا المرابعة يى دى بازار ئەيكەن ئەرىك ئەڭ بارقان ئاقائىيە ئەربارى ئاندارىيى مەرساكەن ئەتىر ئانارسادا دەمىرە ئايىند بيديون بالمسهور وحوافعل بيدوا أوارا المثاثري كواروا فالتألياسي وقراء الدواعل المراسم ومرأم ملي كتي وقروه والعل يصاد مُنَّمَا لَيْنِ حَسْرُ عِنْ النَّبِي عِنْ النَّامِينِ عِنْ النَّالِينِينِ النَّالِينِينِ النَّالِينِينِ النَّ كال من الذي الأناء الأناء الأناسا التي ويناو مهيسة المناسبة الأثام التربية التي التي التي التي التي نى ئى ئىلىكى ئىلى ئىلى ئىلىنى ئى کو تک یہ حقر مناور الوجود سے اور شرط البھی ہے ہے کہ طور ناور الوجود ساور دران سے ایک روزیت ہے گئی ہے کہ وہ در آر کہ دراس خماز کو چذا کرے، گرمقد رفزش قر اُست کرنے کے خدر دکا قرال ہیں می صیف بنانے بلک دکوئی کرد سے اور اس طرح فراز پر حتا رسے اگر وہ فلیدر نے یکا قوائی کی فرز فرصد ہو جا دیگی ہیں لئے کہ می کو صیف کی ہورت کی ہے۔ اور گرقر آ سے کرنے بالک بھول کم ہے راجی ایس ہوگی کہ بنا سے اُن کی کرنے کی اس موروں ایس میں میٹ کے فرز کیے بہتر ہی ہو جانے کے واسد ہو جا تکی جو رع مر سے بے معے گالہ رصافیوں کے موروں کی اس کو اور انجی اور اس کے لئے باری کی جو برائے کے دوسر دو جا تکی جو رہے

وان خور ح بس استه بعد بطق المحدث أو جن أو سخت أو أعين عليه التنظيل مح كفارت من مدى كا كمان ادامثل من مك بدس التكول بيركى ور من برخون كاكرس به إنظرونكل في كاكران به اوم برسه بابرنكل مي بموحول بواكداس الاحدث بشن ادا قروم بالرخاق من مرس الروي عرب كاكر بيرا بيرا من مرف بل مرف بل مان بهي برتا اور فير عدر مجد من أو كال العالم كيف تكان كي مسده، فيه والرس عدم عذر مي علاء واكد وجراف الاف مان بكي م جواف الما الما المان ومحد من بين كل بيري بالكرك برى كرال المن المن مراس المان العالم والمدت الرويدان المراس المان المان المناس المان المناس المان منوس كم المناس المان الما

ورتیان کا تفاصا بیای ہے کدوافر راصورتوں میں رمز فراز یا مصابعات کر سے بیان مجلا سے مرد کی سے ال کی دکمل یہ ہوکہ اخیر کی طرد سکوتل سے در بھیم تا ہو تی وہ جا عذر افر السائل المقبید کی وجہ سے تمار فاصد بوجہ کی اس سے ال روبوں صورتوں بھی نموز کا حاوہ النسب وگا۔ وجہ استحدال ہے ہیں مدین تر المائز سے اروسے سے بھرا تھا اس کے بہار کا مضد ال

سال څاږمنره

رست ملت إلى إلى المسلم منه أو لللت منه منتجه أو يوع تحقيد يعمل بسيار أو لعدم التي سووة أو وحد عد إلى الله على الله عال المام كالمركا مان بي من بقر رحمد الله كالعددات الله الناسات عالم من سباك

مرد كيد عدد باطل موجاتى بيد محين كرد كيد باطل تين موتى (١) شيم في إلى د كيار يني اس كياستهال برالادروكها (١) موزے یاس کی مت پوری اوگل (٣) موزے بعل تيل لكال لئة مثلة موزه وَحيد تعاد في حركت سے يا وَل سے أَكُل ميا مل كيثرى بندور تشفيل يزى در مرهمل كيتر يدموه وثلا الحاق بالانتاق إلى كاغاز يورى بوم يكى كذكرا الم الموسعة في خروين بصديد علا كي نتين بعيد (ك ملامه عاده و جب جوكان) ك في ملتدر مهاي معور به الصالو بقر آن سكيدنيا اوراس ي مرادي ب كوفر ؟ ن بحول كي تق ليكن مقد ارتشهد ك منذ و والممي او ركعم في كمها كم تعدم ورث كا مطلب بيد بي كما تم في الحيرا فقياء ك منا وربغے کوشش کے اس کون ربوگ ۔ اور بدسطاب ٹیس کداس نے کس سے سیکھ کرکھی ، وی سے سکتے کا لوبود عمل کیڑ ک في آباد سه خارج موجائ اور إلد تذات اس كياع يد بو توثيل موك (٥) تقد عدم جها مد ول كول يزيدل (١) اخار است نیاز پڑھے والدرکوٹے مجدد پرتاورہوگیا کیؤنگہ ب اس کی نمازکا آخری حصدا فحی سے پی شعیف پرٹی کی بنا جا ترفیس سے أو للذَّكُو فاللَّمَة أواسْصَعَتَ مَنْ أَنْهَا أُوطَلَقَتَ النَّشَيْسُ فِي لَفَجُو أَوْ دَحَنَ وَلَتُ طَعَمُو في الجَمَعُةِ أَو مُسْلَطَتُ جَبِيْرِهُ عَنْ يَزُو أَوْ زَالَ عَلَوْ المِعْفُونِ ﴿ () مِن حِب رَحِب كَانْتِ مِل وَوَك مولى ب اكر مفرود وم معود اسيط وسدتها في ذكا ود يادة سقاده كرمقتري موق م سكة مدمونا بادة سة اورجس سك المدقف و بيده والبحي صاحب الرسيد بديدا ووقت بيس تن مخواش ب كرفندا وروقي وفور يزيد بيسك بياتو مام صحب كوز يك فه لوكا بالل مونا مرة ف مراج كاليمال كل كرال ك بعديا في أتى فرزي وريا حسالة ومال الفائم وجود بودا في كالرواث تك وأكثل كريكا فواب ووف وكل جائز موب فكل الراكر فقنا شدوكوا واكريسكا فردوف فربالل موب فيكي الركر وشنة تك مواز عرز بالا الذك بوجا ينكي (٨) ٢٠ بسه كن ال كوهينة مناويا(١) أفر كي فر (يش " لمأب هنوع بيوكم (*) جعد كي فما (يش عمركا وقت دائل بوكي (١١) زخم اليد بوف يريل كرك (٢) مدود كاعذ رجا بادبه يسيم مخاصرون يا عدال كمن على على بونهي وه آدی جس کو چیاب بر ری وے یا کسیرا دیا کا عدر دو ن اتام صورتوں بن عدم مدیث کے نزد کیا اس دا سد جد جا لکی اور اس پر رنا با الائيس بوكي كيونك اش دوايت بن ، مهما حب ميكرز ديك بيناهل سد فمازن كا اين فراس سه إجرا المرض ب اس کے طابق وکے ارض میں اور جس روایت بھی فرورن معمد ارض کیک ہے تو اس دیدے نا سراہ کی کے کھے قرض بیل تقریع حج عللا تنم والے نے قندہ البرہ کے بعد یال برقدرت یال تربیغے تنم لوش تھا ب جنبرہ کر رضوفرش ہوگیا اورصاحتین کے نو دیک اس کی مواد روست ہے لیٹن اس کو اس بران کر کے چہری کرنے جا کا سے اور کر بنائی کرے تب بھی اس کی تماز فرض سے اعظمار سے یوری موگل کی بھیرترک سلام کے جود جب ہے۔ و وود جب موالعاتی ٹے ٹول کورٹی وک کی سے بھٹ اعتباط، معاجب مركول ين بيم كريماز واسداوجا مكل را تدول شاي

وَصْبِحُ اسْعِمَالِاتُ اسْسَبُولِ فَأَرِ أَسْمُ صَلاة الإمَّامِ تَفْسُلُ بِالسَّافِي صَلَالَة دُوْنَ القوَّم كشا تَفْسُدُ

تناههایه رسامه بدی اختنامه لا بخروجه می دستیجه و کلامه ولو آخدت بی رکوعه و سحوده اند صد و بندی ، هادهٔستاو دو دکرر که آو بداخلهٔ سحدهٔ فسحده به یعدهمار تعین بمادوم ابو حد پلاستخلاف بلا بلهٔ

آر مهدار المستوق عالب در تمج بسال ۱۳۰۱ با با با با با رقوم ما فالمستوقات آن با در در با الكور الداكم مهدا كه ا مستوق كان المور موبية المرس أن و مرسال المدال الداكم المراكز المداكم و المستور بسال بالدور أن المداكم في المركز على ومهدوات بدر يستخدف فوصيكرت ومرسال الموالي في المحكولات و الرواز فامهوات فيدورة والدور المدرش جادكم الآن

مبول وخيفدينا اور مام كالقدار شهدك يعدمان مسوة كامكرة

وعسح مستحاح السميون فنعو المرصاده جماه لقسه بالسابي صلاته درن لغوم كما لقسد الله مندكي دودة آثم مام مك ما عاتم يكيدا و يتراك يصام كوفي حديث الشيوكي وكمار المستعيدين كي مداحية كوليع بفاغا ا باستان میلون کامینان مار بار باز از ارا باز از ارا باز از بازی کران کے بعد خود مار مشکن بھیر ملکا ان از ایم ک " كناكر، يريده كالميكن " رمسول كوم شدها أي ويا حاسداتو بياشي جاء المهاك كالإنسانين عرادت كيليدا وأراحه اولي وإسبها ور رہ راتھ پر ہیں۔ ہموت کے مصوف ہے ہے کہ مسبق حریدہ ، اسکی فر بھی کا سے کے بعد کو مراقی کر بھی کمیا قامسیوق شاہ کی اور مقتد وں میں جو توگ مبدوق روں ان سب کی مور غاصر ہو جا آئی اللہ مقتد ہوں میں جو توگ مدرک میں صبور ساتے ا شوال کے افریک باری مور برائے ہے۔ ایک ان کی تھی ہوت ماری کی تاہم کا کا کے بعد وہ کا بات میں ہے ان کی فرمہ فاحدقهما دوگ او بر بیندن سندهیند دامند مت سمی اسکویشیاهٔ جاسته طفاً ۱۸ سندهسونیمن ودیدرکیمی کیاد مستدکی بش ۹ ب الماركان منام كنيا ينتي عمر تو ال يدع في الحديثة بالمهام المناس المكتاب المنظمين كي لود والعالم في ووصاهين مشافره مكت فاسد مديوكي اورائر كرس سرائم السبائي أراعام بسياها البيابا محد مستاكل كبياتو بالقال معرفين بالرابري الاسديد وكي صاحبين ك یس نے کے جواز اندا کے میارے مقتری کی ہور ام کی تاریخی میں کے حد ارتباط سے جیسا اوم کی والوہ مدکس ہوں قر مقتدی با مربحی فا مدتمی اوگی کوک مام ورکارم کی با مدے ان حس حراع عقد راتنم دستار بعد بام محصام ورثفام ب متتری و دار د سدگیر بول ای فرح تا تلد و دهد عدمت مع مرا د مدعه بوکی دارد مدعد بوکی دام معاصبیه کی ویش بید به کوشتید موہ پوٹ کر بھیائی ہے گئی ہے مداموں ہے گئے ریزیش ہے ہے اس سے یام کی ممار کا او جرو سدگررے کا جس کے موجھ منس اورو ل براء مرحمة ل مرحمة كاليار والدوويدا والمبوق بركم ول مار بدلي كرك يعدد وكال الدي اور قامعہ یا بدارک فاصد ہوتا ہے اس سنتے اس صورت علی مستونٹس کی فرار قامد چوپ کی اور مماام روز فروج عن استحد وور را مومات آم بدي سے إيم مار موسى كے موجب آم بارے كرى كريكا كا سائد مالا سعيديد فنسيم الوجورة اس لئے کے رش رادی تھاں ہے واقو ۱ افعار الدائرة ماسدر الله الإرض جائل جب رونوں وجب تم مرس وطر الله رئيس من المحد الكرام و كرف والمساور ك ورجب ومن الاول بوك بوكا قر كول جرفا سائيس بواتو ميول عن الى

وكر أخسات بي ركويه وسيخ به فوصارتي والعامف الركى كركارا يحدوين صد بالن ويدي ورمور کے ہوا کر ہے۔ اور حس دکورٹ یا محدہ عمل حدث واحق ہوا ہے اس والعار و کر بے کہ وقت بدرکن طبیارے کے ساتھ محمل اواسک وال وكوه الرواكة أولاحدًا سجدةً قسجدُها لم يُبدهم وتُعين سائومُ الواحدُ يلاستَعَلَاك إلا نباتُهُ 🌅 اور اگر رُوع یا حمده ش یا هم کاکهان برگونی مجدو ب عواه محبده خذرت بو پامجد در از اور اس به رکوع بر مجدوت سر شا کرچیونے هوسيه هده کي نقطه من لو ان دونور پهنورنس شروي مي د کورځ په تبد وکوونا ناصو ورکي تيل سيم کيکن ديتر سي کي ريالولوالب ناکه پيش ال رکان ٹیام العالیا قرتیب کے میں تھے ۔ اور کیونکری رکے العالیا کہ رویس ترتیب شرطیس جکہ واجب سے اور کے واجب کی وبست تجده میں رم بوگا اورا گرچونے ہوئے ہوئے ہو اگر از کر مک مؤ فررے لاہیجا لائے ورائر وقت موف ای جوٹ بوٹ الداكونية وكرياعي وكالمورث أن ركول ويدوكان والدوان البيات واستحب البينا تدومهو كالمورث الرامي وجب وكاره مجدوب بل ترتب ترب کرے کی جیرے اگر باسکوحدث راکل مو اور مقتری کیک ہے ہے تو وخر بخود ای خیرم من و میگا ایام اس فدمه في كاست كريد والكريد

بَابُ مَا يُفْسِدُ عَشَّلَاةً رَمَا يُكْرَهُ فِيهَا ت مورسکے بیان پس جونی زکوباطل کروسیتے ہیں ورجونی زیش کروہ ہیں

حمد فتديات بال عرافتي رئ فروش كابيان تفالورس إب على اعتباد ف فواعل كابيال يب

يُنصِّيبُ الطَّلامة المُنكَفِّلُم وَ سَدُّهَاهُ بِمَايَشَبِهُ تَحَامُمَا وَالْآَيْنِينَ وَالْقَارُّةُ وَ رَبِعاعُ تَكَانُهِ مِن وَجَعِ أَوْ مُسَيِّيَّةِ لا مِنْ ذِكْرَ حَنَّةٍ أَوْنَارِ وَاشْتَحَنَّحُ لَلاغَدَرُوحُو تَ غَاطَسِ بَنْرُحَمُّكَ اللَّهُ وَالنَّحَةُ عَنِي غير أتاهه و أنجزَابُ بالإزله إلَّا اللَّهُ وَالشَّلَامُ وَرَدُّهُ

خرجت نکام کار درگذا عدرون بهادرای و نارگر و به سانگرم کامل به داورگر مثالاد دوده کریمانود و با معیست کی میرست ". رست درنان کرچند یادودر کا به دکرے وہ دور ، عدر کھکھا رہا اور کھنگے و سے کا بعد حسست سے مسئل جو ب و چاہور ہے تا ہم سكاموا وامر سن كالمردرية ورجوب على الاالله الاالله كم والزيكا جواب ويتار

يُسته النصالاة للكلُّورُ الدُّعاة بعايسية كلات. - فإذ عن كام كرنامشد منوة ب فراعد او يام الرمل عم رم ال بالال والرب اليسترون والوطير على وجيد ع الجمعي هاعمان كران الجمعي جاودون مرك ميني بين اليسترف ب شی کا بال الله علی د اعلی ایس ب در در ی شرد سے کسائی عرب آدارے کام کرے کس جائے اگر جہ تی آوار سے بو ك مرسة الدين التي ينطق كول التي مناواد الريكي أو ريداد كواري على أكرية ووف عجاء كيد مور واس كوفها فاسترتین موکی تیس عمد ایسه ۱ قام سندی و نشدی رو سرمون جبید آنده خیره ایفر تشید ندون پیکابواد راس سے بیسی فراز کے مس صف عن کام سے موادرا کر بند رشد فندر انہوا کر سے کے بعد عمد ایاسو الکام کیا تو ان ریو رق ہوگی محر ملام سے زک ہے وک اوس او لہذا ندر کا لوفاق جس اوگا ۔ م و نکس کے در کیسکام کی مسلمت سے اوق مصدفیل و مصد ہے اور وم شائق کے زاریک فظ واورسیار ک صورت میں کام معدوسو ایسی ہے انٹر میک فویل ۔ او کیا کی طویل کارم لحظ واورسیال کے من أل ال كرويس إلى مراجيك كالرشار ب أوجع عن أسى الحجه والنسبال "كريمري المعد ب فطا واواسيان أو فحالي الكياب وادار الأمك في كرة الله الله الشار المسالة المساوية المساوع بها شيء من كالإوالياس النداعي المسيه والتهسيس وخوالده الغزائل أكراه من س ما لانش أوكوب كسكام يمثل سنت كحافي ينزماني تميس بشبيرة فتطفيح يجتمل اوقراسي تراك سے سائل عديث سے معوم بر كرنر ذيك كام كاندور تر ركائل سے جمل طرح كرهاد ساكا يا ياب تر فرركائل سے يكن جس طرع عد معبارت ميكما تحديد بر مشيل بوقي اي طرح وخود كلام كيمه تحد كلي به واليس بول ، مرش كل كي ايش كرود مدیدہ کا جو ب بے ہے کر بیادہ برٹ محد ٹین کے پہان اصیف سے ابتدا می سے امتداز ریاکر انسخ ٹیس ہے کرنگے مواز گاگ اس سے مدعا تارت تون اوتا كوكد مديث وفع الم يرحوب ياتي جمون يتوك برحماه الفادي سياك است عديمون يتوك كودركرد ياكيد کونی جو انجاسی کیونکر تی تر میرنگانی کافر این جومنا تا بت بے معلوم مو کدخلاے حقیقت مرودیش بلک تحم مراد ہے اور تکم کی ر وشمیس میں وٹیوں معدد سار موہ را اوری سمنا وگا رہونا تر بہار تھم افرری ہی مر ، ہے درنے کا ہر سے کردا کر کئی تے وہرے کو خطام کل رویا تو عمی ترک سے اس بر رہیا ، کلد رواجب ہے، بر گرجوے سے تن تاکا کوئی دکن گاوڑ ویا توبان اور اعمار فاسعه او یا میک دادرد عاجری رے کلام کے مثاب واس کی تغییل معت بصنو ؟ بیس محر ریکل ہے۔

و لايشال و فساؤة والزنماع بكنايه مِنْ وجع أو أهبيته لا بيل بركو جنَّةٍ أو نارٍ. 💎 الازيم كرامنا عثل أمكان وه كها باردة حمل من حروف بيزا درك كريه شف و دورتْ كه دكر من قاسلا ساك نورة مدكيل موكر كيزيك عند با ودرتْ کے رکم سے روزا اور کا کرا کو یوں کراہے والسکیا ہے اس مسلمال المعدال عودیدند مل عدر اللی شماتھو سے جنت ولکن رون ور سداند شن فخد سندور رخ سند بناه ما فنما بون "اوران العاظ كه كفية سندتر رفاسوكان جوتي ور كردره و مصيب سند

ال الغاظ ك سالعده و آه . جره كي أن كي ترز فاسد بوم يكي تكنين بحرم يعن استطفى كرت مرس سي يمر باروك سكما توجيد خرورت كان د فاستركترا جوكي . وي مينيك مكان في ولكاروجون يين كان اعربوكما اور كرنم رجي ايد د ويا كرمرت نو ايم الوراه والكي توعمازه سدية بوك

وَ السَّسَعَسَعَ بِلاَ عَلَوِ الدري كا كِتَادَة كرص في معِيست وفسيقي جد موسكة اب مُرجا عذر وطاعوش مجج جواة غروة مد موجه يتي ادر الرحمتان واعذرك وجدت موشلا كماكي كامرش سيايا باختا ركماي آجائية لواس منافرة فاسترقيل موتي كيوكاء اس سے پھا ملکل سے اور کرحودا بی طرف سے می کئی آخی کھیے کھار جب می مفدنیس سے مثما رہی اور کوررسٹ کرنے بينغ كفارياك كالبيغ لدريس وسفاع عدراوب بيساق وسيسعودون عي ارز كامديس مولي ادر مركفارسفا کھا گئے سے حروب خابر شمیں ہوئے یاسٹے ٹیل ماتے توب اٹیال مرز فاسر زبیر کی لیکن بالد فروبولو یکی محروہ ہے۔

وجو ف غاطب بيرْ حسَكَ اللَّهُ : "رُكُونُونُ وَجِيَكَ كَارَرُن فِي اللَّهِ بِاللَّهِ مِن فاصوادِ جا يكل کونکہ حصاب بالغیر ہو ہے کی سے مکام عمر واغل ہوگیا اور گرخو دار ری کو چھینک کی اور اس نے خورا فی طرب خصاب کر کے مرجك المائدكما ين يركب رحمد الله بالعسى أوبار واسدنيه وكركوك بينطاب بالقرفين سيهس سركالمام شرراط فيمس ورمنسوليس بيصيها كراكرون برحسن الله كبياة لدرفا مدليس بوقي

الخيرامام كالقهدوينا منسنيصنوااست

وَالْفِيحَةُ عَلَى عَلِيهِ المَالِيهِ ** * كُرِل رِي سَفَ بِينَ مَام يَهُ وَكُل وَالرِيهُ وَالْفِردينَ وَالدين والدالول ک نوز فاصوبوب بھی سی سیخ کہ بہ بغیر خرورت سے نوز کے اندرشکھنا اور مکھا تا ہے اور بالخبروجا فو احتیار کا منتیل کو ہو ی معفرها فمازي كوبويا فيرنم ذك كوبويا بينة مام كيموسكي دومريد مام كوبواورخوا، امام بإمعفره كأسي دومري فحفل كالقيدة ينامو مازه مداون کے محم میں مسب بربر میں چک المدویے علی تھیم میٹی بنائے کی نیت او عاد مندکی نیت تساویکی اگر المدویے کی سے سے ایک عام الکر علاوت کی اسے اسے بڑھ او تمار اساد ایک وول ۔

الا كدد حمران مقر كند عمر الخاوعد باعد أو فرارى كالسينة الدم كالمدوسية مصند المامتناق كالمار الاصداد في مصاورة المدينة ے امل مرار اللہ اول عالی المال تدریرے بالے جس سے اروسے اول نے والی تدریرے والا اوروس آیدہ شرو ٹاکروں نے باکردی ہو ورحوا پانشرونا کی بارہویا وہرک تیسری بارہوسان مورقرں ہیں سے کی معادمت میں مجی مجھ قرے بھورنے انام یا مقتری کہ ارز فا مدنیم ہوگ ای برائوی ہے ۔ اوراللہ دینے و مامقتری ہے نے ام کاملہ دسینا کی نیت كرساة أرابية كرنب وكرساه كالكوام سك يطيق كويمنول بالقرار بالمنطق سه الامتقال كوفرالقراد بالكراها بكد می خمرت کر ام روا را با در کرمورنات اس اللے کوشاید رام کوار دات والا بائے قراس دات مقتری کی قراح را مرک چھے بھرضہ و سا ہوں ان مران امام کیلے محک و سے کے مقد میں کو مقربہ بینا ہے مجبور کرے بگر ام او جو بین کو اگر اس فکر ر بات ہو ہے میں سے ان روجان سے فاق بھر مساول آرات کہ دیکائے بھی کے اس بھرائی ہے دراعش کے دریک بقارہ و است وزائز کے جو دراعش کے فرایک بقد مرمی وزائز ہے قارلوں کرد سے اور دوم سے آجے کی عرف شاہد ہے۔ راگر اقتاعی واصاف کوئی اس میں مورد فرایخ کرد اس

من اور زواب سلم من مضيوصلوة موت كي تنصيل

رَّ افْتِتَاعَ الْعَطْسُرِ أَوْ النَّطَاؤُعَ لَا الظَهْرُ لِعَلَا وَكُعَةَ الطَّهْرُولِلِرَائِنَةِ مَل مَضْجَفِ رَّ لَأَكُورُ وَالشَّيْرُفُ واللَّوْ لَنظرُ ولَى فَكُنُوبٍ وَلَهِمَةُ أَوْ أَكُلِ لَا بِينَ أَسَامَهُ أَوْ مَنْ مَارَ فِي مَرُّفِيعِ شَجُولُةٍ لَا تَفْسَلُ زَبِّل الله و كسره عبضه بشويسه في بلدسه وهمست المحصلين لا بتستجود مترقوف وفعة الأصابح الو الشحيطينور الانتشات را الإقبعاة واقتراس دراسته ورد الشلام ببده و الترثيع بلاعدووعقص التعرد وكف توله والسنة و النتائث وتعييض بسيبه وليادًا الإمام كاستحوده في كطاق

مرابع المعادلات من من من منت شدت من رائد المرابط في الكيارة أو الكروارة الما الدار ال والمرابع المرابع المرابع الرحم المدارك المؤام المرابع الموارك في الكرواء الله عن المدارع المرابع المرا

الدين نيت كس محكمير كرنا السياصوة بإلك

وافلاد نے معصر کر انتہوع کا ملکھر ملت کہ معلقہوں کے اس دی کے ساتھ کی کے ساتھ گھر کا مرکا کی بازیر کو باطل م رة بين على كن كن بينا حير بالم يجد وصدر والتي جراس بدراس كدروس والسرارة أن المردي قال المعروب على هو به أوار ه مد و به یکی کاملہ ماک یا داری در شاد کا تریاش کا کے بعد اسمین در شروع کی نے کیجھ مگل مصلکا خراری ہے اس سے مجھے میں اوالی جو بیا متن سند کہ سے صب راتیب سے اواقعہ کی بیٹ سے تھیم کی سیام کی فکس موگ از کہ معارضیت "رشيبة لأن يال أن وهند في وهدي ترسيس لله الكريوة ب ورمعن سيديت تسير كسيد بردود يل أور مسائل هم الرمعرك نمار شروع الأكل الركائل ماريك والله المسائم كينا ميرش الاست كما والرامي ما الميكل مار فالحير الوثورة كم الكواعا عليه ومثلا معفرها الذاك بالأكرانية مساكنا والتراوا والمراء والمساكل بالاستاني المياني بالمرافق المراسا والمراسا والمراسا والمرا سے میں کی طرب پاکل سے دس را حرب کریں کہ انتقل بوقا ان سے مورقان میں میکی مدر دامد ہو روہ مرتی شروع او ي چي - اگراي داک ده دهينه کي تعمير كه کافرده بي رزي. ق حدث دردوري شروي کان موکي شار گرغيرن يك ركعت إلى جراء مراء المسامي طول مية أن المتعميري وجنتي وأراوين يراح ويؤلب وها مداروكي على الراحت کوئر رائب ٹرز کرکے ور پ کرے تی کہ اگر ال کے بعد میں رکھتیں یا حیل آئر بیشانند او اوحانیکا ور اگر ک کے بعد ہو ، '' تعلین بڑھ رہا کو گئر ما کھا کہ بھی کا مت ماشل ماگل انسان العنت میں جائے گئری تو تعدد جم و کے انسان اور ما کی وجہ سان بالدروش مور مگر در بوکسان سالعهد این چرفوش این این با بیت کرایت این نگراه ریک سام وج اساس المنظار کی میتانع اوگی از با بی در این از این 📑 🐧 این گرار در استهام تول همی میگرم شراه تنظاری و و تنظیر این سے ب سے کملے کی واور میں کے العال ور بال سے س کیٹاؤ وشاقی راما مد بوج مکی ورومر بی شروع ور میں ملکا وهرات بن مصبحب مسمر مع العوصب آن الدي العراق كشارا كول بالإدادة ومها حبّ كرويك الأركاد، فا سروه بالنگل ور وام حواصرت بار تعین و تیم مسرمه و سرور بری می بهداد دهن نیم کهاک کر مقد در مورو فاتح که بر ه ته قاميريون اورد باست كم يرها توفا مدكن بوكل البعض عل به كبائي يك أيب ك بقعد ريزها تو مارهام وبريد يكي وال ف سد میں کی هیر ہال سے کریاتی معدرے سی سے مام میں تاہرو کی بار جا رہوجات ہے۔اور صافی اور الماسمنانيَّ الرام المحدَّكِيرُوكِي وأمر يمث بارت صامين كل حل بدع كان بث يكد عادت بيماه معجف يما عوكزنا مجی فوات ہے جی بیال کیسال میں اس امران عوال کے ساتھال کی اور بچرا بیار میں انسان میں جس وس اور مراہ تھی ل ا میں و بدونہ دن مصد فر شخص موں کی دوسری دیمل ہے ۔ رفض ہے ویون خوصرے یا شاہ کے کردو کررہ علام جن ان کے ورساني الرائل سدر كنان بده وعائش على إصفال والشار بدر أمن المصلحان المجل والارتضال أي عفرت والمشكل امت المدوقة إلى مع إلا أم عني أو بعث الراقت مع وب ال كاب كراته من بدي من ياك م ا برخد ال راب رکار میره عند مدین به ک دوست می طرق آند می نیم بزیعتے میں باد معیادی آرد می برے کرقر ک یات تھے وال وائن بال ظرکرہ رو توں کو بالن میں محتوم کار کھرے دو ممل کھر معد فی سنا ان سے بیمورے معدد ما۔ موگر دومرق دیس ہے کانعجاسے رہائی ہے تکھنا ہے ہی بیاب اوٹیا جے کی دامرے کی سے داریکھا تھے اور رہی کی دوم یا سے علم معدان سے بدا اس مورث عم الی ر فاحد ہوجانگی اور دوم کی بیش کی واوم کمی جزیر سے بوت قر آن ہے رہ ہے اور العول میں خوالے ہو ہے ہے ایک میں ورار آن کی ہے بوئد علم دود رہمورتر رمیں یاد محوار دور عشاماد ہے، وللی دمل کو حادی وفول مورٹوں شراح سے اور اکٹو مش کے ۔ وہری دیل کو انتخ وہ صح قرار یا ہے۔ و لا تک استراب مراح مدرکونا منا علو مصدی رے قواد حال کرموں جوں مرتفوا مور زیارہ بیان لک مرام سے بيد تل سرته بايروا ل ويکل کي قر مار فا مرجو در آل ڪي صحيب من هن آرکن بان وهير وکا معرود الايورن والوار س كر عولان والبواء والروكان أواله والدوجوالي وتوخير أبي مكتوب وسيعة أن ما عن كأناب وتطريق ادرال وتحوياتيا وعال مازه مدروي الاهرن م بالمراق والموادر عن الرائد و المرادر المرادر المرادر المراد المراد المراجع المراجع والمراجع والمراجع والمرادر المرادر المرادر المراجع والمرادر المراجع والمرادر المراجع والمراجع والم ۔ ' و کسی ما میں اللہ اور اللہ اللہ کا کرانہ ان کے اخل ٹین کھرکھوں لگا یا کہا کہ اوران و را کہ واپ ٹیس کروکل کورو آم - Sommister . Le rentlandmentelez

آؤ سن سار علی سنا علی شاخا او الا نفست و آبال کند است از از برجة الله کی جدد کی بشد سال با کرو اگری ہے اگر بیا گرجان سے اور مرتبی و آر در منت ایس کی اور ہی سے ایس کی گفت اور جائے میں آج میں ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہ ظر دانے ایس کی کی افوائی کر رہا ہے کرد وشک اور میں کہ دور کند کرد اگر کی ہے درائن کے بعد میں جب کور سے اللہ اس بر اوج ہے اور میں اس کی درکھ اور اور اس کے اور میں اس کے اور اس کی درکھ اور اس کے اور اس کی درکھ اور اس کے اور اس کے اور اس کی درکھ اور اس کے اس کی درکھ اور اس کی درکھ کی

محروبات نماز

وكم دهشة عوده أو بعده ي ي ساور بالت مركز و كر ي ب

و فسک متبعد کسی کی منسلی و مواد کی مراس می دی تعریب کرچ رکابی ناگر در بندیکی گر بن کی بیرست بندگ ای می بردا مدور وسط می دری بیش رشک حکالی پیدیده اروزه بهایی المی امر انشکان درگی دادری به می کمی گیرمو امران مددوما کی هام ۱ مدید که دست کیل در در باست دیاده کی سروری براید. دکتر کی کش در مواد کرچ برای بادر نام اید براید کرچ با بید بارست دیاده کی سروری براید.

و کہ گھنڈ الاصاب میں اندان کی انگر رواز کی ہے ورائٹ ریاف کے دیائے۔ کے واقعظ سان کی ہے آ۔ اندو میں ان انتقاب میں سے درواز ماکن میں اندوقت ہیں اسٹ سے کا موافز کی سے کو کہ درد بیٹم ٹر جسٹم کی ان مواقع میں موجعہ کی ہے۔

و استخدیش از در شرکتر کردهی در به از قرد کرد کرد و از یک ادر دار ایرهای داد و حک ساله و الانسان بیال ادر در مین برای می مران در گفتا که کند به می جده اند کی افران در تا یک داشتر در هم کی ایریکی در با در می کارگری ایرکی جدا شکت بیدار در از در می در کرد در می داد و بی در ایر در می در می در در می در در می می در در می کرد در در ایرکی شود در می کند و در می در می در در می کند و در می کند و در می در م

و کافست در در پر شهر در در در در در در بازرای دهی باز در شامین که در گرد کرد. مرد در شری به در میشند در در در در در بازر شده در بازیشته در شاه به بازیشن شده کامید ۱۹ در در در میش به ده ا براہ انتہ کے ایک کے ایک سے در ان طریعہ ان کا انعاب کے

والمنواف قد اعتمد المردان ومحدوهم بالزعد الدين مع بي هم يركي المراوع مي عيد

يه كالأحدة اليدائر والروات الأحماك المام ا والفرائع ملا تنسور الدياري فاراعده براتو على الى الأراد الدين فسنت منون "كراس كروور مكات مرد، ساید و ی کی، میصنام وشن ہے

وعيقص سعره - ادبي، ول و مرجور و مدر و و مناه ود عاودون عدمالول و م و المساكر معك Exemple of Exercise Contract time and contract in چھے تعلی کہ بار رہ میں ان سے ایک الیام ہے والے ایک وائی وائی وائی میں بارٹ الیام وائی المرافز وائر جی میں اللاستيام بالان ومام ما هم الأن يا المقامم الأي

و تک مورد الله ماه شراعات و الله مراس مورد ال الله يا ويا في الله الله الكرك ال الريباني لأمواع بالأر

وتستنسبه أتعل كي ما يستج السنج بالرائد للأن يوالغا يؤد المتابروط في عادر عاليه عنوانات به بيان مدينه ۾ کيم ب آن ان ان ان ان بريد ان ديام ان تا مان ه with the color of the state of the state of I will the same of the same of the

والمراب أأسليك أأرام منافعات فالمرابط ويتقار المكارة يقامنك يباديك الوريك ويتارك Land of the state رتعيقي ببينا المراز الراباء الريان المحرق الموادي والمكال كالمحارث ل منظم الدين مو الكور التي كان المنظم الدين من التي في العلم الدي تتو في أو المنظم من المنظم المعلم المولد

ولينافر والمعاور في الانتخار الله الله المراجع the wife to be a to the property of the territory یہ ہے۔ احکا کیا تو ہے کہ گلز میں مروث کی ہے

وُ سفرُ دُ الإمام هي المنكان وعكشه وبُدَل توب به قصاويلُ لا أن يكون صَفِيرةُ و مَقْفُرعاً قرُ س وُ قطر ذي روح وعد الآل و قصسح لا فين العثه وُ بعقُوب والصَلاةُ بي طَهُر فاعدٍ يسحدُث وُ إِلَى مُستحف أو سبف مُعلَق او سنّع أو سراجٍ وَعني بسامٍ فنه تَصاولُو اللهم يسخد عنه

کر جسد تورید الکالی باط ادوی اوران باکش بیده کسیده کسی تاریخویش دورا ادبیکران کشیوی این میکه دو جدوی کسیکر مرکزی تعریف بیکریمیده یکنوی مرکزی دو با بسیاری تقدید که این و تشییش ادفارگر دادرگرده کی سرمان برای و چوکود و ا او استیده مساره تشدیگرده است کی دشد کر توسید برای می در بیشتر می هردست ایش بیشتری کی طرف در این می دورود میسید به در برماز برمدیش بازی تصویری دو اگر کشور در با دردود و بسید

العالجة حيد له ميان الحبط الأكرام التي أن آن الجيم برائي المنظونية الكيم بريان (17 الشيخيع 17 أن). منواح إن الرياب في أن ال

مام يا القاري ل كابسد جك بريم رابونا

و المصر في الإصاد على المشكل و على المدار المار والمار المدار المدار المار ال

لنسوريو لا كَبْرُ المواراه رفية بن يَبْنِينَا كَاتَكُم

 وَعَدَدُ الآَى وَ لَنَسْبِهِ ﴾ ادرنور کے سرمانی کے ربیعت در گئوں کا تارکزا کروہ ہے نورڈواوائی بوٹواوہ اُٹل، کی افررق مودتوں کا شارکز کا محکا کر اس کیونکہ آیات یا تھیوات یا مودتوں کو شارک افرار کے افرال سے تیمی سے بدائ طاہر افروں ہے اور نگلیوں کے بچ اس کو و کرائی طرق گئو کے مام ڈھیل مسئوں امرائت پر میں یا اس سے یادکرنا بال تعالی کروہ کیس ہے۔

وو مورجون رشي كروه فيل

کا فنق سعیہ والعقوب ۔ '' 'دری حامت شہری یہ واٹھوگائی کرہ اگر بہت جاتر ہے کیوکہ آپ کری کھنے کا رش وگرائی ہے اللہ الا سودیں واق فلنہ میں الصلوم، اور سودین سے مردم نیسا واٹھو سک ۔

والمصلاة ولى ظهر فاعد بتحدث مستمك كى بية فس لى بنية كالرف درا كرك لدر باهنابويا تش كرده بوكر وليس ب - يُوسَدان من مواجره شراسزه كيت حب، حت، ميرون بائة قاب عام فالع بدوه ف كدايل بينه كاليم احد او كراتى بالدة و رب و تشركره بالارد و بالكنف في عوب كالوف وقاكره بديد

وعنتی بست جاخته مصاوقر آن که باشیکه بهدیده سون میگاه تاشی به تصویری پیون. _{به با}مادی هناه کمامت جا کرسته کینگان در سالت تر آن رای تحق اندان با ساخته به داشی به در سازی تا به بیشتردی پرشی سکه توبیسید

فضلً

كُرِه اللَّهِ قَالُ الْقِبْلَةِ بِالْقُرْحِ فِي الْخُكَاءِ وَالسَّبَدُ بَارُهَا وَعَلَقُ بَابِ الْمَسْجِدِوَ الْوَطَءُ وَلَهُ لَا فَوْقَ بَلْتِ فِيْهِ مَسْجِدُولًا لَكُشَّهُ بِالْجِعِمُ وَمَاءِ الشَّعِبِ

تر بھر کردہ ہے تبرک فرف مدکر نامیدن تھا میٹی اورائی کی طرف پاٹست کرنا اور میں کابودا زیسٹنل کرنا اورائی کی جیست و مجدے کے اور چانا ہے یا مان کا کرنا ہے کہ برقری کی انداز میں ہوا اور میرکوچہ نے اور ہونے کے بالی سے منتق کرنا کرنا کھون کھی ہے۔

تَقَالَيَهُ عَلاَهُ * إِمَانَاهُ العَلَمُ الرَّامُ الله عَلَى العَلَى الْمَادِكُ كَلِيَّ عَلَى المِعَلَ المِعَ قاريح فماذ كروبات

وَالْمُوَ طَوْهُ وَالْمُعَلِّمُ اللَّهِ مُسْتَحِدٌ مَسْمِهِ فَي حِنت بِهِ عَلَا كُرِنَا إِنِيثَابِ، إِنَّا الشاورِ فَي مِن ودهو عدويش وظام وال الودت كا دربي جانا مكرود في بب جيب كرمجر كے اعروجانا مكرو في ب سائل لئے كرمجر كيستے واقف جگرتحت افتر كى سے الله الله تشكر كريم على من ہے۔

وَلَا مُعَدُّهُ بِالْجِعِسُ وَهَاهِ الْمُعْبِ ﴿ يَهِ مَهُ الْجِرِدِ مِن الرسوفَ كَ بِالْ مِعْمِدِ مَل مُعْلَى مُ وَالْعَاجِرُمِ وَلَعْظِيمُ كَانِيتُ مِن المُعْرِدِ مِن المُعْرِدِ مِن المُعْمِدُ مِن المُعْرِدِ المُعْرِدِ مَن المُعْرِدِ اللهِ مُعْرِدُ مِن المُعْرِدِ المُعْرِدِ المُعْرِدِ المُعْرِدِ المُعْرِدِ المُعْرِدِ اللَّهِ مُعْرِدُ مِن المُعْرِدِ اللَّهِ مُعْرِدُ مِن المُعْرِدِ المُعْرِدِ اللَّهِ مُعْرِدُ م

سی طفر ایران کا افعال سے استان اور اور اور استان ہے ال سے اوقا کر دونو میں ہے یوک اس نے قرار ہیں اور ا کے افغال اوق کا ایس اور اس اور اور اور کا جی ای علم ہے۔ کو کھا ان سے جی واٹیں اور ایس کے ماروں کے حواج ایس اور اور میں تھی اس کے چیچے کی وہ سے ایستان میں اس سے کر دویوں کے اس سے افغال میں اور ایس کا اور تھی اس کا ر سام مرد ور میں تھی وال کے ایس سے اور اس میں میں اور اور اور اور اور اور اور ایس کی کی کی کی کی کا مرد جی سے اس

باپ الوتو واليَّو في اثر ورُوافل كابون

کر جمد و در برب بنیا آن کی آن کا بخور بر اسد را ما بند با کی در قدر از معد سرد و با با بهتایج به بهدوی و آوت آ از اساکت نمورو فراد مرب بر بنیاد و اگر بادر در کرد با در مرب و من رسا بعد و کنتمی خراود می است کرد با در کرد با کرد است کرداد و است کرد و از من با کرد بای کرد با کرد با

وتركي شرق ميثيب

کونٹر و سنگ ان سنگھن ماہما سے شاں استان ان انتہاں۔ قراب مادہ مراسا امادم فرادرانس اگلیاکا کی توں

عدرهم بدكره وترسعيد مؤكده بدوى كوسه هين ودائر شدف تناركياب موم يدكرون وجب بديد وام ساحب كالمعرى قرار الداري كالح ب اداى كوسوط شافدير فيمياتر ريام، بهدة بالدوول والكورك والراول مديد فيس قَرِي كَالُ وَالسَّهُ يَكُومِهِ رَدَّ رَجِلُ فَعَرْتُ كُنَّ كُلَّ مِينَ ﴾ و و حدم كسمالاتك الدكومة ولكن سن رسوق الله ریخت دوسری دیمل یہ ہے کہ کی کر پھڑنگھٹے ہے در سواری پر پڑھ اعتوں ہے حکوفر بکش مور ہی پہلی بڑھے واقع اب کروپڑ و جب لللي او شاق و مالي پر فرنداد شد ، و مها حب كي دليل مدادر كري كري كي النظافة فسفرو و المدي و بلب علي ا تحق مست الا صديث عن الفظ " الله " محل عدد " وجب " كا فلا محل مند وم ي وسل كي الان وبان وبان الله يوسعيد الم متوري ك ليكريم الله المنظمة المناجعة والمع منه منيمس عن المنبع الميال بي كريم المنظمة في المناوية محمد ما يتكونوا في ا سنر کی تضار کاظم می کر مین ایس این ایس این اور ایس می افتحار بود مید و تیسری و سال بی کرن کر مین این نے وز كرك يرويوفر وأرب من مويوم فيهن مد والبرازك واجب يراول مصاوراتي الكرك يركن اوفي قران فرائل كي بعدستاه مهمه مبيده جوب كالماكل يور - محيور كالعرّ شاحه صريف بش في كرم يحظي ساقراع حسيس صعوات مي السوم والنبينة الباية عشر منته كينة بين كرا تروزه جب بورة مرزي يافي وجي كي دومري وت يديد كرما كي سه كيد هن عدی حدید آپ نے اور کا لایا سطوع دن کے اگل کے محلّق افزاں کیے جس کے معرب کا کی جوہ دیا ہے " للوسر بسيس معسم" مياهزيث بماد سنة عباب عب يعمي جب بهم وتركوز خ تحلي يا نيس جند بم ويزكوه جب كيتر بيل فرخ فين کہتے والے سے بان دانسہ ادر برص بیما برق سے ٹرس کا مشرکا فرے جیکہ ایسے کا مشکر کا فرنیس ای لمرزع " عسب صلا ب سے البوہ البلا" بھی سے طالب تب ہوگی حب ام واڑ کوٹری اٹیں انجہ ہو جب سر میں لیٹے گئے ایات ہوہے کہ نی کر پلم يريكي وْكَ تُنْكُ مُوا بالمرر " سِنْطِنْة في الله كالقداما عمر إلى جال التيور أن وفرب كور في ويت ب

و غو قلاث رکعات بنسب و آمپردگاس و ب واقات کردز کی تمارکت جر لیکن این وت میں فقاف ہے کہ وتر ایک مدم کے ساتھ ہے یا و دسماموں کے ساتھ علام سنان کے برا کیے وقر کی تمان رکھتیں آنے سلام کے ساتھ واجب ہے - میان ٹش کید مرسمام انراق کے امیان بھٹی رکزے اور مٹائی کے دوقوں ہیں ایک قول تو مناف کے قول کے مطابق ے ماہم فیل بد انتہارہ کی وکھیں درموس کے ماتھ او کرے میکی تو باقام بالک کا ہے اور اعلی کے زو یک واڑ کی کیک گلات ہے۔ افزاد کے درگل برچی () فضرت یہ اٹرائٹ مروق ہے او السیسی پیچاپچ کال ہو مردہ ان رکھا ہے کہ يَ كُومُ اللَّهِ * شَين الكومِث بِ شِيرَ مِنْ مِنْ المُعَمَّى الْعُرِي لَوْ وَاسْتِ العَسْمِ اللَّهِ ر ب المبير عبين " السعم بول كان ، ت ما جماع كردة كي تين ركعتهن جن مدت المرين طام يجم ب (٣٠) خشر مدن عاشق سے میں مند المجان و سو الدہ میں الم الدی ہیں اور کھنے اور کیس میں موام کی کر کھانے اور کی کہا وہ رکھن میں اور کیس میں موام کی کر کھانے اور کی کہا وہ رکھن میں موام کے اور السیار اللہ میں کہا ہے اور السیار اللہ کو بر السیار اللہ میں کہا گئی ہے اس میں میں اللہ ہوائی ہے اس میں کہ کا کہا ہے اور السیار اللہ میں اللہ میں اللہ میں ہے اور اللہ میں اللہ میں ہوائی ہے اس میں کہ کا کہا ہے اور اللہ اللہ میں اللہ میں ہوائی ہوائی ہے اس میں ہے ہے اس میں اللہ میں ہوائی ہوائی ہوائی ہے اس میں ہوائی ہے اس میں ہوائی ہو

و لحسب فني ثالثنه قبل الركوع - مرسر كيده بالزشكاك روث يهين يدود فع كرد كيدروث كابعد ب يرحرات وي الدخلوك والعاسنة التوان كرشة جي حاسب رشيا في المشكرة عي الواله م الكي تحاكم المكلية نے الرے آخر میں قوت بڑھی ماں کا جاب ہوے کہ جب کے انعقب سے رائد ہمرہ ہے وہ استحرف موق ہے میڈ حب ا کا معدود مری رکعت ایس بات کا اگر چارکارات بین کا تب محل وه الشرار دیدگی آخر کینے میاخرود کی کار کار کے بعد بوران ہادے بھوں لیچھ حاریب کیوے ہے۔ ایا ٹی من کھیٹا ہے ہوارت سے ان رسینوں اللہ کامیج کسیار جو مو بسيلات وكيسيات وبسيانيا والرامى واكرة محسرت كمكنة كالمتراكض التحقيق وددكم بالمستأكل أنسب في التي عقے وس پی مسعود ہے۔ دیت ہے ال اسے کانیونٹ میں انوا اوپر اوکوع کا تحصرت کیاتھ و کی کانور شروکو کے سے كران يوخ و مهم المالة ك هذا المواجعة المالة المواجعة والمنظمة المالة المواجعة والمنظمة المالة المنطقة المن ابن و تُنَافِين عَلَى ورين في ج فيما تحصيل حد كان العبور وحدث قبل الوكوع ومعدد لدن فينه لعب علام العيمرين عمل ماليا ووالم عدائر كوام وهال كالما الماصل المون الله الكالت الرائد ع سهر الاول كالراوالات بحول تھی میں کے دائول سے بیک ، جو شروع وردول سے بیٹین میں سے کہا کہالا ساتھی منا ہے گئے منا ہے کہا جہارہ سے ہی " رِلَهُ عَ مِنْ مُولِ مِنْ أَوْلِ مِنْ لَعَامُ مِنْ مُؤَلِّ مُعَلِّمُ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُونِ بِأَكُلَّ أسلانها أن كشروفر في كل ركعة بهذ فاتبعه فكنات وسورة المناه بالمارة على ومعاليا والمعا تن ما كام حدد حب بهادم ثالق كمه وكيات وصال البارك كما تحف هراك والوس بالماستاب من ورتوار بها کر رہندے رہے مان ہے۔ کمپریکٹ مرے فرت ہے کی تھے جو رمص کی دائوں میں است 8 جم فراہ واور مصاب کے تصف تیر این در دافرت کے برے کا محمر دیاں در در کی مثل برہے کہ اُن کر میں آگا کے حس این کا گودہ والاسٹ کو تقیم دی در میر

فردیا: حفل هذه می و فرك سی و ما كوایت و حروافل كراو باس می رمضان اور میرد بندان كی و كی تغییل قبی بهت مام شافق كروش كرده اثر كانواب به سيم كريد رضيف ب-

وتركي عداده وتتوت كالمحم

و الا بعضائت لفيرة - مناف كادو يك دوائع و كركي فهاذا مي آنون فيل جديام المحالي كردايك في ما المرابع و المستون بيان كادو كم المرابع المرابع و المستون بيان كادو كم المرابع المربع المرابع المرابع المربع المربع

ویت با الحفوق الم فابات الوقر الا الفائل المسلک ال من فرک فرا الدی دو الدی دو التون برای دو مقتری تلی بیاتو سک
صورت ش طرفین کے نود کی شکل مقتری سکوت کرے توت ند پاسے در الام اور بست کے زو کی تالا می الم کی جامل کرے کو مقتری با الحق مقتری با المحل ہے ہے کہ مشتری الام کی متاست کرے دور فرک فرا دی توقت با معتاد الله المحل ہے ہے کہ مشتری با المحل المحل ہے اور المحل ہے اور المحل المحل المحل

سنت اورمكل فمارول كاميان

و لشت قبل الفيني وبقد الطهر والمعرب والعقاء وكعنان وقبل الطهر والمبتعدة وبغدها أرج وفات الإربع قبل العصر والعضاء وبغدة واست بغد العفرب مسمن كي دلتمين جيء كده اوغر كالده وكده كده كده كده كداء كداء كالمداد عنتي بما كالدين بيرجي بالشاك ي ار يمالك في الله في الله وي منها ما كدون ترتب الل الرح عالمان مرس يهد وركعت المرس يك يا روكت او عمر سے سو ورکعت بعمرب کے بعدود کعیت اور عشاء کے بعدود کنت عمد کے وقت فرمل سے بیلے م رکعتیں ایک من م سے منت الا كدوي ادراوى ك يعد في جاركتيس إكيه ملام عدمات الاكدويين بيام مدحب ك زويك عداده مام الوجيست كان يك جورك جد مي كهيس سن ما كدوج بيلي و يك منام به جرده ركعت يك منام ب وونون هرف سنج حدیثین موجود بین الفتل بیاب کد جعد ک بود بست بهرود تا کدولوں حدیثان بالس او حدید ای طرح رود اند یا دو کھتیں سنت ما کدو ایں اور جعد کے دورسوں کاتبی اور یا ماہو بیسٹ کے نوایک جعد سے وور تھادہ رکھتیں سنت مو کدہ ش سب سے ایا وہ کا کیو فحر کیا سٹون کے ہے ہے تھی اور جب سے قریب آریب میں یہ فجر کیا سٹوں کے جدوق سٹو رہی تا کیوگ ڑ تیب تارہ دنشا ہے۔ بیعض کے فرو کے اس کے احد مغرب کی سنتوں کی تاکید ہے گھران ورسنتوں کی جونلیر کے رحد ہیں مجر ر کی جوهش و کے جدویوں جو ر ان بو تھرے پہنے ہیں اور انھی کے براہ یک جو کرے بعد طبر کی مجلی ہا رستوں کا مرتب ہے اور مجرسب بربر بین میں اس سے سفن میرو کدوارن وسی از وائداد مستب وصدوب بھی کھتے ہیں ان کا ج رک انتہار میں موتا اد الأكراف البالوب كالسلق الأوام إلى .) عمر يهيد بالركف (٢) مثاوت يهيد جار ركف الودو رکت بھی ج ٹریزں۔ (٣) نش کے بعد جار یکت، جسرے پہنے اور حشاء کے بعد دورکھ یہ بھی ما ٹوس لیکن جار میار فعل میں۔(۳) مغرب کے بعد میر کھتیں متحب ہیں۔ یا کوسلو ڈالا و بین کہے ہیں۔ بیٹی نشونعہ کی کے طرف توہد واستغفا سے ساتھ رجوع کرے والوں کی ٹراز مال داوا فیٹ رور ہے در والیں رکھتیں ہیں۔

و تھے النظ بدد اُ علی اُڑیع بھسپندہ کی نفل البھار وعلی قدال لیالو الافسال بیلید والے النظام ان کی انفاق اس الکھار است کے اللے اللہ است کے دورائے سال میں ایک اللہ است کے اللہ است کے دورائے سال میں ان کی انفاق میں آئی کے اس کے دورائے ملا مست م حمال میں ان اور است کے دورائے ملا میں ان اور است کے دورائے میں اور اس کی اس میں میں اورائے کی اس میں میں اورائے کی اورائے ک

كرسيدكت بي خول تام أنش؟

وطنون العبام أحث من ككره السنترون أوس ير قيمكان في الاتاكثر بيداكات يعافض بيدي بيكركمين وقت كدمار يزمز بي بيالان وقت بن يارك بركم كاليس يرحافض بياس سركاني من كالرك تداور حات بر ما کی با کی مثال مکنت می تی م کاملی کی کرد کے تعاصف موال کی اور میں جاد کھت باز ہے ہے انہیں ہے محامر ج اوک رائز ع جو میں سے در تک میں مرافقی ہے۔

و لنضر به فيؤصٌ عن رئيمتي لفؤص و كلّ سَفْل والْوِلُوولُوم سَفَل بالنَّسُووَ عِ وَلَوَعَلَد العَوْدُ ب و سَعُلُونِ وقَعَلَى رَجُعَيْنِ مَوْ مِنَ أَرْتَقَا وَأَفَسَدة بعد تَقْمُوه الْأَوَّلُ أَوْ فَبْنَة أُولَمُ بَقراً فِيَهِنْ هِيْنَا أو لرا في الأوسيل أو الاحريس وَأَرْبِع لَوْ قوا في إخدى الأُولِيشِ وَالحَذَى الأَحريَّسِ وَلا يُعْسَلَى بعدصلاة مشها ويسقُل قاعدُ مِن الضَّرِهِ على القيام ابتِلَاءُ وبناء ووا بَكِنَا عَوْرَ المِطْرِلُومِيَّا إلى أنى جهة موجهت دائيَّة وبنى بسرولِه لا يعكننه

الزائد الدوّر الدوّر الدوّر الله المستول المستول المؤثر الدوّر المستول المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المرجع المستول المؤثر الدوّر المعاد المرجع المستول المؤثر المدّر المعاد المؤثر المؤث

فرائض كي الزي دوركع تول يكل فر أت كاتم

 پیرونز ب من جداین . ۱۱ سر ۱۹ به سنة عمر کیاد برهنگس ساقد جو کی بینه کلی دو مرادیاتی اورتین په (۴) وی کی روز کسو ب می عائبر تم الله بالرقب ورج عن ووالعقول بين السيرية الماكان والعقوب بين قاتيب ساتين وربية كالما فالجي وابات ساور " الرق وهي ما تحديث من أنه عن التها كالمح تقر الوقالة أن جب من الدوقاوت البياة أخرى و محتوراً أن أن و منصر تعريق الجيس بيابا يكاسان الم شاكل كويش وارها بث الأحواب بالمسكرون بن المناطقة المصر العلوم كالعداء الأحراب المس معودًا كالمدكات في ورعول إلانات وراجول وريث المعا وراحتن الكياف التوكا أوت الوكاركات المراكبة

فللما اوروثر بمريقر أت كانكم

و کیل کینفس و توفق عمل کار آم کان برقر کتاب کے اب جرکس کی دور جارکان کی دورکمت محمد معاریب چانی محص تح بدست به می دادند. اینب مورد کی آریباد از هنت مساوی روک بینت کی دور کوکک برد. دگفت میشوده کارنسته ای مستق مش الاستناء المات بين كاتيم أن كينه كفر العاميا بالأوم هي وكالتيم والعكام محافظ كم الوقا في في يديكم وجد شراعة ا قراکی مرد کشت میں ما 16 قیام ، ومری مورث فاج هذا احب سے آئی میسری کست میں محک معلقہ قرار معد فرش ہے اور سورت و نا مقیانا و جب بنید که و کسیده شوره تر کست بوت که قائل نین و کار افغان که که افغان به اور خور کی المرئ سب ركع تواييل فهد و الورات يرهي البات.

والره النقل مايسو و ح وما سك عروب المنفوع من مانات كروب بين بحراكي للمرار المرون كرب سي ترويل برجان الناه الديافين كرده الرميرة ودارات من فقا كرداد جب الناج فكدادفا بنام ويديش هل يوراك المساحر المستراج يراك م تعراد رواح حيال هذا المساتح بمدين مثلاً عندادة بالروار كيادات كالتي المقطع ورد وران كا كال النب عن قضاء كراد جب ہے و کر یا ہ قاری کرور ش خی ما اثرو یا کر ہے ہوا تا کر گئے ۔ است کی مست کھے پیٹے رکھا مادہ اسب سے یہ وأقصلي وتحصيل لمواسوى أومله والمندة بعد الكعود الأول أوالمنه المستحكم كياب بوارست انت فيزا وحدو ا والی کے مینٹ کا در ایک ول د کا کہ الدو اور ایسے بیٹھے آ دیا والے میٹر آشد ایٹ کر درم ہے و کا سائل کما واقعا - ١٠ بريه دو كان كه درم من جي على مد وم الله بيان المي قراري ومرب دو كعت كي قضر من اله عليه و ولي جي ترمكم و یر سے دوکا یہ اس وال کر سے کے اور اور سے سے اسراف روز سے دا کاندن تھا جو اس کے فاصر والے کے مادم والی ساور يهيع وكالدي لقد الن أنها والعام ما يأراه النيار وشكان ومك الكون جؤكدان بشراهي معام هوا المسافعات كما ومكيا بيجامع ے اس کی اسدیل کند و ابوے بھیران اوگار ہی ناٹنس بوکی ہے یہ میں پریمباد د گا رکھ کراہت تج پارے ماتھ راہوا ہے اس ہے سال کرامت او کرے کیٹا ماروہ جام کا

۲

قرأت دعدم قرأت كيممائل متاهريه

أوضَهُ عَلَى أَلِيهِنْ مُسْلِنًا أَوْ قَرْ أَبِي الْأَوْلَيْنِ أَوْ لَاَحْزَيِينِ وَ وَبَلَد . . . كري دركت ماذكل كريت كي درمب على يعش وگفتوں نگر آٹ ڈک کی آوینددامورش ہوجاتی ہیں اور یک صورت یہ ہے کہ ہر کھٹ میر قر کت کی قوائل طریق مورمود تھی الوجاتي ميريجين اس موجوعي صورت عن اقضالا زم كين كي عن في صورة بالبن تضالة زم كي بياجس عن اعتبركا اختلاف بياور پونکہ بخس صور ٹس بعض صور قرب بھر مقاۃ واخل ایس قرائ خررت بیصورتیں کم موکرۃ اٹھ ہوجاتی جیں اس ہے صور قرب کا نام مسائل قمان باسمائل من مشرق بيان مسائل على حارب الكريال شاف بيد ودان مسائل عبر أحمد الأشر يحد ويك اصل بد ب كريها دولات كريد كرماني كل شرد ما موتاب اوردوسر دوكاسكا تسرى دكت كرتيام كم ما الدشر. ما موتاك بب جك تحرير باتي بورد مامها عب كرد كيد فكي ودنو بادكستول بثريتر أمصة كسكرف مستحريد باطل موجا تاسيه الباستة كمه قرآت ک: جب ہو لے اِرجاع ہے ہی اس کا در ر ر اگار ترزخ کرنا می فیل ہو، اس لینے رسرے دوگان کے قامید ہونے پر تکی تھاں رمٹن موگی بکرمزٹ بہے روکا نہ کی تھنا کرے کومکرٹزک ترے کی بعدسے بہد دوکامدفاسد ہوگیا ہوا کر بہنے دوگامہ کی کی ایک وکھٹ جس قراب ترک کی تو ، مرصہ عب کے دویک اوافا سد اوٹی ہے تحریر سا مردمیں ہوتا اس سے بیٹے ووکا نہ ک فف درابب بوگی بربر کیاند کے بعید کردر کمتوں میں ترکیاند آت سے تفاد درید موں سے درووسر روگان شروع کرنا مسجع دوگا اور بامتخراء بام زفتر <u>ک</u>سرد یک وکل دولوں یا یک بکنت بیل تربیاتی منت بستحریر باطن بود با تا ہے اور جب بلاقر مت رکنٹ کا مجدو کرمیاتو این درگان بروومرے دوگا کے جانگی فیکس اس سلند اس دومرے دو**گان** کے قامعہ ہونے پراس **فی انسام مگ** ے زمانیں دوگی جکہ مرت پینے روکان کی قف وہ رم ہوگی اور مام ہو بوسٹ کے مردیک پہنے دوگا تھ کی دونوں دعنوں پاکس کیس ركست يم يتر س مجاول في يعرف دوافا الدين كيس تريد إعلى أيل بادنا مكر ومرادو كالدفرون أريه هنا يح سيد.

صلاحہ یہ ہے کہ مار او بوسٹ کے دور کیے مطلق اڑکے تو اسے تیج میر فاصد تھی ہوتا تھ الک دکھت بھی او با وفور کی وراں مفرد واقر کے روکیے مشتق و کہ قرارت سے تو میرفا سر بوج ہے ہے اوالے کھت بھی ہو باود ہوں بھی ہیں، ان سیکو دیک اور ماں بھی بیک ان دیکا ہد دیر آتا ہے میں مورق ہے ہیں وہ مر دوگا ہے اور اکا ہے۔ وہ ام معاصر میں آت مواد کے اور اور میں ان کھتوں بھی ان کی قرید ہے ہے وہ کہتوں کیے واقعت میں ان کے مواد ہے وہ مواد کی اور ان کے قرارت کی تو اس کی مواد ہے ہیں۔ ان کی دروں ہے اور ان کے ان کے تی والوں بھی تھی میں مواد کا تی تھم ورج ہے کہ دوکی تھے کرے یا جار کی فوتی کیے ام و لا يُصلى بعد صلاة بناليد . م يك حديث كالشوق بي الس كالفاظ بين كرك ماز كر بعدا ي مازادان في جائة المحترف شة إلى كداس معداديد بكركس فارك بعدار كدين الوفر في فارجي فدر ديوي جائ يعن من كي و و کھنیں قر ت کے ماتھ ہوں اور وابنا قر کت کے باس مدیث کا مطلب ہے ہو کہ ہے وقومیں کے بعد ایسے جاروائل ٹ یخ مصرحا کیں شکل دورکھتوں میں آر کے اور دو تیں نداور دی تفکہ کو تعل ہے نما لھے اس کی متعنا وصورت کے تھم ہے خوارے بوتی بچالبد میدهد بیشانو افل کی جاروال دکھات ایمی افر است کرے کا تھم مشعور اور کی اواس کو لکو ت بیس مما اندی بر محور خیس کیا ب سكالى كيدك إلى بساع بيد كرنامي فيس ب يسيدماز فجري ودركتون كي بعدود كفيس ودخيري ورسف ركتون سے جددور کیا مصاحب ایں۔ ای اخرے ای مدیدی وقومی فہانے جداس وموسے سے کہ شاہد سی گافہ رہی کو گاؤ ہور ہوگی ہوں واسے کی ممالعت پہلی محور اکر الممکن ہے۔ اس توجید کی عام حدیث کا مظھدو سوے کود ورکر ہا اور اس کی تقلید سے معم کرتا ودكا اوريامي حكن سيكدال عديدهاست كيدال مع شيء عاده عاصت كي مما نعت مراد مواس عودت من ميده يدا الرامسلا شن جا رے ہیں ، م شافلی کے فلاف جمت موگی۔

ابتداله ويناؤهل فراز ويشكر يزعها

فرقع كمز اروغ بالأدب الركوام قول كالواب يستقل لدعد مع القلارة على القبام التلاءة ومناة يري الشي يزعنان كراجت به أرب محركرين وكريز هذا أعنل بيداوي عز جنوكر يزعن السيكوكورين اوكريز عندواسك کی جسب آ دحاقر ب مثاب را در گرنش نمار کنرے جوزشروع کی چرو کی و دم کی رکعب جس طاعز دینے حمیاتی ، مرجه سٹ ے دو کیے بھور تھیں ن بلکر جت جا کزے یہ اور صاحبین کے فرد کیے بد وقر رای کرنا جا توقیعی ہے۔

موری پھل پڑھنا

ور کن مخدر سید صبیر طرف ایک آی جھا تو کھیک ڈاٹ ویکی سؤو داکا بعد گھیں۔ اگرانس اردال پر شروع کی اردار ہا ڈو پر مواد اوکر بر کا چار کی اور اکر اور اگر و رق پر شروع کی اور دائن برا قر کر چاک توج کرسے اس سے واق صورت میں توجہ کا میں ہور کی ہے تورکوئی تھا سے براتھ واجب ہے ہیں جیرود والی جب کوشی جوا سکتا روم جا مورت میں توجہ کا ہورکوئی تھا ، جائی تو کا ہورکوئی تھا ہے والے جواج ہے کا لی آئے گا مورج ہے ہے۔ کا یکن گل ہے اواس مردا کہ جائی آئے مورکوئی کو گھیل جائے اورمو رمونے کی صورت یہ ہے کہ کی سے اسکو تھا۔ اور کی پر مکار اور اگر کس بڑا چاکھ کا دراوہ جائی۔

نصَنْ في نَتْر ويُحِ

تراور کی کامیان

الزاران في الرائد من بسنة الميانية المرائد من من المنظمة المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المنظمة المنظمة

وسُيلَ فِي رَضَعِتْ لِ عَشْرِ زُنْ رَكِعَةً لِعَشْنِ لَنَسْلِمَاتٍ لِقَدَ العَشَاء قَلِلَ الدُّتُر ويَعْدَهُ بِحَمَاعَةٍ لِالْحَنْمُ مَرَّةً وَلِجِمْنَةٍ لِغُدَّكُلَّ أَرِيعٍ لِقَدْرِهَا وَلَوْ لِرَّالِحِمَاعَةِ فِي رَمَضَانَ فَقَطُ

ا قریش مسول ہے دخیال بھر چیں الدے وال طاموں ہے واقع میں ایک دھوا کہ سے چینا ہو آگا ، بھو انجی والنے ہے ۔ الدومین کے ماتھ یہ ایک مراکش والدور کی کے بقرار کھنے کے ماتھ الدور مرتب دعمان میں مواجعہ النے ہے۔

ی من شامانی ایک بر سال می ایک با در یک با در ایک کا با دو در میان کرد است کا با در ایک با سال کا در است کا با ک است فیسی رست می عسرون و کلفه بعضر فلسیسان کا در عمان کرد کا انداز کرد کا مانات شرک اور بالیه اسمانیا کے اس اس اس بائٹی کی سے در کر کے بادر سے کا کہ میں اور میں اور کی بھی سے آرے میں اور کی بس الانتظام کی میں ہے ۔ اس عصور سے داک اور کر کے بادر سے بھائی سے بہت ان کر کی فیس کی اور در کھٹی کی اور ان کے بیان کا میں کو اس کا موقا کو ان کر اس کرتے ہوئی اور میں میں اور ایک کی بادر میں اور سے کی دور در کھٹی کی کی ترک سے اور بر جار در کو ان کے موقع کو دو ہے۔ اور اس کرتے ہوئی اور میں اور کی اور میں کی بی موقع کے اور میں کی بیان کو سے کے دور کے انسان کی کرد ہوئی کرد ہے۔ مان است کی اور کی اور میں اور کی اور میں کی بیان است کے راقعہ کی گئی تھی کہ برد یور کی کرد ہے کہ جمیرہ کا مدہب ہے قوا ا و المستخصيم مسرة آس ومضال انسادك عمداتر واستركتر اليك بارتراس فيدكات تب وارفتم سعت بق مكستي كي معدستان كا تراب ركرين وراه م ورمند كابرو وكاندش مكاريكي سسسالك مقيد بإحين اورتطيد كه بعدور وواوروه بي بحصير يمكن وكرون وكابر صارت عسد كالوكول كورش رحوم إوقاء مكوون كالمجاور وباجا كرست يكن ورود شريف سيكوف مركز جامرف الكيف حس على معدد بإدورت الاستياك وامترا في كناد وكارود بإحاق شاقرات بد

و بنو سر سیسساعیا بی وحصان فقط و در گان ربی ف کے ماتھ فقا درخان سیارک بی باشعایی پرسسانوں کا اجرائے ہوئے اور ک اجرائے ہے رمعیان ام رک کے طادہ اور افران بی اتراج عند سے بڑھا اوائل کی طرح محردہ ہے دمشان امبادک بی و ترکھر بی اکیا بڑھے ہے محدید بی جہ عند کے ساتھ بر عما افغال ہے کہ گئے ہے لیکن اس کی معید بی عند اواق کی اسمید سے کم میں اوائل سے ہے اور اس برائے کے فعال میں کا اسے کھوڑ کیا اسے گھریش باشعہ اور اس کو فقار کی ہے بھی جماعت کے ساتھ افغالی میں ہے اور اس برائے و تک عاملہ افغال

ا بات المركب العريضة الترش مازيمن شويت كابيان

صدى ركعة من الطهر فأقيم بتم ستفار شدى فيوصلى ثلاثا بنم ويقدى فنطر عالى صلى ركعة من الطهر أد المنه بقطع ويقدى فيوصلى ثلاثا بنم ويقدى فنطر عالى فيه حلى المصلى إن على على لاراً في الفير والمساور بالقرع في الإفاده ومن حاف فو الله تفجر إن أذى المساور بالقرة المنه والمار الحافظ من تفهر في وقده والم يصل المنه المار تن تناقل في وقده والم يصل المنه والمار حداعة بادراك رائمة بن أدرك فعيها وينطع عقبل تفوض بن امن فوت الوقب والا لاوال الرك إساسة والتقول الكوال المرك إساسة والتقول الكوال الرك إساسة والتقاول الكوال الرك إساسة والتقول الكوال المنافرة ا

هندو جديلي ناهاي بيدي ويفدي خلفواند . . . كافيته برواندي بالدي كرا الراسمة المان من المان المن المان المن الم الي ماريدي المند المرابع والمؤدّم من الرواع المنافق العام الكارة المن والمثل المساكري المدران المنافذ ويا والما ئى شال موج ئے اور ساس كين اعلى ب كوك بياس كائل موج كى كارود دورد عن مقل ير مطالا مب ياسكا بهت اكر غيرى دكت كوجده كيا توسيديس كي او او اسكات سب باستان بين كرمام بير سدود جا بو كر سا كر سام كر سامام بير سه دورد كيا توشال دون كى كانجر كرارش ل بوجاس بري كارسيد

ہ کو جا عت قام ہوجانے پر اور ویا کا جن موروق میں تھر ہے ہائی وقت ہے جیکہ اُس مقام پر جہاں (کیٹی جس مہر وغیرہ میں البرار ، بنا عد الماد و رہ میں عت قائم ، وجائے اور اگر وہ مری جگہ اعت قائم ہوئی مثل کوئی تھوں کھر میں شاز پڑھ دیا تھا اور مجد میں جہ عت قائد موں یا کسی معد میں اُں رہنے وہ اخرا اور دومری مجد میں جا حت قائم ہوئی تو اور کسی حالم میں عد تر اسے کر یہ بھی محدت قائد موں یا کسی مور

اذان كے بعد مجدے لكنے كاتكم

و تحيرة خور زنجه بين منهجيد ألى فيه حتى بضائي ميريمي الإدادادان جوب عدد الدي بور عديد. عن آية الجيارة ويرسيم عدر منظر مرد ميريم كالدورية بشراس كالماضية بيد.

ورن صعبى الألا عن الطُفُر والعشد، في شرع على الإقامة المستحرفية بإن يكاب ادد الشديمي عشامكات الكفايل كون عد تذفيل ال الركام المستروع من الإي الذي كالناكرون كونك بالإقامة وي كي يعرفن أو تركي بعد المن أو كرووك ب

والعب فرشها شاوفر يزشغ كاظم

وَمُن خَاطَتُ فُو بِ الْفَجُورِ إِنْ أَذِي الْمُنتَّةُ الْفِيمُ وَفُو كَلِيهِ لَا لَا ﴿ أَرَاكِمُ كَين الان سندا بھی منت جُر کیں چرمی تو گرمات یز دکر ٹال ہوئے میں آم رکم کیک رکھت سے کی تو تھی ہود منتیں پڑھ کر رہا ہ يك شال عوصة كوترسند الركى يرق النست عدال في سنعدادر بما قت بردد النياق مل بي الرك كرد كرد الدريك ركعت یا بہتے ہے حرصت کی نصیب عاصل موجات ہے۔ ارش میں اللہ اللہ سے کر حس نے بھری ایک رکھت و کی اس نے بھر مالی ور ا کردوفر رکھیں آت بوجا نیا خوف بولون شت بی شال دوجہ ہے ۔ اورای طرح اگر رام کورکوٹ میں جو اور یا عوم نیکن کہ يجيه وكورا ش بيدياه ومراء على المعقق كالوراب، روام كالما توشاش بوجات.

خنانندہ سنت فجر کاسجہ کے روازے کے باس بڑھے بیٹن کرسجہ ہے و برجگہ وڈوہوں بڑھے اگر چگرز براڈ سمجہ کے امریکی ستوں کی آئے ش بڑھے ور گراہا مکن ساول محرزہ ہے سب سے زیادہ تمردہ بے بر فرنسوں کا صف کے وجھے بغیر آئے۔

وشَعِ فُقَعَى إِلَّا بُسِنَافُ لُ شُفِيهِ ﴿ رَبُّ كَيْمِسُ إِي رَشِينِ وَسِيوِهِ كُيلَ لِيُحِينٌ كَيُورِيكِ ال يُطلوحُ كَآلِبِ عِي مِعلَ فَسَاء رَكِ بِ مَوْظَ بِدِه كَانَ بِ تِسْمِ مِنْ بِدَاه رَجَعَ مِنْ فِي فِي سِعَ بِعِدِيْرِه و بِالرطلوع " فآب مع بِعَدِيْمِي أَضَا لِيرَ مِ کے ترکی سیجن کے زویک دار میں عرص اوائی کی مظام میں ہے یا مفتل کے زویک میسد یو دیے کہ رواں کے وقت تک قت رساكل مها متنك بترسير في كالديري الديرين الديرية والمراكز والرياسية المعترسيني في وكاندست كوبسيسة التسموسي كثرورة رال الرس لآب مدورة ك بعدائها كالفاتين كردكل بيب كرسما الراسل بيب كوافعان كي ب نے کیونکرنگر انسوس بواجب ہے روافقہ الاسر جو مدیرے بٹن پیکورے مودوافرش کے باح بروکرو رواو ہے۔ دوکامہ فجر کے الدومال منترادت كريدته تفائيل كي ما مي كي اوروش كنان وكرار كالساكرة بمراحلة كران على المنارك كالمتناف ي <u>وُ لَمُعَنِي النِي قَبْلِ الطَّلِيرِ فِي وَفَهِهِ * * بَكُرِكُ فَهُمْ لَى تَعْمِرِ سے بِهِنِهِ ان يورمشي أوت الوكني وان وظهر كي معدو ر دوستو ر</u> برمقدم کرے یاں حمام مالاج حداریات میں کہ ورکعت ومثیم رہے۔ تک بام صد نسٹ کما توں ہے۔ اہ میخراکے لاد یک وو م معد الله والله م كرك كالكران كالتي الي بي كرد وأرش مع المسرار إلى الدامي بدا والانتقال عام

والمويصل لطهر حمدعة بدور كبار كعقبين أدوك لطالها التجريح الرئان ارش يدارعته ام كما تعالى تر تھی مال گائی ہو است سے تو از پڑھنے وولائی وار حواد و تمار دور کھندوان ہو ، شن رکھندوان ہو سکین اس سے جماعت کا فرے برا کر جراد تعرب تیروال ٹی شال مواور بدائی کا و کروہے ہے سائر کی تھی سے تم کو اُل کریں جماعت کے ساتھ براڈنل مرحوں گا۔ اس سے ایک دھنت مام کے ساتھ ۔ مائی کال مصول ہوج وروز کھنٹے وال مراز جور اٹنی رافت والی واج و

والالالفاق ال كالتم بين وقد في

ویاں آور کے زمامہ و کف فیکٹر ووفی سی رفع والبتہ نم پسوک کو تکھیا۔ کر کمی نے اہم اور کوئ میں بایا اور تحریر تو بدکر کر قف کی سامت میں ، مے دور میں سر فی ہو ہ ای کوہ دکھت کیل کی سام شائق کی بکی فرائے ہیں اوام رفز کا اس میں اختیا ہے۔ ہو دفرہ نے ہیں کر دکوئ کو تیام سے میں بہت ہے سام سیے اس میے اس میڈ جب رکوئ سے آیے مہید تو گو رکوٹ کو پاپ ابتداد کھٹ ل کئے ۔ بک تو صفیان آور کی این مہارک اوران بی بلی کا ہے ہوں وہی کی لوہ ہے کہ اصال ما ڈیس

و تنو و کھنے منطقہ و الحق کا معاملہ بلد صدیا ہے۔ کر استدی الم سے میصود کو اللہ ہلاگ اور ام نے جدیش دکر کا گیا ت مقتل کی امر صافز ہوں گی ۔ مام و گرف ہے ہیں کہ اعتدی کی اماد فا اسد ہوگی کی کسا کی سے جدا کی مام سے پہلے کہ وہ قابل القیاد کش اور جو بکھ من میک موقال کا احتداد کی سات اوا اماد کی دیک ہے کہ جر وواحد نمی سطار کھنٹر دے اجیسا کہ فرنسیا ال

بابُ قَضَاءِ الْفُوالِيِّ

فوت شرونی زو**ن کی نشاء کا بی**ن در در از که دلام کاران قال مسئنات روس نمی نشداد که هم کرکر

گذشتہ ہے جیں اور اور کی کے اوفام کا میان تھا ہے مصنف اس باب بھی تضاوے حکام دکر کریں مے چھک اور اصل ور لقارہ اس کا خلیفہ ہے اس سے اوا کو چھنے دونفل مکی بعد جس (کرکیا۔

ٱنتُوبِيبُ بَيْنَ الْقَائِنَةِ وَالْوَقِيئِةِ وَمَينَ الْقُوائِبُ مُستَعَلَّ وَيَسقُطُ بِحِبيقِ الوقتِ وَالْسينان و حَبيرُورَتِهَ سنأوَلِم يُبِد بعودِها مِن الْقَلَّقَلُو صنَّى فرصُ داكرًا فَائِمَةً وَلُو وَمِزًا فسند فَرَصُهُ مَولُوفٌ

تر برید تغیاد روقئی بم اول بھی اور چندخت و براوری بھی ترشیب شرودی ہے اورتی کی واقت دورنسیان اور تقدا و نم ذول سکے پانچ سے دائد ہوئے سے مرافقا ہو پائی ہے ارد بریدی تقدا دماز ول سے کم ہوئے سے ترشیب کٹیں اوٹی میں اگر کو فی عرض نماز پر مشاقفان سرتے ہوئے گر چدو و دو ترش ہور تو فرص فاسرہ و بازگیا ہما پر بھو

أفا تشاهره تقليد شاه جوب ترجيب اورعدم وجوب كالصورتك

السرنيث بين عابنه والرقبية ونهن بفوايت مستحق يسقطيصيق أوقب والنسيان وصيروونها بت الله والرقق والباب وميان المنظام ربيع إلى كالم إن ووب كالرم ل برق بالأمران المساح ليراث كالمرا حصر الخرب تشاه وتحيس وراعثاه كادنت واكره وإيجانوا ربائهم ليحرهم ليمرعنر بالصحاك كالشاف مارون كاردميون از تبیید این عمرانی مادلان مشاویر سیمه و ۱۰ م شراعی کید. ایکیداز سید سخمید ایونانیز کودنفید برمقدم کرناه احسیه کش ال کی دینل بیات بدیر دس به استانی ایمل کیجه مداور ایم استانینناش و ند وگا برونکمیشرمه تاق برونی سایس مهم از کیفت و كذاؤه - الله هست آراد اليامات " في صورت على ما كنانا الله وي رم آيكا مالا كنام كانوش وست برويات عرابت في الل بنامة الأبية هي تدامكن هيكش الهوية المن كالمنطقة كالشراب من سامس صلاه را حبيه علم الماكرها الا هواما أراماه فليقس بالراهو فيهاك بنصور في الاكواهاك بيعد بين مع لاهام الأ^{كامل م}وكية والمائية في الكورة والجنوات كالأوال أبداء والمسك فيجيد المتاثر فمراكان والأجار بينا أباوج عديد الركام بالمعاجرة والمراكا بع مو مام ب چھے ہوئی تھی ال فالب کو اللہ میں ایس بھٹھ کی جو رانان پر فراد فاعرتی کی مشہورت کے موقع ہو تھا روش آ آپ ہے ان وا آپ ال پر الحد الرباد کئے بار معوالی الزبائر الب سال کا جو مائی ہے تر کا کس کی وقت عشر عشاہ الوالية الموافية البيرة الكرام أن المناسبين المواقف الأراح والمرافق القواول بين بحرافه ويتعالم المتعالم المساكة م لورو غدم السياري كوكنه اربيخا والتابات وجهال بالمهارة محافات مراري ميدكترت بيش ميوان المال كالعداد كورو في ب الريادة أوريد الدارة يكريد وك عدود الله والرياضي عدد عاداتهم كرد المح كي بيدار بدوات الله الهوية الله يكي غيره ون يدن بدكة «يه ووالتدكر» " " لا يوقعن موقد من يا الإيكا كروات يجد يم من الروقة " الماسب ر کو ان میں قرحتی میں ان واقع مراساہ مجور اور ہے۔

المها وحد المبيار تيب بساوكا

ا کے بعد معواملا کی فلنگ ان مستآل ہی کہتا ہوں ہے کہ سا گئیں ہوں۔ نشاہ دیڑہ میں ریکٹ دیٹریوں کی انتخاب ۱۳۷ گئیں آن چاہدی کی جو ایک آج کے ایسان جیٹری سال مائٹ سیمہای سے کا کا ٹیسیدی وسٹ کی مائٹ میں منتظ است مساتھا مادر این اور کی وزار کا ٹیٹری کا ایسان سیال تھیا ہو مائٹ کے لیکٹ

ا منظم العالمي فوالله و كور ما منه الرام و رسل في المنظم الموقع في المنظمة المن الموقع الله و المنظم و المستوافع والمائل المنطق المنظم المنظم

جوم میں گراہ مام صاحب شکر دیک ہی اوقت ہوگا کہ کر اس کے بعداد ریاج تماری بڑھٹر رہا رہا سربوتی رہی ڈ کردے کی دیو سے تر نیب ممالفہ وگئی مرحب میں مواد دوگی توقہ سادرمیں مربز موجہ کیں کی دور مرمجانے کردر کیے اس ء راق باطل مو مو تیکی۔

باب شخود الشهو

سحيده مهيوب كابيان

الا الافتقاء كيابي من التنافر عنت ك بعد عن جزءً وبال كراب من جواز تقدوي و في بوساء والمساقة ان كالمال کردے دروہ البد وسموے شل سند متعلق جند بالان کا عرش کرریا صروری ہے۔ (۱) مجد وسموری تھرفوص ریاب وسامان فعل سب آوادان شروع برجیعتی برگتم کی دار شروش کسی وجب بینجده جود حب سید (۴ کادارید فرد کیسیس) کاکسیموم کسے بعدے موجہ یادن سے ماتو مو انتہاں کے باتو یا اس کا کی کے فریکے میں اصورت ممام سے بیعے ہے ، اس کی کے ر ، یک بصورت انتشال موم سے آل از صورت رہے گی طام کے بعد ہے۔ (۳) مجدوم کا وحرب کی قرض وہ جب میں و في منكسب عند و أكب احد شكسب من ١٠٠٠ عاد

ليجث بقلا بشلام بنخددن ينشهي وتسبيع سؤك واحب وإن تكؤ زويسهوا مامه لابسهوه إد أنَّ سها عن عَمَا لِذَ أَدُونِ وَحَوْ اللَّهِ أَقَرَبُ عَادُوالْا لاويسجد لِنسَهَرُونِ سها عن الأحير عاد ما سم يستحدر سحد مشيوفون سجد بُعض فرعيد برفُعِه و صارّت علافيطُمّ إليها شادِشتُورِي هجمه فني النوابعة لُمْ قاء يطلُهِ، الفُعُمة الأولى لا دوميلُم ورنُ سخه يلخامسة تُمُ فرطة وطُمَم بيها صادسةوسحه للسهوولو سحد بلشهو في شقع النطوع لمايس شفعًا آخر عبيه ولو مملَّم الشاهي فاقسى به مؤرّة فال سجة صبح و لا لاريشجة سشهرو ل مثم للقطع و أن شكُّ أنّه كند صلى أول هنارة سيناه وال كنز تحرى وإلّا أحدُ بالأقلُ بوهم مضلَّى الظُّهو أنَّه أنمُّها فسألم تؤهيم أدهيلي ركضن انمها ومنجه ليسهو

الأوراط كبام الجنب السائل الهاداء أياء فالأسا السياني الهائك فليتأثث البيارة والرائح للبيداك عَمَلُ لِللَّهِ عَلَى وَالْهِ اللَّهِ مِنْ مَا يُسَرِّهِ لِللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ السَّالِقَ الرَّبِي وَلَا مِجال والمستنكفات بالسار المتحراه فهدام أأسب المساركا فيمر فاستدى فراتها بالمواقعي ويتأثم ويامتي فيم مستحد عاسفاه بالمر ور متیں کی ہو ہا کی گاران مور ہو کر سے در کرکی ہے گئی ہو در کھنٹ ہے مور موکد گائی ن برد دروہ کھنٹی ہونا سکر سے ایک ہو اسکا داست سے مہا مہائیں کی نے اس کی فقر کری ڈ کر اس نے مہر و میر راجا القر دیگئے ہے ، میکن اور محد دیکو کر سے اگر چرافا فرم کر کے نہیں سے مہام باہر اور اگر موزی کو میکن برد کلک ہو اگری کھنٹی ہائی ہیں ڈ العروبی ہے وہ اگر کٹ سکٹر سے موز فوری کر سے اور میر کہا کہ سے فرم ہے۔ معرف ہے سے وسال ہو کہ بری سے ماہ بور کردی ہیں اس سے معرف وہ مصور بھا کہ وہ کی مورائی میں کہ ہے اور مور کہو کہ ہ

و مدينة كل بعد المورد المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المسلول المراجع المراج

يحاث الصلال

ين " دل ك ينها كما و صدح كاحورب وك رك يكوك وحادم سدها موكو (فواه بيفا يك تك مكل مول ب) أو أو م ے قریب ہے، در، گرینے کا و حاد عرص و حاقیل اور قرعظ کے دیا دہ قریب ہے ، کی معتبر ہے۔

وان شهاغل الأعير عاداتا لم يستحدوسجد بلشهو فان سجد بطال فرصه برقعه وصارك معلاليصم النبك شدنوسة أوركرك لقدوا فرويول كرياني ين وكامت كين كزابوكياتي في يروكت كالجدوب يبل يبدلون ا سے اورلندہ کیسا تھ تبدہ محرکر کے لناز پورل کرنے لوٹا تو اس لئے ہے کہ یہ برے ، صلاح فراز ہے ۔ اور تجرا کواس سے ہے كد تعدد اليره بوفوش ب الدين المرك ب و كري في إن وكعت كالمجدد كرياق علاسان ويك فرينت بالل موكى المامكة المام شاخق ، م ما لك الل ك خلاف بين وين بطاك رب كراي في النام قرض على تفويض شروع كر يرميره عام يمم کرو_ی او پرکیل فرض سے نگل جانا س سے بطان کیسے لارم ہے ہی فرصیت سے قتم ہوج نے اوراعمل مماؤ سے یاسے ج نے ک ہیں ہے جنین کے نزد کیے۔ وفراد نئل بڑنی البذائی ڈائدرگھت کیماتھ ایک رکھت ورملا سے تا کونٹل بنف ہوجائے اور نبیلا ہے تو مجى كوئي فري لين . كوظه اس من ال كونسدا شروع ليس كي بير س يرايد وسيد كي تين بي است بيد.

وَيُلُ قَعَدِ فِي سَرَّائِمَةٍ ثُمَّ قَامُ يَظُنُهِ القَفَدَةَ الْأَوْلَى عَادَ رَسُلُم وَإِنَّ سُجَدَ لِمَعَاسِةِ ثَمَّ فَرَصَةً وَصُمَّ إِلَيْهَا سددسفو سعد بلشنيز ادركر يُزكن ركنت رضروكر في عديمول كركزا موكيات به يي ركنت كاحدود يلياد آ ۔ براوٹ آ ے ادرمیردمبوکر کے منام کیمروے اور کر یا تھے ہیں رکھنٹ کا مجدہ کردیا تو ٹیک رکھنٹ ورطاسے آگر چہ جمروصرو مغرب ہی ہواس صورت بھی اس کی فرص ماذ بھی ہوری ہوں سکی اور دوکھشیں نفل بین جا میں گی افزش اس لئے ہے ر ہوگیا کہ کی گ ركن بافرش ليس بجويا صرف اخبار سلام باتى تفاح واجب بيايس كالمتيل كيد ومبوس بوكى ووديك وكعت ادراه في كالتقم اس لي ب اكد وركعت لفل بوحا في كونك في كريم الله كالمستقيل كم المستقير ال من كروية كارويت المدركات بإحما ما توفيل بيد وَلُو مَسْجِعَدُ يَسْسُهُو فِي شَعْعَ الْعُكُرُ عِ لَهُ إِنْ خَعْفَ آخَرَ عَلَيْهِ مَسَاءً مَمَ مُحْصَ مَنْ ووكت اللي يزهين اودان يمن مو بوادر بجده ميركريا لا اب اس كواس ودكات براورهما ذكى مناكرنا كروه تحرك سب كيونك اس هرج اس كامجده ميز بالاسرورت بيكار ہو جانیکا کیونکہ جرو اور ہے ہے اور دایسے کا واضر وسے بیکاد کرد بیا کر وہ تھر کی ہے تفاق مسألر کے ک اگر اس سے مجدہ کا ے بعد اقامت کی بیت کی تر ب اس بریور رکعتس را مدویا کی کی جس ده جار رکعتس برری کرے آخر ہی جدہ سوالا عادہ کرے اس ملے کہ تن مب فرکوا می صورت میں راد کھندہ مومزید وہ گاشکا بنا کرنا بلا کر ابست ہو کڑھے کہ کہا ہا کہ کا ورکھتیں پودی کرنا الاست کی میت کی دوست الدرمبورس بیش وهای روگاندی بنان کرستواس کی دورکستیس قرض باطن موجا کی گی اوراکر بنا کریے از صرف میده موجه و حب سے باطل موكال رواحب كا بطار سافرض كے بطاري سے خفيف سے الى تئے واجب کے بطلا کوافقی میاهمیا۔ و لمن سسلم الشاعق الملفظ به عمارة فإلى مشود صبخ ل آلا الآسكى فخش سرم پیرو پردامی لید می پرکنده می واجب تفریع سمام کے صدیک اول ای کی تروش الش ہوا کر با سفامی امریک فرد فیص مارش و الل بوگا ورڈیش ب سیمن کا قرب بیام کر قرب نے ایس بام میرد کرے وزیر ساوٹھنی اور بی رائل جود ہوگا کیونک میں کیے وہ اس والد کے والد میں تیسے کرستان میں حب تھا کی ایک بات شکر سے حمل سے اوا وی رہنے وہ وہ میں میں کرسے بات کرسے اور آگ میرو اگرامی سے ملام کے جوج دام کو کہا ہ وہ وسٹ کے دو کی مارش جود کرد میں تاکہ کردے اور زمین و رواق ف سیم کی

دووں مدم جیرنے کے بعد مجدہ کو کا تھے

ق نست کھنڈ پرسٹی ہوئے کے مدمی و طرق میں ہجرہ ہوں ہے ۔ دروہ ہوے سے اراقع کرنے کے واسع دووں طرف مرام پھیروے آزوم مام کے مدمی و طرف رر بنائے پہنے کار اونٹ ہے جنگدوں کی مکر بیضارہ اور کی ایسا کا مہنی کی جس سے نمازوں نے ہائے ہے بکہ آگر راحز ہی بھی بھی کھراور دور پر کردہ ہو اوکی وظیفہ کی چربینے لگا ہے بھی مکھوج ٹیس میں واکھنے پراے وہ مجدہ ہوکر ہے آو اور جو ہائی ۔ رواکز میرہ سے اوبوٹ انسد اودوں طرف مرام پھیرو ہا اور بیسین کی کرچی مجدہ موٹش کردں گائب کی جب تک ایسا کا مراکز ہے جس سے فراز جاتی راتی ہے مشاکل کام کرنا فینسر یا حدث حمد وغیرواس واقت تک مجدہ موٹر کیلئے ہے راز و جائیل کیونسان کی بیست تھ ہے۔

فنك في الصدوق في مورانون كالحكم

ویا شک آنا کہ صلی گال مرابی سنانے ورا کھو تھوں والا تعد ہالائی تو کھے خصص الطانی الگا استہا فضف کے خود آنا حساسی المحملی آنستی وسید بسٹیو جمعی الزار الراس الاس واکر کی رکھیں ہوئی۔ چیں طاق ہوئے ہوا کہ تی رکھیٹس بڑی جی با جرادوران کان کی وہ ہدید ہوئی کارکر کرکے کی ٹی ٹریس میزشاہ اوجھی القید نے کیا ہے کہ بالنے ہوے کے بعد ہولک وال عربہ ہواہو اوس سے دیودہ کو کڑی گئی کرنے کی حادث کی سے اس ما برا کرائی کہ بھی الراس ورف کی مارٹ کی دائی ہوئے کہ اس کی الاقیار کیا ہے وہ بھی نے اس کوایا ہے کہ اس بی الریس دوف کی ہو موادد بھی ہے میں ہیں والی دائی ہوئے کو بات کی الاقیار کیا ہے وہ بھی نے اس کوایا ہے کہ اس ا جا بات خدید درق کی حرف آئی کی جانب کر سے کی توالد جات کی دائی ساویا تا ہے اور خلک کرنے کی اس میں جاتے کی کھرف کو رہ اس کے دول الریس در داخیال سے انکی کی اعرف کو رہ اس اور ان کے کی کھرف کو رہ اس کے دولات کی دولان الریس در داخیال سے انکی کی اور اس کو ان کی دولان الریس در داخیال سے انکی کی اور ان کی تاریخ کی ہوئے کہ اور کی دولان الریس کے کہ کو کی دولان الریس در داخیال سے انکی کی اور ان کی دولان کی کی جانب کو انسان کی کھرف کو رہ ان کی دولان کی کھرف کو سے انسان کی کھرف کو سال کے دولان کی کھرف کو دیا گئی ہوئی کی جانب کو انسان کی کھرف کو دولان کی دولان کی کھرف کو دولان کی دولان کی دولان کی کھرف کو دولان کی دولان کی دولان کی کھرف کو دولان کی دولان کی کھرف کو دولان کی کی دولان کی کی دولان کی دولان کی کی دولان کی دولا

بَابُ صَلَاقِ سَمِيعَيْ مريش كي أدركابيات

مصلت نے بیار کی ٹراز کا کر کورہ کیو کے بعد اس سے کیا ہے کہ مرفی اور مہو وفوق کو منی موری ہی ہے جی اور مہوچ کی عام ہے مریض اور تذہبت میں کونا حمل ہوتا ہے اس سے مہو کے مجدہ کا اوکر اوال کیا گیا اور حاد کی انداز کو کوئیز ہے گی۔

اسن تعلَّر عبد القِدَمُ أَرْحاك رِيَادَة الفرّص صَلَى فاعد بر كُمْ وَيَسْجُدَأُو تُوْبُ رِنْ بَعْلَرُ وَحَقَلَ سَجُوْدَه أَخْفَضَ وَلَا يَرْقَعُ الْى وَجُهِه شَيْهً يسجَد عبه وهو يحَفِضَ رَاسَة صَعُ فإن فعن و إلَّا لا و بن تَنَعَدُّنَ الطَّعُود وَمَا مُسْلِقِنا أَوْعَنى حَبِه و إِلّا أَخْرت وَبِديوَفِي يَعْلَيْهِ وقيهِ وَحَاجيْهِ و إِنْ تعدير الرُّكوَ عُ وَالسَجُودُ لَا الفِيَامُ أَوْمَ فِاعِدُاو يؤمِض فِي صَلَاتِهِ يُعِيمُ بِهِ قَدرونَوْصِلْي قَاعِدًا يُورُكُمُ وَيَسْتَجَد فَصَحَ بِنِي وَلُو آثَانَ قُولِ لا وَبِلْمُنْظَرِّعِ أَن يَقْتِكُمُ عِني هَا عِلْ المَاو فِي طُلكِ فَاعِدَ بِلا عَلْمٍ صَحْ وَمَلْ غَيْنَ فُولِ لا وَبِلْمُنْطَرِّعِ أَن يَقْتِكُمُ عَنِي هَا فَصَى وَلُو آكنو لا

عن تعلق علیہ اللها ہم آرک و بالدہ اللہ صرحه علی قاعل ہو گئے ویسجد سیار اول گرکڑ ابوے ہر قادر ہو ہیں۔ اور کرکڑ اورے میں محت ہاں کا خرکا ڈرے و کڑا اور کرمار پڑھے ہیں تھ چاہتیں مائل اوٹا ہے دروہ میرہ اوالی سیے کی مزک کرتا ہو ترے، دیدگی جی کردہ کے محد سے کے ما تعدّ والد کرے کا کشام بن میں تعیق آفر ہے ہیں کہ اٹھا ہو میرکا موثل کو میں ہے کہ میں گئے ہے اس و مند میں مارے ہوئے کہ وریافت کی قرآ ہے گئے ہے تر با دکڑے ہوگراہ والد کرواور کر للكدوا أرمريش فورث سندتهم بالكارب طل كيك من يزعن كالقدار يأكيرك كالمقدار بإرساق مرج الميس عاق تن ي مقدور تياسكا علم ويا عاملات

أوُموميَّدا إِن تنصدوو جنعن منخردُه أحفض ولا يرفع إلى وجهد شيَّة بسيجة عليه وهو يجهِّف راسة صسع عبن صعب وإلا لا مستردون ورجده رسة كاندرت راوة بتحررون ادبجده الماده كمانو ركرت كوك ال وقت الى كافت ى تدري مند محده كاشروبالبست ركول كالمارك بشت كري يقي كبره كالمرية وتت مر ری و جھا کا رہے وہ مجدا کرے کینے کو کی چڑ ہے چھرے کی طرف یہ فوٹے کیونکہ معزت ہے وہ اسے وہ ایت ہے آ ب الله كالران كي ور ي تده كين تليه ويد يد يد وي وم وول جز الثال كروب الله كراس برجد وكرة مروق مي ے عوادہ دینے اس نے خوا فعائی او یا کسی دومرے ساتھ س کیلیتا دفعائی موہاں آگرابیہ کیا جوسانا کیلی کا تھی انجیرا کوئی چیز بيش كريب الحاقي بالكرة كراس كامرميده كيفتر أورا كاميت رياده جمكائية بالزيب وريدش راست مازيز عندالا المجه با نِكَامِينَ بِيشَل برائب ، را مُررُونَ وربعه ابْنِ إن المرسَى بَعَال رنگيه و تُحَقّ وهِيرار وراه وجه اكيف اس كي ويشال بيزيكا و برستة بان هود مكاستة باسركو فتعاليا مكن ركوبًا وتعده كيستة براي جماع إن ال شركة في فرق ثين كيافة وكوبيّ وكبره كينته بالعروب مجود کیتے شاہدہ نہ بات ہوئے ہوئے کا دوست اس کی میں دوست قبل ہوگی بیک سی ہے ور گر تھے یا نہید میرد اور کی چیز زمیں بر کی مولى دودورات بركيده كرائية لمارج ترسايد

و أن أنصار الفعود أوار مسلما أوعلى عليه المرم بش ويضى كالدرث الوالي يث كالرجاب جائے اور بے مرے یہے وال ساکلیار کے ، کر بھی اوٹ کے مثار ہوجائے تاکیدوں اور مجدوکا شارہ کرنا ممکن او کونک س کے بغر تشدرست میں شروعین کر شماع جائے ہیں۔ رہا والیات کی طرف کم ہے اور وکوع اور مجدہ کا اشارہ کرے ور یہ ۔ گرگروٹ پر میٹ کماٹ رے سے میں رہے ہے۔ رہ مالیکہ اس کا مزاقیہ کی جانب سے تو یہ بھی جا لاہیے وقمی مدینے محرف بن حصيل بي جو سي مدشقه مراهد روايد.

اشارد عده برجش كافرز كاظم

والا أشرك والمرابول مبلكه وقلبه وحجبه مدار كرميش كمرح الاركام كالمرك كالمرب عفاك طاقت سعد سر رکو و کردے آگھ و بعود ورود سے اور اور کے مرون مر کی جمر میک کے بدوم واک مراث مراث کا مام اللہ سے مودن ے کے متحموں سے کیم اعز ور سے جروب سے اندادہ ما کرے جم جب ال کوسمت مود سے قوات کی سک اندادہ میں ک تشامد ام بوشف ربروسد کی چارصورش چی وال پیعرش کیسادن راشتاشق پانگی آن دادر سنت د کلام اور ان کی مقل کاتم میدای آ اس مورے میں بار قباق حالیہ مرس کی تر روس کی فعیانیس ہے۔ دعم فرس ہیوٹی کے سر بھریک میں رائٹ یااس سے کم رہا ہ ا کوشل قائم رہ کی رسودے ہیں۔ عدی ہار دیرات اوسٹے پھیا دیا تھے۔ موم ان واقعہ سے دور مشی و ہا رحمل کا ام ایس اچھ معرص میں رہ سے کہ رہ وارتش ہائی ہے اور موداتی ہیں انتقاف سے بھی کے روایت افغا والوسے وو میں فوم الروایا ہے۔ ادرائی واقعی کی کے ساد راحمل کے در الماراتشان درائیں سے بھی ہے ای کوڑی کی ہے۔

در المعدد الوكوع والسلحاء إلى مضاع والما لا عدد المرابط مرابط والمارة والمارة المرابط والمرابط المرابط المراب

وَسَلَمَعُوْعِ اَنْ يَعْمَىٰ عَلَى هَلِي مِنْ عَيْدَ مَا تَدَرِمِتَ مِن الْكُولُونِ وَمِن عُلِي الْعِيرِ وَيَك كانت عَلَى كوامِت وَقِيلَ مِن عَلَيْنِ وَالْمِرِ السَّكَرُونِ مِن عِيدَ الرَّدُونِ كَانِ مَعْمُ وَلَا مِنْ مَع كانت عن كام ورشاع مِن كام ورشاع الله عن الله السنة عن المراجع على الله الله الله عن المعلق الأن المعلق المعلق ا

منتى بى باعذر يۇكراز زېزىن كاتقى

و کو صلعی بھی فعدیک فاجفہ بالا عامر صلع اللہ ہو گائی ہر جھ کرماز پڑھنا ، مصاحب کے در یک ہو ہے۔ کرچاکوں عاریفی ایورو فیرو کی درو ہند گھرے دور پڑھنا فعس سے صاحب کے در یک بد عذر بیٹھ کرنا ہو ہو کا تھیں۔ رام اکٹ ارماز کل موج کا بھی جہا ہی رہے ہی ویل ہے کہ حب تیا ہو پڑتر ہو گھ ہور گھٹی کے اور کے تیل اول ہے جھے مؤس رام صاحب کی جس ہے کہ کشی بھی اور جی تو تی ہی اور جو پڑتا کا دیشتر دالی مور گھٹی کے تھی تعریف میں اس کا حرک مصنعت دائی دورت کی تعریف کا مور کھٹی کے تعریف کا مورک کے ایک حرک مصنعت دائی مدورت کی تعریف کا حرک میں اس کا حرک مشنی شار بیکر ، خامب عندان سے دو برقتی سکائی شراع جودشن شہر رکیا جائے گا فیڈ میڈکر راحنا ہے ہو ہوا ایکن کورے اوگر پاھٹا اس سے تصل ہے کہ دراس اس میں طوافکا خود سے کہ بدا عدر ترک تیام جائز ایش بیل اعترامی سے کہ عز ہے ہوار پارچے تاک خارج ہے قبل جائے۔

وَمَنَ أَحْسِنَ عَلَيْهِ أَوْجَنَ مَعْسَلَ صَلَو اللهِ فَعَلَى وَوَالْكُولَا اللهِ مَرُولَي فَيَ قَرَا وَمِ كوت بيوش وَإِلَّ اللهِ عروى كوففاء كاور كريبوش بالله مردب براها بالسائل جِنْ ري او باكون كي قداء وركوب من المراوى كي قداء وركوب كونكر ترج تسرب فرزي الرب ساقة الوقي الانتزاء المعمش براوجي كرب بياتي تنج بيا

بَابُ سُجُودِ التَّلاوَةِ

تحده تلازة كأبيان

سبوب باربع عشرة آية سنها أولى للحيخ وص على من ملا وأن إمامًا أوسمع والوعنو فاصد أو موسعت لا يتلاوس ولوسب عهد المستسلى بن غيره سجد بقد الشلا إلى المسجد إليها أضاده والوسيع من إنهم فأنه به قتل أن يستخد شجد معه وبعده الاوان لم يقته به سيخلف ولم المقص لضائمية خارجها وكو تلا خرج المشلاة فسيخذ وأعادها فيها شجد أحزى وإن لم يشتبك الولا تحفظ و جدة كمن محرّدها بن مناسب لا بن منابسي وتحييف أن يشتبك بشرائيط المشلاة الدن تحيرونين الارقع به ودشفي ونسيليم وتحره أن يقر أسؤرة ويدع آنة مشتجة إلا عكشة

ترجمہ چورہ کیں اس سے کی بیت پڑھے ہے جوہ واحب ہوجا تا ہے جن اس ہے۔ کہا گئی گئی گئی ہے۔ جوہ ہے اور وہ مرک میں اجہ میں سے پڑھے واسے یہ کہا ہو وہ سے اسے یہ کہا اواد سے پر حقیقی ہوت کہ حقے کی گاہت سے اگر کوانی نے کی رو وہ مرسب سے جوہ کی کا بیٹ کیاؤ عالم کے جو جوہ ، سے وہ طرائہ رائی ہی جو دکی او جوہ کے اواق کے اور کہا ہے جوہ کی ا اگر میں گئی کی تو جوجہ بھر سے در اور میں وجب شروع ہو تا ہی تھی جو کرسے اور کرچوں کے بھر ان اور جوہ کر ہے جرائی اور کا اور جوہ کر ہے جرائی اور کا کے اور جوہ کر ہے جرائی اور گار کی اور جوہ کر ہے جرائی اور جوہ کر ہے گئی ہو گئی ہے وہ گئی جو وہ گئی جوہ کی جوہ کی اور جوہ کر ہے جائے کہ اور جوہ کر ہے دور کرے اور اور حال کے اور جوہ کر ہے گئی ہو گئی ہے وہ گئی جوہ گئی ہو گئی کے اور جوہ کی ہے دک رو

لْمَجِعَنَةِ بِدَارْتُهُ فَلَكُواْ آَيَّةً - آراك شماكل يُردُونون (٢٠) لاده الووف يمن ﴿ وَمَهُ بِسَنَوَوَ ﴾ يهد(٢) دعد ﴿ وَقِنْهِ يَسَنَعَنَدُ مَنْ مِن سَلَمَا مِنْ ﴾ ثمّ يعن إر (٣) كل يمن ﴿ وَيَعْمِمُونَ مَايُومُوْوَ بِهِ الإسكا جمها أوبى العج وعل مس المارت عدائيد فلذف كالرف الثارة بدوياتها، مثاني كرديك كالجدوج ودين کیل ال سکار و بکسه مروغ ش اونو را مجد سام موادت جی اورمورت چی جی مجده ها در فیس ہے ۔ ایک مجدوا شکو ہے ۔ الارے زو یک مورد فر کا بہرا مجدہ مجدد تفادت ہے۔ دوسرے مجدہ ہے فوز کا مجدہ سمر دے تدکہ مجدہ خلاوت اور موروس میں من سيارو كي محدد علامت بيسوده في شي دوج مديوسه برامام شاكي كاستدل آم بينط كا رشاد ب كرموده في كورو مجدوں کے مرابعد فعیست دگ کی ہے۔ جس نے ال دون کوئیس کھا گویا ال کوئیس پڑھا ہوں کی ویس ہے ہے کہ اٹن عم ٹا اور بن الراح التي يب فالاستندا شلاوه في النجير هي الاولى والثالب سنعده الصنود الفرياسية كرمزورج كيك الدوافروج كالمجدة بير بهاورد الرابر مورة مجدوب أسامي كالأخيران في محل وفي بها كمدور يعجد مع وركوع مع ما الديل كريكم كي چنانچانه و و کفو و شیخهٔ و ۱۰ مهمانگی پیش کرده صیدکا او ب بدی کری کریجنگیه کا درود مصلت سینده نیس ک تا این ہے ہے کہ بیدا مجدو عل است کا ہے اور دومرا مجدو مراو کا ہے اور موروائٹ کے عربی دشکر ہوئے ہے ، م شامی کی ولیس م ميه كرة تخفرت يخفي في بين خطير ش موروس كي تلاوب لربان آيت مدوكي الدوت كردات الوكون في حدد كرف كي الله في كان سينتي أن واليم الرائع وكيد وكيد كان الوائع ياد في كان بديد الرفرو كراس مكاهرت والالاياملام نے مجدہ آزیدے طورج کیا ہے۔ اورج مجدہ کوئے ہیں انگر کے طور یہ ان دی عرف سے اس مدینٹ کا تو جہ ہے ہے کہ مجدہ انشرمجدہ الدوات كرمناني كثر مع كركت كرفي عباد عدد مى كرك من بحر شرفكم مك كالدوال ادراكريد وعدول في جاسة كرة ب ا منظافہ مے مرد کع بہروائن کی ہے ہوا ہا غربی تعلیم کیتے تا ندس کے کواس مجد احداث و جب جی سے جارے مدجب کی تا تبدائ سے آئی ۔ وُل سے کو ایک محاب سے حوص کیا کہ اللہ کے دس مانگانی اس بارے میں آپ کی کی درہ سے کہ موہ بوا " ري حواب مين ريكناب اورهم ن مجروك يان كرني كريم يكلف حن باليكيم ما تع مجدوكي م

عَسَى مَنْ لَا وَمَو إَمَامُ أَوْسَمِعَ وَفُوْعَنُوْ قَاصِهِ أَوْمُونَةً ﴿ ﴿ وَمَا عَالَا مُعَالِمُ وَعَالَ م الا ت وحب اوگا ، مع باعثذي موع وما مع قرآن كريم كم ما كافتسركر بي زرّر بريكيكر تخطيرت عَلَيْكُ كا الله ے کرمید و عدود سر ال محصل برد جب ست جو سے وہ جوامودت کرست صدیق میں اعظائی سے وجرب کا بہا جہ سے ماز حدیث میں تصویما کا کیکوئی دید کئی کیس۔

ا بسلاونه مستمركن تقدل به أيت كبدوج كي توريودار ميعدود حب موكا اورياس ميكاه مرد روير مرينقل بين بروالماز میں سفر رے بعد اور اگر شے وال اس کے معاوراس کے مالی مقترین کے عدود کو کی شخص ہے آواس پر جدود حب موگار ومه سوسها المصلى بن عبره تسجد بعد الصّلاقولوسجد لليها أعادها. - الرّد ريز عددات كري يعظم سے بجدہ حوالات کی حوس سک ساتھ اور بھی شر کیے تیجی ہے خواہ دوسنے ور نامعروجوں امام ہویا کسی ورکا مفتری جواتر سننے واسے یہ بعمار رمجد الدوي كرنا واجب ہے يال ال كوچ ہے كرماز ہے فارق ورنے كے جدى دراً رفيار كے سرمجد وكر سے ے اس کی مار فاصد کان ہوگی ملک تی ہے کو کھ ایک و کھت ہے کم کی رہے والی ہے ان المار جیس موری ، واجورہ کی ارباد فی رکھت ے کے سائر بچرکوہ سے آری اس اور کا دور کردا ہے ہے کوک ہدا جب کی دیگر ہے اور اس مان اور ہے جو مول ہے۔ والتواسمية من الدم فالتم به التن أن بالمنظمة السنجند تلكة وتفتدة الازال لل بلغير بو المنحدي ک آیت بڑی ادراک کوی میں محتف نے مناجوا، مکیر الحاقرة بیل نیس ہے جراس سے مام سکے مجدد کرنے سے مہینے مام کی اللة الراق وم يساته والكي كبده كريد كونك كروه ومشاغ مي كبده كرنا والاسباق فيدااب توبد رجدان ودحب ب اراكروه وم کے موقع جرو کرے کے بعد ش کی بواتو ہو جب کیل کیا کہ رود کھت یاے کی دیدہے جو والے کے اداو کی لیکن پینٹم میاد نگ سے جنگهای دکھت کے آخر کلے شائل موسائے عمل شریدہ سے آب میں موراثی ہے، دراگر میں کے بعد کی کی دکھیے میں شال اوقر اس بیں حلاف ہے بھن کا فور یہ ہے کہتم سے لائے موے کے بعد رہیموہ کرنے سے کو دوم کے مواقع ہوں میں کی مواقع بعی محدہ کرے کیونک س کا مب محقق ہو جا ہے۔

مدة يا خارج صوي الروث تكرف كالمحم

ولی مقص المصروری فروسها ۱۰ روی و ارس واجب و در در در در در در در در او در او این المسروری ارد شرعی داند او ای ا ادرال کے جوز نے الحصالان فرز الله برا الله برا الله برا الله برای الله برای برا الله برای الله الله برای الله برای الله الله الله الله برای الله برای الله الله الله الله برای الله برای الله الله الله برای می الله برای الله

كيفيت كبرة كالات

و تحقیقه آن نشیعد بینس بعد انتشازه بند منگیونی بلا دهم نید و نشیقه و نشانیم و گره آن یقوآ شود آ ویدع آباد المستخده و غشیره - مجده دوسه کام بازید یک جب مجدا که او شکر نے کا اداره کرے والی با تھا تھے۔ ایس و بسینیس میں اردان کوشید بزینے ، ومل میجرسه کی مرد دسائی ہے۔ کہ باری بائر سے باری سودے کا بزید ا در سے مجدد کا مجوز با کرد ہے کہ فلساس سے احراض واسترقائے کا بہلولائے ہے آگر میں مجدد بزید کر بال آباد ہے جوزوے و کی فرز میں کیون ایک اور سے بیونک اس سے احراض واسترقائے کا بہلولائے ہے آگر میں مجدد بزید کر بال آباد ہے جوزوے و ان فرز میں کیون ایک اور میں جدے کی فرف کیا ہے اور میادرے کا بات اور کی اس کا اور ایک اور ایک کا دستانا مجدے کا فریقراں کرایا

بَابُ صَلاة لَفُسَافِرِ

مدفرك نمازكابيان

چاک تلاوت کی طرح سوکی رہ جورش ہی ہے ہے جس کا انس ناکس کرتا ہے اس کے محدد کا وٹ سے احکام ہیں نا کرٹ کے بعد سفر کے حکام ہیں گئے گئے اور جو کرٹ او ت اور مجدہ کا اوست میاوست ہے ، ورسفوم درے لیک ہے ہی سینے مجدہ کا ووٹ کو مقدم اور سوک حکام کو مو کر کیا کی اور سوکام کی فلیور کے ہیں سفسال سفو (در) سعور کو اسفوالصب میں اورش بعدی کی چانک سفری آری کے خلاق ف ہراو نے میں بالید کر کرے وہ میں کا حال کا ہر ہوت ہے اس سنے اس کے ان کو سفوس کا کئی وال مسئل کی براہ مواجعہ کی سے احال منظیم مواجعہ کی اسٹور موضوں کے اعتمادی کی اجاز دین اور معلق کا کمین وال کئی بواج نام جو دعیہ کی اور قربی اس کے جب فاس فلا ہو با نام جو برائے کر اور وہ سے ان کا میاد ہو

مساخت سفركلوم بركياس بهادردريا بمندرش مقدار مساخت

گرستگی سنزے دیا م آئٹر یہ سے ایک شمس سنوسے دیا ہم یہ سے آپ وجہ ہے کہ سائر کی دور ہائے کا ان دوکر کے گھرسے لگے جہال جمل ون شری کی سکھا ہے ہم ممنوص سائر کش ہونا ورجہ ووس فرستی سے ہج ہوہ ہا ہے اس وقت سے بی مسافرخ ر جونا ہے تھی ان غیر چھیے ہے ہم قرض کیس کرس ان کا کر تھی وں جس کچھے کیوکہ کی نے پیغے اور فی و وہ پیم شرود یا ہے کہلے عبرنا قو شرود ل ہے دکھی جہ ہے کہ ہم بردور گئا ہے توال تک چھیا سعتر ہے اس طرح کے ووجہ سے شراع کئی جا ہے اور وہ جناب رہ تھی اور ج سینتا ج ب سے حراود سمیاں جال سے اور وہ نگی جس اور بریدل چنے ورول کی جس ہے اور وہ سے اس اس ا نیونا وان ہوتا ہے بینے یافا رہ ہال کے وان کا اختہ وٹیل کتی ہات ہی ہے کہ فرخی اور سیوں کے حدا ہے یا اختہ وٹیل کی کوک کوں کئیل بڑے ہوئے بین کیک چھوٹے بگہ ہی گئی مزل کی مساخت ای متر ہے لین جام کی آس و کہیے ختک بھی از نامیس میش (انگریز کی اکاری مزمد کے مساحیہ سے موسیقر کل میٹر) ہے مسافت کی مؤن کے بین وریادہ مندو کے دستہ بھی تین وریائی کے جال ہے کا ای برفتری ہے موسیقر ایس کے اوری کے مواقعہ والد بھی متعین کے بین وریادہ مندو کے دستہ بھی تین وریائی معدد شرک کی جال ہے ایک سامت میں معتبر ایس کے بھی مندوش کے اوری مواقع والد بھی اوری اور اوری کی میں ہے ۔ (حس دی اوری کے اللہ معدد شرک کیں اوری میں دوری میں ہے ۔ (حس دی اوری والدی ہوں)

ائی همرج بہاؤی۔ سند میں کی وہیں کی جال سے ٹین دن احتبار کے جا کیں ہے آگر چاہور وزشن میں دستہ تین دن سے کم عمل سطیعہ برشنام عمل ای جائے کا مقبر ماوٹا ہے جہ س کے حال سے لائق دور عین کی جول کا دریا کی جال عمل الدوریا کی جو ساکا دشن کی جال عمل احتمار تین موتار

من حاود بَيُؤَت مِصْرِهِ مُويئَدُ سيوًا وسطّا قَلاقه أَيَّام إلى بوَّ أَو بَنَحْ لَوجَبل قَصَر القُوْصَ الرَّبَاعِيُّ الحَسَى يَلَاحُل مصرَة أَوْتَوْعَ إِفَاقَة بِصُنَفِ شهر بَالبالْوَقَوْيَةِ لا المَعْلَى بَلِكُ وَلِلَا الْمَعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَلَلْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى عَسُكُرُ وَلِكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِلْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَلْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى عَسُكُرُ وَلِكَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

ار بھر بوگئی اوم بی ہے۔ تین ورکا سرکرے کے ادادے ہے و سیوکر ہیں تیم کی آبادی سے باہر کی جا سے طاہ سرائی کا اس اور کا اور برارا کا اوا و جا وارس اولا پڑھے اور اگر چاری پڑگی اولا وار کھی بیان کی ہے ووڈ بھی بیان اللہ کا ساب چاھی میں والی اور برس بھی ہے اور اور اور ایس کی ایٹ کی اگر چاکی ہوگا تھا مرد کر جا ہو جا اور اسکام میں تھر سے باہر پائیس کی مجامع والی بھی ہو تھا ہے ہے دولوں کے اگر مسام لواوز کے دائے جس کی تھر کی الکا اور مرد کے اور اسٹ میں تھر سے باہر پائیس کا والے کے بولا ورسے تیں اور ایسوں تھی دانوں بھی تی جار دائیں اور ایس کی تھر کی الکا اور کرے تا ہے اور اسٹ سے ہے اس اور ایس کا اس میں اور اس اس کا اور دست ہے۔ اسٹ کی بولا ورسے تیں اور ایس میں اور اور ایس کی تھر کی اور ایس کر بھی میں اور اس میں اس کر اور اس کا اور دست سے

الانتهاروم ربيب بدرة معاصورك بيقة خيادامل مع عددكان مع يعطرت العام ورباق

قعرلمازكهار عروع كيوي

من صور آبنوب مصورہ بعد، بیشتر برسی میں آبادی ہے ، برائل جائے ، در مانا بندکا بیجے جوار در اس الد التب سے المرکزے ور جب الک آب کے اندر جب سے تعد مساونیں اور اس کے تعریر کرے کی اور آباد کا خیاد تیں گئن شہر سے المرکزے ور جب الک آباد کے مول کیلئے اور شار میں المرکزے ور اور کا مید بن انتخا کا کو اور میں گئن کر بیشیرے معمل موقو اس ہے اہر موجو الا مرودن ہے ور گرشرا ور قال در میال در موکز والے ور وال صفر موجو ور میال میں کھی جو باتو فال سے المرکز ور میں المرکز کی میں المرکز کی میں اور میال میں کھی جو باتو فال سے المرکز کی سے کہ فاصل میں کھی جو کا موجود کے المرکز کی المرکز کی المرکز کی المرکز کی المرکز کی سے کہ فاصل میں کا میں کے موجود کی سے ا

منوسة سيسوا وسط اللاقد الما و في مو او بحو وحي سيسموك دفسه عامل اور كينه يرشو به كر تئ سافت كالعدي الكرجود عاجيل كرائي شروزش هاء أثر الكار المين كي قاس كائي على رهست وصل سادكي جنافي المركزين وعلم بالمركزي بنافي المركزي المركزية المركزية

صعبو الفرطن الوباعث - و رئعتس ماز ب شرقع کرناردست ب_هاهر بیت چیانفومردری به اقعر رواقه مردوی کر مکٹا ہے۔ ()اہ م معاصیۃ ورفقہ ہے وقد کا مسئنگ یہ ہے کہ قصر رہ مغروری ہے المام کری جائز نہیں ہے۔ اور اگر کس نے ترم تربیادر مکفت کے معدقدہ داکیے قواس کی روا انگل بربوگی او ۴ کور شاکی و ایک قول بیس وام واکد کا را سیک روایت میں و ماجد فاصلک بیاب كرفترود و تمام روى كرمك بيان عفر ك ديك ود مديث بيد حل مل جي اين الم ك تعارك المحتل و يما كورا بي مام وي مساعد معبدي الله بها عبكم فاستو المناعدة - الي والموال كو كورا ب اس کے کرسے یو مدکرے میں احتیارے دوروں دیل ہے ہے کروائٹ جو کا واقات کے عد جب سو کرتی تو تمام کرتی محجی۔ ۱۰ مساحب رفقہاں کافری کل میل رہ افرق مدین ہے رود نے جن کہیں سالے یک کریم کھٹے جما تھ عرک وجر وأركز المراكز كر ماتياه كيار يرمس من تعراد الموري الراءوا كلت يزعو كرات تع المعدم الوازياتية أن في مدے ہمریش محمل انہام قبل یا ساتھ طرح ابو بکڑیمنز ہے جی اقدم میں گیا۔ ب طفر بتا کا قرم مدکرما دیمل ہے، قرم کے مدم افر رام را کوک تمام دائر ووز و بر عمر سے لیک واقعہ ہے جو الکیجے والی مرتب الاف کی دومری ویکن وہ مدیرے سے جو حفرت باستنا احض می باید انتوال ہے کہ رار بند و اور کامت ازمی ہوں پے پر حضر ک بار کوچے ریکھت کو دیے ارسم کی قمار ک عرب ورورکعت و تی ری به معوم مور سوک در روش دورست بوی ب ب صفر می مثل عمری فرد جار رکعت می به اس پر صاحا ہا وکٹر کے مرز اس کی ہر را ورکعت ہے اس یامد و جا رمیں پاتیسوں ویکن بدیت کوانسدے فعر کا حمادیا ہے ۔ قلعر اً را توام میں اور اٹا ڈیٹا کا اس موٹ سے مقام ہوری شاہد میں رائے کے مدم کی رسم سے امیدال کھی میش واپ کا

جراب بيسته كدا مسافسي صعف اليمام كالميقد وسبدال سنة لقراد م بيد ومرايالت كي طرف سعمد " بدعام موس راکا صدقت فیں الله مصدر فع فس روکا احمال فیل ورجس بین روکا حمال خدمون می کا قبول کرد اوام موار ب ب باتی عائشانی مدیث لا حوب میاہ کسوہ تا ولی کرتی تھیں ۔ گھنس روایات ایس ہے کہ روہیتا ویل کرتی تھی کہ شمام انوشنس ہوں اس الله جبال جا كرايرا بنا كمر مواكد الناف ك نقب وسفاس المسلال الدرك بهاين أي في كند ب كدائ الول ك بناس برب كروا تشام المؤخل إلى واوري تفطيط تو بوالموشين تع جب انبول في قدرك قوام المواشين برجي تعربوكا مي 🕰 سفا ہا ای میں اوسف و حدیث النام ٹیس کیا تو یا کٹیٹس طرح کرکٹی ہے۔

غلط أنسج وفند في للأبية ضَعَ وَإِلَّا لَا سَتَكُر مسافر رزقه كياماد ش جاد كنيس بإده كي اوروبري ركعت ش بقرد تعبد قده كياتوا فيريس مجده موكريين سندم ازجائز عوب بكل دريكي دوركعتين اور فيركى دوركعتين للل جول كركيل قصد ااي كرف سے كوده قري كا كام ترك وسف كى ديد سے كاما روكا كاركدان سے جار، ديسب ازك ووس كے كيك لعم بوكده اجب ے اور دہم تغدو نیم کے بعد بود اسمام بھیرنا کو تکہ مسافر کے تق میں مید نقد و افغرہ ہے استداس کے بعد فوز اسلام پھیر دینا بیاہنے ان جواس سے نبش بھیر، بکہ کھڑا ہوگیا تیسرائفل کے تحبیر تریب یا ترک ، پڑھانفل کوٹرس بیل مارہ پیا۔اور مم جوسل سے ایدا اوکیاتو "من و می تیس ۱۰ اگر دومری رکعت می جدر شعبہ خدیدہ خروسی ترک سارے جو کرفرش سے س کی فرض من وعل موكل دريدي دركتير فن برسكن استطار في الدين مرساس يزه.

حَقَى يَدْعُلُ مَصُرُةً وَبِنوى الْمَافَةُ مَصْفِ شَهِرَ كِبْنِي وَقَوْمِ ﴿ الرَّمِهِ رَحَالُ الرَّايِ () ال كالملق معنف کے قوں "ر الا الا" ہے جولا ") اس کا تعلق " من حال ہوٹ مصرہ " ہے جو جیل صورت بل سی یہ جو گا کہ گرد وسرل رکعت شی تعتبد نیم مینا تراس کی ترس تماز کی خیس دوگ بهان تک کد، دار خیری دکست کا مجد و کرے سے جینے کا سینا شہری واض ہوج کے دا قامت کی بیت کر کے آواب مقیم ہوئے کی دو سے فرخی ماریکی ، وب کی دومری صورت میں سی میداد کا کہ صب تھی ون کے الر کے رازے ہے اپنے شہری کا وی ہے ورفکل جائے تر قصر مالاج جمعے بہاں تند کرا البی اپ شہری آبادی ہی واهل او و كي دوسر عشر ماستى يمن الاست ل سيت كراعة يدهم موكر ب إدى تماذ يا معكا-

لا بيست شخه وسنسي - اگركى سے مكر و من ايس قاست كاريت كر في والى مودت شي دو تشمرت وكا كيوك يدونون جمهم مفيقت اورتهم واو ب خاط بين الخلف عليس من البدائر أولى و بل كم عرب شارا والتج كريتدان مشرب في سناه ويعم يلارو ورباقی مکرنے کی بیٹ کرے کیونک سے ہمرہاں وہ الرا ہے اورہ کا کوفردات کیسے وہ ند ہوتا پڑے کا بعدادی کی جدورہ کی تك قي م كرا ي كنيت وري في بروكالدايدا قامت كي يت درست فيوكي .

وَخَصْهِ إِنْ مَوْى أَقُلُ مِنْهُ أَوْلَمُ مَنُو وهي سنن ﴿ أَوْلِادَ وَانِاتُ لِمُضْمِ مِنْ كَي بِيتَ كُواقَ هار بِيارُه أيك يتفقي

سیم نیں ہوگا بلکہ تقرئی رہا ہے گا کر کسی تریش ہرموں، ی ادادہ سے دہدہ میں کام ہوجا یکا جنا ہو کس گا اورا کیک ساتھ پندرہ دن تحریث کی نیست مشتل ہوئیہ ہوکہ دو ہوردں ہیں کام ہوجا نیکا اُڈ چا جا کا نگا جب وہ دن گذر کے بھر میں تصدیب کے دوجار ون شرور در بادر میں طیال دیا کہ چدر دون سے بہنے جانا ہا کال گا تو سک لیے سے اٹنا میت کیس موگی جب بھے پہنے ادادہ چدرہ ون کی انڈ مست کا ندگر ہے۔

اُوَ سُوی عَسَنَکُورَ مُلِکَ بِسَادُ مِن الْعَرْبِ الْمَارِيَ الْمَارِيَ الْمَارِيَ الْمَارِيَ الْمَارِيَ الْم الاسلام عن الله عن المحاصر الله إلى كالله عن المحادث المن المحلك جهال المهرسة و ودابال وه بارد والتأخيرسة كيات كري السبعى الماره كريران المحالات المعادلة والمحادث المرادي الموارك المحادد المرادي الميارة المحادد المحادد المحادث الموقي بالمرادي الموارك الموارك الموارك الموارك المحادد المحادد المحادث الموارك المحادد المحادث المحادد المحادث المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادث الم

ب حارف الحل المكرون المراحة ا

وَبِعَنْکِ وَصِعَ الْمُعِیْدُ اللّٰمِی اللّٰهُ المسافر کے بیچھات کے ندروروٹ کے بیٹی ادراف والوں میں ورت ہے جیک دولوں ایک ان اواقف کریں ہیں، کرنا مسافر ہے اور تیم مقتری ہوتا امام ورکعت پالا کو سام کیےرہ ساور اور عقد کی تیم دوائی ان زم ہی کرے کیئے کئر ہے ہو اس اور سی آفیل کے موجب الی کی دورکھوں میں دوقر اُست شکریں کیوک دومرف عدم قرارے سی تی میں ان تی کی تیل ہیں بلک مورد فاقد کی مقدار حالا نیا موثل کورے ہوکر دکوری و کاورک اور تعدد انجرہ کرکے مدا ہی کریں ۔ (ان میں)

ويُسَطَلُ الوحلُ الأصلي مَسَدَد السَّمْو ووطَلُ الإقامة ميطَله والسَّمْ وَالْأَصْلِيْ ﴿ وَالْمَارِيمِ (الْمَا) وص أسل الدود الله بيدا رسال كارب بهدودول ربناء وادوبك بهال الله كامل وهيان الما يجال الله سفائل کاکمرہا میاہویاد وجگہ ہے جہاں اس سے سکوت اختیار کر لی ورب اوا دوسیت بہاں سے ٹیل ہا گاہی اسلی کووجن ابلی ادرائن النعرة الدرائن الفر ارتكى كيت بيل . (وام) وهي اي مت وراس كوائن سفراور الن مستد راوروان ماد ي كيت بين اور بدود شهر البستى سے بھال مسافر بندروون و زیادہ فلبرے کی نیت کرے دھی اسلی دخن اسل سے باطل اوجا اسے خواہ ان کے درمیان صاحب صوبو با ندہو ور پھم اس وقت سے جکرولل بھی س کے مگرواے ندر ہے ہول اوراس اول والی کوڑک رویا دورنده دو باطل کیک ده کامیکن محرک محفق ساله اینا خیر مانگل چھوڑ دیا در کس دوسری جگدایا کھر بنا میا دوارہ اپنیا بودی پچھال سیت د بار د بندنگا اب بمینشهرادد پهلی کمرست بچوسطلب فیمی رباند اب دومراشهراس کا وطن بعلی بن گهاادر بهاشهراود يرديس دووب بربرين الدستطاب اكر پهينشم جن مؤكرت والت به نايزے تو نماز تعركرے ليكن آخر بن اور يرسان المنظل سهواد ۱ دسرے شہرش دوسر فکائ کر سے قریب وطن باطل مدام كالدروسر شريمي وطن اصلى بن جايج كونكر فحد ووض اسلى مشرة ع ب ينر ووف بين سه جي شريك ب ع يرى فرزيان وياحق يا بنظر وطن اسلى مركز في يوروش الامت العالم کال مود ال عمل قاصد میرے کہ چیز سینا عمل إسے ساد یک چیز سے اطل دوتی ب سے سے محتر سے تعمل میں مسافر ہے۔ جي سينداهي بھي ڀڻريآ ڪ اور بھڙا جي اس ڪر شهر ڪ "و يد يڪ اق شوذ کا وقت ۾ يريل حازيز ھے ليک وهن ا آگامت وامرے النن الامت سے اور شرقی ستر کرے ہے وروض اصلی ہے بائل اوجا ڈے بائل آگر یک وخی ا تامت کوچھوڈ کر مکی اور تبكه وطن اقد مت منام وروبال بندره ول وزياره ففرك كي نبت كرب تربيه، وهن اقامت عنر بوكي فواه ان بكليوس ك ورميان مساخت سفرجو بإشاء ب جب وابادهاس تراشري مسافر مؤكرة بالأوودكان تعريز عيمال

و المائية استنفير والسحند و تلفنى و كعين و ربغ والمعنوجيد حرّ الوقت الركن فن كرم في ماسيل رب في فروسه بوقي الدر عر شرائي قصاء كرما چهة داركت تفاه كريداد معرست شركور به في الروي الدر في بارون بهو في المرفون بهو في المرافون بهو و محت و المستندة المرافع و بدب بهوالت بالقده و محدد في دوركت في المرافق و بدب بهوالت بالقده و بارائي و المرافق بي مرافع بالمرافق بيران المرافق بي بالمرافق من المرافق من المرافق بيران المرافق بيران المرافق بيران المرافق المرافق المرافق المرافق بيران المرافق المرافق المرافق بيران المرافق المر

و سعسا حسن کھٹر ہے۔ '' فرے دکا میر سا آرے اسے ہیں تو اس کا افرادات کیے کی طروق کا آسکے ہوشق تریدہ فروست و رقع وقر او میر اکسے جا المیاسعیت کی فیرمشر را کا میں بیٹے ہو جیسے و بڑی و کیر اکسکے جانا ہمرہ اردسا قر کے وسٹے ٹائٹ میں کے دری مرزم کا اور دیوں ہے واسے کا تھم مجی برائر ہے اوم شاقی کے بہاں نافرمال کیسے سوکی وهست نیس کیونک رفست رحمت وا معام ہے اورنا فرمان سنتی عذاب ہے بھی تول امام مالک اورامام اجرکا ہے ایا ری ویک لعوص کا اطلا آل ہے کہ بعد خوصین کاس میں کیم مریصا او علی سعو کھا اور عدیدے اگر میں السسانور رکھناں "شمی مطلع کی کوئی تھی میں جوا ہر مسافر کا بین محمد موالا مائی ہو یا مطلع نیز جائی کہنے اسٹی سوچی یالا جائے عمدہ عمدہ کوائے کی امران ہے طال کدوا میں سے معصرت کی تو شامل کرد ہے۔

و تفکو بینه الافائد و الشعر من الاضل طوی النیم محالی و العبد و العبدی : علی الفرادی این المحادی : الدی مدادرای کی از الحاص طوی النیم محالی و العبد و العبدی : الدی ساخرای این کرمبری کی فرا این کرمبری کی این المحاد المحا

بَابُ صَلَاةِ الجُمُعَةِ

فماز جمعه كابيان

الى ياب كى صلوقا سر فر يه منا مب تعيف ب البنائيم كاندر مفركى بعيد تنعيف كى ب اورجو كاندولل كاندر مفركى بعيد المراق المرا

جعد كمعنى اوراس كى معرضيه

السنجسف و الفلا جوج بعتر کائے۔ ان کا نام ہے مسئل و بن اوفق کی انتہا ہے کہ والوں کے بیش کے ساتھ ہے۔
لیکن بھی کی جی اور میم کے معول کے مائٹ کی سنتھ ، وا ہے اس را کہ جدائی لیے کہ وہ تاہے کہائی دان عفر سے آدم طید
اس می کائٹی آئی کرم دل کی تی جو بعض معروت کہتے ہیں کہ اس می کوجد قام دیے گی دور یہ ہے نصرت آدم طید اسمام جب
میشت ہے دیا ہی ، تارے کئے آوائی دن ایش پر معفرت اوا کے مائٹی آئے ہوئے سے اس سے عدد وہ ما وار کی دور تہیں۔ وال میشت ہے دیا تھی ، تارے کئے آوائی دن ایش پر معفرت اوا کے مائٹی آئے ہوئے سے اس سے عدد وہ ما والور کی دور تہیں۔ وال کئے ہیں چو نی تھی معنو سال کی تام ہے کہ اس ور بھی تھی۔ ان رائٹی اور جو کہا ہو تا تھ لیکن جمنی معا و کی تحقیق ہوئے کہ مواج بہت اور جب کی ادر جو محمد کی میں ہے اس میں اس میں اور ان وال کو جر کہا ہو نے لگا تی الحال جدد کہتے ہو دو شریع ہوں

شهرط أدالها استنصار وهو كل مؤصع له أميز وقاص ليقد الأخكام ويقيم الخداؤداو مصلاه و مسكى منصر لا عبر استوافيا ذى دى منصر فى مؤاصع و استلفان أو بالله ووقت الطهر فيكل بالورز جه والخطية فكنها وقسل خطيفان بحكسة بههم وبعهارة فالشاو كفت تخييدة أوتها للة أو دسيف فوال حسماعة وفي قلالة بوى الإضام قبل تقروا فيل شجوده بطلف والإذن المام وتسرّط وجوبه الإقامة والذكورة والطباعة والحرية وتسلامة المنيشين والوجكيلي ومن الانجفعة عليه بن اذاها حاد عن فرص الوقت

ترجہ و کی جس شریقہ ہاورٹ کیکے جہاں مائع، قامل ہوجوٹرٹا احکام درصدر بادلی کرتا ہو باشیرکی بیاتا اور کا اخر اسے کے دوروں ماریشر ش بدولیک مدرواک و مکن مے درماہ شادیا اس کے نامہ ناوران روقت عمر کا دونا ہی آپ کی جانے ہے جعد بالل بوج بنگا عد جعدے پہلے بھی کا دورو تھے مسون ہیں ان کے درمیاں ایک بیٹنگ کے ماتھ طبادے کی آئے و کوڑے اور کرمان است فالد بالا کے قد الا اللہ باسستان اللہ کہا گال ہے اور ان طب کا برنا ورود مام کے طاوہ نیس ان آزاد اور ہام کھوں پہلے سب بھائی بالا کہاتے من بالل بوجائی اور اور مام کا برنا در اور ہے تھرکی کرماتیم ہون اور برنا انگذر مست مونا مازاد اور ہام تھوں اور باز کی کا مسامدہ مونا ہے داد جس پر بھرکن آگروہ او کر سے اور ان کرس کے بدے شی داور باویا

شركة محتتان و

و خدو تکسل مؤجب نه اهیر و فاعقی بدفت او حکام و فقیه التحکار و است معمر حاص کی تریف بی اثنیا ، سے اقرال النظف این بعض نے بیٹر بیسے کی ہے کہ بہال مسمال این قد رہوں کہ کر سب ان کرہ باری بادی محد میں بی ہو تا چا ہیں ہو اس مج اس مب کی کشائش نہ اواس مجد ہے مر وجا سم میریم سے بلک پانچ آئی من ذکی مجدم و ہے ایس شف نے بیک ہے کہ جہال اس کم اور قامی رہاز ہو اور ورو و شرید جاری کر سیاس سے بیٹر بیسے کہ ہے کہ جن سادک بڑارا آ دی رہنے ، وی بھٹس نے یہ کہ جہال ہی کہ چنے اللہ سینے بیٹے کا چار بھش ہے دیک کر جہال اور ان ان اور اور ان سینے ہوں کہ اگر کوئی و کئی اس سے مقابلہ کرسے تو والی ک

کو خصالاف مسلی الده کا و به این میل بدال معنی سانا و شهر مرد بهانا و شهر و دیگه و شرکی معلق را ادر شرور تر به کیسی شر سے فی به دن موسط شرستان بخی جال شرک میران سان بوشته بر سانا میرا ایل تو تا کسار به کی جگه بود یا محود در که می که میکند دو با مجربور و شیش و میراد و سانات کی سرس داش شی ادر بیاست شرک تقم می جی دران ایل جمعه و کرتا میلی سان از معربی میده در مقرر کرد مناسب نیک به کار به برشیر کس تعالی کی خود دس کسان سب به فی سیالیت ایس کی شریف میش شهر در در در کشد در مدال سان ساس میکانی سانات و شهران آنادی ساکیت میرد جدا کرستان طرری شورک و دل شن بخی کمیت و میدان و فیره کام^{ند}س بونا اتسان کو و نفخین ہے جیکداس ماری آبادی پرعرفان <mark>هر کا اطلاق</mark> جونا دور (نین دانون اس دندار)

وَ مَسْى مَعْلُو لَا عَوْلَا مِنَ مَعِينَ كَوْدِيكِ مِن عَيْمِ مِنْ عَلَى كَوْدِيمِ الرَّالَ وَالْ مَا الْوَدِيمِ الْوَالِوَ الْمَعْلِيمِ اللَّهِ الْمُعْلِيمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُلِمُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْ

چھی ادقاعت دیگرامودش، خشا فیدونماہوم ٹاہے ہئی جو کے امودکیلئے امیر پا ظیفہ کاموہ ضرود کیاہے۔

ووفٹ انتظیم فائنطل باخوا وجو ۔۔۔ شیری طرد اونٹ غرکا ہونا لیکن غیرے برکش جد کہتے ہوس جی قیل کیٹی اور وقت بھی پڑھنا اختی ہے بہجود کا فرمیہ سے اور کہ معتبر ہے کر جد کی ارز وظیر زوں سے پہنے پڑھا و یا تولیش ہے کر جد کی ارزے بحرفہ کا اگرتقبر کی مقدار لقد اکر نے کے بعد وقت فارز جوا ہے بھی ام جھا ہے کے لاڑے ہے بھی گئے ہے ور جسر کی تھا مقدی پڑھ جا ملک کھر کی دونوں ارز کے ملکھ جی اس کے عالم تولیش ایک سے عام کے لاکھ بری تھا کا تحربی دونوں ہو کے لگ

وَ العَمَلَةَ فَهَالِمَا وَمَنْ مَعَلِمَانِ بِعِلْسَهِ بِنَهُمَا وبطهاره فَالْعَادِ كَفَ تَحَمِيدَةَ الْوَلَهِ أَوْ لَمَسْبِعُوا السَّهِ عَلَيْهُمُ وَمِنْ مِنْ مُعَلِمًا وَمُلَّا وَالْمَا وَالْمَالِينِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَالُولُ عَلَى الْعَلَامُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَهُ وَاللّهُ وَلَ

لا مله کہد ہے وہ ملے افران اوا اور کے کینے ہی ہے ہورے سے بی کا اور اگر وہ عدید مام حسالان سے بیار میں بھی کر کیا آخر کی ہے ور مفل کے لار کے ان مربیا کی اور اس وقت ہے تکر فعیدی بیت سے بوجیس ساجین کے لا ویک و کو افران اور خروں ہے گئی کر کم شہری مقد دونقہ سے لئہ سے عبد ور سوے تک) مطرح اور ان جا اس سے کم جانزی (۳) معلیہ ہے اور کی کے در سے با صافی کے موجود ہوسے سے جمعاد رست ہو جا ہے (ان فی مرد مالی ، با سے کا بود) مخطر شریعی کم رائم میں ایس کا بوتا شریعے وہ سائن کے موجود ہوں سے جماد رست ہو جا ہے جہادران بھی استا وہ سے خطر کا جرکے ساتھ اور ان کی بوتا شریعے وہ ان اس اور کر کرونی مرد ان میں اور ان بھی استان کی سے دور ا

تصدیق تیں کے قریب میں '' سے ہیں لیکن معنف نے ان بیل سے موف بین وکر سے ٹین (۱) ہمیارے بینی تھیے کاپاک بونائن محدے کا معید پر عنائکر وہ سے (۲) گفر سے ہو کر معد پڑھن کر بیٹھ کا بیٹ کرمعیہ پڑھے ہواہ رونو راعلوں ہیں ہ کیے جی اور کرون رک ویسے سے بائر اس یا کرے در ٹرکر بٹ کے با کھ جا ڑے

والمنظمة المتواطقة المتراكمة وي الإصاب إلى إلى إلى أمن عند كاون به بن صحيب العالى العدكي الروع بها البية فرادكي تعدد المساوقة المترافقة المن المستحد المساوقة المرافقة المراف

 يوک بيک د هنت <u>سن</u> کم وفر ائيس کې ب ۲ اوروعت چوري بول سن محد وسن ټرک رکعت <u>سکنج</u>ده کنگ گري و<u> وسريان کي</u> تو هير مقداد کیا ہے کر دم کے جدا کرے کے اعداؤے ہیں کہ کے اور جی صفائدے موقیاتی موقی تا کیے ہوگا ہوگر س سے ہے مجا آے گئے قر حماصت فٹ ہو جائے کی چونکہ میں معد منطقہ موٹ سے پہنے شرع انعق سمی جی عند فوے مرکعی اس سے جعد عاصد باوجا فيكا ورمام يرصر يزعناه يهب وكا

وُ الأَذِينَ العَالَمَ مَعِينَ أَمُ وَ أَلَا إِلَا عَالِمُ كَالِمُوالِولِهِ بِينَ مُرْتُلُونَ وَالْحَالِولِينَ واس پر صدر اُ رنا اوش سے اور اُ ریکو دک مجد ہی جمع اور مجد کے رواز سے بدرکر ش ار بھی پاھیں تو ہو کوئیں ہے اور پی تال وقت ہے جبر کیا کی جمہ اور اور اور کو الدر مگر جمہ ہوتا اور مکا راق فیرو کے سب در رو درمور کا اور ایا یا م کے خلاف کیس ہے۔

وتشوط وسؤبها بإفامة وامد كؤره والضائعة والمعاؤية وسلامه العيتين والوجنين 🔝 🕽 مثمم الإاسهالري ترار جوه اجسبهی و ۱) موریو: مورت پرمار بخده جسبهین. (۳) کندومست یونام پیش برنماه چند، اجسپایی بیوم فی م معهمیز سک بیادوب نے سے مائے ہو می مرش کا نشر سے (م) کراوہ ورعام مرتماز جمعد جب جس رات کھوں و رجونا ہے تاہا ے جیٹروں جمعرتی سوشک کا تکلف نہ جا سکتا ہو حمد پڑھی گھیں (*) جیسے برقا رہونا باتھ بریشن شن سک اور باور کے اور سے ہوں مادرة وثيروست بياريوب بادائناق المداير بصدادم كشك صاحبين شنكرار بكساح رمجدتك يتوسفوا لا اجرسينتش برويد جرستان ہائے واس محدواجب ہے جو مرحا وال کے دفت محد میں مارواد اور باضو موقوال جو ترقی ہے کہ وکہ حن کی صحابات ے دور ہوگئی ہے ور گرانیک ٹائٹ ہے سندارے بیش سجد تک ، مشقت جا مکرے تو اس پر جعد فرض ہے ور شامین

وعسل لا بشبعة عليه رنآ آذاها سر عل قوامل الوقب 💎 مركم فلك يا جعاد الكانب بيمين ال سنة ودجود مروه صحفی مشتند کور داشت کرے درمار جند بڑھ ہے تو ک کو مار صعاد جو ہانگی ارتغیر کا مرش تھے۔ مدسے اثر جا بچاہی کوکھ

ب معدد این کی ای جدیز صافر بیت ادر آبریز صارحست ہے

أ ويستسبب إو العيند والبريض أنَّ بؤمَّ فيُهاوتنَعمة بهذوش لا حدُرٌ لَهُ لُو صَنَّى الظَّهْرِ فَيلَهَا كوم لَّهُونَ سُمَّى لَيْهِا يَعَلُ وَكُرَةَ لِلمُغَذُّورَ وَالسَّمَوُنِ أَهُ ءَا تَظَّهُرَ بِخَمَاعِةٍ فِي مِنصَورَهنَّ أَفَرَّكُهَا لِي النَّشَهُم أَرْ فِي سَخَرُد السُّهُو أَنَّهُ خَمَعاتُو ذَ خَرْجَ الإمامُ لللَّاضَادَة وَلا كلاه ويجبُ السُّفي وَرَزِكَ السِمِ بِاللَّادِ لِ الْأَوْلِ فِإِنْ حَسَلَ عِلَى سَمْتُو أَدِّن بَشْ يَدْبُهُ وَأَقِيْهِ بِغَدْ تُمَّاهِ الْخَطَيّةِ

قرحر حداد طاع ورياد مين جديث باصت كر حام سناون ن من جيومتي اوجانا سيناً كم عيرضن درجسيست مجيع خبرج عاست و من من بي الرائد من كي و من والمركان والمراه بي الله مدود الداليان كيد شرائ المراد من من من ما من مرد من والمن

بعد تھیں ہیں واقع برسی ہے۔ وہ میں ہوگ سے جب وہ انعیابیٹ کے فائل واقت رہی ہے۔ وہ بھیت اور حد کہنے چھا ۔ والو ہو عروصت فر ساکرہ جگی الان ہرس ۔ ک ہے جروب مام میں ہے تھے آئ کے ماشدا '' ساری ہے اور اعدادًا میں ہے رہیمے کی ماسے حدد فرق کی کہ جگی الان ہرس ۔ ک ہے جروب مام میں کافئی کا جھوٹی ایام خیا

وينشسه إو والعلبة والسويتين أن يؤخ فيها وأسعقة بهد مسالرم يلي ورفاع بمعيش نامت سكار أكل مرمي موس منتق تیں بام زفرہ باستہ ہیں کہ بن کی او مست جا ترکیل کیونکہ عندان پرفوش فیس اس سائے پر منبط وجورت سے تھم جس جس ۱۶ رق دیش بیستیدکد شادگور کودنسست و مسلح کرچسپ انحوب سے اسی دین سے کا تروید بھیج ورصاص بوسکیتھ آب سے محی جعدبعودفرص و تھے ہوگا رہ ہے کا موحدتی واصحوب ال بیبت سے اورفورت میں مردوں ک ، مرب کی عدد شیدی ملتور ہے اور ال افغاس ب تعرسعقدمو جاتاب كيوكر عبيال شير ماست كي صدحيت موجود بياتو الكر في معاهيت البداون موجود بوكي و مَسَ لَا عَمْرُ لَهُ مَلَ صَلَّى الطَّهِرِ فِينِهِ كُوهُ فِينَ شَعِي النَّهَا بِطَلَّ ﴿ ﴿ جَمِرُ كُو يَهِمُ ے توشیری جدے بیعض زفتر یا مناکرہ اور کی ہے اور انش کرر یک جرام سے ور تعریز و بیائے کے باوجوال م جد كينع بازوص مركى مد جوجوم ميطينهرك نازيز وفاح دومعدود اويا غيرا حدور جروه جدى اللب يس عاص معمرك حرب کل دیو تو گرال که بام کے مالعہ جمدال کیے قرور جند بیزید ہے، دراس کی ضربی فرزیا مل ہوگئی چنی ہے لکل ہوگئی فرض میں ري - واكر بشدنيس الماشق رم ورفي موكوم في ويكوم ويك كرحس وقت بيكوست لكانف كراس وقت ارم فارغ بوكم تقافي و جماع طبریا طرخش موگ دراگراس کے مکرے نکتے وقت ام میں رئیں تھا ریاس کے بیٹنے سے پیلنے ذرخ موگ تو مام مام سا حب سے و یک اس کی تلم بالل موگی اس سے دور الفریز سے اور ساتھیں کے درکید باطل شاوی معد کے واسعے میں يرمعتريات كريا بكرت بدمود عاوري أور كمنابق الركافلين مول أيوك وكالمراعل اليوك وكالمتوفينيات اوردري بالل ظهرے کنرے لندا فلم حمل بولے کے بعد کتر چیزے باطل تیس ہوگی کر جدوہ فیت حاصل ہے کر سے شرکت جعرے ہائل ہو ہا کی اورجب تک وائل شرائر کیک شہودہ ارتحقی کی عربے ہوگا جو یام سکان فی جوٹے سکے جندی عرف مقوم ہو اوریا م جھٹھ آب تے میں جھد کی طریب کل کرنا حد کی تصویب سے ہیں سے ہے ہد ۔ طلیاط کے طور برظہر کوس اڈھ کرنے کے فتی ایس مقیام ز بعد کے قائم مقدم ہے وکر سی ہا جمعہ سے جی تغیر باطل ہو جا لیک

ق تحقی با سلیم منظور و افعه سیادی آفاده الفقی بعض عافی البیغیو است معدد در روز بال کینده جد کار شهرش افرک از داد عت سے اوا کرد کر دو ہے رویوگ ال رال کا میار کا اللہ الگ باطیس ان اوکول کا اس رافرک اور رواحت سے پر عنا خراہ صدکی ماز سے پہلے ہو وجد شرکر دوگھ کی سے اس سے کرجد کی جدا عدام موجا کی کوئر معذوروں کو پڑھتے و کی کر غیر معذر دیکل شرکے مواد بڑے روس و جدا سے کی اور بعد دواور صورتی بال میں موسکی ہے ور دومری وج سدارض یک میتی عم مدة م كريا عقددور و مدى عداداس سد عابداو تعمدون ب

ومن أفر كهابلي النَّشَهُ وأولى سبَّوْ والسَّهُو أنهُ جنُعة. " أكرى به المكون بعد كشيدي بياديا بدام يين بالآ مینجین کے ذریک میصل جھو کی نماز پورن کرے اور ، مرفر کر اے جی کر آئی ہے اکثر رکھندہ ویک پالیا مثلا و مرکی رکھند کے د کوئ جمیاله م کے ساتھ شریک ہوگئے قوجو کی تماز چری کرے اور گردومر کارکھٹ کا کر حصر بھی ہا مٹنا رکوٹ کے بعد امام سے س الدشريك جوالة ظبرك لدريورك كريب منى أول المام ما لك مثم أفي كاب كيانك بدارات ويد شديبه ادرس وجرتمريب بعدالاس ست ب كرجد كريت كردا خرورى ب اورظهراس سے كدار كي عن جدى بعض ترضي أوت بويكى بي يكن سر محل كالورجي و يك هدر ي جعب او كيداهدر عمرة غيرة التي ركرت وي وركعت إصاد جد المرارع المرك ويعاد الم فرض سنہ اورچ کھیا کڑی و رکھنوں پھر کھنی ہوئے کا انٹرل سے اس سنے ان ٹیرپسورڈہ تھ کے ما چھسورے کی گر آسے ہمی کم سے مينين كي وسكن مويت الوالدر "أسيم مس اورك الإصاح من التطبيط يوم المجيمة وقد اورك العدمة" ويوهمي قراة جيراني اء مے ساتھ تشہد عمال کما تواس نے لماز جدکو ، لیا طاد داز براز و مناز کا سب تھیرتو یدی ہے اوردوں م کی تجبیرتو ید عماس کے ما تعشر یک بوکر پٹی ٹر زگوائی کی ٹرزیم بنا کر چکاہے افغداد ومری ٹرزوں کی طرح اے مجلی وی مکھلارم بوگا بھوا، م کور رم الا اور ۱ داهر خبروے جس احتیاطی مسلک کا ذکر کیاہے وو بالک درست بھی کیونگ کروہ جاروں رسٹیں نماز ظبر کی جوال قو نماز جھہ كيلة كى كى بجيرتو بد برائيس تمن لك كيا جاسك چيسك كرده فراز بحديث اما كونشرش ياسة ادرهم كما اد ذك نهده كرسكاس ك فقد اه الى شال موجا كالواس كي اقتد ودرست منصوكي ادراكروونها زجعه بهادونما ويورك من يرمعنل كيجرموعتي ب زَيْفًا عَزَعَ الإِسَامَ وَلا صَلامً وَلا تَعَلَامً . . جب مام فعر كيك تقدة الروات حك أغاز يا منايا أكل عل وت يت

ن خا خوا نج الإسع قالا صلالة ولا محلام . . . جب مام طعر کین مقل اس وقت سے کی فعاز یا حمایا آئی علی و ت جیت کرد کرد آگر یک ہے بار العد مار زا کر احدال واقعہ می جا تر ہے باکد واجب ہے گرد وصاحب تر تیب ہوا و درخان مار پر حما میں کرد آگر کی ہے ہا، مها حب کرن دیک ہے جا اس کا فرائے ہیں کہ خطر شروع ہوئے سے پہلے اور طفیہ سے ایو کھیرسے پہلے محقواد مکام کرنے میں کی مغیا مقدیس ہے ہت ال اوق سے جی ال فرائے ہے کا جا زید فیس ہے کہ کرفراز کمی ور زیوجاتی ہے جو فعد بہتے میں فی مام حاحب کی بھی صحب بان الرائے اور معاصر فوالا محافظ ہوا ہی سے اور معلوم الی سے اور مقطبہ کے بعد کی کو کھیس فیس ہے اس کئے اس کے حالے کے وسطے قرارے تکنے کے بعد صوب اور کا سوکومنو اگر ادو یا گیا ہے۔

ے جوں وق میں اور خوا کر کے الکینے بالا فیل الا وق ، آ جوری دی اور ان دوئے ای فصیادر برمدیسے می دارد ہے ہے۔ واسعیت مسلمی و فرزگ الکینے بالا فیل الا و بر جدرے داری ہوئا دارہ ہے کی امراز بدار واست یا می ادد کا میش مشتور ہوگا در کا کوڑک کر بھا تو کر دو آخر کی ہے دور اوال سے اذاب اور مراز ہے باخر میکرز دان کے بعد دی گی بوشکردہ آل ان بو غیر کے سات دیجاتی ہے کی اس ہے در کی سے مر دیاں جمد کی ٹیادی کرنا دران اسود کو آل ہے جو فقیداد فراز ہی

حاضر بوے ہے مالی میں۔ صو العاد

بَابُ صَلَاةٍ لَعِيَدُيْنِ

نما زعميرين كابيون

نه و صد وول والدين شرع ما ست بير به كدوه و روكتر الاحت كما تو و كياجا تا به دونو ب كها تدرجو في قراحت بيدا تو م بيدانو التراس الدي مي وال فرخيل في الرك شراع ب عليه كه الطبيرة الديكية فره بير كيد فرجو ال كيد فرح في بير بير الكرست بدالت الدي الإراد الم المريز المن من مناه المير بير والمراجو المريخ الرام والمريخ المراجو المراجو المريخ المريخ المراجو المراجود ال

أَجِبُ صِلاَةً نَعَبَدَئِي عَلَى مَنْ تَحِتُ عَنِيَهِ لِجُمُعَة بِشَرَ يُعِلَهُ وَنَدِبَ فِي الْفِطْرِ أَنْ يَطَعَمَ وَيَغْسِلُ ويستَمَاكُ ويسَعَيْب ويلَسِنَى آخسن فيابه ويُؤدَّى صَدِقَة الفِطوِئُمْ يَفَرَخُهُ وَلَى فَعَصَلَى هَنْهِ مُكَمَ وتستَمْنِ لِلْسَهُ وَوَقَائِهِ مَن وَحَاجِ النَّشَفُسِ لَى زَرَابِهِا وَيُصَلَّى وَكُفْتِي فَشِهَا فَهُنَ الزَّوَ الْعَوْجِيَ لَكِنْ فِي كُنَّ وَكُفَةٍ ويُواسَى مِن القرافِيلِ ويوقَّعُ بَدْيَةٍ فِي مُرَّزامِدِوْ يَغْطُلُ بَعْمَع خُطَيتَنِي يُعْمُو لِذِيها خُكُم صِدلة الفَصِ آ حدد میری آن الی برد است به حمل بر عدواجب به یک فرص کی افزورت علید کے دادہ میرانسو بی خوب یہ کہ کو کا است دو دو کو کر کرے مواک کرے موشورا لگا ہے آوا کہ باتھ کی بر کہ اجر والی نے کی طوار ریا ہے ہیں اداری کا آب باندور سے و والی تک ہے میری وہ کھیں باتھ کا ارافری کے بدارہ است ہمیں آباز ہے اور مرکعت میں تی کی کی کھی تھے ہیں ہی اوروق بار کھوں ک قرائل میں تعالی کر یہ کی برایت کر میں افران کے ایک مواور کی اور میں مدال مورک کرتا ہے اور اس میں مدال مورک کرتا ہے موال سے المعالی اللہ میں مدال مورک کرتا ہے موال موالی مو الاق سے بے وارب کرتا۔

عيدالفعرے بہنے كيمسنون اج س

کے بھوالحنہ الی الفصلی عُیّا مُکیرِ ^{سے} ، مساحب کے ایک بیدالفو کے دن میںگا میت دانت راستای کمیرا است باجے درسامین فرائے ہیں کہ با دربعہ باجھ مامین سی بھیر الگی باقیاس کرتے ہیں بینی مسامر معید داگی می تھیر آوار بالد شروت من الرطارة الدواعظ من المحالة والديد مشروت بالمهد عب كي مال يديد كروك من الماس الواقعة والماس ا بي تراميد والتي كم والمرار و عرامير برطاس قيال عن المراد والي بدوام ف ميد والتي عن جرود كا

و منبقی البعد المرد باری نمازے کی طرح ماز معلق سروے فوج کا بھی پڑھے پھر ٹانیا، ورقوادای پرجیری میار ردب ہو - ۱۰۰۰ دوما دعید آن کے بعد عبد گا وائن نفش پر عب کروے کھر بل بڑھ کا تاک ہے لکہ ستھ ہے۔

ر وقفید مس آلف کا منسلس الی رو بید سیس مورن که بید بیزه بهراوی سے دوال کد عمیر ایر کی اور کا وات ہے۔ ریزو کی مقد رہ روا افت میں تھی آئے کی سے گرم ریٹ کا بیک یو وہند ہوئے سے پہلے باجی استو کے وقت عمیر بی کی ارز باعمار کے قود عمیر کی از رکٹل موگی باکنگر مہیں تج میر کے مالے افغان ہوں گے۔

ر بعضدتی رکنفیکس المشہدا لکن کو ایدو میں آبوٹ ہی کئی کر تھیں ۔ آمید کی فراد جی ڈاکھیرات کئی چی اس بیل عمد نے ہے۔ () سام و لک ام مثالی او مراج کے برائید ہی جی ٹی ایک رکنت جراف کر کہت جہتے ہی دوریوں کر کھت جی حاصب جو اس مسعود سے متنف ہیں جود ایسے کر تھیں میں جو جو جی ٹی ایک رکنت جراف کر کہت جہتے ہیں۔ وہریوں کر کھت جی اگر کت سے حدد کوٹ سے پہلے جب کر فی اور والوں سے بارہ رفوں رکھوں جی جدد الی اور جھی ہو الی اور حجاتی ہے ہی ہے۔ عدم جو رکامیں جارفعی اور فیر فیلش کا ہے مناف کے دریاں رائی جاتو ہیں بہت چوک چھود الی اور حجاتی ہے ہی ہے۔ صاف ہے سکود میں کہتا ہے۔

وہ و بھی بیش نظو آئیں۔ وردوس رکھوں کا '' تو کا دھ اس کا موست ہے کہ وہ اللہ کی کہرکرئیں، مدھے اور سے سے اور سے سے اور سے سے اور جب ورجب وامری دکھت بھی کو اجواد سے سے سے سے سے سے سے اور جب وامری دکھت بھی کو اجواد بھی آئی کہ اجواد کے بھیر کے اور جب اور جب وامری دکھت بھی کو اجواد ویسٹر کرنے کے بھیر کے بعد ہاتھ خالے اور بھیر کے بعد ہاتھ خالے ہے کہ بار مرد سے اور اور کا اور بھیر کے بعد ہاتھ خالے خالات کے بھر ہاتھ دور بھیر کے بعد ہاتھ خالے ہے کہ بار مرد سے اور اور کہتے ہے اور بھیر کے بعد ہاتھ خالے بھر ہے بعد ہاتھ دومری درجے بعد ہاتھ خالے بھر کے بور ہاتھ خالے بھر کے بعد ہاتھ خالے بھر کے بعد ہاتھ خالے ہو کے بعد ہاتھ خالے ہو کہ بھر کے بعد ہاتھ خالے بھر کے بعد ہاتھ خالے ہو کہ بھر کے بعد ہاتھ خالے ہو کھر کے بعد ہاتھ خالے ہو کے بعد ہاتھ خالے ہو کہ بھر کے بعد ہاتھ خالے ہے بھر کے بعد ہاتھ خالے ہو کہ بھر کے بھر کے بعد ہاتھ خالے ہو کہ بھر کے بھر

وَيَهُ فَعَبُ عَدَاهُ مُعَالِمُنِي بَعْلُهُ فَيْهَا مُحَكَاهُ عَسَلَمَةً بِعِفْرِ ﴿ أَنْ رَبِّ إِنْ يَهِدُ مِوادِ مِوادِمِ وَالْجَاوِر وَالْوَالِمُ وَعَلِيلَ مِلْكُمْ مِنْ اللَّهِ وَالْمَالِمُ وَلَوَّشُو بِعِدِي اللَّهِ اللَّهِ فَقَطَّ وَهِى أَحَكُمُ ۖ الْأَصْلِحَى لَكِمْ أَمْنَا بِوَعِيدُ وَعِيدًا وَهِى أَحَلُهُ لِلْمُ عِنْ اللَّهُ عَلَى الطَّهُ فَا مَا يَوْتُولُو وَالْمُعِيدُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَالِمُ عَلَيْهُ عِلَالُهُ عِلَالِمُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَالِهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَاهُ عِلْهُ عِلَيْهُ عِلَا عَلَيْهُ عِلَاهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلَا عِلْمُ عَلَيْهُ عِلَا عِلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عِلْمُ عَلِيهُ عِلَاهُ عِلَاهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلِيهُ عِلْمُ عِلْهُ عِلْهُ عِلْمُ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَالِهُ عَلَيْهُ عَلَالِهُ عَلَيْكُولُولُولُهُ عَلِيهُ عَلَيْكُولُولُوا عَلَيْكُولُولُوا عَلَيْكُمُ عِلَا عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَالِهُ عَلَيْكُولُوا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَيْكُولُولُوا عَلَيْكُولُوا عَلَيْكُولُوا عَلَيْكُولُوا عَل

كَيْم وَالتَّحْرِيُفُ لِيُسْ بِسَيْءٍ وَسَنَّ يَعَدَ فَحُرِ عَوَفَهُ إِلَى ثَمَانٍ مَوَّةَ اللَّهُ أَكِيرُ إِلَى آجِرِهِ بِخَرَاطِ إِقَامِهِ وُحَشِّرٍ وَمَكْنُوبَةٍ وَجَمَاعَةِ مُسْتَحَرِّةٍ وَ بِالالْحَدَاءِ يَجِبُ عَلَى الْمَرَأَةِ وَالمُسْاطِ

نز حد الودفقاء مدی جائے کر و کمی کا بام سکاسا تھا (مازهبر) زینے اور ہورے یا صف صول کی تک مؤخ کی جاسمی ہے ہی منا ا حیدال کی کم جی جی کئی اس جی کھا ہے کو مالا ہے مؤخ کو کر ہے اور استان جی جی اور کر باقی اور کھی تھر تی کے ایکا م بھال کر سے اور دورکی جدرے تھی ہونے تک مؤخ کی ہائے اور قویل کو کی چڑئیں اور چھ مواز کے بعدرے کا تھ مالا در ساتھ کی ہادا اور اندا کھرکھا مسمون ہے افرائی کھی ہونچر بھونوش مالا ہو جا اس بھرشے کے جزیرہ اور جورت اور مساخ پر انڈوا اور کھی ہے تھی راز ہ

القات بـ النظريق ماستـ أضحية الروق التصريف مقام مرفات تشاليم كرفوالوسك مثابيت كرنار غز هذر ذي الجه كياد سناريخ سنتيك الشوء

ولَّمَ وَقَفَعَ إِنَّ فَالْتَ مِعَ الإِمَاهِ مِنْ مَرِّى وَمِينَ مِن وَدَ. في بواورسياوگ پريو بين بين بورن قر الخفس نها مرا و مرکز اس سے کسائل میں جہ مست شرط جا ک طرح کرکئی تھیں ما ذکہ ہو عمل شائل بواادرکی وید سے مرف اس کی تماذ فاسر او کی آد وہ کی اس کی تضاوفی پڑھ وسکا اور اس پر س کی تھا ، حب ٹیس ہے۔ بہتہ کر سے ساتھ باکھ اورلوگ می سے شریک ہو با کی کہ بین کور کی اور ذری بوار وہ سب تی ہو کرکی وہری میں جہال میں کی فارز در بڑھی کی بومید کی برا مست کرا می وقد فر خسر العلم کی اور الدر سے ایک بادر سے بہتے وہ ان اور درائی جائے تھے الدر کی فور مرف واس سے درائی ہو تھی۔

عيدالانفي مسينون اهمال

و هن أحد كناه الأصبحب لكن المدائد عن الأكل عنها و تكلّ بل الطّريق على أو أمله العَرب العَرب العَرب العَرب الع المُستَس بني وَتُوعُو يَعْدُو الى فَلاَحْدُ لِنَام على اللهُ اللهُ كَامُ الألامى الكِيم العَرب العَرب المَام ا جي يوعي العَربي جي أخ ق اللهُ قدرت كريبال عيداً و باستُ سبه يَهِلُ كُلُ يَرْكُون استُون ثين بها وود منذ بينة وقت المعر آواد من تجير كها مسئون ب اوميد الأفى ك عليه بين قرد في كسائل الانجير التربيل كامنا الهي باكرنا مسوب اوم عند الم

ش بهتوالي حرندكاهم

و التغويف ليس بشى ي^{ستى} تعريف كميته إثدا الدعود كرد تحدث مهدا حياركرة بيخ عرود كردا بالوك كمي ميدال بالدعي وكرما جود، كي هرت وما تفوع كرير بداي حرد حاثيل ب بالكركرودتم كي بندكة تالدي عرف ترفات كرما توقعوص عروبط جناجي طرح باقى منامك في والرب قادت بالاكرام باستقيم شدى طرح ميدن عوفات كردا وكري ومرق جك

كالعاكون فهاشكان سار

تعيرتظريق فأنفاذ والعلق محب اوكا وركن وكور بروجب

يابُ الكُسُوفِ

سورن ^ارائين کارياب

الافرائية و الدركسان المستوعظ و المستوعظ و المستوعة الدولة المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة المستو المهرك والمرفوظ المستومة الموسان في والمستوعة المستوية المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة ا المربية كما المستومة الأستوعة كيومين المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة المستوعة ا المواكم المستوعة المستوعة

مصلگی راکعیل کسف د م محمد با حیرو حطبا ته بدعو حلی تنجلی مشمس وراه صلوا اور دی کامخسوف ر نظیمه و بازیخ و نفرج

ر موں ماہ معمومات و استعمار و اموریخ و معمورخ 2 میں وائر مدائل آئے ان میں ان کا کہاں کا مداری انتظام میں کے اس مدائل آئے۔ کی دورات اسامک ای المعمومات کا این کا محکوم انتظام کے ا

ينظيمي الكلمين عالكن عالم مرتبطة - (الدان الران) يوادي مريد يوكن عارضيا فوقال في والركن عاده. المناه - إلى عالميا في أمراه الرائل في الدان الرائل الرائل إلى القام عالي من المناه الذي يوكن يبت. ملاحیق و امر مسدید به کدن مهد حب و منابک با مسائق در جموافق و کار بیشانماد کموف پی افغان کسینس به دنجد این بیز درصالین کیرویک جه فرات مسور ب بام صاحب کی بیک دوایت گی ای بیک مطابق به خود ک بارید بیش قهور دیگروی می بیکی مدینت سروون به قیل صف مید خود باز سمز می می دادند و البین این می لفظ انتخاص می دود انت کرداید کرد به کرفر ک برگ کی کیزکد کر حری وقی توجید فرم سنوال کی جاتا

و مسلوبی آیر مشدیدن کرندو کسوری من مناسے نود یک علی نیس، راه مرشا فی ایر سے میں کداس میں حصیہ ہے کہ کامد آسپانگینگا نے دار کمور سے جعد صدیح حاض داری ، بمل باہے کہ بی کر کہانگا ہے نار کا عمود اور تعلیما تھم کیس ویا کر فطیع مشروع وہ تو آب اعظم وسینا .

نسم یہ عل سفتی ملحبی الکشمیر میں کہارے اللہ ، مراہ جات کہ ماجی معروف برائے اور مستقبل اکسی میں حب کے میں موقوف شاور سے واللہ مرکزی کا وقت کو الدی اور ماکومیہ میسکر کے نوار میں مشعول وہ جانا ہے ہے۔

ی کا حسکو تھو دی کھالکھٹوف والنگستان رائز ہے والفرع سے کم جورہ ٹیوٹ کا ، مہم ہوہ ، اوقا میں ادت ہے ہیں۔ پکساوگ جد جد بچی چی محدوق کا کھروں بھی تر رہے ہو ہم کھی اگر ماہ جھرنے جازے ہے ہی ہوتا اس والٹ جا کا سے کہ بعد حت سے تر رحمین او حواج مام اور مسئ کرنے جہ رہ بھروہی ہیں کہ مازجا ترسمی واکی کھیے کیے جانبین

بابُ إلاستِسقَاءِ نم زاستقاء كابيان

شريست مل استقاء كسى الله قد لل سائل من كونت وقر النب كرق كين كين كين كين كين كين والمعود كما تواستغاده دعاكم قادماك كاشروبيت كاب الله اسب دمول ادراع الم تيول سنا بن به جنا تي رشاد بادكات الله به الأور سنغرو وسكم اسه كنان حدادًا ومل السماء عبكم مدول في "الهن دب سناستغاد كرويك وديا التي والاستام والمعادمة والماست وصادعا، بادر في برس يكا اسادوا كاهر في متعدد احالي في من من كافوت ب ودخا النام المناس الماست في الدامين في الماست في المناس المنا

تر جد : استقادگی فاز قریب گربادی حت برقرده اور مشهور به جداک شد به دیون به شدا فی از مکام وجود بودا در مرد میش کینه نگل _

گهٔ صَلاقاً آلِهِ يَحْدَاعَةِ وَالْسَيْعَانَ . اوم صاحب کے ذریک استفادیاں جا احت کے ساتھ لواز پر عناست (موکد) میں ہے است جا نزیکس شحب ہے بھی تھے ہے کہ کہا ہا و بہٹ و " کا رہے اس کا بھی پڑ سنا اود بھی قد پڑھنا (اود صرف وجا واستفاد کرنا کا بہت ہے) نی ذریح سنے بورے کی ویٹی ہے اوراں شرخعہ بھی ہیں کیں کیں دو استفاد ہے اور گر جواجداگل پڑھ ایس شب ہمی مضا کنڈیکل میں ام بیونٹیٹ کے زویک نواستفاد کی سندہ جا دور کا درو ماریا شاہدت نماز ہی پڑھی ہے بھر صاحب شرع عبد اصلہ کا والسان امرے مرہ برطریش ہیں ہے کہ کی جمع اینداختی رکرمیاج ہے تو سندہ اواجوج سنگی بھی ہے جوامام مد حب شرع عبد العمل کا درصت ہونا شروب کی ہے بیادا ہے۔

الا الملك و خاو : ما مساحب كون تعبر و المحك بي كونك بيرة أيك وجابية حس طرح ويكر وجدين ألمب والمحكم الله عربية المك وخاو : ما مساحب كونك المحكمة المك المحكمة المحكمة

و حدمت و را علمی و آمد به معلو مول الایک آیا ہم سے مقتلہ واٹس کی حاضر ساہوں کو گذا اٹس یا دی تعاق ہے اور مدادی سک عرب الان استعمال کا در گذار بار مائٹ کے جام مرب واٹ یا ہے کہ تندان کی کافقر ب استعماد موسوں کے در بعد و مسل کیا ہا کہ اللہ میں موسود میں واقع کے استعماد کی ساتھ کا در باوٹی ہے۔ مام و کا رائے ساتھ اور باتھی و ن تک سنتھا اللہ ماڈ کہتے ہو انگل کی طالب کا تقدیم روز سے رہے وہ تھی کا والدار سے دروہ وہ میں جس ہے

ہ کہ وہ اور راسینے سنٹے ہے کہ در استفاء مینے وہ کھے سے بعد اوگر ہونٹی وراردار ور گھنے وہ شریعوں سے ماہی آنہا و استفا کرے کافتار در چروہ منے دوزان کے ماقوائی اور آن کھے کہ میں وردا ور پائے بغیرہ مطاکی میں ہوگئی وہ اللہ کے ماہنے وردو کھی سند یہ میں ماہر کی انگساری اگرائی کرتے اور سے مروں کو ہمکا کے جو اند جوں ہوئی منگے جول فرائع میں وردو کھی سند یہ میں مدفر انجر سے کرنا ہیں کا تھیں ہے ہے۔

بَابُ صِيوة الْخَوُف

تما زخوف كابيان

منتقاء رجوف کی از مصارین مناسف با سے کا داوی کی شروعیت میش جوف کی دیدے ہے بعد مشاہ میں بارش بینی بارش (کا معنی موجود) موجود ہادر می اوسان بارش مشاری ہے بینی بعدد جریکا سب کام کا کفر درگا کا گلام ہے بین بیندیم اختیاری جرائمی دو کی ہاری سے استعقاد کومند کر کیا گیا

ودا شعبة منحرف مِن عبدُو أو سبّع وقف الإسامُ طَالِعة بيارَ ، لعدُوّوضي بصائفهُ وَكَفَةً قولساطرُ وركعش لو مقلمُ اومصدُ هذه في العدوّ وحالت للك وضلّى بهمه يقى وسلّم و عالمَ به وسيسَمُوا ومصوّا في لأحرى وألمُّوا يقراللِوصلى في المغُوب بالأولى و تُخطيُ و عالمَ به ركعةُ ومن فان معند صافحة فإن السّدّ الحوث صلّوا وتُحدَّ عرف ما الإيّما، إلى أخّا حهة قدوْرُ وله لحويًلا حصّور عمُوَّ

" آند. پنگس اور ناده کا تحت پر جائے وہ کسک اور کس کستانے بھی کو کردے درور ہے کو وہ ایک کردے ہوئے ہوئے اور وہ میں کر کردوں پر کیا دود کس کسامانے چر درجے ورب سے وہ کردہ آئے بھر ہا وہ آئی پر صافر میں مائی ہے ہوئے وہ جا حسک اور میں کردوں وہ در دو مرزی کی کسمانی کھروے وہ جا ہے سے اور دور کردہ آئے کہ کھاتھ ہوگ کو کہ ہے ، داخوں مائی ایام ہیں کردوں وہ در دور این کہ کو کس کے مار مراج عز ایا کی فاور ہو اور کی مواد واقع مردوں مارکس ک

ره شيدة محوال من عدا أو سبع و فعه الإصاد فايلة بار والمعار وصلى بطايقه راكعة و صناقي و ر تعطيل و مصمر مصم هداني بدؤ وجالب بذك وطبي بهراً بني وسيم رفطو اللهم و سنسموا وسيوا فق الأحرى وأنفو بعراقة أأعماداؤس الرماذكا ميست دريشي وقريب شرموج ومواهره مسهب به مبهود به که وی کراه شوکو ب هراه گردگر کشون اهای به به برد برد بود کار ویایی طری کار کی در بود ووطر المنتي وكريادوك ميراكا والمداو كالنفاف وكالقم والدك أرفوف كاطريق بياب كرام فأموك وول عي تنتيم كر وساكيدكروك كالمصنف يصفن كعراس والهمراك والماتي والإعراق المعال كالمواتي ووكعت ال جوكاني باساه قام ميامياتي ويعون مازدور بركرا بامك باقوا يبارجه ياسك ديسامي بعث كالمداري المسامي ك تويد ووركز كرات شاكل بين عائد الريولاً من عمل كالمناج على البراس وجيال وجيل والرواق ا عنده الله بينت وجها محد بالله يك راست بالدران بالمهام ويجرو سأم يطارووك وك وك جوار الساس ك ويجيد الي المان البيان المساكن كم من عند من المراه و المساكن المساكن المجاهد بي من المواجع في مجمع العند الخيرة ت یا تنان مالک وال رامت کال الله بیران برای فاصوط کال میران با این کال محمد کرایل کی رامت را از بیداوران کی لل منارك المسابح شور بروك و كالبرو منعاد عمل مناه عن مناه بي بي من وهم يشتروه مشاكل بي أن كالجدير أسميراه ی بی بید است فر کست کیما او پزشین بیوند، وامیون می اسون مفرات ام می دونت ک^{یم می}دون کار و میجهر بساگراها ام الرقي العراشيم وفي والماري والتقور كي وفوج كالعرود أن كالمقائلة بأعز رينة والقام بكثارو وما تحدود القيل يربطها الاربيانون عرب ك بينائي ك " ربيدا كون بالشيري في رزوا الدويا الكي فارتدواً ربيد وراتنجه ويوسع تنهدك العديد الد وکن کے قامہ برجہ جانب اربین کر وہی ان کے قابلے رہے آ جائے ودال کے آٹ تک یہ سیما ہوا ان کا تظارم ہے تھ ال کے ماتھوں منٹن بڑا تھے، تشہیل کا اور بھیا ہے۔ ان میں گروہ کا کے مرتبی سام پر بھیا ہے۔ ارزائن کے مقابعے ک جارج ہے چار لامہ آروہ ہے وہ آئے ہیں۔ رفعیام ایس جی ، لائے دور فیٹین پر فیٹن اور شہد یہ حکر مارم مجیس ہے۔ وحسنى فني المفعوب والأولني الكعلس والإدامية وكلفة المستحاص بياكي فاردود ينصروه بيكس كودود ليتم يوطن و روم الله أن الكرمان بين حت والشرة أن محق للاست يُعلان والكرمان يكوم عن يرحم مي ووسط كراه والمراجع الملك ماتف العيلي والتيل أستان عارف المديون أنجي

ومن فاللَّ بصلت صابحته 💎 🗀 الإراث شائل وأن ساقال بدري أرقبُ لَي بيشَّة والراف ويا فكل الله 🚅 وقال ی باز در سناکل ہے جی اور این کا این کے این کا این کا بازی کا کا کا کی کر بی اندیکر وقت کے حدود کا این کا انتظام ت برهبن الأنها الأمين وتدا المساقيس بوتان كيانو مارها مدايس موق

لَهِن الشُّمَةُ وَمَعُوفُ صِمُوا وُكِيامَ لُوافِي بِالإيماءِ إلى أَي جَهِةِ لَلْرُوَّا ﴿ كُرَفُولِ اورُ إِدَاقِ براوراك مال اوکدسپ مسلمان یا جھی وگ ہمی کا کر بھاعت ہے تمانٹ پڑ ھائر تکلیں اور قبن سو ایوں ہے رہے گی جمی مبلت نہ و پے تو مواری بہنے ہوئے۔ کیمیے کینے مماز یا جائیں اور کرمے وجود، شادہ ہے کرمی اورا گرفیلہ کیا ھوف درخ نہیں کو بچنے فرجس طرف ممكن جو تحكيماريز هيل.

صاوة الخوف شرادتمن كالربيب موجود بونا شرطي

ولمن تسجر للا خعفود عدو ... وكان كاس جو بوا طره ب ال وصورت يدي كابيا قريب ودر عنه اوكدال ور يكد من بول اور پیس کے ساتھ بیانوف ہوک گرسب ص عنت کے شرحطوں ہوں گے تو خمن مُشاکرہ سے **ک**ے گردشن وورہوتی نماز خوف جائز کش

بَابُ الجَنَايُزِ

جنازے کا بیان

قباز جنازہ کا بیاسب سے ' غریش اس سنٹے ہے کہ پیمار پر ازان دکھیرورکوٹ وجود کے بول ہے ہی ہے برکا تا سے قبار لیس سنه در ال التی می که به " دی سنم آخری حال این موت سنه شخش سنه اود س کی تحق سند مناسعت بیسید کرخوار د قال مجى موت تك ينجاد يدي بي ال لح ميكومب ست توش بيان كيانكان معنف خصو الى الكيركوك بالعدو المسكة تو شی اس سے ذکر کیا تا کہ کا کہا اصادہ ہاکا خالف میں چیزے ہوجس کے ساتھ مالاً و مکافاً حمرک ماکس کیا جا تاہے۔ جنا از جنازہ ك الله بينام ك تدكر عدميد ككة أي ادركم وكما تعالى تحد كة إلى بس يرميد كركام الديد.

وُلِّي لمحتَصَرُ لِقِبُلُهُ عَمَى يمِيهِ وَلَقُلَ الشَّهَ دَقَائِنُ ماتَ شُدَّ لَحَهُ وَغُمَّص عَيْماه ووُضِعُ عَلَى لسبريكير صبيستكي وأتر ومبتكر عوريه والجراوووطني بالاحطبقطية واسيتبشابي وطبب حلكه ماء معيني بِسِنْدٍ ۚ وَحُرُصِ وَإِلَّا قَالَقُمْ إِنَّ وَعَسِنَ رَاسُهُ وَبَحَيْفُهُ بِالخِطْمِيُّ وَأَصُّحِعْ عَلَى يَشارِهِ فَيُغْسَلُ أَعَلَى يُنجِسَ الْمَاءُ الى مَا يَمِي تَعَامَتُ مِنهُ ثُمْ عَلَى بِمِيْبِهِ كَذَٰلِكُ ثُمُّ أَخْبِسَ مُسُدُّا الْكِهِ وَمُسخ لتَعلنُهُ وَلِيقَاوِمَا حَرَحَ مِنْهُ عُسسَهُ وَمَمْ يُعِدُ عُسْلُهُ و مُشْف بنؤبِ عَلَى وَالبِهِ وَللحَيْبِ وَتَحص الخَمُوطُ والكَافُورُ عَلَى مَسَاجِدِهِ وَلَا يُسَرُّحُ شَعَرُهُ وَلِنَّجِينُهُ وَلا يُلْصُّ فِكُورَةِ وشَعَرَه

اً جمد أربيب الركداد عم كردند وأبيد في كركاكم شهادي كالتي كا جاسة ، عب موجدة أسي مسكة برسكة برسك والمداء سكاج كي ميلانيس بندگره ي جا مح باور فاق مرتباه و في اين به و الفاته مير گهام اين معز جيراه باجا اين كوش ما اتاره بدينا جا كوس وه فالمتضميدات استعال اصور يراسه او اس م ويال بها الاسته جويول ك يها مال سدجوش وياكي مودر والعراق أورائي فامراه والكي کی چروستا ہوگی جائے۔ رہا میں مردت پر جا کر گاڑھو یا ہے کہ ہاں ان احد بھیا گیا ہا ہے چوگھ سے طاہم گاڑی طرح درجی مردث گائی اور ہے گاڑی کو مہارا دیکہ بھی رہ ہے اوران کے پیشاد کا سدن جائے ۔ جا کھ لگانے واقع رہ جائے ۔ جا والس کی صردت کیں اور کیڑے تھی کہ جو جائے اوران کے راورا اوکن پر حقیق اور اعد مجدور کا ورائی رہا ہے میں کے بالوں روا وگ میں تھی سے موسال کے تاکی اور میں سات ہا گئی۔

النات به حد نو تح بناره درسید او بیگ پرگی بوتی مورد و بی افزار دو به سد مسموعی او بیده مرگ لقی سنتینا البید که بین از تحقیم استینا البید که بین الدید المیست المیست

و کسی سنستھ الفائدة علی بہب العظم اسم سور کا مدیدے مرے و الحقی او فقطر ال لئے کہتے ہیں کہ وہ اس اس کے پاس مامد اول جد موت کے فیت مامد اولے این بعب مدت آئے ہاتا ہو موماساس اکر جاتی ہے ووجدی جدی چین گئے ہے ابور اقد الم چینے ہوج نے این کا سے جس موج نے ناک مارٹی وہ آئی ہے اسکی کھائی تن جاسے اداس جس ری محدم مداور سے کی آئی پر بیند سے فاجر و کے تیل مون ہے ہے کہ کمی کروٹ بات سر کہدری کرد وہا ہے لیک سامی وقت سے مرجک کی آگا ہے۔ نداور رائی فرائی کا تر موال وہ اول ال برجود وال ب

و منظی وستیها و آن آخیل این انساستی به که کوئی تمان که از دوهیره شریستان و تقیق کرید بیش می سیمان است. به در در به کله هید به کله شهادت بو ماجات تاکه در عش بر کوئن گرخود کی به هیرد دای شارسته کا آخی و حاست هم میگی به در بیش دارد دور به که سری به و در می ماه به است این این در میست تماده کل دوگرم مریض سه به شرکها جاستهٔ کرخ به می داخوم و اکد شدت مرص باید و ای سدمیت سند از است در میشد کارنگل جاست

نیاں میاں طبیقہ سیسانہ و غیلعی عبدہ سے اور تا میں ہے آگل جائے آب کے میں عصادہ دست اور تی اور میں اور میں گئی۔ جڑے وائد ریں اور اس ہورٹا سے کہا سیال کیک چوا کہائی سے کوھیوں کے بیچے سید کا کیا گا کہ انجی معلوم ہو گئا کہ کرصہ اور میکھیں کئی۔ جس کی ڈھو سے ٹول کے عدم دوگ کہ بیاسیٹھ کی سے تاکیڈ اس کے وقت اس کے مذہبی چائی و فیرووائل شاہو اور میکھیں کئی۔ جس کی ڈھو سے ٹول کے عدم دوگ کہ بیاسیٹھ کی سے تاکیڈ اس کے وقت اس کے مذہبی چائی وفیرووائل شاہو

ميت وهس دلن وسينه كامعهل هريقه

وُسِيَّ عَلَوْ سَرِيرِ مَّجَلِّرٍ وِيزَ ﴿ ﴿ وَيَعْجَيْهُ وَخَعَلَ الْعَكُونَا وَالْكَالَةُرُ عَنِي مُسَاجِدِه ﴿ مَنِكَ مُكِّلُ کامسوں اور شتی طریقہ ہے۔ اگر آرائی ہے جی براہوں ہے جس پیشش پیامنٹوں ہے وہاس تحت کومیت کے رکھنے ہے ہیں ما في مرتبه وهنوك وهول أن جاست ميت كور كلف من مين فوتبر البينا على ميت كالفليم البياد وال سك بعد ال كالمرم كاوو ا حا تک و یا ہے او کیٹر سے تارکز باعظم علیہ استحالی وصوکرانا جائے بھرائن کے بدر براہیہ بار بر و باحا ہے جس میں بیرکی کے بیتے جراں کے سکے موں یا اثنا واکھ راؤ واکی موصورے معملیاتی حدیث جو مجھین بھی موح و سے اس ایس اس کا تھم ہے یرفکہ بیر ک سند سے درائع علوات اور ہے اس در ماش جدی ٹر سائیس اور جسم کا میل خوب مداف اور باتا ہے میراس ہے ور فافر ساقم کے مدامود کی جات بدائس جائے ہیں، را کر بیٹین بے مرد موں قائد میں وکی قاتی سے مرمر را وائی کو کی کرنے برنانہ ہوئے تاکس کی اور اس کی ۔ کیل جانب پر نزے کھر ک وقید وجائے بہاں جس کہ باقی ہون کے میں حصر تک النَّجُ بِ مِن بُوتَت مصاحات على طرق ركم كردت بإن كرياد الماجات بمرتبد في العروة وسيار مدست محل كراس ك پید کوم سے اور جرب منت فیراء رن اور ال موهولا سے وب الحسل سے کا تمرور میں کیس مبلہ سے کے اعمر کی کرے ہے س کے بدر کوئٹک کر رویا ہے وراس سامر ورڈ زمی برح و وافوٹیو کائی جائے اور می کے مجد و کی جگہوں جی بیش ٹی ٹاک بخبيور كنهن وأريركا فروجات

ولا يُسَوَّحَ سَعُوا أَوْ وَمِعِيدًا رَلا يَفْعَلُ طَعُوهُ ﴿ مِينَ سَهُمِ مِنْ أَنَّكُمْ مِن النَّهِ مَلَى مِن النَّهُ مَن ادمال تراشے ہائے وردافنوں کے مال کیڑے ما کی ارد دریاف میں صف کے حاص کے کھکندیوس ہی کیا دست کیلے ہوتی میں وروام ووزیات سے منتقی ہے و مروو کیتے ہیں ہے اور کا اور کروہ کو گئی ہے کر پانٹونیا کا اور اور اس کو بھیے على كل من الله بين كراس كانش وول كاس الله به كل قواس كما الدك الكرار من المعالمة

بو تخفيفة شبئة بن رُ وقدميْمن وبقاقةُ وكِفايلة رُ وَبِعاقةُ وصَرُورَةٌ مَا يَرْ حَدُولُكُ مِن يَسَارِه لُمَّ من لِمُسِيَّتِهِ وَصُغِدَ لَ جِرُفُ لَيَسُارُهُ وَكُفَلْهَ سَلَةً هِزُعَ لَ وَاوْ رَحَمَازُ وَعَالَةٌ وَحرقةٌ تُولَعَ بِهَ لَلْهَاهَا وكف بذُوَّ جِيفَ رُوْسُلُسِ الذِّرَعَ أَوَّلَا تُمُّ بِجَعَلَ شِعْرَةِ، طَعِيْرِتِينَ عَلَى صَدْرِهِ فوق الدّرع لُمُّ إلىجمار لوقه تخت تشدقة وأجملر الأكفان أؤلا وأؤا

فريشه مردكا مسوراكن جار فيش الاعافدات ودعى كفايا واردعا في مياه والتي اعرادي الايسران باست روا في كي خرف س بین ہے کے گھرو کیے ہم قب سے دوگروا نگا ہے ہے ہے کر کھے کا اندیش ہوجی سے کا مسئول کمن کچھی دی ایم بالا فرادوا کیک کی سیاچ اس کی جہ تھیں مرجیٹی جائے کھی کا ہے۔ رالعاق و اواحش ہے اور والشمنی بہدئی جائے المرتزوج سے اس مک و عال کو وجش اس

الاستاء والرا تجيئه بوالار فميص تقل رمفافة الإسبان بوارد للك البيشاد كالاسهاء عقد الإماماد والإسكاد هارع تحيمان وراثن وموفة في دمويط بالمعاج بالتابع 💮 💎 ن و طبير له الليب جيدو الميون

وكعمله أشاد الروقعيط وعاهو كفاية زواد ولعالة وصؤورة عايؤ جذونك من يساره للدين يبياء و صعبتين حيف البينسارة وتخصيها شبكة ورع ؤارا والحدسار ولعافه وحوقة فزيط مها فذيلعا وكفاية و حسال میت کش دیافت کی هر را در مراکایا سے کس سے میں انہ میں مررد کا ایس بعب مرد کیا سند کس تین میز س جي. ار (اتبر الآمو (مرويس)لفاق (ج در بيني بينه) فا مالروايت كرمنا بي مرد كركن جي فارشي بيامنا فرين ساہ بی مرکبیٹن کر سندلیکن آخ بے سب کہاں۔ اندھر ساب مرکبرہ وریکٹن کا بات مردکتے و کیٹرے جی المراد الفاق دمورت كيفع بالله بغرب مستول بين رار تفي الفاف الأهل الرجيد مدوركش كفائه فررت كيلية فيم كيزے بين ازار لناك اور هاج معنی (ارز) لفارد اوز من القب بن ما من شروانس مدرانس و بب بدران مقد وشر اول مر سن مي اوران عيم مرد ایمی منت کینے بیک کیٹر ۱۱ دعورت کیلے ۱۶ کیورے باعشرورت موہ کروہ ہے اور صرورت کے وقت بلاکر بہت یا گزیے کھی صو ورجادون كيشة بدينته كرجوبهم كناسية الرثم ازتمر شاق وكرميان بدي فاحتساب يترفواه بيئة كخ بابيا كالمواتر المياقير یکی سائز دگوں سے انگ کہ ور کیا ہا سے چوکی ساہر سکھ امری طرف سے مرصا کہ جمی قدر حم یاس کی طرف ہے کھنارہ ی کان کرکھاں مغیرہ نے چھا کا جب ہے۔

وسُلَسِ سَارَع أَزْلا لِمُهُيُجِمَلَ شعرُها صَعَرَان عَلَى صِدِهَ لَوْق طَرْع لَمُ الْحَدُ أَلْوَلَهُ لَكُ استفاقة – مردُوکن بهزیت فاطریق به کریکت میاز مجاش ب سکتادی دارمجها کمین درمیت کی شدین کرازادم طاوی جراز رق باکين چاپ وه کي چرد کي حالب وه که ايل حصاله برريهاي طريقا في ويونا بات اور فورسا کونش جينات کاهر بیٹ پر ہے میں سیر بند چڑنا فریس و پہنے کی جو رکھا میں اوران پر راد مجھ میں ودکھی کے اوپر مکدیں کیک عصد و کیل غرف در یک احق خرف اوراس ک ایراداعی مربراورهای بالاب برقایش کارغرزا کیفعید بشت کے بیچے سے مجھاکر مربال رفات في حرب المين كدينه بارات المراداء ويصل أي جاب عن المرادات باب عن يشيل ود المرافا في والي ح کیٹی کہ سبیدست ' ترش چھ 'چل گے۔ ایر سکے معدست الموں سے فکال کر نگے تک سند شریا ماہیں کا کہ کئی و اوس کے اویر سے اُسے شاہد کے اور کیکسٹانے شد یا اداعے، ^ار میں بار کا اور اُس کے بعد راز مینے سے بیٹے ہا ادامہ یا اُس بھی بائرے دراگراز ، لیٹے کے بعد لغافہ بھی اور کی میادر بیٹنے سے بہنے ماحد بالڈ بیٹی عائزے مناصریت کے بیند بعد کے مرص

اوراس کے باعد منے کی جگراد ، باعد منے کے دخت میں احقادف بواور جس محل کراہ والے بنا زاہد

وَ لَنَجَعُو الْاَكْفَانَ الْوَلَا وِلَوْا: " مِن كُنْنِ بِهَالَ بِمِنْكُنْ وَالْ وَرَحِ فَادَى وَ يَكُلُّ المعرف مَنْظَعُ فِي عِنْ الْمَارِدِ وَفَادَ كَا لَيْ مِنْ اللَّهِ وَرَحِ فَا لَيْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ فَي مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَمِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

قا کو والله العنی بینیندگی پادر کی مقد او بے بے کو میت کے قد سے سر ود پاؤل دولوں کی طرف اس قد رو بادہ ہو کہ دوقوں مزف

است میکن در دار (حجر) سرے وال تک کی جو اور تنظی کی اور آخر کان سے لیکر ہا کان تک جواد میا کے اور تیجے دولوں شرف
ایر ہو ہوئی (کرچر) میں کر بیان دوگل ، چاک اور آخیان ساتا کم کی کو کدر غدو کو کیستا نے چزیں اس کے بولی ہوں کی کے جل اس ادواد مرد دائس ہے ہے نیاز ہے ان تین کی کر دائی مرد دائورت کیستا کے اس حدید اللہ عرود الدیستانی کوئی (کرچر) شرف اس قدر فران ہے کہ مرد کی کھی (کرچر) شرف اس کے این میں مرد کی کھی اور اس کے این میں کار بات کی اور اس کے اس کار اور اس کی اور اور استان اور کرچر کی حدود کی اور اور استان اور کی دورہ کار میں کی اور اور استان اور کو برای کی دورت کی کی دورت کی دورت

فصل

السُّسلَطانُ أَحقُ بِصَالِحِهِ وهِي قَرَحَى كِفَايةٍ وشَرطُها إِسَلَاجُ لُميَّتِ وطَهَازَفُكُمُّ القَاصِي إِن حَصَّر قُدَّ بِمَامُ الحِيَّ فَمَّ الرِّلِيُّ وَلَهُ أَن يَاذَنْ لِغَيْرِهِ فِن صلَّى حَيُّو الوَّلِيُّ وَلَمُعُلَانٍ أَحَادَ الوَلِيُّ وَلَمُ يُصلُّ طَيْرُهُ بَعَدُهُ وَإِنْ دَفِلَ بِكَلَّ صَلاقٍ صَلَّى عَلَى قَبْرِهِ مَا لَمُ يَعَسِّحْ

ترجمہ'' کی کی تماز کیلے سب سے بھڑ وشاہ ہے اور وہ ترکی کا ہے ہے اور اس کی تئر و مرود کا مسھمان پر کے ہوتا ہے ہمر کا بنی اگر موج وہو نائر کلہ کا ان مرکز اس کا و راز دائی اور وہر سے کیلئے ہورت و سیند کا لاڑے اگر دلی مور پادشاہ کے بعد اور کیاہ ریا ہے دلی کے بھرکن اور نے پڑھے اگر بالا ناز ڈون کر در قراص کی قبر مرکز ان معی جسٹے کے کہ وہنا نہوں

المعوة البمأزوش الآيولا بامت شرير تبها كاميان

السنطنان أحق مصلاته و مل دواز وبا حاس كاسب سناد واحقد رحاكم وقت بداد كرود وجود دواؤ حاكم شراس ك بعدقاصي اس كه بعدصاحب شرطا (م) كم برست) حاكم شركا طيف كارتاض كا يعرف كم برست كا طيف او في ب حاكم وقت اور اس كما أكان في ترسيد كورست تقديم راحب ب

وهی فرطل کفایة آفراز بنارے فرن کنابیہ جیسا کرمرہ کا نہا ناد جینروکٹین اورڈن کر نافرش کنا ہے ، گریسٹر مسلم ن اس کواد کرئیل فراہ ایک قیمی ہویا جا عن اور فراہ مروبویا محدث کی کرایک دولائی کے ماڈ بناد و پڑھ لینے سے کی مسب لوگ بری المذ مدودیا کمی سے دراکٹی نے زیادی فرجس جس آواس کے مرے کی فرتی وہ سب لوگ کمناہ کا رجول کے اور جوکٹی فراز بنا رہ قسنسو طیندا اسلام الفیک و طیفاز ففائد الفاجسی بال حضر — مسئند الراز بنا زه کی ترجی بیان فرد رہے ہیں۔(۱) میسعا ک مسئران بونا اوفوک فررجا روفخال بوئی کیچنکر رشاہ بارک تو الی ہے خواج اسعیق علی استدمید ہے ہیں۔(۲) طیادت منظم سے کے بوال دوکئی اور جگے کا محاسب بھیلا ہے ہاکہ وا اور ایست کے بدل کا مجاسب منگریہ سے پاک بونا فسسل دھیے بیٹیراں ر دوسے کیکل بال اگر برائسل دئی کردیا کی مواد و کھوٹ سے الجرنگا مناتھ کی ہے موقع خودہ اس کی گھر فران جا کرسے۔

محت فماذكين فثما لكامنة

خاندہ استفاق کے تعظیم طوب بین ہے وو در کری جی اور ہاتی ہاں (۳) شرطورے میں ہے جون کاوہ حصر جمی کا چھید المؤرق ہی ہے جون کا وہ حصر جمی کا چھید المؤرق ہیں ہے جون کا وہ حصر جمی کا چھید المؤرق ہے جہا ہے ۔ استفاد کر جہا ہے الکی بر بدر اور اللہ المؤرق ہیں ہوتا ہے ۔ استفاد کی جہا ہے کہ استفاد کی جہا ہے ۔ استفاد استفاد ہے ۔ اس

وسه آن بدخل بغنوه آول کاهن سے کرکی طی کر جارت ہے ہے کوککہ و بڑی واست دومرے کی طریب کا میں روارے البر کرد فول ایک ای دید ہے دلی ہوں میں آلوں ہی کہ دولاد دومرے کودو کے کا القیاد ہے۔

کین کامس بالا عساوی عسنی علی قاب اما کی تفتیع می گردن و بی گرفت کار دیا ہے بنی آل از باکرہ یا سے بیانی کی تر با بڑکی جانے کادکہ کی کریم تھنگا ہے کیا تھا۔ رکی ہورت کی قرب فرز نا کی گھٹ کے قربی گل مزاجاتے سے بیانی اس برخوا ف بڑکی صاحب اس جی اختیار خالسد سے کا اوکا کہ کہ حال ارزاء دن و مکان کے اشکاف کی وجاسے میک دکھے کرمیاں ان کھٹ جام فرجہ ہوج کی صاحب اس جی میں ای میں ای عربی فرز فرچھم کی ہائے ہیں کروں اور واپا پڑا جھم دیرسے تراب اوٹا سے و شن ذشن عمل جی فرق ہوتا ہے کی رش شن جم رہ تک محلاء رہتا ہے اورک بھر فیس جذا اس علاقہ کے مائی وگوں کی رسے کا اخر دادیا۔ وَهِي أَرْبَعُ لَكُبِيْرَاتِ بِعَسَاءِ بَعَدَ الأَرْلِي وَصَلافًا عِلَى النِّيُّ وَقَعَاءً بِعِدَ لِمَاكِةِ تَسْبَيْمَغُنِ بَعَدَ الرَّالِعِهَ قَلْقِ كَبُرُ حَمْثَ لَمَ يُتُبَعِ ولا يَسْتَقَفَرُ بِصِبِي وَلَا لِمُجَنُّونِ رَبَعَظِرَ المَسْبؤق لِيُكِيرُ مَعْةُ لا مَنْ كَال صَاحِدًا فِي حَلَقِ الصَّحرِيْمَةِ فِريقُورِيقُومُ مِن الرَّجُلِ وَالْمَرَّأَةِ بِحِدَّاءِ الطَّلْوِرَقَمِ يُصَلُّوا وَكُبَادُولا فِي مَسْحِدِ

فمازجنازه يزعينا كالمريت

بعثانا مقعد الآولى وصلافا على النبي و ذعاة بعد القابلة مشبلة على بغد الوابعة . فرار بنازها استون الريشانية بغد الآوابعة .

ب كرديت كررنج كردي الدورة في العلام الريادة بعد القابلة مشبلة على بغد الوابعة . فرار بخد الدورة والماستون الريادة الدورة بوسط جيد كرد والريائي دور على مند بستاك من "وردائي من المنافرة المن بعد الا " فرد والريائي ووقائي المنافرة المن المن المنافرة ا

بعداد دمانا ہے پہنے کی وہائنگ ہے بکی گنا ہوا امد جب ہے اور کے جا کر چیننٹی نے کہا کہ مانا ہے پہلے ہی رہندا انسا ہی مذہب حسن نے چے ہے اور ہمن نے کہا ہے کہ ہی وہنا کا افراع اندو ہدائے اسع چے صداد تکا ہوا است کے مطابق عمران کہا گھیر شرر ہا تھا تی ہے دوا کا مش کرنے کے نزو کے برجھیرش با ٹھا تھا نے کیوکور عزید این کو گھیر کے وقت ہا تھا تھا ہے ہے بوری دیکل صدمید اور ہوریڈ ہے کہ گر کرنے کھیلئے ان جاتا ہے چے او کہا گھیر شک درنج ہیں کہا کرتے ہے اور وہ روٹنگ کرتے ہے۔ دوکل صدمید اور ہوریڈ ہے کہ گر کرنے کھیئے ان جاتا ہے چے ہے تو کہا گھیر شک درنج ہیں کہا کرتے ہے اور وہ روٹنگ کرتے ہے۔ دوری بھی ہوں

فسنو نخیش خدنت کو بنیج — اگراہ م پائی کی گئیں سکے توستھ کی پائی ہے گئیں تھا ام کی بی وک شکرے کی گئیے سے وا کا تحبیر مسورٹا ، ویکل ہیں محص بیسب کہ تلزی ہ ، م سے ملام کی رئے کا انگاد کر سے اکر مسام سے ای رہے ہست اوجائے امام صاحب نے دمری دوایت ہیں ہے کہ متعویٰ ٹو ، اسمام ہجی دستا کہ یائی ہی تجمیر شریاں م کی کا فلست فاجت ہو۔

ولا يستعطر بعسب ولا بمبينون : المال بالديس يداد بمون كيف مفرت كادعاد كي ما على دود ما عدول كينه ياك بال سعده ويرس بال بالديم للديم لل ما يون الله معدد لد فرط " الله كالكرد ومكل على سيمان سيران سيران ا عملابول کی مفغرے کی درخواست ہے فائدہ ہے اور بہال بھنون اور ہے مثل سے مراددہ چھنون ہے جھ کہ والی ہونے سے جھلے جمغولینا ہوا کے ایکی مکنے ی نہیں مود اور اگر جنون عارض ہے لیے ہوئے کے بعد طاری مواقوس کینے سنفرت کی دعا کی ہا سے ایسے اورول وَيُسْجِلُوا السَّسْنَوَى بِلْكُوْ مَعَهُ لَا مَنْ كَانَ عَاجِمَرُ فِي خَالَةِ الصَّعْرِينَةِ: الْكُولُ فَمْ لَا وَالدَّيْنِ الروائعة إِ جب ا، م ایک دو دیمیرے کردیکا تھ او اسے وال فیم کو لیکیرند کے بلکا، م کی میر کینے تک اتھا دکرے وواس کی مجیر کے ماتھ تحبيرك كرشال بويائ كرردميان شراشال بوكا أذاس كالشيارتين بوكا يطرفين كدود يكسبها مااي لاستشفرات يين كدما خراد نے آل فر اُ تحبیر کرکٹال او جائے کی تک بیاس کی تکمیر فرید سہاد دسہوں تھیر فری مفرد دکانا ہے فریاس تھی کی طرح ہے جہ تحرير كے دخت موجود و كيوكردوفنس جوموجر بو بالا الماتي و مركيا تجمير كام تما الرفان فرد تي بي كرفيان جنال ديلي برتجمير آید رکعت کے قائم من م بادر با نے والاسبول بسبوقت لمازام کے بیچ فرو فیس ہو کئی لک مام مے سلام بیر فے کم بعد ا د كى بال معاقلاف المحل كروائد وسدم ورقاب مكاومرى تجركا الخارك كريا كالكريد وكالمحري كالمرتب كال ويعقدوم بن الرَّجْل والمر أَوْبِحِدًا والعُلَوْ - إنال ومردكا موادي المهين سكيدند عمقا لمركز الوكدك يدمون قب ہے اور قلب کے اندرتو راجان موتاہے اور لیام ٹالوگائی، علی کر مردے جنازہ شی مرکے مثال اور مورث کے جنازہ ش وسويس محر إجواد داكية ل عام مرس المجي بي ب وداكيد دوايد الم الدوست سي بي بهام المراقل والمراب کرانس نے ایک بورت کی فراز جنازہ برخی اور در ہیں کھڑے ہوئے لیکن انام صاحب کی مشہود وایت کی کھیا سیاحل مدائن اماخ

ے ذکی دوارت کوئر نے رب ورد م خادی، علاصا نورٹرہ کشیری کے امام صاحب کی دومری دوریت کوراجی قرار دیدہ ۔ ولم م کیش کیو و کر گیکان سندار دور دو کرد چیئر راج صنانا جا تر ہے کوئٹرید کن دورند رہے دورنداز کی طرح اس پیل کی تیام طرفس ہے الدید کروکی علاوہ و

مهريش فماز جنازه يزيين كأتتم

و لا بنی مشہور ۔ بنا اور میں شریفاز جناز دیو هنا کروہ ہے تو ہو جنازہ میں کے اندر ہو بیایں بنٹ اگر فرز کیسے کوئی دو مرکی چگہانہ اوقو عذر کی جدسے بلاکر مست ہو کڑھے کہ کر امیت تو کی اور نٹو سک شریا اختاب ہے کی کر امیت نٹو بہر راج ہے اور ان م کے درکیے بائد کر امیت ہا کر میں کہ آٹا ہے کا خوب نداو کوئک کی کر کھی کا نے خطرت کول من بیل وکی ادا والا واسمیر میں پڑھی بھی ان کو مالیے عذر برکوں کرتے ہیں کوئل کے مسائلے مسئلے ہے۔

ومَن اسْنَهَنَّ حَمَّى عَلَهِ و إِلا آلا تَحْسَبِيُّ مَهِي مَعَ أَحَدِ أَبُوبِهِ إِلَّا أَنْ يُسْبَعُ أَحَدُهُما أَوْلَمُ يُسُبَ أَحَدُ هَمَا مَعَهُ ويُفَسُلُ وَبِيَّ مَسْلِمُ الكَافِرَ وَيْكُفُنَهُ وَبَدْلِلُهُ وَيَوْخَلُ سِرِيْرُهُ بِغُوْلِهِهِ الْأَرْتِي وَيُعَجَّلُ بِهِ بِلا خَبَسِ وَ جُسُلُوسِ النَّنَ وَضَعِها وَمُشَي قَلَاتَها وضع مُقَلَمَهَا عَنِي يَمِيْنِكَ فَهُ مُوَّخَرَهَا فَهُ مُقَلَمَهَا حَلَى بسارك فَمُّ مَوْخَرُهِ

تر زمد اورجمی ہی سفا آداد لکان اس برنداز بڑگی ہائے اور ڈنگی ہیے وہ بیدج مال بہا ہے سکھ الحقیق سکھا تھو آپر کیا جوالا بیک السیالیا ہے سکھا تھو آپر کیا جوالا بیک السیالیا ہے ہوت کے بعد اور کان وفق مکرا ہے اور ہوار پارٹ کی الموالا یہ مسال موجود کے اور اس کے بارٹ کی اور اس کے بارٹ کی مساور کی اور اس کے بارٹ کی گئے ہوئے ہوئے کا اور اس کی مساور کی بارٹ کی اور اس کی بارٹ کی اور اس کی بیارٹ کی بارٹ کی اور اس کی بیارٹ کی بارٹ کی بارٹ

ز من استون صنعی خلید - استهال است بهال مواد به که بی پیدائش که وقت اس کا محوصه بیدا بون کے بعد کو کی شکی علامت پاکی پائے جواس کی حیات پرولات کرے مثلاً آواز پر سالس پانسی محتویا آگو بھیکنے کی ترکست فیرہ اگرای بچ پیدا ہوئے ال ہر میانواکر کا نام دکھ جائے اس کوشس و پاست اور اس کی نما دیناؤہ پڑی جائے اورہ وارسے اور موسی ہوگا کید کر ٹی کر کم میکنے کی دشاویے اور سنیس است مسی حدید و و رہے جب فیمود دی کا لاکانے آوا ہر تمار پڑی

چرد. پیدا ہو ہے کا تھم مجے گا اور ان رکسل مسلول نہیں۔ بابیا نگا الکے عرف اس کو معمون عمر بی میشنس دے کر سیک کیزے جس بيد كرنى كرد، ويدا و روز و دودكل باكان ملى ورد مروي منظر المعلى كالس سار تد يد يدودان ملى

تحصيل شين مع أحيد أنويه إلا أن يُسُهِم أحلطها وَلَم يُسُب أَحَدَقُها مُفَةً وَيُفَسُلُ ﴿ الْمُحْرَدُ وه يج وو مرين نگر ے کی لیے کے مالے قبدہ ورحرکیا و میرفور عاروکی برحی جا بھی کوئر ہے دیں ہی اسے والدین کے تافی موج ہے اوج نکہ بیمال و سرزر کا فرجی البرائی مجمی فافری کا اور کا فرج کی اور کیس پر می جاتی اسے میرفرد بینز ور بیان ور ایس الکروو ر بي تحفظ و الوادر الدام كالر رأ رسيع الن كرامل إلى شي سيكول الكي منها بي الوالي بيركي لما وجنازه والأي هاست وسيَّ مسَلَمْ الكَافَرُ وَيُكُلُفُهُ وِيدُلُلُهُ مَا مُكَافِرُ وَرُونُ السَّاكِ وَتُوادا مِوادِراسَ كاكُولُ الم يُرسِير مِو إوه وسلم عليات الاربية معال جيرتر رسيفنس كفي وتزراد بساقوب لاسية ترحمل كفي في شركي امريش سنة كاطريقيذن سيريسي خال والاركواض کرے اور سروجھی بام ہی وجہ وے صاف کرے۔ اوس طرف ہے او اع کرے بلکے جس کیا ہے کہا ہے گا اور انظامی وسنادر الرام يافي بود سندركس برفيه من التيني كالراوكا ودايك كياس بالدين بايت كرتك كوسي وادير.

ويلو خدد مدريزه بلوديه الأسع المرسدد يساحد يساحد يدك بناره كواس ويدول اعرف مدير كال فاس كيوفك وكراسعها أسي والمنت يستر والمناسب والمناسب والمسالة والمعا المستعلي والمستعلق والمواركة جاروں ہا میا ہے تمایا جائے و مشافی فردائے میں کروار ان تھا کیں انگرا ای گرون زراور پچھا سے میدرے کو کار معترب معد ين والمحاه والروع المارة العديا كياها والدي عمرات من عمال وسن كدر وروام المائك كي ووست المد

زُیُصحَیٰ یہ بلا جُب و جنوبی فیل وضعیہ وسٹنی فڈامیہ ۔ ^{**} منا ۔ دائلے شرکال منصابے ہے *؟* چنارہ *کو تکر ٹیز* ر تورن کیسا تھر بھی کھر وہ ایر گئیں ، مسعون طریق باجھ ہی جائے کہ مدیدے میت کاچ ریافی پرامطر ب زربوشنی اوعو وجر ح كت سكريد اور مونا بديك ورائز جور ش شراحيت معطر ب بوطره و يكولسان بل ميد كوادر توبيع والوياكو " بلیب بوگی موت کے بعد سنہ بیت کے واق کار نے واکنکی وقیرہ برنام شی جدی کرنا کھٹل سنتہ کی کہ مدیدی شریب بیں ہیں ک ور اور مارسان کار اور اور ایران کے ایک اس کو میک میک کار کار کار اور کار استانا اللہ کار کی کار ایران میں اس ک منازه کرد و چناه کشش کیلے جناره ہیے تا رہ نے کسی خواہ ہے کا مکروہ بناز رہ کرد ہوتا ہے وراہ مج کو ہے منبوٹ کے میں سے بیلے کئی بیس واج وا وہ رہے اس میں بھی کہ یافٹ میت کی تعلق کیلے آپ میں اور جبارہ پیلے ایوا ہے ئے آساس کی تعیم کا منافی ہے تا ہم ہونا ، و بیٹیے تاریخ کے اور کا کے بعد اگر دیٹو ما کی قرائل جی بول حرب میں بلکہ باد مردرے معزے ربنا الروق کی سے اورک دیت کے ساتھ ہیں ان کے سے انقل استحداد ہے کہ جدا دکے چیچے چکن کردکہ جنا واحق کی ہے ورمتيون الم كا كرا كالارد يشائرين هريان بالهراء بن عادت أموه الدور الله ين بالبراع المسا حيث في كر محمد الله عندي كوين وك ويتي يست كالمعم و ما والارور

جناز واف ئے کا طریقہ

وصع لقلتها على بُديِّكَ ثُمُ مُوحُومًا ثُمَّ تَعْلَمُهُ على بسرك ثُمَّ تُوحُونا 💎 جاره كراكي و ب _ ي ر کس کندھے پر رکھے اور کا کھیلی ہائے ہیں اس کندھے پر فائے بعد زے رامری جانب سے جنازے کی انگی عا ب تو در هر جيس ۾ نب کو وون کند حادث جنازه افحات و کے تعمل کو پوڄن کنده و وب من زن دس ان ان ليے ک مروي ب في كريم الله المنظاري من حسن حسوم يعبو عملو و كموت ريمين كبو و يوفض هارواها كري عي قدم ہے اس کیو ہیں کی وقت معاف دو بات س

وُيُسَحَصَرُ الشِّمِرِ وَ يُلحِدُ وَيقاحِنِ مِنْ قِبْنِ الصُّبةِويقَوْنَ وَاصِغَةُ سُمِ اللَّهُ وغمي ملَّة رسُولِ اللَّهِ إريُّوجَّةُ للفيْمَتَوْتَحَنَّ لعقلةُ وَيَسَوْى النِّنْ عَنِهُ والقُصَّبُ لَا لَأَجُرُّ وَ الحَشَّبُ وَيَسَجَّى فَيْرُهُ لَّا فَهُوْ وَ زَلِهَا لَى الشَّرَابُ ويُسسِّمُ مَقَبُو وَلا يربُّع ولا يخطَّصَ وَلا يُخَرِّجُ مِن الهبر إلَّا أن تكون الارض مغضوبة

ترجمه وبهم کن معددان باستهادداگذی خرب ست ناد بایث در مکند را بسید الله احتی مست رسوب منه یک راهیدرا کرد» بالمسادر وه کلول و حاسد سرار بیکی بیشی و محل دکلت ساحاح را ساک بیک ایشی ادر کم کی ادر محاسب کی تیم وجاست کرد کی آخرکی ا دکتی، دیامه براه د تیرکویان دربائی مانت میکودادد پیزیت کی برمان با بدومره دکتیر سیستگال باشکه د سکرهسیسیکی جای انتهای

القامت أيسحمل حفل الجمودات ينبحث العج لقرينان بالمساسحن كحوراديا بالمقاحفاة كرد فيكسؤك برابركره بإجامتهما قنصب برده همال حمل بين برسداد ركو بين موسايت بالمس يؤكل وفيره يا تبليق كي بانك رحضب يكثر ل رؤستي رها كليان بالدريها ل الل ذال وي بيد ينسنه كرور من من بالا يتراثع. جوكون بال بير العالم كُنَّ الرَّيْوَمُومِنَاكُا وِجَالِبُ مُحَصِّعِينَ جَالَمَ لَيُّ كُرُونِ

ويُعجز الله و بلحد البراطرال ولى بيداداده ويب كترج واحدد بالدادك کر ها قبر کی مان کے بر بر محمود صابعے جو کہ بہت کی در ہے کی مگرے ادرائی کو کیا چھت و کے کمرے کیا طرق بناہ جانب ادرائی عي ميت كوركد و من الدورية ومست الدول كواروه عن الحي قرامي كمية مين المري هم كي فيرش كرون بي كالمندوق أفريج میں اور پام طرق ہے کہ بیری ٹیرکھوڈے ہے حداث ہے۔ رمیان چین ہیرک، حدایک گرجہ میت ہے۔ کیے کہیں کھو جائے وہ اس کے دوئر س فر ب والی سیسی یا در بائد کا این اور سائن است دکی ہائے اور س بر والی شکل و تیرون تھات ہوا دی جائے جا رین محت مود مال مجی تیمش بنائے میں وک مصر تشنیس کیس تیم فعد بنانا سعدے درجبر سار میں ترم موادر تیم فعد ما نامکن ند موق میرویا ل آراف ى هالى باليادر، مرش فى ك زويدش مسنون بان كده الديد كدى مال مديد كالوارد بكدوش س ت این شارمه بمادل کی کر دیم یک که ارش دے اللحت منا و الشق نظیر ما کر بمارے کے لئے ہے وروم روس کے اُس ہا ہا کئی اگری استان ایران به کرد بیده توره کے قبر شال کی رئیں آرم اور رعالی ہے، دوائی جس بعا و تعکن تیس ہے

وَ يُسلَّحَلُّ مِنْ قَالِ الْقِلْلَة وَنَقُونُ واضعة بِسُمِ اللَّهِ وعَنى مِلَّة وَشُؤلَ اللَّهِ مَا ستحب يديه كرميت كرف عة ترش التاداب عداويد ك الراي موكا كرجناز وقيم ستآخر كامرات دك جاسة اور يكراس ميت كوا في كرفي مي وكار اليقواس کو تارید کیلئے لیے دیے تیورٹ بورا ارد مام ٹائن کے رویک متحب ہے ہے کہ بناڈ وقیرے آ ٹوفیلہ کے ، کی عرف بیٹی پا مگل سے زور کیے تھ سے عول میں دیکے بھی مبت کو جار پائی ہا مر پاند تیم کی طرف موگا بھر بچڑ آ دی ال کرمیے کو علی نمی دور سرائی جگہ ریک جے اور باؤں کی جگہ کہ کمی آبرین میت کو داخل کرے کے بادے میں دوایٹی جھے میں احوال کے و يكسار في تبلدت رك و يك كيال بي المطلة كالس اى الرح البت الاستهاد دومري الموقى عدر كي ويد يد إلى الدر محب ب كرميت كولير شرار كف و را في راك بسيد الله و على مله رسو ب

بهنت كامرف تبلده مذكر يكاظم

ويُورِّ بِهِ لِلْفِيلُة } ميت وَقِرِيس الى كره ت رِفيل، وننا، جائدة ادراس ميت كي ييني كالرف في راس المعيد سي كيدية وارج كد وائی و ب برقائم دے بہت کی بائب والات اے جند دائے ورصرف مذال سے الرف کرنے کا جومام وہ منے وہ مند متوارہ کے خلاف ہے اور اکا طرح مرف مد تبلے کی طرف کرنے سے تھوڈی اور کے بعد مزقبل سے بھر کرمیو حاجوجا نیا گئی اص ے میں الر مادر سے طریقہ کود ان کے کرنا شرور کی ہے کیو کھ موری میں میت کوجیت ناے کی می نعت وارد ہے اور محرمیت کا منظله كي هرف كرنا محول كنه الدينيش ولاك في بعد في ألت بين إداليا لوريا وبنا كرتل وكرري الدر كرملي وييذ مح بعديات يا قوائل كے بير قبرندا وجزل باسے كونكر قبد كی احراب معركرة صعد بيردا واليوا فاعرام بيدا واست كی اوا چکی كيلين حر م کا مرتکب جوتا ما توجیل

وتستنسل المنطقة ألترش وكلف بدكن والرين كوروى بالي يذكراب كن سر كلا فرف عملاكا فرف عمل ما يرجل بال لكالى كي تعمل جاء وإدار كركرين يذكوني البيراة تريج كال .

و سوى المأبل عليه و عصل لا ألاجر والمحضب من كالبرش ركع كريوري كالحجي البور ب يزكها با وولدا و مدكرت جرر دكل كاستول مى مكى الدندى طرح ستحب ب كى بيش اودالاى ك تحق د بيما برا ما كي كالك ينشن أكب شر وكن يل وكل ال كاميده مسكة وم كلن خدواً كرووتم في مصيب كراس في قبر ك ياس أكب بودة او بيجاة الماه.

کر ووقع کی سے تیز کی اینٹیں ادکیزی رینت کیے متنہاں ہوتی ہیں اسپیت کو اس مضرورے ٹیس ہے اور کر دیمن رم اور کرد دروقر کی اعظم سالکٹر یا سے گھڑل ہے اس کی کھر کا انداز انجم المیس ہے۔

و المستخصى فليس فله المفلولة مستحورت كا مناوه مواد قرائل و تاريخ التستخصى فليس في المراحدة و المراحدة المراح ا ان المستخصى اليل وراي تعم على كيف مح المراح المستحد اليل المقيات وراحش كراد كيد وجوب كيف المياس المراح الم

و آنیستانی اللّه الله الدرس تصعیقه به گی این مان الدین مند انتیکن سی باقعی سند علی بادر بس طرح تمنی، و این دو قراع نظی سے ال سند الدو او مرکزی محروصت بن الرسمون الدول کی ہے کہ جم سنتی بیک باشعا یا جموں ریادہ و کی دو بدلا مردوم بی ب در مرت باد ذکر دوکر کی ہے در می کور کرست کے طابق کر بیانشرہ این ہے

ز نسستم النصل و لا فوقع و لا نبعشص مستحب الدليج و وست كما كاله بان كاسورت بردهو را ليك بالشد ال سده و برد الدل الله النصل الله بالشد الله بالدل الله بالدل بالدل

و آلا بستو نے ہیں۔ مشبو الآئی فلکوں آلاد ص معصوبہ آسے (برکردسے دورخی ذائے کے بعد مردہ کوٹر سے لکا منابالا جمال یہ موقع کی بیٹر یا کہ جی فصب کی ہوئی ہو یہ کی گی رہی ہی ہے تھا تا یہ الکسرے کوڈی کر ایسان میں کا میک اس مراب کا اس اللہ جزیرے ماکر ہے ہوں ایس جس جس بہت کی گئی ہے کی لے شخص کے است و رہے ہے ہے گا جو اورووس پر شمسا کا مالوں کرکے اور جیے موس کا ایک اس اور ایس بیا ہی ہی جروہ رہی کو اس کی ہو تھا رہے کہ موا اورووس پر شمسا کا عالم سے اس کی میں کہ جاتے ہیں کہ اس میں کہ اور دور اس کو اس کے اس کا میں کہ کہ اس کا کہ اور اس کو رہی کہ بیا کہ اس کی اس کی اور اس کی دور اس کو اور اس کا میں کہ کہ اس کہ بیا ہم دور کو اس در اس کی اور اس کی کہ کہ انہ کی در اس کی

بَابُ الشَّهِيلُ

شهيدكابيان

هميد كي تعريف واقسام: مسئلة عليد مرا الحام طيره وب بن اس سنة ذكر كت من بر كه هيدي موت دومرى اس من المراب بناكر من المراب به المراب بناكر من المراب المراب المراب المراب بناكر من المراب المراب المراب المراب بناكر من المراب المر

لغومن قصّة أهل الدحوب والنفي وقطاع لطي و أوجد على المغرنجة وبيه أثرًا أو قشاة نسلية طُلُسَّا وَلَنَهُ نَجِب بِقَتَلِهِ وِيقَيْكُفُلُ وَيُصَلَّى حَلَيْهِ بَلا حَسِنٍ إِلَّا مَا لَيْسَ مِن الكُفن وَيَرَا وَ وَيُنْقَص وَيُعَسَّلُ إِن قُصل جُنِّنَا أَو صَبِيَّا أَوْ أَوْنَتْ بِأَن أَكُنَ أَوْ ضَرِبُ أَوْ مَا أَوْ عَدَاوَى أَوْ مَصَى عَلَيْهِ وَقُتَ صَلابةٍ وَهُنَ يَعَلَلُ أُونُقُلُ مِن امْعَرِكَةِ أَوْ أَوْصَى أَوْ فَيَلَ فِي الْبَصْرِ وَلَهُ يَعْلَم أَلَّهُ فَيَلْ بِحَدِيثَةٍ طُلْمَاأً وَقِيلَ بِحَدُّ أَوْ قَوْدِلًا لِيعِي وَقَطَع طَرِيُقِ

ترجسہ شہیدہ ہے کہ کا فرور افہوں کو آگو کی سنگل کردیا ہو یا صیدان جنگ جی پایا ہوادود فیم کا نظائی ہویا صلحان نے فلک او ڈالٹا ہو اداد بعد ، جب شدہ فی ہو ہاں اگر کو گئی۔ یا جائے ہو ، جشس نماز بڑھی جائے اور اس کے فوال اور کو ٹیس کے ساتھ ولی کردیا جائے گر تھ کیا ہے کئیں سے شدہوں اور کی مشتی کی معاملے اور اور کس اس کا کر بار کی جو ٹاپل کے حاصلے میں یا کئی انتہا ہو اس بھر کہ کہ کہ جائے ہو باور اکی ہو بائن رکاہ تھا کہ و کہا ہوا دو وجھٹی میں جو یہ سیدان جنگ رہے تھ والو کیا ہو بائس سے جسیست کی جو یا شہر جمل و اگر ایواد و معلوم شدہ کردو چھے و سندھ کھا و کہا ہے یا جدو تھا کی کے کوئی میں رک بدناہ ہے اور بر طرف کے سب سے ۔ علات بيلي. السارنا فريال ولسط ع العلوبيق في كور معركة الميدان فرَّب وتبّ الولفات الدّ به 1900 فري مجراح كا الرئي زنزگي مامس/ نار حديد فريوارفو له تصاص

جنبی شهید کوشس دینا

و بنعشل ان فیل نیسا آرصیا — بنی صعبال محرفید یوب قرار مصاحب کادد یک می کوشل و با بایگا اور ماهین که ویک شمل جذر کی ورید و درد برا همار و وست می تعاوی که قدمون کی ویدے والس جناست کا منکف موسد سے ان کم کیا ہے اور دومراحش میں تب کی ویدے و حب نشار ہو کہ توشیع است و جرب صلی سے دائے ہے کر می کی کریم مقالت نے اروال کا کہ نادی اور ختوب سے آئیں فسل ویا ہے تو کہ میکھنگ سے میں عدید میں شار و کی ہے کوشی و بینے کی وجہ مناسب ہا دوال کی کشندوں ہے کہ شاہ دھ میں وال کی وصم ایس اور میں سے دوائی ہے کم بہتے ہے موافع والی کا کوجہ فنحل أول بيراوره والمعارض للسكاء وكيسة ببيرتك ودعياقهن مبكرون تقول بوسياك صودت من مجداراع شايم تتبيير جوگا سر آئی آن معال ہے ہے سے معلم تحق یا کہا ہے مراس کے گل ہے وق معاوض میں اور مرتبین جوتا بذا عاقل واقع محمل ی طرب المجلي شهيد مولا عدار بهاي سے جي كه احتياتي مراہ ہے ہا ہے كيدا تهم كارتھوں كے ما بول كالفهجي وصافی ہے تو بو تحقن ہے می معموم سے اس وائر مردجاوی اس سے العمر اوب میکی جب کہ واسعا حسائے فرائے میں کرمسید سے تعمل وال فاقد ہوا و کی تصومی مظیم و تکریم کی نا می اس سے نابات اور ہے لیار میکم سے فراد کیسے فارے ربود ارتفاع کرم ش ال کے بعد حوالیں ورُ شَلِ كَا ساته هونا اللهُ عاص ن هيدت إنى تال ص كراته عنها ور مراقس ديو بادر ميرالبتراتيكة وكي و بياكن عالمات فيأوكلهم أعلوه والسام تم منظول أبهام بالمتصار والدياب الصاف الأستي اليهامية البها وعلب كأشبا كيام ورجا اللس كياس تعييمتر ووا من كالول ميرتين مودو رزيان من كي ما يجاكون موون تاون تاون تاريخ ترثيب منا وكما كريان ورحمات كالعربيب

رُ أَرَثُكُ بَالَ كُلُ رُ شُوبُ أَوْ بَامْ وَبَعْدُ رَيَّ أَوْ مُصَلَّى عَبْيَةً وَفَا مِعْتُكُمْ أَوْ ظُلُ مِن المعركة اور آرصینی اور زاران او کی ویت کے بعد رائے ویت کارو ماد صابے اگل کر پھی کے کہا جب کے بعد مجمود یا ماد مر بنائی ہو ہے وکھ بی وربا و سروال سے ماں مرابع کر جانے چیزی مہتائیں ہوں کا کہ جانے یا کبال میں میر بھی جان رکی و خود ہے ' مدع ۔ سرکٹیر واکر یا کئی مرکب ہو ۔ ہاکہ کیسان اوارت گورگیا ور س کے بوٹر ہو اے اور مت تھے وروہ المار وأكساح فلاء النويا المتزوب والحروصة كالساح وبمبيتان وتحمل أساركن وأرن مركز والابط كريانيا وبالماكوكر ا مرئي يُلِكُ ۾ يا جائيده الحالب آن تا ووجالت وڤي الوان على سندال وُلك سنية عَمَّا مرايعري بُلگ سند كنا أو وردويون الدوجايج اد يا دومندي شي مركما و فرقال مسلماء في بايره ومرفعه بنداد بشريع بكر فكي بند عمير لجر البياكم ويا وكامياهم عمي الشاعبة مرامع لا في سائم والمداكم بوالديان من الأرام الرام المسائمة والمسامة بيا المحل بالأمام كي فواوارهما کٹر او گاال سے اللہ الشار مور مانے شماد سٹائیل وی کئے بیک واٹھنی شہیر وہ گاہ محمل کٹر و جو بھا أو فحدو فعي المعجور والديمانيم أنا فتن بحديدة فللله ﴿ ﴿ أَمَّ لَا شَرِّكَ الدَّرِيمَ ﴾ ﴿ [الرَّالِيل معاملتهم تأ ل وُ عَلَى وَ مِنْ عَلَى وَهُمُ مِنْ مُورِثِ شَاشِ وَالْمُؤَلِّمِ بِيسَاءُ فَيُ النَّقِي وَعَاصِلُ الرَّاعِينِ بِيسَاءُ مُنْ النَّقِيلِ وَعَلَيْهِ الْمُعَلِيمُ وَمِنْ مُعْلِمُونَ وَمُعْلِمُ اللَّهِ مِنْ وَعَلَيْهِ مِنْ مُعْلِمُونَ مُعْلِمُونَ مُعْلِمُون وَعَلَيْهِ مُعْلِمُونَ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُونَ مُعْلِمُونَ مُعْلِمُونَ مُعْلِمُونَ مُعْلِمُونَ مُعْلِمُونَ مُعْلِمُونَ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُونَ مُعْلِمُونَ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُونَ مُعْلِمُونَ مُعْلِمُونَ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَاللَّهُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَلَّمُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَاللَّهُ مُعْلِمُ وَاللَّهُ مُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُولِمُ وَاللَّهُ مُعْلِمُ وَاللَّهُ مُعْلِمُ وَاللَّهُ مُعْلِمُ واللَّهُ مُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمِعُلِمُ وَالْمُعِلِمُ والْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمِ مُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمِ مُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُ ل مظلوم مارواة شور معد كالتي تي كي كتاب الكافر على كالتي ما قد كتاب الأكتاب الربية علام البياك المعادي التي التساخلين ا بو اوراس کا قاتل على معلوم سے رب کو ال عالم وجائے بولاران معارت الاس عبر الله بات اور بيشر من خوات ت به كه وك او فسل محمد و فود . . رون عمل مدياتها سي تركل بوالوال والسل كرد باك را را بردان والعرامي إلى بالم بیوس کے را ' فق والاب براہ کرنے کہیں ہاری ہی ہیادا خبر ماحد ان فاق اللہ کیا دشدوں حاصل فرائے کیلیٹے جاز ارسمی ک

الع مدر قداش ش قل موس واسف كوتبرا واحد كم ما تعديش كم جاتك.

لا البعني ولمسقع طوبيق - اوما كوكوك في ولا يُحالِّلُ كروبا حجالًا بماررويك الركي تماريخ عبائ الديام المثالي كوام كي نمار ند چاک جا کی کونک و فی دارد اکومؤ من ہے افق واحب کی دید مصرف کیا گیا ہے جاتی پراس تھی کی بالد و کی جرجمی ۔ تصاص میں کئی کیا تھی ہے انتہاں فی اورڈ کومنتوں اور تو میں کی فرزگئی بڑھی جا لیکن ماری دلیس پر ہے کہ معرب بیٹ نے فرارے کو ند خسل ديا تها شال كان زياعي تني دراني ليك فوارح . في بين حفر شامي سه كبالي كيا فوارج كافرين مفرسا تاق في بيانين التين الرائد بعاني بين المريد بطاوت كي سبيال مصامطوم مواكد بالجوال اورد كوال كالمسل مددينا ورد فراويزهن الاعتران كامر اوسية کیلے ورا معروریاکی عبد کو سے کیلے

بَتُ : الصَّلاةُ فِي الكَّعَبةِ خانه كعبريش نمازيز جنع كابيان

مُستَّعُ دَرْضُ وَسَفُسُلُّ فِيْهَمَا وَفَرْفَهَاوَمَنَ جعل ظَهْرَةً إِنِّى ظَهْرٍ يَعَامِهِ فِيتُهَاضيخُ و إِنِّي وَجُهِهِ لاؤلِيل كُحلُّقُوا حَوْلَهِ صَحَّ مِنْ هَوَ أَقُوبُ اِلنِّهَامِي الإِمَّامِ إِن مِهِ بِكُن فِي بِدِيهِ

ترحمه کلیدی ادراس کے دوموش ادفال دلارا درست بی اود وقفی کلیہ جن اپی چکے نام کی چٹے کی طرف کو سے تھے ہے ادر چرو ک طرف کرے و سی نیمی اور گرشتری کلب کے فروطلتہ وا کی وال محقی کی دو کی ہے جو ہے ، م ک سنت کورے رہا واقر بہد ہو بترهيدهام وطرف زيو

صلغ فوظ وَعَلَ إِنهَا وَفَوْفُهِ ﴿ جَهِرِمَا مُرَامِ كَرْرِيكَ مُدِكَ الدَرَدِ وَالرَّجِيرَ الْفَلَ ووافرش وراصل كاهد ش تمار باسے کے بارے سے مد واحد شعادش میں معز معد بدار کی دو بعد کردہ مدعد بھی ہے کراکے سے واحل اوسے کے بعد وبال الدامجي يرحى بجبر الناع بال اوتضل الناهر ال كرويات سيسطوه الاتاسية كراب في وبال في الأيس يرحى وكل معرف تحمير كى برجسير ... دهنرت بلا رنگ روايت و ترجيح دى ب دل وس ليخ كردهنرت بلار كى دوايت البت ب و بمن ميس كى ره بعدد في والري بعديد عاكري من كعيش والله موت وقت الخصرات التحقيق كرما تعديق بجيائين عما م التوقيق البية الأم، لك يجيزه بيك في تل جائز بين ورفرائض كروه كيوك فرادي لارماً كعب تبيما هداليك بي جانب منه كريك كغزا جوكا حس سے لای سطور پر حسال روسری راج رک جانب اس کی بشت ہوگی اور ایک صافت میں جب کے کھی کی طرف بیٹے ہوری ہوار از ورست كان موتى نبذ المنيطاني أنش بهال والدكية جالي ري نوافل توالث على يؤكد بهندوسنت ببيانية ان كابر هناجا تر ے دوسری بات ہے ہے کہ وافل ہیں، تر وارد ہے اس سے وافل ہی آیا ہی کو کرکے دیا تم اس طرح بیت اللہ کی تھے۔ یہ مجل اس

كعيرش جاصت كماتين ذكاتكم

و مسل جد غس طفیر فرانی طفیر دمایده بیها صبغ و بای و حهه کاست بیچش فاندکمه از ارار بزدین وات، بی پیشدام کی خرف کرے قربی کی خوف کے بے کیونکہ دو فوانسر کی طرف مخدم سے اور اس کو بہت یا م سے بارے میں نفشی کا اعتقاد تیس بیکن اگر ووالی بیٹھ بام کے چرے کی طرف کرے فوق فوجی موک کی توکوالی مورث میں وہ مام ہے آگے جو حاکی

كتاب لؤكة

أزكوة فالمإب

عن الناكي في أسين في (الدن الصيارة (١٠ مره ١٠) من فينارة مؤه ٣٠) ل ووال منام كب عين في عام كالقائدة عاقدا كانات السوة تك معانات الدوة و المستقالة ولي وأن مواقان كالماريك ما تصويرة على بيانتين أيا يُوك 🐔 کردیم شن الشرق و 🚅 را بھار کو و کوم رے معاقب ہو ہی اور ویا ہے، اور کی افراق کے موجود الله و الله و الله و الله و الله و ك بعداً و ولك يون من الله والمستقل الله وكرت بوس و الاسك بعدد الأولى بالروري قرار الوقات غول کی انبادے کئے تیں تیسے علاقت اساسے میں ایس کئیں کا سے شک باہراد ہوا ہ آچھی جو ماک دوگی ور باری قوال کا قرل الخواج المارات أواركوه 🎝 اورات مناكي كردشتية سيادي في المراه التعاديق دستوش واكوكا والإفاي سنط كيوجا ا البيك وفراق في البيناء المُقَارِّر من وحق الما يك إلى الأن البابين في الأولاق في في الما والمهامية الما تُصيرها و کس تکھا جہ کھ اٹری او اورف اٹ اوک کرا اسکار کہا ہے۔ ال کے دول سے دکواڑھے ٹاک وہ ال کے یک کرد سے اور ان فام کیا کے سے اس کے ان مصلے کے با 🛖 💮 💝 ان حالی اس کی کے اعتبار اورائی اس کے اور مصلے کے اس کے اور ہے کا معیار ہے۔

اس کے اس دام کا مرکب کیا ہے۔

مني سمليك المان من فقيَّر مشلم عبر هاشميٌّ والا مولاة بشرُّط قطع استعماعي السُّمنك إس كن وحبوست بتعالى وشؤط ؤخؤبها العقل والبلؤع والإسلام والخراثة ومنك بصاب حواليُّ قارعٌ عن الدين و حاجته الأضائية ماهِ والوالقديرُ وضرطُ أدالِها بِنَّةً مُقارِلةً الإداء والعرب ار وحب و تصدق بگله

تر تهداز و دوکه بهره بنه بالی واسعه راهی و جرد فی به مه به به ماه می واقع مید. یک ی سعی به تفکیره به ماه یک برهر راسته احشک بعد وری بینے واٹر ب رائز و با آرہ بارٹ معمال اثراء مرداورایت حدب کی بکت دور ش برمور گر کیوم روگ ستاور علامها من سے بادر ہوں علیہ المام کر پراقتر ہا رواوراو کئی رکڑ تا بائر طاب کا موالے اپنے راقت اور از بائندار معمور از

ر کوۃ کے شرق اسطاحی تعربیت

هى كَشَعِيكُ لَمُعَالَ مِن قَفِيرٍ مَعْلَمِ فَيُرُ هَاشِمَيُّ ﴿ ثُرُ يَعْدَدُ الْمُطَلِّلُ ثُلَّ مُ الْمُعَالَ مُن يُعَا منصوص الدينا أن القير سلمان كرما مك والمدارة والقيم إلى مرس والمرارة والام المعاوا والكابات والمساول الما منتقع ہوجائے وریدا تک بنانا مالعت الدقائے کی رہ کینے ہوئی تید تمسیک ہے گئی الک بنانا ضروری ہے جہز ہو ہیں سے
زگر ؟ اران ہوگی کا دوسرے کے آل ﴿ اُلُو الرِّحَانَ ﴾ کی النظ بنا مدید دواننا وشمیک ہوگی کتے ہیں عناصری اور مارسریشن نے احتراض کیا ہے کہ معنف کا سلیف فلسال کے بعدالا ہا۔ ۔ ۔ " کی قیدشرہ دو کرکر ٹی جائے تھی بھی اس کو سے طریق پر ولک دناج ہے ہے درو کے شرح صروری ہے جواب عدم من کھنٹر مارت جی کہ مصنف کے افتر کے ساتھ مسلم کی تیراطور شرط کے کرکی ہے وادر سمال ہوئ کھارہ میں شرفین ہے جو مید الدی خرودت جی اور السیسال " بی الک یا مورد کا سے اس

الإحت اور تمليك عمر فرق

قائدہ او من اور تملیک علی فرق ان دولوں علی فرق یہ ہے کہ ان من سے اس این کا اس ف کام عمی لا نا مارج ہوجاتا ہے بیشش کہ اس بر من کی ہوت کا سے بیشش کی بروہ تا ہے بیشش کی ہوت کے بعد اس برائی ہوت کے بعد اس برائی ہوت کے بعد اس کو برائے ہوئے کہ بیٹ کا افزید ہے در کو ان میں رہوتا ہے شاک کو بر اس اس کو بر اس کی کہ بیٹ کا افزید ہے بیٹی اس اس کو بر اس کے کہ بیٹ کا افزید ہے بیٹی اس کو بر اس کو بر اس کو بر اس کے کہ بیٹ کا ان بیٹ کا ان بیٹ کے بیٹ کا ان بیٹ کے بات ہوئی ایس کی بات برائی ایس کا بیٹ ہے اور در کر ان اور اس اس کو برائی ہوئی کی اس اس بیٹ کی بیٹ کے بات ہے در کا قالا ماروں موجود کی بیٹ کی برائی ہوئی ہوئی کے بیٹ کے بیٹ کے بات ہوئی انسان کو بات میں موجود کی بیٹ کی اور ان میں کہ بیٹ کے بات کی بیٹ کے بات کی بیٹ کے بات کی بیٹ کے بات کی بیٹ کے بات کے بات کی بیٹ کے بات کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کے بات کی بیٹ کی بیٹ کے بات کو بات کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کے بات کو بات کی بیٹ کو بات کی بیٹ کی کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی کی بیٹ کی بیٹ

بنسر بط قسطى المنطقة عن المفضلات من محل و جو لله معالى المعنى تدري الرفرف الناده كياكي كد زُكَة وسيح والا بن ركولا اب اصول والدواد والدو وغيروهم وريخ فروخ بنا بجنال واما وغيروهم كونس و يسكما الي طرح كوكي اورشخص ابن المرفز لوه يس ركزة النيل ريسكما كونك اس على دكرة ومندوك قري خرض ولي حاق ب

شرائطا وجوب ذوقا

وُسُوهُ وَكُولِيهَا الْعَقَلُ وَالْبُوعُ وَالْإِسُلامُ وَ لَحُولُةُ وَمَعَكَ بِصَابِ حَوِلَيُّ قَارِعٌ عَى اعلَيْنَ وَحَاجَتِهِ المُصَبِيّةِ مَامُ وَالوَقَعَةِ وَلَى يَهِالَ وَاحْبَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ كُولُورَا وَالْمُوتِ وَكُلَّهُ ع رابر شِيْسَ بِالراسِ يَرْكُ عُولَتُ وَعَلَيْهِ عَلَى مِن وَاللَّ مِنْ كُولُ شِيدَ وَوَوْدَ وَثَمْ وَلَى بَدُلُ ورابر شُرِيْسَ بِالراسِ فِي المُعَلِينَ وَمِنْ مِن وَاللَّ مِنْ كُولُ شِيدَ وَوَلَى مَا وَلَالِ عَلَى اللّهِ

🔾 و آن او نا (۲) و لع مونا التي يون و ريجه باز كو زكتن جيه كسال بدو. فرس كتين أي كريم بينياته و المشاريدي الديمية عبل البلاله البنا بم حلق يستبغظ رامل الصبي حتى بحدد وعلى المنجود حالى يقتل (م و ١٠ مثرالل با يك عرّ فر دستے ہے۔ کسان برجی رکو قانوش ہے کیونکہ کو قامل فتی ہے وی جس طرح ویکر انتا ہے دائر ، ہے مخروص ہے ۔ رصد قد مطرو ر میروک او بھی را کیسینے مرد کی ہے ای خرت رکونا مجل متروری ہوگی دری طرف سے ان کا جرب برے کے۔ کو آ مرادے ہے مک اس کی ۔ آنگی ان جنتے خروری ہے ای طرح رکا ہا تھی مع ادبی اور این کی طرف سے اس کا جواب پر ہے کہ ہر کہ ہا میں ہ بخل ف المقال من سنة كرد والقول العمارين بي كل ورائل ف المفرون الأكرو في بين رضي بي ورائل ف مدل أعر کے کہ وعبادت کلف کئل ہے (۴) سلمان ہونا و یا فائر پر رکا آخری میں ایک یوکر ہاوٹرہ مع امرام کا فاط جہن سے جو وہ و ہ ارائسی ہو یام تھ ہو ہیں، کرکول سرقہ عام ریافرد سینام تہ ہوئے سندر یہ بی عبارت میں سے کمی چڑی فاعب میں سے ررامه مرهبها که باب او به کیاثر دید. میمان اور به را دیک و گا تا که بال رائے کی گزار سے میں گرز کر تا ہے وابعی جوسه سنة معدم تدجوكيات الله و معاقدة وجها منكي (٣٠٠) و وفايان علام يداكة والمسهلين الكريد ووورا ووجر يكي تتم عابرار مودر اور ملکا تعب کا این جال ناد می برای سنتار کو تا آوش نیس اردور برای کوئیت کیس بیشا اور ملکا جب و فیرویدای سنتا رفس ان کا این مراکز دروران مال کے واکندا در میکی ان کی طابت کا ان کار روق (ف) مان طفر مشاب دارا لکید بولاناتی آخر اصاب سے کم دنگ ہوگائو ای پر دکو قائر تراہی اوگی الف سا کی مقد رہار را صداحت و داسلام سے جود مقرر فر بار جس کا تنسیل م مجرح بی سے مذکورہ واپائے شرطر کاتھنل عداحت ال ہے ہے (۲) «دمصاب حوق ہوجی ہیں ، جست کی سے ہجی حمل پر سان گور بیا بھائی ونوی کیتے تیں در کرکٹ شرکر کی سال کا ختار ہے۔ کئی مسال خوجات کے مینوں سے برر او (ے مال نف ہے کا دین ہے کا رغم ہونا اس سے کیاوہ ہا ہی سکتا مدا این ہوے کی جہاسے نقرم اس کی وجت بھندیہ میں مشھوں ہے یں ، و زموجہ کے تھم میں ہیں۔ (۸) بال جا جت اصلیہ ہے و رہ تھی ٹرائد ہوائی لئے کرجو وں اس کی طاجت بھیلیہ متعویہ موكان سادية كي الدينة والمصافعية ال كوكية إلى كواس الساق بالكن ورتكيف وراواتوا والنيز الرام تقريراً وع ست صلیہ مثل رہ م و کافریج ورسے کے تکورسان جنگ مرون وگری کے کیڑ سے چیٹر دوں کے وزاد سان حالاد ک سو رک کے چاہور تال علم کیلیونٹس کتے میرور(۹) ماں کا ، کی علم ہوہد وال مونا خو وحدیثہ ہوستا و ر ،ولیسی تو الدو تکاس و تني رت بي بناهي ولد مويا لقرار اليمي حكم إير مينان و ما ووسي عقيقت شراق من هيرون بدويكي وويز هيرو سي مستقم عمل عو عی الحرج کیا گر والک س کوج علای ہے جاتو وہ میر تو درہے کیونکہ بال اس کے بیریں کے ناعب کے تھے میں ہے فالكوال وكوا فرض دوب كين كيد اور شرعاى بوس كومعنف وكرتيس كروب رايت رايت رايد وساس ماركا يور معاري ہ لک اور رپوری ملیت ہدے کہ اس اس پر ملیت دور قدر دفوں یائے ہا کی اور اگر ملیت ہو ور بعد ندوہ جیدا کر فورت کا مہر تبطرے پہلے تصدر اور ملیت ن اوحیدا کردنا تب اور مقروض کی ملیت آتا ہی ہے کا قاوادہ ، ہوگی (دائیرہ)

كل ول مدد كرن سين كرة ما قد بول كابيت

وشو مذاہ ایہ بہلا مقام بد الاداء أو حول مروج و العدة في بحک ادا الحكى راوع كين فيت فروج اكر باديت ذكرة كوكى تش ماں برخيرت كرتا بالا وكولا ادار موكى ررب كى شرد ب وكولا اداكر سے دائت ايت كى بات وبالى دكو المعجدد كرية وقت اكران واموقيوں على سندكى على ميت شدى، ورايدكى وراء كا والر وست تك واسكى في لك على ميں بياد كولا تاكى سيت كرمك سبتان كى مك سنة كى شكر كي تواب فيت كا بكا القيادات اور كر مال اير الاست وكل فعال بدوج الكو تا ميد قد كريا توركونا باقد مور يكل في سنة كى شكر كي تواب فيت كا بكا القيادات اور كر مال اير الاست وكل فعال بدوج الكو تا

بَابُ صَدَقَةِ لِشُوَائِمٍ

سوائم کی زکوۃ کا بیان

" پہنگنے کہ انتظام کی افتا اوکر نے ہوئے معنفٹ نے اس پارکو کا کی تعییل کا کا درسائم ہیں ہوارہ کی میں اور کے ہوئ اونٹ کی رکو ناکوملام کو ان کیونٹ ہے فائلے کے معنو دیس جی سید سے چینے اونٹ کی رکو تا کا بیال ہے۔ امری اوپ یہ ہے وحرب کے رکے سب سے نے دویٹن ، رہاد نے ٹاکٹ کا سے نے

هى أبنى تستخفى بالرُغى فى اكثر التسهوديوب فى حضر وجشري إيَّلا بنس مخاص وفيها كَوْنَه فِينَ كُولَ حَسْمَ شَاةٌ وَفَى سِتَّ وَلَائِيْنَ بِنَتَ لَوْنٍ وَفِى سِتَّ وَأَوْعِينَ جَفَّةُ وَفِى إخدى زسئيس خدعة وفى سِتَّ وسيُعِيْنَ بِهَ لِيُوْنٍ وَفَى يَحَدَّى وَتِسْعَيْنَ حَفَّةٍ وَفِى مائِةٍ وَعَشْرِينَ فُمُ لِينَ كُلَّ حَسْمٍ شَاةً إِلَى يَدِيَّةً وَخَسْسٍ وَأَرْبِعِيْنَ فَفِيْهِ، جَفَّةَ نَ وَبِثَتَ مَخَاصِ وَفِى بالمَّةٍ وَحَمْمِيشَ لَكِنَّ حَسْنِي لَمَّ فِي كُلُّ حَسْمٍ شَهَ وَفِي بِالْمَةٍ زَحَمْسَ وَسِيَعِيْنَ لَلاَثَ حَقَاقٍ وَبِسَ مَخَاصِ وَ فِي مِنائِةً وَسَتَّ وَلَسَاسُ لَلاَتَ جَفَاقٍ وَبِيتَ لِيُونٍ وَهِى مِنايَّةٍ وَسَتَ مَنْ وَلَيْتَ حَقَاقٍ ولِي عَلَى اللهِ عَلَى مِنْ اللهِ وَعَلَى مِنْهِ وَلَيْ مِنْ اللهِ وَهِي مِنْ إِنْ وَهِي مِنايَةٍ وَسَتَ وَلَيْتُ حَقَاقٍ ولِيتَ مَنْهَا فِي اللهِ وَلِي اللهِ وَعَلَى مِنْ اللهِ وَسَنْ وَالنَّهُونُ كَالْعَرْ بِ

ترجع مو گردہ ہیں ہو کو سال ہے رہے ہا کہ اور کر اور کچیں اما ان میں کیے۔ دھیں میں جب سے اور اس سے کم کے حدیرے فکی عل کیے کری ہے چیس میں بدت ہوں اور چہا کسی علی کے مقداد و محملے میں کیے باطری رو چھا ہوں اور اکنے اورے شمیا واسطے کے مادی بھر بھی کم رہائے کری ہے کہنا و بیٹنا جس بھر کاراس شراوہ شقہ او کیک منت کا ان ہے کیسو بھا میں میں تھی جس الجرائري في بن كي كرك سن الله المستوالية عمر كن شقد الاكتفاق به الركيدة بهم كريش الله القدائر الله المستوان ب الاستوالية المستوانية المستوان القليم المستوان المساب كما والله يستوان المستوان المستوان المستوان المراج ب الخاصة، سوائلة الإستوان المركة بالما والوالة المرك في المائلة بالمنافق المائلة في بالمستوان المرك بي المراك في والمراك المراك المراكة بالمستوان المركة المركة كري والمستوان المرك في المواز المركة بي المستوان المركة المر

سائمه كالغوى وشرعي معني

ھی آئیسی تستیقی بالو عی بی گھٹو کے شہا ۔ مار کا اگر مسلم راج کی ہے جی جی جی گئیس ماک کو یکھ و با رہا ہے گئے کرے ہی راگا جی اور میں گورہ جی سام راج جو المراد ان ہاں گئے کہ کی جرم بن بھی کی کی طلبت بھی جو نے ہادراس کے جرے ہے ، وہ و را تد تین بودائیں مار محدہ ہو اور میں اور کہ روح اس رائے افر اکٹر نس کیسے جھٹوں میں جائے ما کیں اپنے جے لے والے جانور ان میں فواہد مول یا دوج ہے دو ہے ہو رسب میں آگا وہ حس ہے اور اگر نس کے بار بروازی یا مواری کیلئے جے کمیں اور وہ میں بوج ہے کیسٹے نہ بور آفر میں میں کو آئیس ہے اس کے کہ وہ پیٹ کے ہم را اور مدمت کے قلام کی مائد ہیں اور ای میں بوج میں کا گوشت کین جو کی آئی اس میں کی ڈائو آئیس ہے اور گوشت ہے مر رہ ہے کہ رس کو اس اور کی جو اور کہ تواری کیسے کا گوشت کی کی منگ دو ایس ہے کو یا کہ اس کے اس کو باد برداری سواری کینے جی بوج اور اگر در جو فردوں کو تجارت کیسے جو اسٹون کی مرواجہ ہوں گئے دور کی اور کی تواری کو دور ور ایم میں بور گئے میں کو اور کو تواری کیسے میں اور کیا کہ مرواجہ ہوں گئے

و بعد بالله الله المسلم و عسر في إلا بنت مختص الم المسالف الفريضة إلله الله المعد المؤلفة الله الكما بعد المؤلفة الله المؤلفة المؤلفة المؤلفة الله المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة الله المؤلفة المؤلف

سنتے ۵۰ مکسا رود ۴۵ پی یا گی سنج کید بکروں اور ۲۰ سیس ۵ منتق ۴ کرو ۲۱ ۵۰ میں یا گئی جنٹے تیس کیری ۱ معاصری ۵ منتے ہے رکزی ۵ ملا يونگا هنا ايد اخت کامل ۱ ۱۸ کال ۱ حصر يک بت در ۱۳۹۰ ش ۴ هنا کند به کند به کنيسين تو وريد زر يک شد ره شاک و تے میں کے گروہ ہے کیک درے کی درائد و جائے آوازی اٹن تھی معیادن و دہب ہوں کے اور کر کیک موجس است يم تنظيمة الرائل أيت هذا وروجت على تين تجريزي تنزيا واليجاسية من المراحمة على بريج تيس واليد ويتام والورج ري کي پر جداون و صبي 19 اي اصور کسانت پام فرانځ آر، که چي که کويس ير گرايک کا خافري قرامي څر تين سب لوں اور کے کا کلہ بیریا میں داسر گذاہیا ۔ " کی واٹ ایک سوٹیں ہوراتو اس شراکیک حقیاہ رووہ ہو اور این کیونک کیک سائٹس وہ بیالیس اور کیا ہے کی کا جموعہ ہے وہ اگر کیا۔ وجا جس وہ لیاق می ٹی دوجھہ اور کیل جنت ہو ں ہے کیوفک کیا۔ مو يهايس، ويوال الريس كالجومات ب كروش بريك إلى المنظمة المنافظة المال الرقري ووالماك هب والسابك م الله ہے بڑھ راتوج بھاک اللہ کی اخذاء و مربو ایس اللہ آیک بھٹ ہوں ہے اور حدیث ایس ہے کم کی صورت اللہ الانتراني فريضها كالرركم ناشرة كلفارار إكرام الح بالركم ولااله بركين بين المنافز من الان المصعوم والمرجان المناكم ا میں جو براہ کل دینے کیک ارج بھنے ہے تر اس از انتوج فرد ہارا قوال کیا آ ٹرٹٹ بیگر دیے ۔ انسان کار ان میں عسيس و حامر بن فليها الملوعي كل حسن وود شادمكي بالساوية كيا يوتكي ستاد كراوها في أو فريط كالرموق اعاره کہ جائے اور کچیں سنام مورانی و ایل کھا کہ ہے ، یا چگاہ شام رہا کیک کری سے ماہل بیسے کریم میں میک فحل کرسٹے ہیں ج ا به م شفق ب حدیث مقل ل سے بنا خیر بود سے رہ مک اس جم جاہس میں بات بون و جربی میں حقیہ ہے اور ای افران کے آخر عمل جي ياد تي بيان ۾ محکمل کي شيخ بي چي ڪيجي شي عندهائي، درس سے مهريا هج اورف ياد يک محري سے والبيانات كالعرب المستحق كالعربي وط لكالكم كان الرب الداركي ووه بالدوان الوكية إلى الدرية والمستحب

جوم ہا ادر تھی کے داپ ہے پیدا ہو بجٹ عربے اس طرح بیش ماصل کاتھی اس سے میکی طرف مشہوب ہے

بَابٌ صَلَقَةً لَبُقَر

گائے کی زکوۃ کابیان

هِي لَهَ إِيسَ بِنَصُوهُ سَوِّعٌ فُو سِنةٍ أو تَبِيعَهُ وَفِي أَرْبِعِينَ مِسَنَّ دُو سَنَفِينَ أُومبِسُهُوفِيما زَاد يومسايه إلى سَفْسِ فَعَيْفِ سِيْعَانِ رَفَّي سَبْعِينَ مَسَنَّةً وَسَبِّعٌ وَفِي تُعَابِينَ مُسَنَّفَنِ فَالقَرْصَ يَعَبَّرْ فِي كُلَّ عشر بن تبيع إلى مُستَّةٍ، محامُوس كالنقر

تر جر تھر کا مان میں لیک سالہ چھوڑ کا جھور ان دیا تھی شاہد یا رچھور کا اور جو مرموان میں ای صاب سے ہے ساتھ

علی بار در اور شرور شرفتی اور منتشر شرفتی اور ای شرور منته این باز ریاندید قاریها برد حالی بازی سے سد کی افراف ایس کا محرور کا تامی کا سد کی افران سے

افتات بعضوة الرئيسة من سيمن مي مي في في المن مي إلى المراه به المراه المراه المراه والمراه والمراه والمراه وال "المقوة الثيرة الموالية المنطقة الميالية المراه المنظوة المراه ووافر برواح المحال المدينة المحاسبة المراه المراع المراه ا

هی ملائن نفرہ کینے مؤرشہ آل بینغہ وہی آریعتی شدے اور سندی اور بینئے ۔۔۔ معندے ہو کا واکرہ کا استان میں اور کا و کا دکر ایر مقدم کی ہے کر سے کہ خوصت بھی اور میں کے آریب ہے گی کہ یہ در دیس شامل ہے آئیں ہے کہ گھے ہیں ، کو انہی ہے ایک جب کسی گائے جب کر ہے اوال دور تو اس کس ایک میں بھوٹ یا چھوٹ کے ہے در چاہیں گائے جے نے والی اوال میں میں دور در ہے گھوڑ دی ہے۔

و بسه را در بین ساید و بین سند که برجب به این سند و در برا آن جمل او موسد می دواید جمی و کیل در بر و کل با موس دا بین این سنده کی درایت ساده و برا مش شی خادر بر به که به کسی کسی سر افزائی جوز کردوان باید و مساحب سی می این بوگ لیمی ایک در کار و آس کا به به بر و صداد دو . کردون آو کسی کا اینو با حصر دوم کی دوایت او مصاحب سی مین این در آن کی سید کرد بین سی در در شین جمایات در برای کرد بی ترکور آنی بوسید، بی اس شین یک سی ادوان و جوالی همدواوی سیم شیم کی دوایت بدیت کرد بیاس سی در انداز اس افزائی کور آنی ترکی بیای کشائل صاحبی او از این می است برا در این می است برا در این می است برا در این می می است برا در این می این می است برا در دو از در این می این می است برا در این می این می این می این می این می این می است برای می این می

فیلید فیلمان وجی سنیس خسسهٔ وَفیلغ وجی تقایش فیسندر فانعرض بعقی بی کل عیشر برق لسنع آئی خسسة والبعانوس کالینفی – معتقبائر، نے این کرمائی آئرہ وائید بی دومتر این آیک میدا واقید ہے، رای میں راتھے۔ چی اوران کے بعد برس کی گئ سے صدر دومیر سے آئے کی مرصد فراید برائر دیےگا



بھيز، بكري كى زكو قا كابيات

فَى أَرْيَعَى شَاةُ شَاةً وَفِيَ مِنْ إِلَمْ وَرِحُدَى وَعِشْرِيْنَ شَاتِنِ وَفِي مَايُغَيْنِ وَوَاحِدَةٍ لَلاث شَيَاةٍ وَفِي أَرْبِعِ بِالْمِرْ أَرْبِغُ شِبَاهِ ثُمُّ فِي كُلِّ مِائِدٍ شَاذًو المَعْرُ كَانِشَانِ زَيْوَ خَذَ النَّبِيُّ فِي وَكَاتِهَا لا الجدعُ ترجه، بيا يس كار بيل شرد يكسكاري وأيكسا واكيس ثيل والكريان اورومواكيسا بي تكويل الايها موثل بير اكريال فكر برموثل آید کری سنادر پیزهکم رکز ۱ شریکری کی طرح ب در کو ۱ می شی ایاجا نگاند سجد ش

الخالات العليم بكر إلى يرجياة بع شاة كرى مغز بكرى الم مش مدها أن محير وزيا

في أربطي شافشاة وفي بالله و محلس وعشرين شائان ولمي مايليل وواصله للاك بنياه وفيي أرابع ماليه أرقيع شباو مُوفى كُل جايد شافو مقفر كالعنس: 🔻 يجيز بداد بكرون يوج فيدان ورباوان على ماليس ما شی ز کو قانین ہے اور جب ہولیس جرے والی دول اران برائے۔ س ل کڑے ہوئے تو ایک بھیز یا مکری واجب دو کی ایک وائیس تك يي هم رب كابسيال لعداد برايك بمرق كان ف و وباق ووبر م اللورز واد بسب بوس كي وسوجيز بمرك تك يح مكم ر ب گاله د جب ودمو یک دو جا کمی تو تمن تکریال بطورزگو ۳ وابس بور، گی جب نقد و بیارموتک بخیج جدیدتم بیار تکریل بعثور ر کوچ د حب بور کی چر برس ایک بحری ، کوچ کے خور پر ری جا کی می کر پھونٹے اور او بحر مد این کے تھے۔ گرای میں ای هرئ مندري به دراي ير جاع است ب

وَيُوعَهُ اللَّهِي هِي وَكَالِهَا لَا المجدَعُ 🕝 ، كل اوا بحيز تمرن بها و في عرفا يك مال يرر مَرفاكي ووادن بدر أور كير كري كادوريد بيرج من كي مراضف مال عنجا مزود فكل مو عيز كري كانتي ركزة شربي جانيكا كري كاميذرع ركزة شرب برباء لاتقال جا تركش ب، ومحير كي مذع ير اختل سات طابرالرواية عن أم من حيدًا قول عدم إزار كان يركون في جعيم كاحد ع مجی جہ رقبیں ہے ررفیر فاہرار وہیة میں مام ہ مب کا قول جواز کا ہے اور یکی صاحبے کا اروب ہے صافیوں کو کا کو کر ہائی ہرتی س كرستة بين كد جمل المربع قريان بمن البيوكا جذب حالا بداى طريعة كالمتي أكل به توسيديكم الاروق بي أراع تنطي فيس ے کھوکر آر مال کیے اس کا جود الس کی مناوم ہے

ولاشيء ثبي الأبين وسطب والمحمير والمصملان والشعبلان والمصحباجين والعوايق والعلوكم و المقرز الهابكي يقد الرَّحزي ولو رحب بسَّرته إلزّ منادقع أغمى منها و أحد الفطس أرَّقُونها ورَّدَّ القطي أودفعَ اسعيُده وَيُؤخذُ الرسطُ ويُعِيمُ مُسُعادُ مِن جِلْسِ مصابِ اللهِ ولوُ أَخَذَ العراجُ و مَعَشُو و لؤكاة بعالمًا لم توحد أمّرى وتُوعجن دُرُ نعباب بسين أو لخب صحّ

تر ہمدا در کھوڑ وے میں گیروں میں اور گھوں میں ^ج ہے۔ گری اور دانت کے بیٹرن میں چھوڑ وں میں کام پھن کے موجیوں اور کھر م کھانٹوا ہوں کا ماؤل جے وہ سے تھی اور نہ مقدار تھویں اور نہ و توب کے بعد ہواک موجانیو الیس ٹیں گروا وہ ب بوکو کی تحروال اور وہ کلے میں موجور بروقر را کو مرکاویے ہے ور راول کرنے یا کم مرد اے کا تا زیادتی کے دیدے یا تیت اید ہادار وصلا وجہ ب لورب جائب اورص بعباب ہے جامل ہوئے والے کو جائب سے ساتھ ہو مائے اورا گرفزان یا عشر و مکو ق انگی ہے میں تو

و دباده ن جائدة ادر محرص حب نصاب چند مالول كى يا يعرضا بوس كى دكا تا ينتكى ديد ياتو ورست ب

محوث شاد جوب وعدم وجوب ذكوة كالنعيل وحين

والسخت ملان و کفت ملان والسعت حق سر مرسے بجل شرو کو قاد جب کیل ہے خواہ دور بھی کمری ہے ہوں یا دمیدیا گاے کے بور ادر ہے اسم حب کا آخری آب ہے اور جی آب المام کو کا ہے در واس بو پرسٹ کے بر دیک ال بی جم کا ہے ہے۔ ورجب بولا سار دائی مشد کی صورت ہے برکتی ہے کہ کی قشم کے پاک بن سے ماکر جا اور بظر رضاب ہوں بھی جب سرجام کے بھر کھر ہے کی ادر جانور سیچھ دیں چروہ و کی سے مرج عی اور ساکی اوالا بھر رضاب باتی دے کھر وہ میں چرد سرجام سے اور وہ مجل سیچ بھی تو عرفی تا کے دو کیک ان میں رکا آوا دیس کیس ہوگی دور یا سابو جسٹ کے دور کیک تھی جس سے بھی بچرد بنا داری بوگاد در طرفی کیا قول کئے ہے در انساب سے مردو کھیں اوس اور تیس کا ہے اور جا ایس کھیاں ایس و سعواصل و الغنوفمة - جرجالوركام سيكودشنغ بحرب إلى كوكر يرجاد وكلاياجا تابون بالنودوب شي إيار سن ودايام فراكل سيك الاديك وكوافيش بصاورهام، فكنات كرد كيد وكالاب بن كردش فاجري فعوص فيرمثوا آب عَلَطُهُ كادرالاب السيسي حسس هو على الأحوث ورعى للاثير من المعرضيع الرخرج كياور ماديث يوطفل بي اوراب كاها في كالخاصب كد برطرات استانات وركمان كالدوزكة وفرش بإنواه وعوال بوريا فيرطوا في الوفداور إلى تسابعاوي ويكل عصيب كال ب بسس مسى هسوس صداء كام كرية ويلي ورور، بن ذكة الكار بدوم كان أو المي كاسب ال كانال اوناسيداد سامو بالأنيس إن كالقدار وكي ديل جالوركوم بالم يتكل شرح السيديان أوتورت كيلهم كرنا بعدد والى الدوموندش جوكد واول إتراث شرستك في بعثم في يه كراب من يدرك وواجب وال

مقدار مؤكي تعريف

وَالسَّفَسُورِ - ادراس تعداديس رونف ب ركوة فيس بادرافوه وتعداد ب رونمامتم ك مادول عي دونسانول كدرميان موي مام الرحيدة ، ما يو يوست كرويك (كرة نف ب من موقى بيدور س زير في مين مين موقى جرد العدايون كروم يا مومان وه معاف بيا الرمود ول اوجات ورضاب إلى روجات تروكوة كالمامقد رواجب بأني رب كى اس مع كالونساب کنان بياش كي فن سكهال و وشد ين ن عن عن مير بالك مو كات ين الدي ايك ايك ايك ايك ايك الدي الدي الدي الم اور بام کوٹے رویک یک بکری کا 201 حدولازم آنگااور 19 میرس قدیوجانگا۔

بعد الوجوب بال بلاك يوث بي محم زوة

و الهسابك بعضد الوائدة ب : اورزاة الدجب، وباب يين مان يده كذر ف كريده كرنسات بذك يوبل 6 وكانة و جب، دے کے معاقد من بریک ورکیا تو تمام مال کی زکا قاساته وج مگی اور کچھ بال بلاک ہو کیا تو ای لڈر مال کی زکا قاساتھ موگی مین سرف ب کا بیمون مد بلاک موحماتو جس قدر حصد بلاک مواہے ای قدر حصد کی رکز لا موقع ہوگی، شرر کو لا کی ادا نیکی ش مبت اخر کردی بیال تک کسال برک موکوا والم باسا گ نے اس سے رکو تا طلب کی دربال واسے سے اٹکاد کیا بہال تک کسال باک بو تیا ترک ہے ہے کہ اس کی رکو ہاس تد اوکی مین سب اس مرک کی منان میں ہے اور کی گئے ہے بیٹسیس ان مار ساز ویک ہے ا سٹرائن فروے جی اگراہ میکی برقد رے حاصل ہوے کے بعد ہدک ہوجا سے تو ، لک شامن ہوگا کیو کے رکز 18 مرشی واجب ہوگی ے در حمل کے رسٹل کو فی چیز و جب دو آ ہو و مجر من الا دام کی دید سے بر کا گیس مجتا میسے صرف العشو فی اور دیوال اور تدارے فرد يك دكوة كالعمل تين في ما تعديد الركافعاني وسيعين بين التي كم بدك موجدة عده الوب ما تداد واليكاد ولَوْ وَجِبِ سِنَّ وَلَهُ يَوْجِهِ وَفَعٌ عَنَّى مِنْهَا وَأَحَدُ الْفَصْلُ أَوْ وَزُنَّهِ وَرَدَّ الْفَضَلَ أَوْدَفُعُ الْفِيْمَةُ -ار جموما الروج سے بواے اگروہ موجود شہوم کا منتابان واجب ہو، اور منت ایون اس کے یا می نیس سے بلکہ فقہ موجود ہے وقتہ وا الهياجود تموه الوجر رئيس مكر بنت أول مواجه المستديدة عند القيار المهاد المبرة جاء معوجود السرائي الهيكا الوجود الهي والأن ودجها المعرفون المستهجرات في المعرف في المبرك المائد المستوان كرد المسيام المستحدي بالمها المستدار المائد المستوان المستوان المستوان المائد المستوان المست

مار منتفار کی تفعیل استیم

وسة أحد الحراج والعُسو والمراكلة بُعاة لم توحد أحوى المسلم بالرائل الرائد بين عليه بهذا الماد الله المسلم أعاد المداري ترائل المورام بهاه المعراس المسلم ، الن المكان الأميرة كرام النامس الفياق الرجواء بالمُحاد المسيم معاكد أم مورال بن المسام الن الرائد في مباسبة بالمسلم المائل الموات المساحق لاكوال الحكوم في المراف المسلم

چندسالول وچندنسايون كى ياللى زائوة دين كاتم

بائ زنخانه لمال نشرال کی زکو تاکابیان

الریاست میں میں میں میں جانور پر کو کہ گئی ہاں تا ہوگا ہاں ہے مستفٹ نے اس کو مقدم کے اوران کے بیوان سے فارش انوں کے بعد انہر سے اموال پر کو ڈا اوکر کر رہے ہیں اس برقرہ نے میں کہ ہاں بروہ چیز ہے جس کے لوگ والک میں سکتے انوں مٹلا درائع اور غیراور گئی ہے والی میں جان ان میں جانوں ہے جانوں سے کی رکو ڈاکا اندیش وومری اجد ہے کہ کے بعد میں کیونک رس مالیکٹا کے اور مان میں جانسی کی رکو ڈاکا وکر پہلے ہے اور سونے کی رکو ڈاکا اندیش وومری اجد ہے کہ جاند ن جی کی گئی ترات میں دائے میں سے اس کو اندیش کو

سحسب مسائلت درخم وعنسريل ويَدارا ربعُ القشروَلُوبُورُا أَوْحُلِيَّا أُوالْمَاتُومُ فِي كُلُّ حُمسِ سحسساب و السُفتر ورئهما أداءً و جوبُوفى اللَّر اللم وزلُ سبُعة وهو أَل تَكُول العشرةُ مها وَرُل سبُعةِ مَسْاقِس وعالِبُ الررق ورق لا عنىسة وبي عروض يحادِهِ بلغت يصاب ورق ودُه ب ومُضَعسل الشَصاب في تحول لا يَصُولُ مَن تُحَمَّل عَيْ طَرُفهِ وتَصَمَّ قَيْمَةُ الْقُرُوص بَيْ التَّسِس والنَّهِ بِي لقصَة قَيْمةً

کرچہ ۔ ایم دائم ارتشاری دیاری باہدی ہے جس ارتصابا بسیاست تحادث بال ہوئے واقع دیاری ہوئی ہوئے گئے ہیں عدیش ای صرب سے امار کر سادارہ سب ہونے نگہائی کہ ان مستمر ہے اوردہ موں نگہ دن مصطفیم سیاد وجہ سے کہ کہ لوائم مامت

شاران سنة شك الداوراء أكر يكل جائزى والبراء الها وي ال سيفتك أريكا كه إدارا برسية كالماحث ي وكوال بواساع ا ج عربانا موسفا کے طاب انگیجا سے اور مان کے درمیا ن نگرا بھو جیاگا '' وارا انعمولیک ''گرمان کے والے بہا فروس کا کی جمعام سادریا می ساماتوری با سال میں ہوئی کے مار سے در جائے

ع تدلي كالف ب بالقبار وزل جديد

ينجبُ لي مايكي داهم وعشري دما الرابع العسرونو سراه وحشار البنة العيدي كالمدرود ودام مدوده راتم جمود معاديث في ويك مدا الصدورة على الكسدون بي ورمانه على الراتي ما درك كالتدارموجرودان سناعها والمصح المساحد والموسية كالساب فكراها البادوي الميك مثق والمواسات كدر درسيا ومثكر وياد الأزع سائند و ب كسادى بيدورا مع رينا الرامون وزو ومقد بدا كرام و دالى امر بيدان مرتض كم إس اسو المم يخي ساز الصحياوان آراجا لا ييان الباري بيسوال عليه دب بياس بين محي معند إله ما كانتهار فيمس بيان مي ي ندل شراء وه الحب و في من عز ها من والعالم و المرام في الكن على المياه في تحرّ رايد باراتول، فيرون معدمة على فيكهوه بي من الكنادور. وودراته كناد بالأنبي من كالمرث أن أن يكن عن المرث و الأنبي و يناري من المنظم الما المواه من بر بھی اس کا جا سو را حصرہ اجب ہے۔ وہا حروہ کی بھی تنظر عل جو بھر ت مثال رکو 3 حمال کے ویک فرش ہے ان م شاکل کے مرد یک راید جو استان کیلے دوال جرد و قرائل کشریاں ہے آرو یک منتظار جو گئی منتظ کے بیڑوں کے تھم ان ہے تجر الناف کہتے ایل کوک تان سے آرا را کرے کال میں ماج مال اور اے کی دکا وجہ سے والور کی قرانی میں مافر مال ہے وہاں وہ ووکو سکی تھی آن جا درینه شاکل کتاب او کوشش کترل فرمایا وکنگ حادیث ش اور کی کو او رینا کانتم دارد دو رید اچنا محروزی شعب شا ے ہر کے کا دیائے اور نہ ہے کہ کا کے ایک کی کے ماتھ کی انسان کی آئے ہی کے ان کے ماتھ پڑے سے کے کئی تھے "ب منظمة و بما أرة من كي را و وويل ب ب معاش كي أريس بالمنطقة عدر ويا أركي فيحد بواجها معلوم موتات كمه فیکا سنت سے ورزائش کے جاریا ہی تھے ہیں کھے جیکٹ کے تھی ہوٹا ہے ۔

فُسُرُ عِن كُنَّ حَمْسَ مِوسِدَه ﴿ فَيُ رَوْ وَمُثَارَ وَالْهِ مِنْ كَا أَوْسَاسِ الْمُرْسِيَالَ سِي جب وَالداوم سِيَاقُوا وَمَعَاجِب مناع کید. اندک تیجه الله یک کل تصاحبه منصاد برجود با دنی اوگی دوخوسید هسیه کک، واحد ب کا به مجوال تصریراه حاشته جر مریا کیریا تھے برطوریاں مان مومول مان جب تب کہ 191 رسام کچریں تف نہ چھاتھی مرکب یا کچھانی علم سے وومراب یا تی الدید کے درمیاں کی زیاد کی علوا ہے بال اوام مدا سے کے زوا کید والود دیم م الاک اورائی علقان عوالے سے ا ہے کہ مکن سے مسائلہ وہ ایون باروں ٹی ہوئی۔ انام ورموسٹہ ٹی جارطفال ساو صف گارہ ہے تی وہ می يوندن تل يك رام دررويا انتقالياه بسائل وقيراده بالبيارون شايحي وتي تراقصت تم جويكم وكالن مثل وكوركوة كال جاديمة مدن مثل كالهُ "كَالْقُدُ إِنَّا لَنْ " كاري عاله بالمال إلى عالم العظيمة خصيه خصيه ولا تأخذ سسبرا و حسب پیسند أوبس دوهسه کربس واحودریم به ندی (۱۵۰ القول) بوجائ آوال برخاد دیم رکو قایه اودای کے بود کر آ کے بعد پیرکن کو انہی ہے دسینک اس بھی پیرم سر برای شاہ ت وجائے اور مناهین کے دور کی بھرا معالب سے رواد بودسیدی ای حساب ہے ذکر آلی جائی ہی چی چی جس کھر بی کسوالا معاد دیں کے زود کیے من لے آلی وہ ان کر رکی معالب کر معالب کی بیان صافیات کے فود کیے فعالب ہے اور جس فدر ایمی رقم ہے فعال سیست کی رقم کا جا ایسوال معد کر کے ذکر وا او کر سے ان کی ویش مدین کی سے اور اس سے کروس الدوميدوسم نے قروبان ساؤاد عملی المدائیں فعاسان کرفر بار ووسو دوجم بروگی ڈائدوال کی رکو واقعی حدید سے اور کی ہو گی

اداماه روجوب شي وزن كالمتهارب ندكه تيت كا

والمفغقر ووقفهما افاة ووجوب ادرس ادرس اريان كفس شرادا وردان يرافل كمانا عددان كالمهري ے کا مطلب سے بھر بھر کو قائم رہ یا جائے جمرائ جنم ہے ویا جائے اوروں ان ٹین اقد واجب کے برابر ہو تیت ااحتیار فیس کیا جائے کا تیکن کے زویک ہے انام افراز کے نزویک قبت کا متباد ہے ہیں اگر می گفس نے زکو ڈیس یا پٹا کھرے ورجمول کی جندیا کے کوٹے روجم دیدہے میں کی آیا۔ ہے رکھ سے درجموں کے برابریکی لا تینٹین کے نزو یک کراہت سے ساتھ و کا قاواه و سکی اورا ، محمّراور مام دقر یک او میک ای وقت تک کمل رکز 5 اواکیش موکی جب تک کدکھویٹ دوجم سنتے زوے کسان کی قبت پانٹا کھرے در اموں کے برابرہ واور آگر پانٹی کوٹے رہموں کی زکا تابش جار کھرے در اموے جن کی قبت بإطأ محوسله دربهوب كي ليسند ك براير بولة مام زلزك زويك ركؤاناه بروبه منكل تتفيل كميزو يك ادماه محرك زويك اداخه بوگ مرس کے باس اجریق (بک اوا) ہوجس کا درن روسوورہم کے برابر ہونیکن بدادے اور صفت کی وجہ سے اس کی قیست تس مودر بم بي قو اكر الى فركو تدي بي ندى و يكانو جيل كانو يك الى كان يسوال مديمي بالح ورم يوندى وي كان عوكا اور یا مرفر دوران م الل کے فرر کے حرید از حالی دو ام وینال فری جوب کے دور کر رکا تا دوسری اس سے دے کا افرول اعمال تیست کا شور ہوگا سنا کا انتہا ہونا دیا اور تناویا مرور ہوگا کہ جس کی قیمت ساڑھے سامت قرے ہو ھی کے برابرہ و ور سی طری و کو ق کے دجوب کے بن بھی بھی اعتبار کمی جا بٹا کہ دور رہ کے عنبار سے بھاب کی مقد او کو گا گا جاتے ہو گا 10 جب بوگ اوسڈیک اوراس میں بالد تعال قیست در تعداد کا اعتبار کیں موگا الله اگر کسی تعلی بال سوے یا جائے کا کام بن موحم کا عدون وس متعالی یا سودائم کے برابرہواد س کی قیت ما شت کی خونی ک موسے تیل طفال دامودائم ہے قان شی بکو مجا رکھ او جب میں ہے اور گرگنی شرود در دم پیرے مورد زن شرکم جور قوال شرکی و کا دواجب شرک مرجده کی تعوفری می جود

وزين سبعه كالتحقيق

وَهِي اللَّهُ العِمْ وَأَنْ سَيَّمَةٍ وَ قُو أَنْ مُكُونَ الْعَسَرَةُ مَنْهَا وَزُنَّ سَيَّعَةً مُنَاقَيْقً 💮 اددد بمول عمر وزن سيدكا حمّار

ہے اور وہ نارسونے کے کیے عمروں کر سے مناق رہے ہو یہ دون اور شقال ہو یہ دیکے پر برہوتاہے جس کے تیں تجربہ وہو کے سے ہیں۔ اور دینارسونے کے کیے عمروں کر سے کا نام ہے جس کے وزن وطن رہے مائو تھی کرنے ہیں۔ ہیں رہا اور طق ل وزن کے اخریش ورام میک ہے اور بی کر برمنگے منفرت ابدا کر صد این و تعرف کرنے وہائے کا کا میں دوسور رہم کے ووٹر و تن موقی اند جو ہے ادر شرقی ورام میک ہے اور بی کر برمنگے منفرت ابدا کر صد این وہ مراہ اور ایسے پائی مفتال کے ویں ورام تھے ہی مفترت تین ورام رہے تھے بھے دی حفظ رہے اس ورام ایسے چو طوس کے اس ورام اور ایسے پائی مفتال کے ویں ورام تھے ہی مفترت مواس کو تیں برختیم رہے دیا مواسل ہواتی میں واقع اس کے دیل ورام ہونے اور جرورام جودہ تیراہ کا اس موری ہم جور می رہا اس کو تیں برختیم رہے مائے والے اور اور اور اس مشتار رہے دیل درام ہونے اور جرورام جودہ تیراہ کا اس میں ہم جی

مونا يا ترى اوركور شى جن كافليب ركوة بن اى كافتر دوكا

وَجَيْ خُدُوْ مِنِ بِحَدُرَةٍ مَلَمَتَ بِصَابَ وَوِي أَوْهَفِ اللَّهِ مِنْ لِي بِاللَّهِ ربع جِهَ ال كوافق دب كري جهاس كى قيت و سن تاكات و يا ندل سي كم اگرال على سن أيك سن نعاب بود شاه تا دولًا بها ال سن ممال كرنات عن ابو جازيًا اس سند نعاب بود اوجا تا ب شكر كى كه ياس ال تجاريدة فودًا ب ادداس كى قيت عرف باندى كانساب كم آبَلَ سيالًا ابن عادى كانساس كان اضار دوكا كي نداس ووجى مدخى قيت بهد كراس هيد. ولفعين البيعاب في الحول لا يضرب كعل في عرفيه مرزود بي: الكنوس كاوي اور ترين كالرئيسية الونا ترطب ودميان مال مي عدب لا تم جوية تأركوة كور لذكات كريكانتي ماريك ل بشرجي يوانعات مویزوے اور آخریمی بھی تعدیب جار سوک تحرورمیان ایس ماکھ بوگو تھا توائر صورت بھی برکؤ ہواجہ بر ہے کی میا **تد ہے ج**گ کیوکل ورمیان مرار عمی بسیاب بر را بنیغ 6 صمار کرئے عمی مشکلات سے کیونکر بال گھڑا بڑھٹا ہار سیماس کیے ورمیال ممال على جوظه بر مصاب وسيط كي شروكان لكان كي البريعة وقد وودانتها ويس كال نصاب كالرواع شرعاب بتعاويش الواس لك الأكباركو لأكاسب منعقد بوب اورشن مختل بوجائ اورانو وشربال بنة الكباكو آكاه بزب تمثل واجاب اورورميان سان ين جونگده ونور، و کيرشهر ميراس پنځ ورميار مهال نژن لعاب کال و پنځ کېڅرونځين کا کې که اند کر يورافعه ب ولاک دو مها توزاز الديب مادكي وكداب مال الراث ب شروع الوكاس وقت سد بدووروم حب نساب وكا

وكنصبة للبغة الغوذهن لي الكبيس - كرك والمساشهان بإنجامت المدنعاب ويوده الرائب والأمكريواي م حل سبحة عباب يور كرسته كينه مهان تي رش في قيت كوموت دورج عرى سكرما تعدد يا بي كاكوتمد برجيز سك عدر كوة وانب بوالے کا حساف بائی کا با لک بوا اوران و بازی تیارے ایس می موجود ہے درموے دوری تدی جم می اگر جان ہ کی جبت تشکیب ہے میں ہو مان تی سات جس بعدوں کی جا میں منتائی احتماع موٹا ہے اور موساتے اور جا حال جی ٹر وکن جانب وقت باز جاتا ہے پیزنال اندائق در نے ال دوول کو پید جی تی رہے ہے جسامس من ٹن درونوں چگڑ و ڈور ہے تو سام رہ تھی رہ کی ليت كومورة الروائدي كيماتهو، كرركو لاد بناوادب موك

والمنظمة إلى الفضة المنسقة أفرك ك إلى تواريوناند رقول يا ترق بوادري المراجود والرعموة في الال بوقوان مب ك قت لكان بالكي وراً ، ووليت يا عن كانساب أن أن مائة ومام حساسكان يك ركوه وابب بعول آن أل ما خدك كي قیت کتبان روان ہے لیٹر ان شہوء کے محود کے وقت جا بری کے شب یہ فاحقہ ووگا کیونک باک علع معتر وہے اور صاحبی ور ، من کی کے رویک جزارے عمارے والواغ شاکر ٹیٹ کے شورے اور ایک بھر رہے والے اطلب ہے کے ک مٹن کم کے یاس میا مدن کے مصاب کی تی جو تھی میں مقد المیزے وورائم ووقو سوئے سکے فصاب کی کم سے کم کیا چو تھا گ ماندار میں یارڈ بنارمو بروہود ہور می طرح کرکس تے ہائی جائدی لا نصف عباب بولو موے کا مجی تم سے معسف معیاب برخر ز کو قرر حب ہوں رہائیں ور کر کی کے بال مونے کے صاب کی ایک بوتھائی مقدار میں کے دیاہ دول اور جاندل کے تعدب کی بیک چیف کی مقدار تھی بیمان ، ہم موں مراس کی قبت جاعری کے نفیاب کو تاتی ہے۔ مس طرح کراس ورجم ہ الوالے کی قبت برت کراں ہے ، ام ماحث کر ایک زکر ہو ، جب ہوگی صاحبی اور اٹے جی کراں دونوں کی مراحقہ اور زی اور اختیار ہے تیت فائیل کیوکر دیور پورش اعیر و بہتا ہوئے میں اگرامی فاواز من انہوں تم ہے کم جواد الحراس کی قیت دومور واقع سے لیادہ اور کو قوم اسپائیں ہے اور مصر صدفر ہے ایک کی کوام مش رسٹے کی بودسے لوجا ہے۔ اور پر کا انسان قبت سے جھل ہوں سیامورت سے کئی ہی گہت سے تی مدیوجائے کا مصاحب ٹر مائے چی کو برتر کا تھل جس مصورے سے اس محمل و حدے بھل مرکبی کو کہتے جی کہاں جس قبت کا عشہ وقیل اوگا

بَاتُ الْغَاشرِ -

زکوة وصوب کرے والے کا ہیان

معنظ سے رکا 7 ہوتند ہو کر کیا کیوگروہ ہو دی تھا۔ سے اور فٹرکو کی سے بعد ڈکر کیا اور کی کی ڈکڑو کیا کھوں میرے پر سے کہ ویٹر کت ہاں ہے گزرے و سے معنو کی سے جو فٹر ہا ہوں سے واقع پر کو کا ہے گر ما ٹرجس طرق مستوں سے لیہ سیما ک حرج و کی سے ادامت میں سے کئی لیٹر ہے ڈاس بھران ویٹ کے حق کے اوال سے دومرے اور سے اور اس کی وظیم کیا

تُسَوَّمَنَ مَصِبُه الإِمَّامِ بِنَاحِد مَصَّدَقَاتِ مِن اعْتُمْ رِفِينَ اللهِ يَبِعُ لَحُولُ أَوْعَلَى وَيُنَ أَرَّأَدُيتَ أَنَّا أَوْ إِلَى عَاشِي "حَرِوحِنِفِ صَلَّقَ أَلَا لَى السُّوالِمِ فِي فَلَعَد يَنْصِبُهِ وَكُنَّ شِيْءٍ طَيْدَقَ فِلْهِ المُسْلِمِي عَاشِرُ وَمِن اللَّمْنَ فِي عَلَيْهِ المُسْلِمِي عَلَيْهِ المُسْلِمِي عَلَيْهِ المُسْلِمِي عَلَيْهِ الْمُسْلِمِي عَلَيْهِ المُسْلِمُ وَالْحَدَّمِينَ اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ الْمُسْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَلَيْ يَالِمُ عَوْدٍ وَعُشُولُ لَعَلَمُ لا المُحْدَرِينَ المُعْدَلِمِينَ اللهِ عَلَيْهِ وَالْمُعْدَلِمُ اللهُ عَلَيْهِ وَالْمُعْدَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْمُعْدِينَ اللهُ عَلَيْهِ وَلَا كُنْسُلِمُ المَاذُونِ وَلَيْ يَالِمُ وَلَيْ عَلَيْمِ اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ وَالْمُعْدَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَيْهِ وَلَيْعُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا كُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا لِمُعْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا عُلَيْمِ وَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا عُمْلُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا عُلَيْمِ وَلَا عُلَيْمُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَلِمُ عَلَيْهِ وَلِي الْمُعَلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ وَلَى الْعَلَيْ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْمِ وَاللَّهِ وَلَا لَالْعُلُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْمِ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْمُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْمِ وَلِي اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْمِ وَاللَّهُ وَالْمُعَلِي اللَّهُ عَلَيْمِ وَاللَّهُ وَالْمُعِلِّي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي الللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْمِ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُولُولُ وَاللَّهُ وَالْمُعِلَى الْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُعِلِيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ وَالْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُعِلِي لِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْ

گرجہ ماشردہ سے ممرکز ، میں بررسند کا وصور برسا میں مشروکر سامی حکم ہے کہا گا حال میں کو دیا تھا پائٹر کی سادشاہ سے یہ کا بول درس سے مرکز سے چکا موسالہ کم کا سے قو کر کی تھا گر کرد ، شری ورد بریش فرد دید میں اس کے فورک میں شہر اوگا درائش شراس میں کی تھا تی کہ جائے ۔ جائی تاہدی کی تھا رقی ہے تکی سکتری کا فریک کی تھا ہے ہے ۔ سے میں اورائم سے چا جس راجع سے ادرائی سے انہوں اورائی سے جوال جو میک سری ہو اورائد انکی جم سے بیلنے جون او سے انفراس میں دورائ جائے اورائم سے انگر میں مصریب رکہ ہو گا اور سائل ہو ان سے گھر ہیں اور یہ باب اس سے جو بال مقرار سے اور المام کی کائی جود ووائم

خات که ایس را در کاوس نے گئے ہے ۔ در بعث عصل مقرد کرنا انتیکن کی جود حق میں میں افراق معلق حلقا کم کونا السفو شیخ مر تراصفف اور ہند شیر نسق دور روکن لیاج بڑا اعداد ولا اکست نسو کر ب کشست کلکی استانوں اور ماہم کرکا کی فروس ہے تیا ہے کہ جواد مقورے والاگ جوانام کل کی وحت سے کل کے ہوں ا خوص شعبہ خود کی ایک کی کھنے کان جو انتیکی ہے ۔ عرائ کہ کچے جہ کرم کی کا دشروا مرام سے میں سے کی سے ج مقردکی بوک زوم از مال بکرگر دی ای سیام حاتی مت وصوب کرسید.

و کدو ۔ ایا ڈاکٹیے چند '' کا ہیں آ وادسند ان طب کی دوہاں خام کا حاشر او نارمست کیں ہے کیونکہ ان کوو فایت حاصل عیس ينادر س كالغراد و محياد سيد من به كوكرنسوس الرالي وجديده واسعالور يروال في بويت

فسسل قال لم ينبه محول أوعلي ديل و كيت أنا أو ابي عاشِر اخرو حقف صَدَّق الله الرَّارُوكَاهُم بيك كـ ان برسال میں گز دائے اوراس کے یاب ال جس کا اور ماں یہ تیس تنا نسس برسال محفودا ویسی جو بال سوشف اس کے پاس ے رج کوئل ہے میں برمان ہے اورے کا اوا اس برائے کہ کا برقر فرائے کہ کا بھوا یا کہ طرف سے مطاب ہے یا و گوں کا محدی میں ہے تو خو اور ویں اس کے تام مال کی برابراویا انڈ موک " رہے نکالیں قوبلقہ انساب باقی شارے ویوں کے کہ اس میں کی رکو و سنو کی خوف نظفے سے بہتے اسے شہر اس تھے و ساکور بدی ہے و بھوں کے کہ جس و دمرے و شرکو ے آباوں آگران مرر میں امر باشر ہے آئی کی شدیل کی جانگی ادا آر سی میں ایس ایس عاش میں افران کی شدیل نبین کہ جانگی اس سے کراس کا مجوے ہونہ کافیا کہ ہر ہوگیا ہے میں ریا تیام مورٹوں پیس گروہ تھم اٹھ ہے تو اس کی تقییدیش کی ہ کی وراس میں دوسرے دوشر کے رسیدد کھ ناشرہ کئل ہے "کی تھے ہے، در گروہ رہا ہے کہ بیل نے شہرے وہ ہرانک کر نقیم ول کو ر کو 1وے کی ہے تو اس کی بت کی تقدیم تین نہیں گی جہ جھی اس سے کہ شہرے پر تکلے ہے وہ ال اموار کو سرو کے مما تھ گل ہو مي قاس كي ذكرة يف كاحتي وشاو سلام ملاء على ب

إلا بعي المسؤ إليه في وفقع بنصب 🔻 و كرس بمدم أورول ق ، كوة ي مثل كنه كديش في است شريع الميزور) ويدي ہے اس کی قرب کی تصدیق کمیں کی ہو نگل جگدا تر ہے وہ ہوروسوں کی جا بھی ہو ، مام کواٹ کی اور بھی کا علم مجی مورس کنے کہ اس کے سنے کامن ، دشاہ کو ہے اوود ، کرمن کو ماطل کرنے کا مالیکین ہے بخلاف میں ، طعہ کے ورسدومری وا بھی زکو ہ موگی الوريكي والمكر فأي مروق بوي ليكي

و تحت خيرَ وسدُق فِيهِ المُعسِيةِ صَدُق فِيهِ الدُّمَى اللهِ والمُعالِم المُعالِم على المُعالِم على ولي سر قول كي المح تعمد في كي والحجي الربيع على المعالية المارية المارية المعالية والمعارض المارية والمارية الم اس غیر رکونة کی تمام شرهور کی روابیعه کی به کیگی تا کساده چند بود انتقل جوجائ میشیار سیمین شروعی مال برساب کا گذورا بقدرنصاب جوناء رین سے دارغ مونااور تھارت کیلے ورا وغیرو بنائم مشرص کی دیا بھی بنا میکم کیا افغوم ما مل کر : تشم نبس ہے اس لیے کرد کی کا برہے جم مجموع جاتا ہے وہ حزبے کے معہ رف میں فریق کیا ہا تا ہے شامی سے کہ اس کے وَمِد اللهِ اللهِ مِن اللهُ الدِينَ بِين أَروهِ بِي مَكَ كُونِين في توافِير وكور باللهِ في كان وي والي الله ال ة سے تقراءاس كامعرف ليس إلى الاستحقين مين مسلما وي كاملىمتن ب ميرامرك كرنے كا اس كو عنيا رئيس ہے. وسد بنٹن کی حوق ملا عوالہ سے ترکوئی حق ما شرکے ہاں گذا ہے اور وہ اس سے مشرک سے بھروہ وہ ہار کہ رہے ہی ممال دور را مشرک ہے روائی سے مشرک سام عواد سنگے بعدہ وہ اور عرب بھی چلا کیا اور ای وی وہ وہ اور اوال ملام میں آھی ج وہ اومشری کیا بھی جائی ہے وہ روشش رامیع ہے لیکن تشدہ ہدار حرب کی طرف اور کی کیا جاتو وہ دور ساد ملام میں آھے م تھی دور دوم ہا بھائی سے کے حوالے میں سے لیا جاتا ہے وہ میں مار میں حوالے سے مرواعد مال کا حرہ معاور ہے

وَهَ فَيْ بَيْنِهُ وَ مِنْمَاهِ مُومِلُ العَصَاوِيةُ وَ كُلْتِ الْمَافُونِ 💎 ١ رقة مِن عاشركَ فِالرَّفُونِيةُ و حَكَمُر شر

و للنبي ال عسل العلواري المسم كافي في الترك بالثرك إلى سنتكار ودامي المعاولة المراق كالم إلى المستكار والم الراسته الإدوم بريام كالدائد الترك الترك بالإناس التي التي التي التي التوادية كالمراد بالداوي كي الارتباء أراس، الإن ك والرائد عن الدائد التي أدراس كي ركواستان في الرائد التي التركيب التركيب

باب الوكار

الدفون فرز لذك زُنوة كابيان

جن سے بھال جا ۔ فی ہی ایر ایم آن یہ فی میں ﴿ کُمْ ہے وہ میں ہے ہو بھی آم ہے دین علی این ہے ہو ۔ کہ معد ان بدو ماں ہے ہو بھی آم ہے دین علی ایک ہے ہو ۔ کہ معد ان بدو ماں ہے ہو ہے۔ کہ ان میں ان اور ہے۔ کہ ایک اور ہے۔ کہ ایک اور ہے۔ کہ ایک ان معدال کا در ہے کہ ایک میں برائی ہا اور گھیل وہ ان ہے۔ کہ ایک ان کا متعالی کا در ہے کہ ایک معدال مقدر واسعو حدید ہی ارض حواج و فیشری ہو در دو وار جب و کشروباؤیڈ للشخصا معدال ہے۔ وربیق لار کو دادر حواج و فیرور نے والو وار وعمر ا

ترجمه شرق مفرق ویش شروعه فرم مقدم مقداد را معصی جودن کی لاب فام گرست با بازگان کیدا س کان بی هواس کے باکر اور کی کرش میں اُسے نظر الادائر شده بانج ال تصدیر بازگان باق قد کار منداد کا ب و باده کان کیان حدالیا با بارگرداد و محرب کی کان کادر جودراد و وق ادر ترک

سومة ويدك وبالمجتن بقروباردل وفيره كانول بس وجوبيض كاحتيل

عيس مَعينُ مَلْدِ وسَعَمِ عَلَيد فِي وَهِل حَواج أو غَشْرٍ ﴿ يَهِالِ الْقَاسَ عَمِواهِ فَا قِيلُ عِناء وم وحد تني جي جر بالمال على على المراسل من واحل من والعدد مردين من عليه وال الله ووطرح كي من () الموس ١٠) وقع يمر طور اشیا می بچی دونشمیں جیں () دو دھ تیں جو تکمانا سے بیٹس جا آیں اوران سے ایر او حاملے جاتے جی جیسے موا ، ہ تھی او بشیشت تا ہو میرہ (*) دوائم و تر بھس نے سے جسن کیل ہیں ، نیسے واقع مد ، جدر انتقی در مرد و فیرور ، در مده میرو ، بڑتال سی مونے کا پھر میروداد مائع اش و بھی جڑا ں اٹارلوں و دران جسی دسری جڑی تفصیل ہے بر کران بھی سے جر کیدود صورتوں سے فال ٹیل اور کا ن وار اسلام سے معلی یاد ر محرب سے چھر حس فریٹس سے دور رہا تت ہوگ ہے مماؤکہ ہوگی یا فیر محوک ماک اگر کاب و نامط م بل لیرمملوک زشن شان و و است بولی ہے اورو وکاب ہے تک کسی دھا ہے کی کراس جس تھیلتے اور بور يمي وُعِينة كاصاحيت سيهوَ ال شرح هز واحب موكا قواه اس أم يترق او يكى ادر يجيئة والى وحدث بوادري والكيل مقداد یں ہو م مقرطد رسی برصورت اس شرقس واجب ہے اوراس کے وقس ۱۵ ساور النت کرنے و سے جس اقداد و کو گیا می بول پی خواه ده آزاد دویانده سسم بویان مجوج بواین مرده یا حرست کاب اگرد یا شک کرنے دانا بان سے کرآ یا مواح لی سے تو الى ساق م كان داخل سان يا كوكم بركرجب دام شاس سام بردكي يوتو الراس كيل ابنا جدر براكرنا خرورى بيديد الاوے ور کیک ہے احد اُلی کُن اُر اے بیل کرروافت اور اور کان مونا ، واعدی کی ہے آوال عمل معرب احساء جب ہميا كرائكة والراء بعدائد من كران كوال الى الراح بالم الراح والمراد والمرادات المراحكم عقد الرائل والدوال الرائل المال ے کم مقدار سونے کا ان عمل ۱۳۹ را عصد وہ جب فیش البدد امام شالی کے جال جولا ہے وس شرط تی ہے اور سونا میا ندی سے طلاوہ وومرک وہ تو ب شین ال کے زور کیک تمس ر جب فیل ہے ، اور جارے زور کی آنام دھ تو س ش انبست کاشی واجب ہے اور کی ده من شی د گاه کا تردندش سنه کول ترداند دوی کش ان ک دیک بردان شدسیه کدرمول اند منظقهٔ سه بدر آین د رست حرق كرتب (جكد كانام) كم من وريطور والكري معافر والدين الوران في الله الناس عدم وال حديم كرت في وارل المن يدب ك

وَ تَحْسَدُ<mark> وَسِلْهَةَ لِلسَّحَدُهُ لَأَ * كُرِكَزُ</mark> وَ رَالْ مِنْ مِنْ يُومُوكِرُونَيْنَ بَنْ رَحْدُ بِهَا لُول بِووْلُون وَلِيرُونِ عِنْ مِيامُ كِيلِينَ الْحَرَاقِي عِنْ اسو مَكِ كُونَ هِ مِنْ سِينَةً وَوَمَعُونَهُ لَقَدْ سِينَاءِ * مُن وَفِيزَيْنَ جَاجِيت كي هذمت بِإِنْ كَلْ قُواسِ عِنْ ضَي (6 م) أو مُرة والإب الصاحرات عيميارهم (400) إذا الحل ف رفيد بإنواك ولين عدار وفيد بات والافواوا راودور علام معمان مول ر ال برا امویا تاوہ ہے 14 مبر صورت میں کے کیونکہ عدیث میں بات والوں کے درم رزاد فی قرق بال آئیں برا اور اگر کنو کسی کی ممؤكدة على شرع يامي تواس عرقم أوبدا فتهاف واجب يصبح ال صورت مي باتي جاد فمول (١٥٥) كاستحق كان سبعاس شی اضال نسسیه به منینده محدومت بین ک دواری کین ب سے پہنے مستحقی کو پیرین الاث کی گئی تھی کرد ورد و سے و (۵ وس کنز ای کانٹی ہے اور ڈگروہ مریجا ہے تو اس ہے وہ وہائت ہے جر طبیکہ وہ معلوم بورد محمر اولین آباد کا رمطوم نہیں اور زبی اس کے ورفا وسعيم جي الوكار كان الله الله المساحل من مساعوم) حرى الك يداس كرورفا وكائل بيدوري وسنساكر التي جي ك ١٤ م كن يائے والے كائل بالرين كى يال يا ہے كەرب سے يہلے تصار من مطاوكى كى دودولين الان اس من كائما م قرورى سبت ، لك بن كوكدو الى رشي كا ، لك ، مكي تعليك يديد جد الله في تم مشولات كالجي ، لك بوكالورج يزين كالدر موجود بین ملیت سے داکل کی بوش کے مکر فاق سے مرف ویٹن کی ملیت سے ذریع بوٹی بیں طن یا فاو فع موادر فاؤ مین ك كالبريد في مولى بيد كرز شورك فرموه ويزون ، جدر ش كالدون راين كالي كال يول في قال ك و دهود ودالا في كى ملكيت يس بي في جي بس مدوم كنوال في كو هي المركز واور مرب عن ياع قواس كالنميس أعما وي ب وَوَيْنَكُ : الاصْفِيكُا آ حَرَكُ قُل بِسِيم كُم إلا ب يمثم واجب بعادر يكيم من لكمات يَرِكُي كَدِياد ب يمرش فين بوة الا ہ اوسٹ کا پہنا قول میت کمان میں شمن ہے گرانہوں نے اس سے دعوع کیا ادکہ کہ یا دسے مرحم لیس لا رنگ و خان حوب - کان اورویزا کرد را محرب می شان ایس باش بین مان کا بازی اکسان و سان و است مان واست کا بهاس الح كرونيستنيس مد يكاكده نشره وقرت من ومل يون واب الرويات كراي يرملمالول كالمدينة وب ين أكر محى معمان في وفيد يا كان و در ترك كى يك زين بن بايج كى كى كليست كير بية دوسب بات و سعا كل بهاى ش الاسبانين بيان ثراس كوريول كي فيرموكر بين ش يايتو وصب يافي وسندكاب وادوا مال بكرراش موي بینروان کے دائل ہما ہوا ہی لئے کہ اہل کا تھم مموکہ شن کا ہرہ وتا ہے میاٹ شن ٹیس ٹیس آگر کی اٹیک ڈیس مار جوگس کی المیت تھی قائرا، ن بنگر آیا تھ تواس کے مالک و دئیں کروے میں ملتے کر بغیران کی رصاحت کی سے ان کامل اس برخرام ہے بھی آگروہ مال اس کے ، لک کو وائیں شکرے دوروازلامام جی ہے آھے تو وواس کامنک صیرے کے مراقعہ، لیک موج رکا وواس کیلے طال نیس ہوگالیں اس کوحدتہ کروے ، روا کر بھیر ابان کے وارا افرے بٹس وافل ہوا تو ہو فیٹر یا کان اس کیلتے طارے وہ مب اس کا ال ہے ال مش کس کی وا جب کیس میں مدود کفار کو وائنس کی جائے کا اس میں سے خس ایر جائے <u>والمهرُّورَجَ وَلَوْلَ وَحَسَوْ " الله كرِكم إلى يَزِي كا نادره لت بوق هميم تِمَيلِي مَا مَرَجَ بِهِ إِلَى ال</u> اورادره باری کی باری کال در باشت کرے والے لے کو کہ بڑال کے چیا ادران بھی دوسری بیز البدال کا اجراء میں اور میں کی عربی اور علی میں میں اور یا قدمت مودور سے تھے بھر ان سے قبل سے میں بار اور ف آئی ہا ہے ہے کہ یہ بھکور بھر میں اور بھر می میں بودا

و سو فوق و عسو السه مدوست جو الله و تكان جا كي امثل موق الروب الجنيد الدائ طريق فوق و جو المستدر من الكل جاست عمر المن المستح مر المن المستح ا

بابُ العُشُرِ

عشركا بيان

عشر کا بیان قشر سوال حصد کو نا پر کل مان کا رست ہے ورکشر رہی کی مؤشن ہے بہت اس بیل عبارت سے منٹی جی اس سے مصلات نے رک انکو میلیڈ اسٹر کے حکام کو معدش اگر فرون بند

لىجىل قى عىسى رص الىقىسى و مشاقى سىمە ، وشىكى يالا شارط بىغاب ۇ بىقا ۋالا الىخطىيا و سالىھىسىدە داسىجىئىدىلى دېھىسىگ قى مىلىقى غرب دانلىق دىا ئوقغ العول دېھىگە فى أرض خىئىر بۇ ئىندىلى دۇن أشدىداد ات ھەمدە مىلىق أودى ئىڭ دۇخر ئے إن اشتىرى دەئى أزخى خىئىر يەق مىل ئىنسلىپ داغىلىق دال خىدىدە مەمئىدى بىشىمە ئۆرە غىنى لىلىغ سىسلىددان تىقىل كىشىق دارە كىشتاگ قىمىدادىدە كىدر ئىم مىلە بايدلاك الدائى دىرە جى كىمىي تىر دىقىد بىي أرض عىئىر دائو فى أرض

تر میں انٹری شن ہے گردش در ہارتی درجوں ہائی ہے۔ بہارہ درشن کی چدادارش طفر ایس ہے بائٹر دانسا ہے بہائم کر رہا اور دکا اور کھا ان ٹی اورڈ ول دروجہ ہے ہے کہ دوران کی پیدادارش انسٹ عشر ہے اور دی تجرب ایا جائے انتظامی کا سرک دیشن بر بیدادادی ہائی جا ان اندے اگر چدو، طام ہے آئے ہائی ہے کہ کسٹمان یا وق کر بدسیا دما کر دکی دی میٹروں وگر سے ترج ہے کہ دیگر ایس جا گا داکر اس ہے کہ مسال بھور کی شفد ہے ہے برخ کودا کی کرد ہے تھا کا کی اور اندو کو میٹر البين الأواد والملاق بالخريخ في وحمل على والمحرج المان عن يبود فراج والمراسب جوالا

لغات عشو الوال بخد شدیق همه استطی بر اساک به که سستان به به به به بازد باهی سبط بهری که حصی کوی. خصیص باش اول را صدیق که بر کاش حوالی بو نه به دانی اصلی استبطی در کرتر به به بازد به به به به به به به تاکه ب توم گرجود را دوگذارد به به مصرت فراسه هداک کرتی استانی به آن جسود انفاقی تاریس تاکه به به اماد

مستنتي پيدا دارش مشرداجب

وَمَسْتَقِيقَ مُسْمِعَاءُ وَسِيحِ بِلاَ هَسُوطَ مِنْ الْعَلَمِ وَالْقَاءِ إِلَّا الْحَطَتُ وَالْقَصِينُ وَالْعَبَ وَالْعَصِينَ وَالْعَامِ وَالْقَاءِ لَهُ الْحَطَتُ وَالْقَصِينُ وَالْعَمَةُ وَالْعَمَةُ وَالْعَمَةُ وَالْعَلَمُ وَالْعَمَةُ وَالْعَمَةُ وَالْعَامُ وَالْعَامُ وَالْعَامُ وَالْعَامُ وَالْعَامُ وَالْعَامُ وَالْعَامُ وَالْعَلَمُ وَالْعَامُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَامُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَمُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُوالِقُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

وست سف فی مستقی طوب و دالیة ... اگریمی کوندے و می درجت و طروقال سے وربیر اس کیا ہوتا اس کی اور اس کیا ہوتا اس می اصف عشر و جب ہوگا گر اس مقا و سے ساتھ کر ہوم میں حب کے دو یک ناص سے کی شرط ہے اور ند بقا و ال و و سافیان ہی و کیس وہ و سے براب کرنے نئی مشت کم ہے اس سے اس میں عشر و جب کیا گیا ہے ، ورجت و گھرہ میں مشت نہ یو و ہے اس کے ورب سے براب کرنے نئی مشت کم ہے اس سے اس میں عشر و جب کیا گیا ہے ہے ، ورجت و گھرہ میں مشت نہ یو وہ ہے اس کے اس صورات میں عشر کا تھی جو اس سے اس میں تو اس میں کیا تھی سے وہ کر کھیت کور یا کے پائی سے میراب کیا گیا و دروس سے پائی انگال کرمی میر ب باعمی تو سال کے کم کا الا بر دو گا اور اگر می کا رقت سے قاصف واجب دوگا جیما کر ساتھ ہا کوروں میں سال کے اعمر کا شیار کے بوتا ہے۔

و فیند افرد و کیا ہے ہی حرفی سے قاریک دو الله سے جود می ورق کی واقع ہائی رہے گا اور یک تھم اس واقت ہی ہے جہاں ریش کو می تعمل سے کی مسلمان سے فرید کہا ہوائی سے کہ والی میں فردین کی طرح ہے ہے الخطے کے ساتھ مقل جوائی ہے ور ایم اور بسائل کے برویک سے دوہ رسٹسوں میں ایمی تعلق کے مسلم سے بوجائے یا تعلق سے بول مسلم سے فرید ہے ہے اس میں کوج ہدائی کیک می مطرد جب بوتا ہے اس سے کے دوجہ مشروع کے معہد قائل دو کیا اور مرافعی سے کمی ڈی سے اس ایمی کوج ہدائی

و تحقق نے ایک الفقسری جفتی آوف عند عُش پند میں صفیعیہ وعشق ایر انتخابا جندہ مسلم بلفاعیہ آؤ واڈ علی سیائیے بستھ آئے۔ اور کر کاللی کے موکن اور وک کے کے مسلمان سے کو کافری بھی اور اس کے انتخاب میں انتخاب کے انتخاب کی اور وک کے کامسران سے کو کار میں انتخاب کی جائے ہوئے کے دام وہ وہ انتخاب کے دور وہ کے گئے ہوئے کے انتخاب کے دور وہ انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کا انتخاب کی کہ سمان کا انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی کہ سمان کا انتخاب کے دور انتخاب کے دور انتخاب کے دور انتخاب کی دور انتخاب کے دور انتخاب کی دور انتخاب کی دور انتخاب کی دور انتخاب کی دور انتخاب کے دور انتخاب کی دور انتخاب کا دور انتخاب کی دور انتخاب کی دور انتخاب کی دور انتخاب کی دور انتخاب کا دور انتخاب کی دور انتخاب کا دور انتخاب کی دور انتخاب کی دور انتخاب کا دور انتخاب کا دور انتخاب کا دور انتخاب کا دور انتخاب کی دور انتخاب کا دور انتخاب کی دور انتخاب کا دور کا

مكمر لوباغ منانے بدجوب مشركاتم

و بن جده فی مشدة دود و بستان فقو عند نشاول مع مایند معلاقی مشقی و دود خود سنگر کوئی سمان ہے کمرکو وی دائے قاس کی برے کا عم اس ہے بال ہے ماتھ ، وگا ہیں، کراس کو عزک ہی دے گافو : شار عشوان ہوگی اور کر اسان کا پی وہ کا اور تر بی اور گا در گراس کو ایک ، دو عشر کے باس سے سر ایس کرے اور کیک و فقد آری کے بالی ہے اور ای برعشرہ جب و کا اس سے کے مسرس اور این کے مقابلہ علی مقرکا ، باور عقد اور کو گذامی بش عبود سے مقلی ہے جا سے تو ایس میں اور ایس ک کہتے جی جس میں کے جاد و سال میں موجود ہے وہ علی اور دو کی اور کوئی دی دہتے تھر کو ہی کہنا اساقہ فواد دو کی کا دو میں مسلمان میں تھی جارہ دی اور شال ہے کوئی ہے ہے کہ مقرکا اور ایس کو مود ف کرور تھا وہ ای بھی جو دود و کی کا دو میں مسلمان میں جارہ دو اور میں ہو دو

قراورنفط كي جشم شرعر اورفر ج كالمحم

كعيس فيمير ونقط فيي أرض تحكر ولو في أرض خرج يحب المحراج 💎 اورثيرة 🕠 اكيتم على المعلم

یں بھودا حسائیں سال سے کہ یہ اس سے بید او سے والے تیز ہے تین ہوگئی وہا وہ ہد ہو ہے ہاں کا چھر ہیں۔
اس سی مرکز و جب سے سرا ہی مواد اس مرکزی ہو ہا دارات اور ہم اس وقت سے تبک سفا ویروی کی ہے گر اور میں اور سے مکن مواد میں مواد میں

بابُ المصوفِ

مصارف كابيان

معرف کے خال میں اور ان کر ہے۔ ورسے ہوئیں مسرب فارف مکال سے اردائی میں ان لوگوں کی تعلیماں ایسی ال مسموال کو کھٹے میں جس کورکا ہو وہ اور ہو معرف کو کا نام میں انداز کیا اور اور انگر معدال ہے۔ اور کا معرف بھی سے جو کہ الطب قال سعار کا والسسا کی بھی اس کہت میاد کر بھی اندان کی سے اندائش کے انداز نے بھی ان اور انٹیا و نے مردائش کے معداد سے اور انداز کرنے سے ار اسو اللہ اللہ اللہ ان کو تقیاد کیا ہے ان میں اس کے انداز انداز کرنے کے انداز میں میں جاتا ہے کہ اور انداز کو انداز کیا ہے۔

أموادههيئر والمسلكين وهو أسوا حالا بن الفهير والعامل والمكتب و لمديول والمشعة العراة في من الشبيل المدافع من كتبهم أو إلى صلها لا إلى دللي ولي وصح غيرهاويا، مشجهوا لكهيل البيت والمصاد دامه وضراء فل بغيق وأضلة وإن عالا وعرغة وإن سقل والرحلة وواجها وغيده واستحافها ومديد والده والمعتبل بتغيير وعسلي بهلك عمام وعيدة وطعده أو الاشتها ومديد بهم

آر همد العرب و کا القیراد مسکل ہے اور مسکس تیز رہ میں قراب ماں ہے او معرب و کا توصل کندہ دیدہ ہی ستوجی ۔ ویکھی ہ اور دول سے مشکل درصرہ سے ہیں۔ جو او مال مسب و ایر سے اور ایک کی کیڈھم کا آرا فی کو ال سے 196 کے مادوا وجود کے ایک میں دھی کے سے اور کا کا سے ایم میں دھرول کھیل عمی اورائی سے قرص کی اور کا سکو کو بدائی عمیراً آسے کیکھیٹا اور وفی میں دھی اور ب مورد کی کر چھا و کے جوز اور کی کا کس میٹ جو تے وقع والا کر جدید ہے کے موار ادامہ برگوا و ہوں کا

ادرسینا خنام امکاهها در بر امهواد که دماس کوش کا مکه حدیث فار به گیاجوان به لکهاها به اگر که در فلام در بی کودر خی باشم اورای سنگ را دکر و خناص کو

تغير أورمسكين كأخريف اوران كاعم

خو الفوندي والبسندين وخو اسماء حالا من الفؤن التعقيم وفي عدم شيرات بالمحرد المهاب الدوره والم المقروف بيتر الويكن يزعنه وال فيلادور من كامرور بالت يمن كام آنا الور مثل منه كالكراور فدمت كرف مم الدماستوال كركز ما دماسية پينته كه آلات اداكي فتل دكف واسل كينه كاليم البكسائر كويزين بإحداث يا هي كرف عمران كي خرورت الواليين، والمل بزعنه والا ووقر فرس بجالوالوف كم با وجود فقد ارتماب مكرو

اور سکین و ڈخش جس کے پاس کی مدہوا دروہ اپنے کھائے کیلئے ماری ا حدیث کیلئے کا تقافی تا ہوا دراس کیلیس ال کرنا حال ہو بھلا فے فقیر کے بداس لئے کہ فقیر کو سوال کرنا عدل تیلی سے کو تک سوال کرنا اس مختص کیلئے طال قیمی ہے جو اپنا بدن ڈھائپ سے اورا کیے ایک دن کی موراک کا مال ہو۔ اور میے تحتی کو ذکرہ و بیا جائز ہے جس کو وال کرنا طال قیمی ہے گین وہ فقیر ہوئی مسکمین لقیر سے دیا دد تک مال ہوتا ہے۔

و الفهر - عال دائن ب شرك ام مدمد قات ورمز مراس بكرية كيا موارك بهواور عال كالفلاسا في ادر مغرودون مين مشال دوائب

والمفتخان ... وَكُوْ كَا يَرْهَا مَعْرِف مَا مِن عَلَى عِلَى إِدَال كَا رَا مُراتُ عَمَان كُود ، كَا عِلَمَان في الوالم " كَا مُوْ الْمُن مُ كَانُود كِي بَنَ مُطْلب شهاور كَامِسَ بِعَرِقُ حِيمَة كَ ساور مِكَاتِ تُولد جُوا الإياز اس بحمل مس برابري. والسَّلْمَيْوَنَ * وَكُوْدَ كَا يَا يُحَال معرف مربون (قرضوا ر) حباً عند مبادك شي فادم سنة مراده يون حباد بيدوفنس سبيعهم يرقوم لل وم بوادروه ان منه وصول كرمنة بركان وندبو

وأنس كسيل مرة الم معرف مساقر ب عن دوسالر الدودويون كاجرت بيدال عديد يرداي السيلى مسافراكية

لا إلى ولمنى وصلح غيراها - وى وركزة تدوي بات بحق ركزة كامن وسير آود عا وه الكان به تؤكيل به والهام من المخرر ورفران محل الأورد به بالأثار ب ب لك كدهم ركزو كامن المقائل بهاس منظ الماكور معت كي ذكوة كتبة اليها وران قيل الله كورة ورمغ رافر الله عادره ورمدا كان الله ب كوريه جراب يكن فلي المدود عن من والدينة بالاقال جام معادرة الاسترار المادون المنادف منظر الله مندرو يك بالأنب ليكن المعلم الوراث القراد ووريد المسافول كيف بمعرب وا

يذ ومسجد فينس ميست زكوة اراندجوكي

س سے اس کا 1وسے و سے کا مضعت برلی لاے ملقی گئی ہو کی بلک یک فاعد سے اس کی معمد و تی ہے اور پیم فر کو ہ كيليدى فاح نيس ب بكر برواجب مدورشا أفرت والعراد مب كاسك تم ب كرال كوية بالأيس

و او جنه و و جنها المادندكا الى دول كه دويول كالب خاد تدكونكو قاويدم الأثال بناك الت كريادات كي موجب وماثل عی کی وجعرے کھڑ میک اور نے جی او فورت کا سے دوعاؤد سے عمل مطلاب م بھی مام دب کے رو کی مورث اسے فاوند و کو آنہ ہے اور ماھین کے والے بھورت سے فاوند اوا کو 7 سے بھی ہے کیونکہ ی کر پیمسکی انتدائیہ اسلم نے اروا كدائر و ين تبريد دن و الري اليك عدد قدري كا الدووم صلدكي فا بريد شاه اي كريم تفطيق سفره ان سعود كل يوك

ے فرویا تھا جید میں سے وی مسعود کو مدین مستعملی و بات کی تفاتوں سے و کیب میکم فلی صورتہ کے معلق ہے وَعَمَا وَهَكَاتُهُمُ وَمُدَارُهُ وَأَوْ وَلَهِ وَمُعَارَقُ البُغْسَ * اردية عدمومكا تبوه روالي البيادررية حش يعص کوچی ذکو قاویر جا ترقیم ہے ارسی بعض کانتم ، مهد حب سیار یک سے دورائی کی مورث بیرے کہ واکیک اور سے ملام فاه لك قد يجرس عن اليالية وه شائع النباقي ويوقدني وليروا كالسائس والني ريسورت النواقت ع جبد غلام الم يعن رنایاس کی تحریرا رکانیت کان کے استصاد کر اوفاام سینجی آدمیوں شامشترک ہے۔ دریا تک سے ایک سے پار حصہ ''' وکرویا وہ دوملیس ہے، اور وہ مرے تھے۔ وہ مراکعت) نے عاصرے کی کر نا اختیار کیا تو مفتق (''ٹراوکر نے والا) اس کو ر کو اور در بیشن سے کا وک براس کے شریک کا مکا تب ہے انگراس کا بہذا اس کیلئے ہا اور ہے کہ ہے می کو واقع کا وہے۔

ہاں کا پوش کا وجہ دور ہے ۔ رہوں ہے جہ نے اورے جا ہوروں کا بہ تھا رہا کا الی یا غیرتھا دست کا در چھ کہ مسال کشی اس کی حاجہ ہ ہے ذاکہ برش کا لعام تحرید کا علیہ ہے ، واقو اس کور کو قاویتا جا کو آئیں اس سے کہ اور چنے نظام کی ملیت ہوگی ووان کے مولی کی مکیت بوب کی حالاتی ورخی ہونے کی ہید ہے رکز ہ کامعرف کی ہے۔ فی کے جورٹے نز کے کو گیاد اوا وینام کرفیس اس سلے کہ او ہے ہے کئی ہوے ہے گئی او موگا وہ چھوٹے مزک سے مر دنا، ع سبھوا ولا کر اور یام آمٹ اور کھی تول کی معامر خوا وہ سیط ہاہے کی میاں شروہ ویارہ ہوکہ وجہ موجہ رہے وہ ہے کہ ہے ہاہے شیقی ہوے سے ٹی شاد یو جانے کا ادرٹی کے بڑے ہے ججے وظ فقيرن كادركوة ويامعلة بالرياب

سادات ادران كفلامون كوزكوة وسينا كالقم

الو العاط على ومو النبياء . وكول فاعال إلى والمركزة باب تراكل عدق إلى منتاس عما المناطق المعالم المناق الموادية بن محمد المطب كي روية. ران كي على وجود يكري بإشم ش ان كوركو الإنال وبالجائرية جيم ايابهب كيان واس مع كمه

الهول نے می کریکھنٹے کیدڈیش کی ٹی ہائٹم کے ظامول کوئی رکو ۃ دینا جائزٹیش ہے جیسا کرمدیسٹ ٹریف ٹی سے اسو می انسموج میں اندسید و انسانا معن لد انصدحۃ۔ کرکی آو مکا ''ر کیا ہو عام، ٹی ٹی سے ہوتا ہے اور وفک ہم کومدوّ طال ٹیم ہے ، آزاد کے موست لامل قیرے معلوم ہوگئے کردیّل طام کو یا بدیدادی منے ہے۔

وَالْوَهُمَعِ بِمِعْرَ هَيْنَ أَنَّهُ عِينَّ أَوْمَاهِمَنَّ أَوْمَوْلِاهُ أَوْ كَابِرُ ۚ أَنَّوْهُ أَوِ ابْلَةً الإخاءُ وَنُدَبُ عَن الشَّوَالِ وَكُوهُ تَقُلَهُ إِلَي تَلْبِ آخَرِ نَعْبُرُ فِرِيْبِ وَأَخْرَحَ رَلا يَشَأَلُ مَنَ لَهُ قُوْتُ يَوْبِهِ

قریعد دادر کرافکر سے وکا وی گیرفا برجوا کی ویؤاگر واقع یا کافر با ای کا بہا تھا تھا تھے ہے اور اگر طابر ہوا کرس کا کا میا مکا عب شاق تھے کیں اور کی دویا کردہ ہے اور موال سے بدیا کردیا سحیہ ، ۱۰۰ مال ایکو اگر وومر سے هریش کیا کا بی سامل کا مرکند اور دور وافک بائد موکر و سے اور جس کے بامی ایک ویس کے لئا اموز واصول رکر ہے

والوادف بتسحر فيان أنة غيل أو هاشيهي أو مؤلاة أو كابل أو أبوة أو الله صبح والوغيدة أو مكافية: [ادراكر تحرى (الل) كرك ايد محفى كوركا و دى حراكه واليديد كرن على ذكوة كالعرف بالداب كراس كفوف كالهربواة الي كي وكو ٦ جائز بوكي يكن وكروه اس كافلام ما النب بدوة جا والين موكى ودقرى عرف ين اس كوكية بين كرجب كس جيزي القيقت ير و آلیت حاص نده و آنگ سے اس چیز سکرمتعلق خانب گمال حاص کرنا ادبقوی ہے کھل اجتیا و (کوشش کرن) دورا ہے تائخ کر اپن ﴾ عرادتش به مكساهب الل بش شك و تع جوجائ كدو فيفس وكو لا كالعرف ب يأثير تويز رجيا جنها والكل اس وريدين غانب كى راحام كرنائية بن كربيره وأب عام كيم وف اجتبادت درجتاد وتوك كالتيروزك الديري الك بعدائي كان سے كد و قاكامعرف فيس ب كي وزك و ديل جرفاج بواكده وزكاة كان مرف فترو قويدكو و وافي بولي. و تحكوهٔ الإنفهاء - ادر ترق بينه والمع لتيركوني كروينا كمروه بيني آتيه لتتركونساب كي مقد روزياده دينا كمروه بيهيل مي هخص کوداسوردہم یاس سے نم اوادینا محرووے اورا کروہے کے تو ہائزے رریتم اس وقت ہے بیکے نقیر فر طوارت ہواور گرقر ضد ر موادرال کوال تقدرو بدے کمال کا قرش و او نے کے ابتدائی کے پائل کچے پائل سرے باد مودر اس سے کم افی رے قرب (داد کمایست) به نزیجه ادرای المرح اگر شکه ای وحیال بهیت بهول از ایرکوس اقده بیا (داد کوابست) به نزیجه کداگرده سب الی وهمال وتشيم كري فربرايك كورود ورجم يرتم بيني ال ساع كراس هم كوزكو دارية حقيقت جي اس كام بال كورينات عن يروه تری کرے کا درجس مقد اور کے دسینے سے انتیر کے پاس کی رقم بھار افساس بود کی جوج سے دو باند افساس دسینے کے حم ش سے۔ الل الولادينا كيسوال مستنفى بوجائية مستحب

و تعدیث عن السواب . - اورایک فقیری الدود با متحب به کساس دواس که موال کی حاصف شاه اوراس دو کی اند رکاید و کیلے اس کی اوراس سکالی و میان کی حاصر کا هم وکیا چایگا اس دواس کوموال کی شرورت نداد ہے سے موادم را سفود کسکا

موال كراكس كيله و تزاوركس كيد امائز

و لا بنستان من لذ فرف با بعد المستحق على البدون كافراك و بعده الدون كافراك كيا موالى كرا طال المستحق المراطال المراط المراطال المراطال المراط المرا

يَابُ صَدَقَةِ الْفِطِ صدق فعركا بيان

حدد عفر کی زکا 13 درصوم ودنو سے ماتھ مناسبت ہے ذکا ؟ کے ماتھ ہو قا ہر ہے کہ دونوں مما دریت بالیہ ہیں اور موس کے
ساتھ اس طور ترکی مدید اعتبار کے وجوب کی اس کے معافل کے دونوں کے درمیان فرک کے عدفہ کا معلی
معید ہے میں مراز وہ معید ہے جو تقریب کی کی اسید ہرویا ہے کہ اور صدفہ نام رکھنے کی جدید ہے کہ اس سے آو اس کو ماسل
کرے میں وقب کا عدرت ہونا کا جربوں تاہے جیں حداق (میر) سے حورت کے مسلمہ بھر مرد کی وظیرت کا صادتی ہونا گا ہر ہو جاتا ہے دو تعرف فرز سے سے خود ہے معلی تھی اور فوق ہے کہ کہ میں مدرقہ برانس کی طرف سے دیا جاتا ہے تھی کہ عید کی جاند است تقرر می مسلمت بیدے کریو دی کا دن ہے اور اس مدن اصلام ک ثانی دخوکت کو ت وجیدے کے ساتھ دکھائی جاتی ہے اور صدقہ دیے سے می تصور خوب کا الی موج تا ہے معاووا اس کے اس عمل دوزے کی بھی تیجیل سے۔ (بینامل بالد)

نسبعث على كل خرا مُسُلِع فِى بصاب فَصَل عن مسكنه ويَابِهِ وأَفَالِه وَلَرَبِهِ وَبِهَا حِدَ وَعِيلَاهِ عَلَ مُفَيِهِ وَطِفَلِهِ الْفَقِيرُ وَحَيِّدِهِ لِلْحِدْنَةِ وَمُنَهُّرِهِ وَأَمَّ رَّلِهِ لَا عَنْ وَرَّحِهِ وَوَلَدُهُ الْحَيْرُ وَمُحَاتَبِهِ وَعَنْهِ أَرْعَبِيْدٍ لَهُسَاوَ يَعَوَفَّكَ لَوْمَيِتَهُ بِحِبَادِيصَفْ صَاعِ مِن يُوَأُو وَفِقَةٍ أَوْسَوِيَهِ أَوْ وَبِيَبٍ أَنْ صَاعِ حَلْ ثَمْرٍ أَوْ شَعْيُرَوْهُوْ فَعَالِينَا أَرضَالٍ صَبْحَ يَوْمِ الطَّرِ قَمَلْ مَاتَ فَلِلْهُ أَوْ أَسْلَمَ أَوْ وَلِلَهُ يَعْفَدَهُ لا مَجِبُ وصِيحُ لَوْ قَلْمَ أَوْ أَخْرَ

صد قدر آوسمان مرواجب برجوا بیست المان که لک او جواس کے گھرے کی وست اس ب مگور سے بہتر است المراف سے بہتر است ا خلاسوں ہے ہی ہوا پنے اور ہے جارار بہنچ اور خدام اور در ور دوام ور کی طرف سے اوراکر خیار بدکس اتھ بچر یا ہوتو موق ف ر بھی فصف سام گاری اور کا کا یا ستو پر شش دور یا کیسسان مجدود جوادر میں گا تھر طی کا موتا ہے جد کے دل میں کوئی جرفش اس سے پہلے مرج سے یا مسلمان موج سے یا اس کے بعد بیدا میروائی مرد جسٹیش اور مرمود کی تھے ہے کیا وابعد شرد و سام بھی تھی

لبحث على كل حَرَّ نُسبِع فِي يصابِ لَطَنَ مِن مَسَكِيهِ وَيَابِهِ وَٱلْآلِةِ وَلَوْمِهِ وَمِلَاجِهِ ومِيْتِهِ *

صدة الطريرا والاسميان برواجب بي جوسات أصاب بوخ ونائى دورا ما كل درورا ما كدرا بودا والمشدد بوالهند و اصاب ال كل اوراس كا الما بودا والمستوالي كاسر الما به موادي كاسروال كل المن ما بنزل سے المدور المدور الله به المراس كا برواله الله به المدور المستوالي كاسروالي كاسروالي كاسروالي كاسروالي كاسروالي كاسروالي كاسروالي والمدور المدور المدور المدور المدور المدور المدور المدور كاسروالي كاسروالي

() على كل غوا المراديد المراديد المراد المر

(٢) منظم المسلوب المرافر المرفر فطروا جديثين كوكريدمادت باوركا فرم وت كافل على به

(٣) فينى يسقاب. مد صب نعباب، وكابرائ في شرق م كينك في كريم كافئة كافرمان ب: ٧ صدولة الإحس طفير عنى كريمة في كرمندته انقطر مالداد برش واجب سته "ترال في كروك بهرائ خش مرصدة الطوواجب بنو بي اوداسية المي وهم راك كانك وهم راك كانك بوهم مدرث في كودوان م جن ب. ھن معب و بطعید انفیس ۔ صوف نعر پی طرف ہے کہ داجب ہاکر چری ہے کی عادی ہو ہے اوا وشرکھا ہو با عار رود ہے کرکٹ اوراس کے جوئے (ع) لئے ان مینے کی عرف سے گیا اس برداجب ہوتا ہے، و پیٹھا و کریوں مؤسل کے گیاس کا فضائی باد جب ہے کین اس کے تاریخ فی اُرکٹ کا عدق نعرائ کے مال میں سے داجب ہوتا ہے کا حداد نظر فو فرم را بعب فی سے اورائ کا بدائز ان کا می کام میں مثال فیرے کیوک س باتی ورین حاصل نہیں ہے، وریکی تھم محق اول وکا ہے۔

و عبديده يفود مدة وُخَدَنيُهِ وَأَنَّمَ وَفَرُوهِ - الربِيدُ فَام فَي طُرف سن فدمت كيك الهمدة فطرد يناداندب عيفواده مسلمان الحويا كافرادر مناف كرزوك بينا مدير فلامون اور الهرسية والافكام فسي محددة واجب بهاور فقام مسكر عدمت كيك المورن في قيد سن معوم موكي كراكرده توارب كينه موقواس كاصور فطروا بسياس به كيفكراس طرح وجوب كرر. مهايكا در الكري من الدوراني وجوب (وكواومدة وطر) بوج كر كر

بوكاوغ لاسكامدة فعروا جبائين

و بنو قف توضیف برجی و اور دلد کا وجوب موق در با کا ایک فام کونی و گری ہے اور گری نے ہا تھا ہار کا کہنے ہیار کی شرد پر کوئی فلام فرید کارفنرہ کا دن مصوفیاد ش گذرگی تو اس کا صدقہ نظر موق فدر سے کا اگر کا بارک ہوگی لا مشتری ج و جب ہوگا در کری تی ہوگی تر بالنے پر داجب ہوگا دوخیاد سے مراد تی وشرد ہے ہی کر مشتری نے اس کو بائی پر خیار دیس و شروعی کی دیدے وہ اس کردیا تو اگر اس کر چند کرتے ہے ہیں دائل کردی وہ وقر بالا قال اس کا صدفہ بائع بردار وہ ایسب بردادہ اگر

بعضف ماع من مراد دهدة أوسويقه .

مب كاليد مدن في المب الأنب المداري أن ما المعامليُّ حَدَّد كِناكُ مَا كَاهْلُمَا مِنْ وَمَكَّر الرَّاس كالكركيب صربائه المساوة بيه المثاركة انتدان والميرفدان للاصفات بنداكت بالعراج اكوه المعر باكانا فهداوماوان ناه مستني الله عنيه والمنظر عبده من طعام و المداعدين شعير الأراعديث في عنوجه م التقول كم اليهافي كوافر **الراف** الب كرام كيالكي لخمال بإليتها ما من الكرام بيثو الراع الرائب الحوطي ويسول الما صيدي الماء عدياه والماء الماء الصياحة عب عد مس سعر او معیر او عبید اصاح من سع به ¹⁶ که وی اطبیحه کے بیامولیکی گودوں اور 5 مگر ہے۔ بیک صارح وز " عام الى من من من المن المن البياة م يا عد كيا بها المداولي وكان الم مهاريات كر والمعد مدرل كل صریف تکی اطلام سے مو وکندم تک بلک جو رہا ہ جروب

اُورائیسپ آءَ صاح من تعرِ اُو سعیْرِ 💎 ۱۰ مددت کنده یک تعمل می افتر شکی بھی تعقد مدرج ہے کا تک کنام کی افرح ہے تا اور وک ساتھ کون ہوں ہے و صافین کے میں مجوری و خد کیا صاع مر ان ہے جس بر روز کے وام صاحب کا مجل يدة بالريش يا يريم الله والمراجع المراح يم ورود و مراح والمح المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع وغنو تستسامية أوظن المسائل عاصارتك فرايره البياها تحادثن كالاتات بالمثل كالأن يجيشن قارد يطاء شاسياه صاب کا در ن محمد ب النقال (جاره شاج درب النمي بزر دوم جايس واث فراسيه علي دومومتر الوسادي هارب سي آهيا مير جههضت تنسيكاج دصارع وأوازق عامرتكن بصرتك المستعب مناجوا

خيت بدرة البعد فين مات تبنة أو أسلم أو ويد بفتة لا تبيت المدالة تعرفه العرك درك مارق عول او ے کے جدد حب اوا ہے ہی جھم ارسے بہتے موجات اس برا معمد آخر واجب میں ہوگا ورحمی اس کی طور م جم کے بعد مراب آئی میں میں کہ تھرو جب ہے۔ کوئی ان سے مجھے بہر اور مسلمان جوالی برا بھی اوگا ، رجوکوئی اس کے جد يدايو واسمان بواس م دايب شهركاس سن كرد جرب كرفت دواس كا الرسيل ب

صدق وقت سے من يعيد يا وائد

وضلع كو للكم وأغرا وجهد معرت داع يك مدلا الراب والوائدة الكاكا كان عاد العبام عبالي را را موجود ہے جس کا تفقیر رائے و سے ور ان کی وریت ان کو مامل ہے ورج مقطرات کے وجوب کیا شرع ہے اوروجوب کا سب یا ہے جائے کے حدمالی و کرویا ہے کی معے جیر کررکو کا کا کیسا خدمیا اوریٹے کیا احدمیاں ہو جہ سے پہنے ركوة كاريدية وتزب ودبيبيتني بدبيغ كالتمومعالمأب قساحاه الدوهون مهوك بيساوج ببنتواس سيجى بيهديد جے ہر اتف و رہائت متیو ک ش ہے کارخون سے پہلے عدال کیا جائے کا کرسٹر مخلف فید ہو کا ہر عقبه و ميكوز ديك ال صورت الي، وتبل جوم

كِتَابُ الصُّوُّم

روره کابیان روزه کاوجوب کب اوا اورانگ مخوقهمول کاپیان

الم فرز في مع صعير على صوركومنا والسك العدد كركيا سه الله الم كردونو ما حماوت عاليه إلى برطاف ركا والم كردوم والدي وليد ب ومعنف _ منولاك بعدر ولاكود كركياتا كران ما تم خاليسو الصورو انوالد محوم في امند وجود سالت من صور کے مخاصطلقا میں ک (کے کے بیر ح رکی بیزے رصابع بنائج سے علی المکلاء کالم اور بات بیت مار کے کا ٹامھوم سے درد ایک کوشید کے جھ سمام کا تیموار کا ہے۔ رصوح دخہ ن انجرے کے افعادہ وابعد شعبار سے مہید ہی تحییل تبعد کے بعد ٹرخل کے محصور میں ہے بیجے رسوں التعلقات مسئا پرکرا تن طورہ داور یہ مربع و خرق مجیدتی تھے مورس میرو ہوت ه بدر او ای دارخ) کے دورے دکھ کرتے تھے درواک کونشمیں ایس (۱) افغ معین (بھی دوروے ش کا دیشہ طیل ہو) کیسے دمغدان سادگ کے ۔ روڈ ب (۴) فرخل فیرمعیں (کرکٹوکی فاعی واقعہ بیل دکھا مرودی شاہو) چے رمغہان الدرك كانف درور الدراء والبراملين (مرجس روروال والروع مير اللين الو) بعي زرمني المرمني م دورے (۱۲) و جب میز هنبی (حس روروش کی فدمل ریا تھین نہ و) چھے نذر مطلق جشر مطلق کی کفار بعد دمیر و کے رریاحا (۵) مسئوں (روز وی شرکار دورہ سے کو کروٹکی ہے آ ب سے کرمور اسٹائٹیٹ کی و ویوپ رکرکی کالی دورے پی بیکل ک تیم علی نیکن سرده رود در دجس تین شارع صبه انعسوی اسلام کی مرت سند دخت یاتی تی بور شهیه تعطیعی ری موم اگراس ک درے تک بہت کی درویت دار بول موں اور اس م می تاکہ کا کا کو عمل البت او جوازی ال مستوب دورہ سے بیسے دوز ہے۔ مراي بيد رفد يخ الراك راي الم ينل التي تيره جود بدرو) كدون ما متب الا بستب وبيد بس بالخضر عالمية كا کوئم اٹن وہ کیا یہ آپ چھٹ کے کی روز وے مطابق شبت پر کی لیکن خود منس کیس دورور انجی رکان یہ آپ کا لگاتھ ہے کی روز ہ ے متعلق رضن وانا ؟ ثابت قبل سے کیس ' سینکھنے ہے اس کی ' ربت مجس تا بت نہیں ہے تو وہ متحب اور مندوب ہے۔ بتس جر للل دور وسعود ب بنب تكساس كيمشلق بي ترجه المنطقة سيركر بنت كابت شايو بنته بعش روزون كالفياست الدريث مردك تي درياتون كركي تي رياده أب بي ييمين المعرب بيدا الله المحادث المجداد الم عشر کابوں کے وہ وہ رجب روشدہاں (سوائے ۱۹۸۴ء ۱۹۹۰) کے روز مے ستی میں (کے) کرو والحرجی میدالفعرہے میں اور عبد لافٹی کے بادر عبد منگل کے بعد کے تین ایعنی عمارہ ہر دواور تیرو تاریخ کے دوزے جو و منتشر ان کہاں تے ہیں میریا کی ون كرد السياد السياد اليسائر وقع في إلى اوركر وقع في ترام كرب وتالب هو مركين فلك كرون كا دوزه محي كروه گری سبد (۸) کرده نو کی صوف بنت یاصوب الا مکالی روزه یا ندرده برگان کاروزه یکی دور بیسیدن کاروزه یش می غیر مسلم دوزه رکتے بول دواس کے منظم جاسے ہول جک بر روزه ان کے سامی تھید کے ارادے یا ان وی سی کی تنظیم کینے ندر کی جاسے تو کردہ توزیک ہے دور کر تھ ہے کارادہ یا ان داول کی تنظیم کیلئے ہوئے کردہ تو کی ہے۔

غَــوَثَــوَكُــ الأَكِــي والشَّرب والْحِمَاعِ مِن الطُّبُحِ إِنِّى الفَرُوْبِ بِيدُةٍ مِن أَمْيِهِ وَصَبَّحَ صَوْمٌ زَمُطَّانَ وَهُــوَ قَرُحِلْ وَالنَّدَرُ لَتَمَيْنُ وَهُوْوَاجِبٌ وَالنَّفَلَ بِيئَةٍ مِن النَّهِلِ إِلَى مَا قَبْلَ بِضعِ وَيَنَّةِ النَّفِي وَمَايَقِيَّ لَمْ يَبْحُرُ إِلَّا بِينَّةٍ مُعَنِّمَ مَنْتِسَاوَيَكُنْتُ رَمْصَانُ بِرَوْيَةٍ هِلَالِهِ أَوْ يَعْلَا شَعْمَانُ ثَلَائِلِي .

ترجید دور دوده) کارے پینے اور جارا کو کاوا و بنا ہے گئے ہے فروی تھے نہیں کے ماتھا اس کھی کا جوابیت کا اس جوادر معما لکاروارہ جو فرض جداور وزرجی کاروارہ جواد میں۔ ہے اور کلی دوار در سے محرصف النوار فرخی باسے پہنے کہ تھے کہ نے ہے ، مطلق ایت سے ماتھ اور کی رود وی لیب سے ماتھ درصت ہوجا تے جی اردان کے طاوہ واتی دون ہے درصت کی محروات کی سے محلی الیت کے مرتم اور وارد یہ دونا تا سے درخلی جائے کے نے سے باشعمال کے کم بدان ہوجائے ہے۔

خو فرک لاکل واحضرت والمجمعاع من الصبح إلى الفرون بينية من أخير المساح المن المعلام المسلطاني جزار الشركات من بيني الام كرت المت باز رينا ادراس كرفري من إلى كربون مارد وكا البيت ركان المون وكان المون كرف نيت من من ال كرفلون الرياض من من المون كرفروب الوق تك المساراة وكان من من كان في المان الموال بيز من الموال الم الموال كرك والموز المون كان يناك كون الموران من المان الموال المان الموال كرك والموال الموال المان المول كرك والموال كون الموال كون الموال كرك والموال كرك والموال كرك والموال كرك المول كرك والمول كون المول كرك المول كرك الموال كرك الموال كرك الموال كرك والمول كرك والموال كرك المول كرك المول كرك المول كرك الموال كرك المول كرك الموال كرك الموال كرك والموال كرك الموال كرك الموال كرك المول كرك الموال كرك الموال

اليده على الراع وتعد ومات جوات كالتبار عدود وكالمتمان

وَصَبِعُ صَبِوعُ رَسَعَانُ وَهُوَ فَوْ مَن وَالنَّسَرُ المَعَيْنَ وَهُو وَالبِيبُ وَالنَّفَلَ بِيبَةِ مِن النَّيْلِ إلى مَا فَلْلَ يَعْدَى وَالنَّهِ وَالنَّهِ وَالنَّفِلُ بِيبَةِ مِن النَّيْلِ إلى مَا فَلْلَ يَعْدَ مِن النَّيْلِ اللَّهِ عَلَى النَّهُ وَعِيمَ اللَّهِ عَلَى النَّهُ وَمِن النَّيْلِ اللَّهِ عَلَى النَّيَّ عَلَى النَّهُ وَمِن النَّهُ وَاللَّهِ عَلَى النَّهُ وَمِن النَّهُ وَاللَّهُ عَلَى النَّهُ وَاللَّهُ عَلَى وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى النَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمَعَ مَن اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَلْ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَالِلْمُ وَاللَّهُ وَالْمُعْمِلُولُ وَاللَّهُ وَالْمُولِلِيْلُولُولُولُولُولُولُ وَاللَّهُ وَلَالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّه

اورا ما اس این کے بالدر مضال اور فار محص کے دوروں جی ہی رہت نیت کرنا خرودی ہے ابسٹنل دوؤہ ی سیدیس میاوٹ کے بعد کرنا ہی تج ہے اور مام مالک کے فاویک آرائی واقعی دوؤہ کی سے تن صاوت کے بعد کرنا شرط ہے کینکر نے کر یم بھاتھ کاار شاوہے لا صباح بعد لید ہوالعب میں الیس کہ اس کھنے کا روزہ کی ہے جس سے وات سے روزہ کی نیٹ جس کی ساتھ کی اور کی لیے ہے کہ بڑے ہور میں نے نیس کھا یا وہ دورہ و کہ کے بھی وورہ کی ہیں کرسال اس مدیرے سے معوم ہوا کرتے کے بعدود و کی ہے کرنا جا تا سے اور مام بھٹائی کی واش کردا حدید بھا جواب ہے ہا اس حدیث کرسال مدیرے سے معوم ہوا کرتے کے بعدود و کی ہے کرنا جا تو سے اور مام بھٹائی کی واش کردا حدید کا جواب ہے ہا اس حدیث میں اصر اسم کی تی تھی کی گئی تھی گئی ہے لیکھ فندیا ہے صوصا و رکا الی صوم کی گئی تا

ودروزے بوطنق دیت سے مع موب تے الله در جرم فیل موت

آوسفطلنی است و بین المسلم و ما توجه و الا بینتا خفید و بست کی دوره کی در است کی دوره کی دور کی کی دور کی

وَيُفَسِنُ وَصَصَالَ بِرَوْيَوْ جَلَالِهِ أَوْ بَعُدَ شَعْنَانَ قَلَالِينَ. رسلان كالوت فا عدد يحقد وهوال كوهل المرارك كا فا عرفا ثركر الرمطن الدين للدين كيوك في كريم تلكة كا درش به كرمف ن كا فا خدد كي كردوه وكودور ثوال كافا عدد كي كر الفيراك وكا الفيام وودومر ب وكا آخذ و الانساد كاور فيكوره مودى شي ديكر موجوفين في محيد السي شيرة مي ومن ون الا بهدوا كرانيس شعبان كامنا مكوني عنظرت في وارسدون وفي والدي الماكم بالماكن كالماكن كالماكن والماكن المنافق المنافقة ا

خرورن برگا كيونني محي قرن مبيسانيس در كوموتاب

وَلا يُمصاع يَهُوَ مَا لَشَكَ لَا تَمَطُوعُ مَا وَمَنْ رُأَى هلال رَمْصَان أَو الْفَطْرِ وَرَدْ قَوْلَهُ صَام فَإِنَّ أَفَطَوْ قَصَى فَضَطُ وَلَهِلَ بَعِلْهُ عَبْرِ عَدَلِ وَلَوَ فِنَا أَوْ أَنْهَى لَرَعَمَان وَخَرِّيْنِ أَوْ خُرُّ تَنِي لَفَظْرِوْإِلَّا فَحَمْعٌ عَظِيمٌ نَهِمَا وَ لَاضْحَى كَالْفِظُرُولَا عَرَهُ بِاحْتِلَافِ المَطَالِةِ

قرائد الدولك كان الادود الدلكا مائة توفق اور وقعى وحمال كانا عبد كانها أدركي سادان كافور وكرد يامات أوه ما دورك و عمل ألا على الانعاد كراني لا مرف أنه اكر ساد ضال بيئة بروجوه كياد سائك ما دركي ترفيل كي بالكي اكر بيفاجه والحودت عن مواد جهد كيك ردا أواد ياكي عرد ودولارا من في آنون شاكر ادوكر بروجي استوق وفون كيك بالكرين العند كاو يكنا معتر بوگا ودي عمران جهد كيك ردا أواد يا اداف كال بان شاكر كران عربين.

الوم الفك عن دوزه كالحم

ولا يصام يؤم الشك لا تطوع - يه النك عمراد المعتدل ي (جب كرام كالرواب يا النظر زار مو) الهاوب الر الركافي تعلى الى خيال معدد رويه مفي كريون ومفال كالجواد وميل مع المرتقر را يا وقوال نيت معدود و رکھنا ہا تھا کی اختری سے چھڑ کر کو کی تھیں کی خاص، سامٹنا چھڑ سے یہ پیر کے کلی دور در کھنے کا جادی ہوا ہور ہی رویا خال سے ع مستل موقواس كين بيت اللي روز ورك بالدائل و الرب وراحم ووت كي بطير كول محص يدم الشك عن بيسعه لل روز ووكان ہ ہے آ الٹری شے کازو یک یہ مطاقان ہ تر ہے تنہ کے ویک م مکیلت نا جا توان واس کیلتے جا تو ہے جو تحق تعلق نیٹ کرنے ج الاد بوجائد المتحام عن شركها جايئا ادراكر البين بوكي موكي توادود والعمارية الوجاجة تبيت كرشا كي كيم خرود متعكن ا وغس ای حلال رصص و العِطر وردٌ قومهٔ صبع فال اقطر قصی فقط 📉 جوهن کیری دمغمان اله درک یا عميدالفعرا با بدريك وره مال كي شروت أبو ماسكر ياتوه فودا رحمان كالاردزور كي كونك الخضر علي كارشاد ب یا مذلظرے پر دار وارکھوا در میا مدہ کہتے پر (آن)افطا و کردا اور لڈ کور چھھل 👚 نخر اوبی طور مرتو جا تذہ کچرہیں ہے کر د ہافطا و کردے تواس بر تضاء داجب بوگ کفاروں رم ندہوگا ان مر شافی فرائے میں ک کردوجوی سے مہاشرے کر کے داؤو تر او سے تو اس پر کفارہ منی واجب بوگا (اس کی بدید یا کروور مضان کے دوزے واقع انتہا والس طرح آزنے کا مرتاب والے) کو کھرانے رمضان شریف کے شروع ہوئے کا نئے کا تھیں ہو چکا تھ اور ہے اس کا در ساکونوٹر ٹادر طفقت مضال میں وقوع پر مرہوں ہے لکھ عکر بھی ایر ای ہے کیونک اور اور کیفنے کی بنامیر اسمان پرور دواجب تو انام ولک دورہ ماجھ کا بھی میکن سلک ہے۔ ہم پر کہے یں کہ دیب قاص نے اثری وسل کی منام پر اس کی شیاوت رو کروی ویس شرق سدم رشیاوت کے فند او نے کا انزام برایعن قاضي بينه كها كرقم صوشهارت الصارب مو أنوائبه بيواه وكمياه ركعار مناشبيكي منايرمه فداموجا يأكرت جي وغَيل بعلَّة خير غذل وقو إنَّا أوْ أَسَى يُؤَمَّصَال من رحله بن كانواد برافيار، ميردك برايكما ذك كركوال عدايت اد جا الب مال الرج الدك مطلع كى جكد برابرد فيره كولى السد بوجورة يت ب بن بولورمس را كاجا ندو يمي ش ك فيش كى گوای آبول کرد به بیچی چره کمیده ۱۰ دل «مسلمان عاقل «ریالغ موخ» و آرادی و علام اورمواه مردیو به عورت اودهندی سندمرا و

ا ہر ، عارب اوکو کی اس متم کا سب ہونا ہے مشارات اور میرا مارائش مارحوں رہندہ ایر وجو جا مدے نظر نے میں ، ش ہے وكنوان أو تنو وخوتش لفعط 👚 عيد مكاميا مدان جعب على ما فسار يواني ابرياض ره يادادان وعيره باوار معلى العاملات سردوں یا کیا۔ سرم ادرد حورتوں سے کم کی کودی مقبور تھیں ہوگی ورال کا آمراہ ہوتا اور شہادت کے لفظ ہے کو بی در کرنا ور ان کا عاد برجونا می شرعه به کوشرفطری بدر به کیامنفت کاتفل مصید ای کی دینیت دوم مدعوق العرد می بیسی بوگی میسی جسم شرح باتی حقوق العباد میں ورکوا مور کا اختیار اوتا ہے ای خرج بید ل مجمی موکا

ولا أجمع عظيم بهما - اور كرا مان بركول عدة ندمويتي معدسات براة الكربوي سرعت كي كواي قور بوكي من ك فرريخ سے منتب عاصل ، و جا سابعي اين جي الله الله عند المبار و مائ ورن ل جن عب كسنة و في الدار مقر فيول سے إلك ب عام کی رہے برموتوب سے اور سک من منج ہے

والإطبيعي كالبعطورة ميداللي ميراه وي مراه وي من عالي الراح والدنوال كروا مل الداء من الروب وفيروكي حالات عمل والمرب كيد مرد « محمدتول كي كراي سناه بعث بوتا بدنا الريب كم الدار ب سنة بيل الرباقي توكيين محل هوال في و مذہب کئی ان محصول میں مجی برور عمرا کی مالت میں دوم و پائے مردا درو بھورڈ کی گر مجی آفوں ،وگی سریاسے کہ عمر الامان كالعاوب اوراك رزونا المصدود في الفرف سيعوز فز عاسيمه

اختكاف مطاح كأتحم

ولا عبر فهاعتلاب البعطائع - يويت قرماير كُركى شرري ترفاصه يونا. فكرايك بي تدايك اليكاري كم الفرانا بصادره دم بعضوض فعرنس آنا وروى فرز مورن بحمطان تاياد في وناب اب اليب جُدو كوب أنكى ميناكا بياندويكما برال شمادت البيديكلوب ش جوب محل يا ديمش ويكراتها أسيد البياثر الأواصر بمعرب الناس توافق جائب قركها ش 8 غير الحامكون كيليه يمكي كي ينطاع فيميل البيش التراريخ التين قوال شاور منه بسكى مديني من أيرادية المساطات هاصاد راری اوران که که انوش میاانسان موجونی میدهشوان تاریخیان هراست که این ماهام محما**اس کا** وأبوا وفائل المكالهم ويستبد والمحارات المراب الرازوا والمكاروة والمأرا والما Control of the control of the control of the control of

یک برخبر کے لوگ ، بی رویت کا احق کرسیکے ابت اس منظرین سے طاحد نیکٹی سے تھے۔ کہ با واقعیدہ کے اختی قسیر مناالع ای در نے ذو یک بھی معتبر ہے لیٹ ابنا واقعیدہ کی دوست کا کی تھیں منگ ترین سے اس قوس پرفتو کی ویاست اور ملاحد انورشاہ مشیوک سے ای قور کوڑنچے دی ہے۔ تنصیل کیلئے و کچھے لامد شدائش منصرہ وال مدربات مدین مناوی

بَابُ مَا يُفسِدُ الصُّومُ وَمَا لَا يُفسِدُهُ

ان چیز و س کا جان جمل سے روز و فاسد موج تا ہے اور جن سے روز و فاسد موج السما ور جن سے روز و فاسر خین موتا معددت و نیر و مقددت چاک بورٹی شی ہے ہیں ال کے معدف نے ان کوالوائ سوم کے بعد ڈکر کیا مقددات کی میں انسسی ہیں ایک و دہ سے میں نے موسلات کی میں دہ سمین ہیں ایک و دہ میں کے مقددات کی میں دہ تو ہیں نے مقددات کی میں انسسی ہیں ایک و جمل کا دو وجم کا کرنا کر دہ ہے وہ در ہو تھی ہیں کا مرف جن میں اور کے دہ کی دو اس میں میں کو در اور کی میں میں کا مرف جن میں موسلے سے بھا مشکل ہو اس میں در دور کی وہ وی جن ہے اور بود ہیں ہیں کا کرنا دو در دور کیلئے کرد ایس ہے تھی سے کا کرنا بود کرنے ہو جنہ اور بود و چی ہیں در دور کی ہوئی ہے اور بود ہیں ہے۔

لَمَانَ أَكَدَلَ الصَّالِمُ أَو شَوِب أَو جَامِعَ لَمَيْهَا أُواحَتَلَمَ أَوْ أَنْزَلَ بَكُوْرٍ أَو فَعَنَ أَو الحَفَجَمُ أَو المُحْتَقَلُمُ أَوْ أَنْزَلَ بَكُورٍ أَو فَعَنَ أَوْ الحَفَجَمُ أَو المُحْتَقَلُمُ أَوْ اللَّهِ أَوْ فَلَا وَعَوْدَا كِرْ لِصَوْمِهِ أَوْ أَكُلَ مَا يَهُنَّ أَسْنَامِهِ أَوْ فَلَا وَعَادَ لَمُم يُشْهِرُونِ أَحَدَةُ أَوْ السَّفَاءُ أَوْ ابْعِمِعِ حَصَاةً أَوْ حَدِيْلَةً فَصَى فَقَطَ وَمَنْ جَامَعُ أَوْ جُومِعُ أَوْ أَكُلِ أَلَّمَ شُونِ عَمْدًا عَلَمْ عَلَامًا أَوْ ذَوْ ءً فَعَضَى وتحَقَّر كَنْكُفَرَة طَلْهارِ

تر ہمہ، رور ہوارنے آکر کھالیا پینی ہاھی۔ کری ہوں کو رسمام ہو کی ہوئی گئے ہے ہفت، راآل ہوگی ہا اس کے حلی سر کھا ویکسی وہ گل موٹی ہرانجا بکہ رور ہوارک ہوئے ہے ہی ہی کھا کہا ہوا اس کے واقع سیس کی جوٹی کی باتے آئی اور لوٹ گیا توروز کھا س اس نے ٹوداوز کی جال ہو جوکر کے کی دیکھر یہ موٹی وہ کھی تو مرف تھا وکر سے اور جس سے مہت کی ہامجے کر ل کی یا خروا مان کرکھاں۔ یہ بی اور افت وکرے ورکھا دو تھی عرق کفارو ہے۔

الون المحل الشائم أو شوب أو ساتم فاب أو حقم أو أقول بطو أو الحفن روزه روا كرام ل كرك لها على المحد المحال المح المات المحد ال

في يحول كركوري بين والال كاي طب كرت موسط في بالشرعيس السواري فسائعه المعديد الله واسف لا السابيع رورے کی تھیل کروشہیں تو الشاتھاں ال نے کا رویا ہے۔ ایس بھوں کر کھائے اور پینے کے بارے تھی رہا ہے تابت ہو آیا تو میا اثر منت سکے باد سے بیس محق برد ما بعث اوکی کیواکی انگل انٹم میسا اور مہا ٹریت کئیٹ سکے قابلا سے برابر ہے بعل وساعرا کر کے كيزنكد ويمنون الاشداد الدائدة والمصال سئر سوال خاس من مونا محررور سائل ودور المع والأكري جرفيس جوتي ال التعقوماليون كاعارف يثرة بالاب

الواحشانيية أو الكول بسفور ... وذوود كام عرش كر حدّ مهوم سكة ووولا مدشاوة المخشرين على كا ادخاد بيعل چیزیں روزے کوئٹن او زنس نے کر ٹائسی می لکو تا در حلام ہوٹائیز حلام کوموری امر سنوی دولوں کی ظامے جماع کیں کہا جامكم كيونكر مباشرت كي مورت بي شهوت بي مرتدان مرانون كانام حداع بي اوريه يزاحتوام كي مورت بين مفتور بياي طرح الركسي عورب كي طرف نظر كرب سنه فران جوجائ توروز وما مدن يوكا

أوافيض أو خنجية أو الكفين 🔻 مريدن يركل مكانية متعادده أيمن فالكي كوكريمي لكان دريد سكامنا في كثير حصاده سیں کی لکو نامجی طبیعہ میں ہے اوراسی افراع مرسانگا: مفید صوبہیں ہے

ا کا با استان کا پوریا ہے ہے۔ دور اکٹر ہو کی انٹر ٹیکے ہوئی و کو رکی صورت شمہ انٹر ان سے مخلاف اندائی کے کہا کم روسہ میسے ہو تس سے مر باہوجاسے قرارے کے قضا معروری ہوگ کہ رہ رسنہ وگا تضا ماس سے کہ سنوی طورح الدر کا ہے کم اادرصوری ہو معموی طور برسر فی سرکایا، ماناه متنیاه کے بیش الله و جرب الله وسطح کافی بدیکس کفار سے کا عامر کو ب بنا بہت براہ وہ ابت ور خداور و صورت على مدرخ كالركان يدياجا كاكية فكركار ويتاكي عدد كي هررخ شيركي ها ديرس قود وجاسة جي

اَوْ وَحَسَ خَمَفَةُ عَبِرُ وَدَمَاتُ وَهُوْدُ كُونَ مَعُومِهِ مَنْ مَرْدِهِ وَمَ فَيُكُومِنَ عَلَي الكراروجه الكوطل عربي ش ب نے وور ۱۵ سورداوگاتیاں کا نفائد ہوتی کدرورہ وہ سوہوں کے کوکر منعم پیرسدے تک کی ج انتسان کی ہو یہ ب كيمل م يوري وعموما تنكس وال

اُوَ اَكُولُ مِن مِنْ السَّمَانِينَ مَن مِن مَن مَن مَن مَن كَ يَعِيدِ فِي إِنْ الرَّبِينِ مِن مِن مُن مَن مُن من المرازي والمرازي والمن المرازي من المنازية من منازية المن كيك بين بياسان ود مديم وكاح وال يرس مي المراقل موروي الكي مواد وخواد تعدا ي كيابو بإمالصدكي مواس ے کہ بھوک کے ناخ ہے اور ماڈ اس سے اپنائمٹن کیل سے کئیں محمائی کومندے ما برنگاں ہے در اور کھا ہو ہے تا ہو ۔ وہ معد موج ریج اور آگریدے کی مقداد بیال سے بروجوز مطاب دورہ یا سد موجائیگا بھی مواد کی دیام خال کر کھا نے یا جھر تا اے

أو فاء وعاد لذيفص - مكي تحمل وسف ماسد والاطهاراء يائم وراوطل برياوت باست لورزاد مدري الا

قے کی چوجی صورتو کا کھم

وال في وه أن استفاع المستمري المرد الرئيسة الهيئة الله والمعروض من والوقائب الكيال الدور الود الود المود والم في والمنظمة المستمري المرد المود المود المود المرد المرد

الحاكمة الساب المنظمة المستقدة عن المستوانية المستقدات المستقدات

آر الملح حصدہ آستان مصلی تصف استان کریں اواہا ہی اور یہ بری پھر اس بافر ب المیصندر عمیان بروق کیاں ڈ اس ساتھ در از داور استار استان کے انہاں اور وال ایس سے ان پیزا سے جاتا ہی انداز داوق اس کیاں کیا ہے کہا ہے کہا وہ اس براہ دائیں

موجهات لكفارا

و من جسم او جومع مسائم کی ساموندی و ان سام مین درگانی در دان به باید به کارده ایسب و کارد کی سا مدار با در ساز این اید در در این سازه توان برخی که در میت برگان کے سفاطی در معول به دو برایم کا در جی او

يو در الحقائل الدر العقائل المنافق المعقال تا ہے دیک معمول ہائی رف مند موح اور مربو یا محدت ہوں اگر اس سے ڈیرائ کی گئی گھرد دران جی تا اس کی رف صدی ماصل موکل تسامی اس پرسرف تنداد رم روگ اس سے کدید ما مدی نصارت بعدماصل ہو گی ہے

أَوْ أَكُولُ أَوْ شَهِ مِنْ حَسَمُنَا جَدُاءً أَوْ مَوَاءً فَعْلِي وَكُفُو 💎 ﴾ حِيْرِين عارةً عز دو كاردور سألون باللّ جي ان يتروب سناندا وكي تيز لدي بالوسير تفاار وغاره ويوب ومراوتح ومثالي فروث مين كه غاروه جب بدولا كوكله عدن ے درے پی بھی کھارے کا مشروع ہوتا خلاف آیا ہی ہے تیاں کا تنام آتا ہوتا کہ کا دائو ہے معاف ہوجاتا مرکفارے کی عمره دات نه اس قبدا من ف بیاس من روم نواین نم لیاس کی جائزات این دی ولیس بیاب که جن شکی صورت جن کفاره کے وابسب وبيده مسداوه كابيناه كامدب حمل بيدومه وكاروره فاسترجوا اورهابيت شكور والعوزمية شرايح فمثل بي البراكقورة ای منته تلانی ممکن موگ ۱۰ رجب شرع نے نمام آفر و کرنے کو طور کھ روستر کرویا تو معلوم مو کہ تو یہ ہے ہے جن پرت معاف کیس وأتن البدينان براكل الرب وقبال كرنادرمت وكا

تحت في مفهو " روه وافعا د کرسيد پر توکه دوازم بوتاسته و که دوخبر ريک ش ب و "کي ترتيبه پان) که ريك علام آر د کرنا راجب ہے کرملام نہ معاترہ وامیے کہ ہے رہے روز ہے رکھے ادراگر اس کی کئی طاقت نہ اولو سالی سکیوں و کھیا تا کس ب کوک حدیث عرائي شرباي طرح در در بيد بوهارخ شدي مدكور ب دوروز د ك كذرد كا كليار ك كفاره كامل مود ہ بی ظامے ر رکی آئیں ہے کو خلد ک جگ وظی کا رائٹ کوٹسٹرا رون میں جوں کرنے رہے ہوئے کوٹھٹا ٹیس کرتا محل ف کھا ، کا حمار ک کراس کے دوزہ کے کے درسیاں ہیں وقی مرنا ہے درہے ہوئے کو طلقا تھی کردیتا ہے تو ایجار کی آو یا مجول کر ہوا وررات

<u>يس مويا الرام من خاد وكلمهاه أن ريتهم من توريت كيفيغ بشبه حس سيرظماه كياسيد - </u>

ولاكفَّارةُ بالإلوال فِيمِلاور القُرَّح وبإقْس وصوم غَيْرِ رمصان وإن احتَفَى أواستَعَمَّ أَوْ أَفَطَرُ فِى أَفْسِهِ أَوْدُ وَى خَمَالِمَةً أَوْ آمَّةً سُدُو وَوَصِلَ الْمَ حَرَّفَهُ أَوْدَمَاحِهِ ٱلْطَوْوِإِي كَطولهم إحليْلهِ لاو كُرِّه وَوَقَ شَيهِ وَمَضَعَهُ لِلا غُدُرُ رَبِطُعٌ عَلَكِ لا كَحُنَّ وَدَهُنَ هَارِبٍ وَسُو كُنَّ وَالْفُلْذُ إِنْ أَم

ا تراب اردائد مگاه کے مال مورد کرے میں اور داعر کے موارد واق سے میں کو دوگئی ہے اور کر مقد کر سے یا تا ب میں مو رُ لا سرية كان كان النجاب ويهد كرم ، عالم كان عالم ها في أن سعاد عا ويت شريع الن محرا في يجد الله كان ساء كر بيشاب أواسك والأعروب والأميل ورير عدمكن فيزكا كالملفا ويبادا والمواركون كالمرواسة

و لا تحدوه بالإس را فيها فول الفرح - " قريّ بيمرا أثل اوراء برج أثري ب كل اوروبر كمعاروه كي اورقيدا فأوال یا بسل پر بیت یا اف دش روش حارخ کیا آمران و از با بوکن اواس کارور افا اند برویزیگا دران برهم ف قطار ما او کی اورکلارو ه حسب شده کا مونکارس صده عنابل شربیر کم یا اور کر این کول را ان شکل ادار این کاروره محلی فا سد کشب و دکا

وَبِالْحَسَادِ مُسوَم خَيْر و مُصان مصال كعال وكل ووسر عدود عد كاو تباعث كانروا والمنسي أما كوكور مقال شربیب ٹی رور سے کا قر ڈاکال روسے کی جنایت ہے البقا وصرے وو در اکورمشان تر نیب کے دورول کا مقام ور تیرنگی و إ ب يكا الزرها إلكارود وقرائد عن كاروخاف آيا في عن عن انت بهارة الديدوم من وزور كرة دار كوآيا وأيس كيا

وإن احفقن أواشتعط أو المفلز في الحيود - كرك هش غرطة كرايا (يني اك سكاء بد سن محكي كرييت ياده ما يل مهيا ياياكان على تبل يكاياتواس كاروز وأوت جاريكا اوراس يكفارها زمهش موكا كوكساس شرروز وقوز ناصرف سنى يايا كياب اور پید شماک بیز کا کافیا ایج شمن شریدن کی اصلاح بالی جست اوصوراً مین صد کسود بعد سے معانا بینا تمثیل بایا کی الله الذي بسائلة أل الديدة او ووصل إلى تحويد أو دناجو العلود الركاع يهد على بهارهم وجربيت جوف يجد يَجِيُّ كما جو إمريش ايد رَخْم جو بُدام الدبائ (مغر) كليدائن كم عن مدود يا دجوت جوسية ال شل ووا في ذاستاتو قو و وہ دوالی مثلث مورا تر آگر دوود کی مثبیت میں زائم کے درجے بیت کے جوسیدام الدیائے مکے بھی گئی قروان وقا سرم جانگا اور صرف تنذ لارم يوكي.

مسلمة خاصل ميس دواتي والنا

<u>نَ أَنْ أَصْلُو لِلْيَ إِخْلِيلِهِ لَا * أَكُرُى مِن نَهُ إِنِينَا أَنْ تَاكِلُ حَصَرَاتُ شَاءَ لِيا</u>لُ إِنَّل ا اک ترام ابو بست کے بردیک اس کا دور وہا سم ہوم بالگا اور طرقین سکونو کی روز و فاسٹریس ہو گالورا کی بالز کی مصاوریہ الله السامى يركى ب كدمنان در جوف عم كدرم إل معقد (آر وراسته) ب وليس اور كابريك ب كراس على العقد ليس ب الد اس عن بيناب بك تبك كرفي مود جاور درير يك بك كرفاري موتى جود لك فك كروائل أي الياق المواحكة إلى وتكرة دوقى دنين ومضعة بالاخلو الماعدكي يزكا يكن اورجه ناكروه بالمرود بالمرود المارمار كاديد عادوتكر واليس بعطاك مورت کا فاوند بد مزائ بوکس کے کم ویول ہو جا سے پر بہت ناراش ہوجا تا بواد رکی کرتا ہو یا روز مدار تورت کے یا س کو لُی جش یا نفاس والي مورت بالوركوني بيصرور ومشلا مابالغ يدمريش وفيره اليها نداوه وستنط يح كحصانا جبا كركفا وسنصاور يكاجوا كعافا محي تشك الما ورناي دورها ما ب اوري موكا وروع رست كون كي واللت تسية حرورت كي ورست بيائي من محرمضا كذفي ب-ومصب المبلك لا تحلل وهن حاوب . - روره داركية كودجانا عروه بكونكدية إفرادام كالرف لي وان ہے ادراس لیے بھی کردہ ہے میے تفی کو افغار کے ساتھ جم کہا جائا ۔ اور مو چھول کو تیل انگا نا محردہ فیس ہے عواد اس میں فرشور فبروالى وولى بودرتير كى فامر تتم كما توتسوى بيل ب بلد تل المتحنب بكبرنا مت كالمدعن كالمعد عند وسو ك الدود كامالت شرموا سريا كروجين بيخوادر ووثرس الكي فوادمنو كريفي تازوج إخارة كي مويد فنگ ہو خواہ وہ بائی عمی بینگی ہوئی ہو خواہ زوائ ہے جمہلے کی جائے پاروال کے بعد کیونک شخصر مصفیقت کا ارشاد سے کروہ وہ اور کی محرہ عاومت سواک کرتا ہے اس حدیث بین مسواک کی تفصیل نہیں کہنا نہ ہو یہ ختک ہا باس ٹا گئی گر ، تے ہیں کہ ون کے آخ عمی مسواک کرتا مکرہ ہے کیونکہ اے افزار میں مدکی ہو واکس ہوجائی ہے کو بھی یہ کے خوص کے مث بدہوگی جس طرح المبید کا فون والا ور اگل کرتا ہو آئی کی ای ففر ہے مذرک ہو واکس کرتا ہمی منا سب ٹیس ہے ہم کھنے ہیں کہ مند کی ہوجاوت کا ، اگر ہے بنوا اسے چہنے دو کھتا تی منا سب ہوگا تھا استحوال فلید کے کہ دفتم کا تھی سیاس کا الحیاد مناسب ہے۔

بوں و کنار کا جواز کس کیاہے ہے

وَالسَّلْمَا أَهُ إِنَّ يَهِنَّ الْمُعَدَّدِهِ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمُعَلَّى الْمُعَلَّى الْمُعَلِّمَ الْمُعَلَ حالت على السريط شرك أصف تعريب الداد محراضان عنه بلكرين ما إخرون في كانتر يشاه اسكامورت على ودروداد كيطاع المر مر لينا محرود هذا كان باحد إدارا في حد في الواقع وزرة فاسولين كرا لين بسراوات الميام كراها بالاحت في وصواكا سبب المراجات الميام من الما المعالم المركز في المواقع المعالم المركز في المواقع المو

فَصُلَّ فِي الْعَوَادِ هِلَهُ عُوارض كابيان

لِسَمَسُ مَسَاتَ دِيبَاتَهِ السَمَرَ مِنِ الْفِيطَارُوُلِللَّمُسَافِي وَصَوْمُهُ 'حَبُّ إِن لَهُ يَصُوّهُ وَلا فَعَناءُ إِنْ خَاتا عَسَلْيَهِمَا وَيُعْهِمُ و بِنَّهُمَا لَكُلُّ يَوْم تَكَاتَفَظُرَةٍ يِوْصِيُّوْدٍ قَصْنًا مَا قَلْرًا بِلا شَرط وَكَاءٍ فَإِن سِيءَ وْمَصَالُ قُلُمُ الأدءَ عَلَى القَصَّاء وَلِلْحَامِلِ وَالنُوْمِعِ إِن خَالَمًا عَلَى الوَلَدِ أَوِ النَّفَسِ وَلِمَقَّبِعِ الفَاسِي وَهُوَّ يَقُدى لقطُ ولِنَسْتِعلَّ عِيمَرٍ عَلْمٍ فِي وَوَايَةٍ وَيَقْضِي

ترحمہ جمہ کھنے اور یہ نے مواسکا فوصہ سے اداک سیکٹھ اور مسافر کیلا انجاز ہے اور ہے اور دوکھنا ۔ یہ ای نوجہ ہے اگر ویا وہ کھنے ہو کہ جہ میں ان کہا ہم چاہا ہی گئی ہو ہ کی آفاد اور ان کے کامید شکرے کی اور کے سان فاری برون کے خوار خطر ان کھنے کھا ہے اور تھا اگر میں جنے وی درووں پر کا ادر اور کی کھانا اور کھنے کا ٹروک کروا کروہ ہر وخش ن آپ سے تو اداکھ تھا ہ بر مقرم کمر سے در داملہ اور وہ جہا غوان کینٹ کران کہ کہنا ہا لے کہنا کہا تھا تھے اور دور کھنے جا تو سے کا دروہ کے کہنا کا دروہ کے کہنا ہے۔ مجما اور اور کہنا اور انسان کر اور چھنا تھی گئی دو استان کے کہنا کا اور اور دارو اور انسان کر سے ادروہ دی گان

بنس خاف دیاؤہ الفرحی الفطاری آگرم ایش والی جان کے یاکی عفو کے خار کے ہوتے ہوئی اور سے جات یا در سے محت یا در سے محت یا ہو سے یا کا سے ایا کہ الم شائل فرد کے اور دور کا نا کا بھر اللہ میں کا کو اور دور کا نا کا بھر اللہ میں کا دور سے سے جان کے جائے ہے کہ موسلے کا اند ایشرون و اور اسلام شائل فرد کے اند ایشرون اور میں کہ اور سے بارک کے اند ایشرون کا اند ایشرون کا اند ایشرون کا اند ایشرون کے اند ایشرون کے اند ایشرون کے اسلام میں کا اور میں اور دور کا اور کا ایک ایک ایک کا انداز کر اور کا انداز کر اور کا انداز کر اور کا اور کی کا اور کیا کہ کا کہ کا کہ کا اور کیا کہ کا ک

آلا فسف وال حال عند بسیان بطیع و آیته ته اینگل اوم کالعطوی ارتها است مردیش است فرها است و مورد و موش و الموش و الفت به این است و این به این الدور است و موسل و الدور است و این الدور است و این الدور است و این الدور ال

فق ولیس کے آس وقت اس پر ہودیں کو ماں وم وہ کر میرے ہی مال میں ہے مقدار اوجب دوروں کا قد بیا اور براہ ہے ہے۔ اگر میا است کی دروی نے است کے مطال آر دیوں دریا آئنا و بائی ہواللہ اور ساد گاد اگر ہوا ہیں۔ کی از انہا مواکا و تی مسئلہ کی وہ موہ اوروں یا سہم کی مقدارہ اور ہی جہدور کھڑی ہے ان فصص میں گار اس کیے ماری تھو ، جو ان مشرق ر او فار برای مصلاح میں انام سے مطال ہے والوں کی انسان یا افران کی کو گار کر گئیں کا انسان کی انسان کی انسان کے اس میں انسان کا اور در انسان کی انسان کی انسان کا میں انسان کی انسان کو اور کی مصلاح کی انسان کی انسان کی انسان کی سے میں کا میں انسان کی سامتھ کی انسان کو اور کئیں گار اور کئی انسان کی انسان کی سامتھ کی سید دی سیدوری اور کئیں انسان کی انسان کی سیار کی سیدوری اور کئیں انسان کی انسان کی سیار کی کر کی سیار کی کر کی سیار کی سیار

غیری سے عارصطنان لفت الآواء علی اللحناج . سے گرداد دی دی ایس القرارا فیرکردے کردوم رہ رمضان شروع ہو جائے ڈیٹ وجود افغال سے دا ہے کے کوک ہوم جور درائف ہی کا کارٹٹ سے لگف دورے اندیش درکھے کے کرد دخشان کے حدم رادفت الگفار کیتے ہے۔

و بسلطام بي و الفرطام بي خافقة على الوليو أن المنفس المسكم كرك عامد عمرت بادود دي سے واقع ديكا بي جار يُسُل بدر سناكا توقي مولا كي نذركى بديست دو العاراً يمكن سے (ميكن در دولا زمكن سنتر) الى برصرت القاء درم وقر كفاروكان سنتدكوكر بيافطار فعرد و العدالت المنجد.

ر آبار نبین کھالی و طویف کی فقط اسٹ کی فائی میں رمیدہ خواہر وہو یا مورت کردہ روری ورہ وہو تو اور ہوتو میں کواہ دوروز و ندر کے نئی والی و گئی ہے جو ہر دو دور راسمیت ہوتا ہوئی اور سے بیس انک کدوم ہوستے اور می کوفائی اس سے کیتے ہیں کروہ فائلے کہ آریب تر ہے وہا یہ کہتے کہ کوہا می کی آوست فائل ہوگئی اور اوروری کا گئی سے جانج موگی اور جو انسان استان و ند پہنے والی کیس ہے اور ان دونو راہر دور کے در سے فرید دیا فرض ہے کہ کھا اند تو لی کا انداز و عسی الدیس ہندیدہ و اوری صدر مسلکیں وابات ہے موام میں اردار در کے در سے فرید کے تو اور کا بی دور دوری سے انسان کا تھم کی اور مسلم ال کیلئے عام تھا اور میں اس کا عموم معسوم فرید کیا اور سے ہے جو اس فرید و سے تو تا میں ہی تو دوری استانا طاق میں کہتے ہوں

 سے بیاں واجب سے لیکن وجور آن میں وہ اور میں کوفتا ہو سے سے بیات کے سیام ورک ہے کہ سے ہوا کیا ہا تے جب سے بی رکن اشراد ان سیاد میں کو انسل جور ساری قضا واکی و جب موگ

وَلَوْ بَلَعَ صَبَى ۚ أَوْ اسْمَعَ كَافَرُ اَمْسَكَ وَلَهُ يَقْصَ شَيْبُهُ وَقَاعِى المُسَاطُو الإِفْعَارُ فَقَ لَدَعَ وَمَوَى الطَّوَمُ فِي وَلِيْهِ صَبِحُ وَمِضْنِي بِوَغْدَةٍ سِوى يَوْمَ حَدَثَ فِي نِيْنِهِ وَيَخْفُورَ غَيْرِ مُسَلَّدُ وَبِاسَاكِ بِلا يَبَدُ مَسَوْمَ وَفِيصُرُ وَنُو قَدِيهِ مَسَاعِرٌ أَوْ طَهُوتَ حَيْفِلُ أَوْ لَسَخُو طَلَّهُ لَكُالُ وَالْمَخُوطَالُعُ أَوْ الْعَمْرِ كَالْاكِ وَ مَفْسُسِ خَيْةً أَيْسَكَ يُومَةً وَقُصَى وَلَمْ يَكُفُوا كَأَنْبِهِ عَهْدًا بَعْدَ أَكْلُهِ نَامِينًا وَمَالِمَةً وَمَحْمُولَةً وَعَلِي

سم جمد سی کی بات کام مسمان ہو ہوئے کی رہا ہے۔ جی اور قصاد شکریں کو کی مسافر نے لطار کی ہیسکی گارہ والیٹ بیان آگیا اور دفت کے خدرور رہ کی ہیٹ کر فاقع کئے ہے ورجوفی کی دنیا ہے تھی اگر سال اور کی سافر بھی آھی و ما نصد پاک موگل یہ اور لیم محتاطی کے جوہرے اور رہ والو کی مرکز کی نظار رہے والوائل کی ہیں، بہو قبالو و کی ان ڈکار ہے ۔ رفت و کر ساور ک کما وو و سے چیسان کا مجون کر کو ہے ۔ سرحمز کما گیرا ووس کر موں اور جا ان حرب کی سوائل کا موال ان کا کار دیک

وسل بندج صبی او است کی برا افساسک و او یقت شبینا است کر بیدرهان اے دول بی باخ بود سے یا فراس م سات کے اور کے بقد تھے بی بی بی سک میں بی بی کرک دارطان کی افسیت و عمت کی وہ سے اس وقت کی ترمت کا می وال کرنے کینے اس فیلی بردورہ کما فرض ہے جو دورہ او کرنے کا میں بوار جو نھی دا فرور کئے ہے جا جز بولی جواس برون کے بی حصد دورہ و روں ہے مشاہب کیلئے معلم ہت ہے کہ اور والی جہت کر دوائید س کھا کی بیش آئوں پر لفا ون موق کو کھ بیشدوں بی ال پر روز دورہ بیٹ کی ملک مرف اس کے مردوی تھا ہتا اس وے بعد دورے رکھی کو کو ب ال میں سبب و امیست و دورہ میں اس ورد ورش کی ملک مردوں کے دوروں کی تعنا مد بوکی کیونکرون دیام میں و چکو صور کے ملک میں اورپ شرخ اس ما با بوج سے آئی اورپ کے دوروں کے موروں کی تعنا مد بوکی کیونکرون دیام میں و چکو اس میں اورپ کی افتا و دوری کیونکرانہوں نے دیت کا واقت یا میا ہے کہنا در سے بہتے پہلے دورے کی بہت جاسی ہے فاہر اس کے دورے کی افتا و دوری کیونکرانہوں نے دیت کا واقت یا موائے کی دوروں موجود میں موجود دی گئی۔

وَسُوْ فَوَى الْعُسَائِقُ لِإِلْفَكُو فَوْ لَهُ وَلَوْى الْطَوْعَ فِي وَقَلْهِ صِبْحَ ﴿ الْمُحْكُولُ مِن الْراودهان شرك الان موكى الله رافط ركى بيت كرے وَ بِرابِيتُ فَكَ بِ بِ "كريدالشف الهاد الله كيمة اور يكولك سفر بينغ سنه وجروس بين كى مجد الاماد كى بيت كرے والى سند الله فى الرح لا سنة في ابت الله الله الله الله بالله بك الكامون شال كيت رواد كى الله معروفة في مواد وكان بين رواد كى بیت کرد مر ران مع کیمک مرد دار دیده و مرب ک مراق به اور مصحفها شور کسیلی ما می فرش رور بیسی کی بیند می گرا. جاکتی ساد در سازش دارش می با با مکتاب

و بستندستی به علیان سوی ہوئی تحسیق میں لیکند سے کران کی محمد رہائر بیٹ گار ہے کہ سادہ شاہ ہوئے ہیں وہ کے ا اور اساسا ماد وہ کی اور اس کی تفاقہ کے اس اساسا ہوت ہے چھے چھائی کے در سال بیشام رہی موگی ہی سے باروں اور میں اور اور اساسان شراعت مقرب کران رہیائی کا دور سے کی کا دور سے کی کا دار کے معالی سے دور سے کی تعاول بیٹ کی سندہ موسکے ہیں اور کئے میں کہ مرد وہ کی میت موال ہے کہ کا در اور کیا گئے اور مستقل موال سے دور

ا بنون کے آسام واحکام

ويسطون عبو معفق آبور برميم - ويبت كرانون إرام يدرر به بكرمين خطائق حدثهاان قدم باستاق وقد سے بھے گزرے اور اے دور کی تصاور اس مدکی جنوں کی رات بال ایس میں اور وہ یہ ہے کہ جنوب وہ کی اور سے بھیا کا اور سنل دو الله من مد سند مال الله من الدي أو الله من الله كيت إلي المعراة وهي الدود الله بي كذاف الله في كي العديد وهي الدواجو تن و الله المراجعة والراحة المراجعة والراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة ورے لیں کے رائنوں کا پر امہیٹ اور برہے آئے تارکو اٹکا سے آئوں وھمیل کی کئے میں وہ فیرتمہ روگا دار ہورے کے جنون ایور امبید سارے مسامیعے کے علی عدیاں، باقد رو جائے ال وغیر معلق مجل کہتے ہیں۔ بال ہوں کر ج المبیدی رق رہا موق یا خاتی مصنا اور رنگ قضوم مزئیں ہے مواہ تو راہمی او پاها بھر ہو روائم تور مبید جو رکبیں روز ان ٹی فٹکا ال ہے جھی صفر سے آئا ہے جن کہ ان ہے واقد سے مجھے گذرے موے اور بے داروں کی مطاقا تف والا م سے بھو وجوی مسی مور ہا کی ۔ در بیٹھ پر افران سے کیونٹ جام کر داری کئی کی جو ب کئی بند ہو رک کے بھر بیارٹی موجو در اس تیوں میں جو مسی ہو مینی الم رائع سے کہتے جاری موادوگوں ورٹر کیس کیا ہے ۔ اوا مرکز کروے میں کدان رادی میں فرق ہے میں سے کہ جب جاری حنون کٹ ویٹے مور آدونا کا ٹ کے مامیر کل ہوگئے جس دورور کی وہیت و ٹیروٹری رہا ساکا می طب شاہور بند اس کو ورمعیان کیا میں اندریس فاق اور اور اور کر کردرے ہوئے ولول کی لفتہ وہ جسیائٹ ہے دہی سے دکھار ہے بیٹی وہ اب ہے کو اکروہ رمضار کے علم احسان مان ہو ہے تفاعل رامورت کے جبکہ واقتل کی طاعظ میں ، ع او کارمخو راموکی و س بر واقیہ ست يمين كورت والدي ورك تقادر الربيار

ر <mark>به باست کی بالانیکا مس</mark>ود در اینین سازگراهی بادر میباردان میگردد در میکی نیت کرمید در در فعاری آداش پردوزورس هما دو دست دیگر دارس قرار در مشتر تین که اندر سری و انگراهی کارموس کارد و باینیز نیت مشکرگی ساز به تاسیم کیونک می امساک و جب ہوتا ہے تو مساک جس طرح بھی ہور لیکی اثبت ہو ہا ندار بااس ہے روز ہ واجو یہ باتھ ہورگی دیش ہے ہے کہ رحضاں کے قرب میں امساک میں گھانے ہیے اور جس رخے ہا زر اما اطور و جب ہے اور جبوت نبیت کے بیٹے متھورٹیس ہوسکتی والو فسط منساطر اور طلقوت خوافق سے مردن کے کی تھے ہیں مسافر گھرا ہوئے یا اور دیے بھی ہے ہا کہ موجائے ون کے بالی تھے ہیں وہ بھی دیکھ کی ویسے میں وکھائے ہے کہ ایک کھائے ہے ہے۔ کما صرودی فیس ایم کہتے ہیں کہ بدر ایک مو کے بالے معامل میں میں کے ویسے میں وکھائے ہے میں اوا واجب ہے

" فی نسستی فرط نے نیکا فر العین طالع آفر الطور تحدید و الشف ال حقیق السنت بوده و العنی فرائم فی تحقیق الترائی می سادق کا استین می الترائی می سادق کا استین الترائی می سادق کا استین می الترائی می ا

و سائیسٹ و صفولة و جينا - "كرس و اور و اور دور و باورت سعم شرعت باشات و انكار و دجا تاريخا اوران ميا اقده داوك كارون دوگايا مي طرح شكن ہے كرويان مورت محرك كودت بيش بى دواورو و دائمة كارون كارون كارون اور الله و الله و

أضُلّ

ب عندان مورت کابیاں توجوں کو شاقد کی نے سے اندوال پر و جب کیاستا مثلاً مرض قرار اوکو واصوم معلمال وغیرہ اس فصل جس اس کا بیان میں جس کہ مدویڈ میں فود میٹا اور د جب کرتا ہے انسان کا کس سک چیز کو مشاقعاں آبیلے میٹا اوپ واجب کر بین جوان پرانسان کی کی طرف سے واجب نماونڈ رکھا تاہیے

ضَنُ مُسَلَّرٌ صَنَوْءَ يَوُمَ المَّسَمِ الْمُطَرِ وَقَصَى وَإِنْ كَانَ مَوَى بِيَبُّ كَفُوْ أَيْصَاوَنَوَ سَوَ مُعَلَّرُ أَيَّامًا مِنهِيَّةً وَهِي يَوْمَ الْعَبِ وأَيَّامُ السَّفَرِيْقَ وَقَصَاهَاوَلا قَصَاءً إِن شَرَعَ فِيقِهَا لُمَّ الْمُطَلَّ ترجب ويحقى لرباني كدول دوره وكلون نزورب فيال الطاركر ساوراتشاءكر سعاور كرهم كي بيعال كالروكي وسيغار واكرف والعالي كهاى سال در سدركور كالتربي مسيدي الطاركو ساور بإمهم ميانغو ويترميدا ويرم تشريق بي او بكرون كي تف وكر سدور الحرال المام شي دوا والروع كريك العاد كرايا في لف وكال بيد.

سَنَ مَلَوْ صَوْمَ يَوْمُ الْسُعُو الْمُعَلِيِّ وَلَمْسَى ﴿ صَوَرَتُ مَنْدِيبِ كُوا رُولُ عَمِي مِ الرّ على وورود كال الناسيا ويناد مج باس منظ كركى دوسر مدان الى كى قض مشرورى يوكى المام والزاورة مهذ في مكونو يك يزوى كي فيل دوفره ي بيري ك ایک ایسه مرک در رے جومعسیت برادادی دیال برے کریشرورا دادرے کاندر سے اور فی افر دسے کونکداس سے الفدتوانی ک واوت کے تھوں کرنے ہے، نکاروا عوائی از مرا اتا ہے لیند اس کی مذکر میکی ہوگا میکن دواس دن رورہ سد کے لکے مطار کرے تاکمہ اس معصیت سے فیا تھے بھائی وان کے روز سے سے الاتی سے بعد اس وہ قط وخرور کر سے تاکر اس کے اسد سے و جب مماقع ہو جائے اگر ہے جُوکا دورود کا کے قودہ ای شورے کا فریم ہے بیگا لیک ٹنیٹار ب کا کیک لیام سیدیٹل دوزہ رکھنا کردہ تو کی ہے فیاف کان نوی نبیت کلو آنگ. - اگرنزدگی به سیندادردمورت شرهم گایت کرے تواعداد کیامورت شهام سكنظ ومكفار التم يحى واجب ووكا

ولنو تنذر صنوع هدم لنشعة فطراتات منهية وهي يوما العيد وآيام التشريق وقصاها إلؤ بننز ضؤم خليه المنسنة العلوانيات منهيلة وبي يؤما العبر وأبام الفشريق وقصيف مستمك تمك فالزرائي كروداس ماردوز عد عمالة اس مال سال کے دوڑے و جب وہ مرکس کے اس دوائن سال دور اعد کے کس مور کے دوڑے فار کے اور وہ یا کم ون میں مید اختر عمید المائن اور بیام بحر لی سے تین دب واور بھوٹش ان پائٹی روروں کو قشاء کر لے اس الیز کر کی معیس مال کے ووزور کی نزراتان الم معوص کانزرکوی ش ل سے کھاکہ سال ان وام سے خاک ٹیر موا اور لیام معب کی نزر انواجی سیکران دلوق مکن دور در کفتا حمام با محرود قر کی سینه مکن اس کوان داور می می روز و شدیکندادر احد شدران کونشدا و کردادایت سینها کرام و همی دافیر کارسد دی سے بری ہو سے دواگر انی وفر بری روز سر محالاتو وائی تقریب کانی ہوجا کمیں مجمع کا تقواد ہوگا و لا غنطساء إنْ خسوع اليها كسو أخطر. - حمركي شاك يا في ون يش كي ون ي دول المروع كي يجراس كالمعدِّر والواء م صاحب الريدان يردوز ك قفه دواهب فداول اورماجين كوندك الريقف وداجب اوكى يوكدماهين ك فرويك ان بيام على كالل مدر والرواع كرف ي وم وج عليه بك جب شروع كرف سعادم بوكي أو فاسترسة ك صورت شن س کی تقد والانم ہوگی ہے کی نے یا ممیر کے کی دوارہ کی تذریبائی تو بدوارہ اس دن کے علاوہ شی واجب ہوگا المام من كي دين بيرب كروزه شروع كرت مل ووروزه والدون راويا اب التراوه في كالمراكب بود بال ال كروز وقا مدكره يا واجب ہاوران کی تفاظمت واجب میں ورقعا وا واجب موناس کی حفاظت کے داجب موسانے وائی ہے الفراج اس مور کرنا واجب شہور اس کی قد و بھی و جب نہ ہو کی جنوا اے اس کے کہ مگران اور مہدیہ کے دوزوں کی انڈر یائے آو والڈ راس مے ل زام ہوبار سے دور بر برا جب ہے کہ وال روروں کوال واور بال شد کے ملک ایام جرز جہدیش براہی قضا مکر سعند کا والت هر شراعه معایت کا رتاب ایش ب را الے کریا مدتول کی جاعت کو ب ویرد و اگرنا سے مک رونو ب تاریش و کا کرتے عن مصيبت بيدي مدرستعداد جا يكي ودان الول كي بجديده ومرسددون جن ن كي تقدود جب ووك ا يُربُ إِلاعَيْكَافِ عتكاف كابين

معنف کے متاب کورار و کے بعد واکر یہ کو تک روز وا متابات کیلے عشروں یہ ورشر واشرو فام مقدم ہوتی ہے اس سے روز و کو علاقت سے تقدیم منکاف باب الدار کے صدر مقت سے باقد سے ورفکت العدی ہے ورفاف رائی ہے اصطاری شر کا ایل او کا ب نیت کے را توامی ایس آخر نے کا کام سے دائے معمد الرائل اور بیت کرنا مسما شادعا آس اور والموام والے أَسَنَ نُسُكُ فِي مُسْجِهِ بِصَوْمٍ وَخَهِرَ أَقَلُهُ فَقَالَ سَاعَةً وَالْمَرَ أَوْ تَعْلَكُمُ فِي مُشجه يَهْته وَلا يَخْرُج بسند إلَّا بسعب جهَ شرعيَّةٍ كالمُحتفة أن صيبُونيَّةٍ كاليُول والْعَايُطِ فإنَّ حرح ساحةً بِلَا حَذْرٍ فسه و أنحكة وشبركه وسؤلمة ومسيعته فيه وتحره حطناز العبلع والطعث والمتكثم إلا بخيرويتخرتم الوَصَّةُ وَدَوْ عِنْهِ وَيَسْفُنَ بِوَضِيْهِ وَلَوِمَةً سَنَيْهِي أَيْضًا بِسَلْرِ اعْتَكَافَهِ أَيَّامَ وَلَيْلُعَانِ يَسْدُرُ يَوْمَنِي.

ار جر ارده دریت کے ماقی می اند عمر کام مورے ارتفی مشاق و دے ایک ماحث ہے ورفورے محرک می ایسا مشاف کرے ادبازے نے <u>لکا</u>گرد امنیٹر **رکھے ہے جو او امنیٹری کیتا ہے چا**ٹا ہا ہوجہ اُئی گردو مراکب او امنیک**ے گاآ** مشال بالدوم کے اور اس کا تھا ہے اس جربے وفروفٹ انہر میں ہوگی ارشیا کو مجد شیالا الدرما موثی جاتا ہو گئی وقرب العام رخمیں یا تیں کر کر ہے ورزش ووارم وی وام تیں اوروک کرنے ہے احتاب والی موجاج اوران کے حکام کی الم ماسط سيروانور كالمتكاف يمين ميلوجا تلب الدوول كي الدوسان بعدود الوركا (خطاف معوجات م

مُسِنَّ لِنَكَ اللهِ اله فیرفت و کا استان ک (۲) مسی برای کے عبدوہ ہو

بشيئ فسنسعيد المهويش عثا فسأكراض سكامهويش احتاه سكيك يتضابص يحمالا مناد فاصف سكماله ويكان والشاك م زیاری مست موتی ہوئے وہ مساحب کا تو سیدھ مدین ایس تھے۔ می کانھی کی سے اردحا کین کے بال ہرمیر بھی احتکاف مجيع به وريو مدرًا كلُّ في الله وفي الراء وإنها وريادي تما ل بحقول فوانشيج من مجموع من استعاطت في العالم مراجدے کی ال کا تبدیوتی ہے

بعدوم صورتته وكال منت اورو حب وكال كينة دوا بشروي وروم اللكاجديد قرابيدي كدرو مترواتيا ب

کی نکدروز و بذاہد اورا کیے سنتھ کی میا دست سے للغہ بیروں وہی کیسٹ شرط تک بن مکما کیونکرش واشر وہ سے تابع ہوتی ہے گر دوزہ بدار سنتھ کی میرست ہے تھے ۔ دمری مجاوت کے تابع کیسے ہوگا جاری ویش نی اکرم بھٹانے کا ارش دہے کہ روزے کے بطیر احشاف نیس بوتا اسک امری نئس کے مقابیت میں تھے کی تابل نجو نہیں ہوتا جذرہ مام ٹائلی کارچ تاک کہ روزہ سنتھ جو دست ہے ماد بید دمری مجاوست کی شرط تھیں ہی سکتا ممریک صدیدے کے شدھ ہے تکی تا تی تجورت ہوگا

وبية احتكاف واجب اوياست والل اوراس كالمحت كيك الدي كا اورة الروب كالوسطت على الرون الدي رك كم الرون الدي وك كم عرود الما كرون المراسة المراسة المراسة والمراسة والمراسة الروب كالمروب كالامراس المراسة المراسة والمراسة والم المراسة المراسة المراسة المراسة والمراسة والمراسة والمراسة المراسة كالمراسة كراسة المراسة والمراسة والمراسة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة والمراسة المراسة الم

وَالْسَنُواْ اَ فَعَصِيْعَتَ فِي مُسْجِعِهِ بَيْنِهِ ﴿ ﴿ وَمِن مُواَلِي مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَ كَيْنَ (كُر كُلُ بِو) كِوَلَدِ اللّهِ اللّهِ كَانَ ہِ مُورِث كا وَقِي بِنِهِ نَا تَظَارِما وَشَالَ بِوكا كُركُوشِ بِهِلْ سَانَ وَكَلَ مُحْمِقُ فِكُرُو تِوَسِهِ فِي مِنْ مِنْ اَضْهُ مِسَامِنَ مِنْ اَمْنَ اَلْكُر مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّه فَارْ كِينَا الْعُمِولُ فِينَ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ مَنْ اللّهِ عَلَى فَلَمْ مِنْ (اور يَهُ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ مِنْ كُومِينَا عَلَيْ اللّهُ مَنْ كُومِ لَيْ اللّهُ اللّهُ ف (اور يَهُ يَعْلِي اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّه

وَلَا يَسَحَوْجُ بِعَدُ إِلَّا لِهَٰ مَوْ شَرِجِيْةٍ كَالْهَمْ مَوْدَ مِن مِن مَدَّرُ حِدَيمِنِ لِكَانَ بِعِثْل سِهِ شِي شِي بَرَدُشِي بِونَا وَبَعَد كِمِنْ لَكَا جَازَ ہِمِ ، ور نداز اگر کے اوان وائی سے آئی ور پہلے نظا کہ جائے مجد شہانچ کر دو رکعت تجہ اوضواد جادرکھ مند الحبیّان سے جاحرکا و ن علیہ من سکے آگرا عاد واکرے شرطن گلے لگہ اگل ووائی سے پہنے لگ عمیا تو محق جائے مجد شراعر کے والد کے معد لگا ہی ترک اور مشکاف کے ایش میاسی میں میں بڑھر جارے کہ لئے سے ذیاد دوقت جائے مجد شراعر کی واقعہ کے معد لگا ہی ترک اور مشکاف کے ایش میاسی میں بڑھر کے ور سے کر لئے میں کی جائز ہے کہ میں کرہ کر دوسیے۔

اَلْهِ مَنْ مِنْ فِي اَلْمُولِ وَالْعَلَيْظِ مَنْ مِن مِن مِن اللهِ مِن مِن الرب مِن مِن الرب مِن مُن اور مُسل مودّ مير كاندركي فادرة كرف ورجوان مي مرجوع فرايد به كرميد من الرفل جانا جارية .

فسيان عررت سناعة بلا علو فسند وسيمروا وزين شركا اوفيل وجات يموكى سب معرم وي بايرالاا ومشاك

اُوٹ جائے گا بینگانا ان اور بحرکیت بی برادری برگر ہو بھوں کر ہو گی سے اور جوری سے انہان جوری سے عشاف ڈ اُلے سے محبولارد اوگا

والحكسة وضولة و وقة مستحاف بين اوره ن قااتها مهرى من كرب ي كرميلية احتاف كاوران مهدك علاده وركس الساب المراب في المرابطة الما الما المنام مهرى من كرب المناف وباست وبروسة أن ولي خرورت المن راتي وركس المنام كي المناف المناف المناف وباست وبروسة أن ولي خرورت المن راتي وركس المنام كي المناف ا

وَيَحَوُهُ الوَافِنَهُ وَوَاحِنَهُ وَيَسْطَلُ مِوْطِلُهِ — حَلَف برى مَا اداد رم بندرات م يُنِيهُ كريول سندنان كيالوا وتكافسان الم الإيكامواه الاال بويا ودومحت مجرش كرسه يا مجواست وجواب مُن كرسه يادات عن جان كركرسه يا يحول كراودا كاخوراً بوارويينه والذكرات سند كراد الناوكياتي التكافسا الدووة بيكاه درفا سؤليل بوكاليكن المثلاث عن الياد كرناح المرب

احتكاف منذوركا بيال

<u>ۇنىڭىلىس ئىنىڭۇر يۇمئىي ئىڭ كۈڭ ئىلى ئەرەپ كەرەپ كەنتۇلەپ كىنا دەپ كۇران، بۇرى داخى گى شال بەر راگى مام بۇيۇسىت</u>

فرد نے این کوئی رسعیٹنا کی جدہوگی کوئٹر منٹیز اور کیٹا ایک سٹاٹھی جگد تھا۔ سندفاظ سے انگ انگ میں اور میں فی واستاق صورت نے تعمال کی وجہ سند ٹائل سے تاکہ انتقاب نئی الفطاع واقع سابو فاہرا اروائی دجہ ہے کہ جنٹیے بھی اور کا کا مشخ تھی موجود سے جنٹر اختیاط اموری سندھی سے نائے سے لائن کی جائے کا کہٹا ہے امواز دائنی شائل ہوں اور ماکل راسا ہے شائل مذکر سنڈے موافع کے بھی جنس ور سے

كِتَابُ الْحَجُ

تُ کابیان

معند الصوم کے بعد فی کے حکام ویوں کردید جی کیا تک دور دہر میں ہوتا ہے اور فی بر مال نیس موا بلکہ حریش فقط انکیک و دائرش ہے اس سے دوز اسک مکام کی طرف اعتمالی کہا دو بوٹی ہے برسست کی کے اور جس بینز کی طرف، عثیات میادہ جوفی ہے دو عقد تھرکے۔ یا دون کی ہے اس سے دوز اور کی جمقد مرک کی کو بعد ایس ہیں ماکی

هَـرُ وِيَــرةُ مَكُنِ مُخْطُرِصِ فَى زَنْنِ مِحَشُوْصِ بِلَقْ فَحَصُوصِ فَرِضَ مَوَّةَ عَلَى الفودِ يِشَرُطُ حُـرُيْرُ وينُوحِ وعَقْلِ وصِيحُةٍ وقُدوةٍ رَاةٍ وو حَنَّةٍ فَصَّنَتُ عَلَّ مَسَكَنَهِ وَعَمَّالًا يَدُ وَلَا وَقَقَةِ وَهَايِم وَإِيّــنَهُ وَعِيالُهُ وَأَمْنُ طَوِيقِ وَمَحْرَةً أَوْ رَوْجُ إِلاَمْنَ أَهِ فِي سَعَوْضَوْ أَخْرِمَ الطّبي فعصر لَمَ يَحَا عَدَ قَدُّصِهِ

کر جھ کی تھے تھوس میا ہا کی بھٹس و باشش معنوں میال کے بائی ہودے گراہتے ایک وراہ دی جور ہے۔ وہانوس کی آیا ہے کا سی رہ میا مقل میں دیکی مور درہ میں موری تقدیمی ریٹر ہو تک میا تھا تھا میں کھرار میں دی بڑر ہو ہے۔ کہ دوس کہ اور الراء میں دیا تھا تھی ہاتھ ہے دور وہ سے کے جس وہ سے سکسا تھا وہ اور کی گھراہ کے انداز کی کردہ ہے کہ موجود مرحوی کے بچرے عام بھاتھ میں عدید کے جو کہر کردہ کہ کا کہا اس کا سیجے کے قوم کی انداز سے کا

ج ميشريسي

نگور باز فا مکان منحصوص عنی رس منعضوص بعن منحصوص کی کیندو می منتق قصه وداد دو کی جی دادهٔ چند کی اصطفاع شراعی صوص مثال جمعوص قبل سکرما تونیمسوص را در شراد دو کرنا مکان فسوک سے مراو بیت التدشریف سے در دادیکشوش سے مرد شہر تج می شارد باد یقعد با بر رقیج جی می گرکی سے خواف فرس شواں سے پہلے کرمیا تو ادارہ وہ ودھن تضوص سے مردودان برقی ، توضیع و کرنا ہے

لائده: في كال فرطير ايك ثفريش

ع کی شرخی تین شم کی جیر پیکی شم شرا نکود جوب ع بها در بیده شرطیس جین که جب کم مختص شن به مسد بشرطیس یا آن جا نمی آدوس مر ے فرخی اوجاتا ہے اور کر وہ تمام خرطی یہ الن تک سے کو کی ایک شرع کی نہ پائی جائے آتا اس برنے پاکس فرص کی جوتا اس برطود و كرنا كى الرضي و ما اور تدكى عى كى وور عدد من كراي ورق وقت ديست كرنا مى الى يروابد ألى موااس هم ك آخرشي ين (١) امدام (١) بوصيد دراكوب عرب سياس كوي فرميد كالم بود (٣) باره (٣) المرفح (٢) ودين (٣) ترشر بدار مواري فذرت (٤) مح كاوت بودا (٨) محت معط في ان الدشرطون على يا والمرطون كواكرفين كيا- دومرى تتم وجوب اداكى شردك ين يده داراك يس كستى كاد جب ادخال ك ياسة جان يرموف فيل ب يكن في كالواكسة اس دقت داجب موتا ي جيكرية شريس مب كي سب يا كي ما تيمي أو الم تعفي كونوورة كرما فرض ب ادرا كرك فنفس عمارة مشرا كود فد ب في موجود يور كين شرة نكاو جوب اواش سعكول كيدشرة ف يال جال جوتو يكرفرون كرة واجب يكي بوتا بكدري صورت ش الخاطرف سے كى دور سے فتى كا يجتى كرفي الحال في كر نا إمر ف ك دفت سين ال شر سين كرا ف كي ويسا كرنا واجب موت بيدومرك مم ك تمام ترائد الك بي جن شي مار علم وكا فقل م كاليات بكريد وهدي أل كالرائد ين وجديداوا كل بخلاف بكل حم يسى شرائد وجرب وقي كرد والواسة والت ك سيدهن عليه بين اود والت ش محى عقول مد خلاف بهداس وامري تم كي يافية خرطس إلى اوروب إلى () تشدرت وها اور بدن كم الماش (٢) راسته كايدا الى اون (٣) تيدن و بايا وشاء ك طرف سے م انسان دروزا (م) مورت کینے مرم کا ہونا (4) مورت کا درت سے خال ہونا ۔ میل تین شرخی مرد دادر حود اول مب كينة وم إلى ادراخبري در فرض مودتوس كيليه طاص جيد تبسري تشمر عاشر عيل بني شيمه يغيرن كي او ينكي تيج ليس وقي اود وه فرين(١) اسلام (١) افرام (٣) مح كاز مذمور (٣) مح كر مكرمونا (٥) تيزووا (١) هن (٤) أكرمة رند موقوع كما فعال فود الله (٨) الرام كالعدد وقد ع بطرك الله في الدون (١) في سال في كا قرام و عرف الاسال في كرو الموض مراة " في عرص أيك في وقد فرض ب كوهماس كاسب بيث الشرب ادراه ايك في ب ورجيها كرسندا عرض عرف خ ردارے ہے کہ قرع بن ماس نے عوض کیا رموں انتقافت کیائی مرمہ رفض ہے یا عمر عمد اند مرتبر قرص ہے ہی جو اكيد الدرود مرجدة كرا واو اللي في البدك في ما دى الرش كيد دفيرك الموقعي يرفر في البدائل الرفي اول ا كعة احترائديدة يه كي حدود ورود والورت اورك ولدي وياد وهي كرياستوب خرض فيل ب البيت في مح كاسي وارض كى دورت دامرى داد كى قرض بروا تاب ييماكدة كى تذروت سى بى الريان ماكوا كرا الراب

قرضيت في الغورب إعلى التراثي

عَلَى الْعَوْدِ ۖ فَيْ قُرْسَ بِدِتْ كَ بِعِدُوراً وَاكْرَاقِرَشَ جِي كَنْكُن بُوتْ كَ بِعَدِيجِهِ مَالَ بَكَ اوْكَرَاقِ صَ جاود بكي صح

ے اس اس محص مست ما تراہیں ہے کہ سکال کے بعد دوسر مسال تک تا ج کر لے لیکن اگر اس کو مؤ فرکر دوا اور اس سال کے بعداداكي قرودادائل المح بوكا ادرتا فيركرف شي تركب اجب كي وبدست كنهار بوكا او فر او اكر سدم اويب كرديام إير ميسطة كرود يك ال كه الما يكل كين مال كرفي كم منطق عن الاكرامتين الوحائكا من لوماً الا يحل وينب مون كا قول الارفقي كازديك المح عددال كوام إوليست فقرك بدورهام صاحب ودم الكوامام احرب وووايس بي النشي - حام كان يت بكي ب ادرام عمدٌ كرن ديك في كرفيت اداخي بن اخير كرم اتوريه التي اس فرص كان في كرماتها واكرنا بلكريت و كري ب ورجدي كرنا النس بإدرايام ثاني كرر ديك يكى يكي تم ب ادراء م صاحب والم ما لك و ما محدّ الله مدالت مك بإدرام مرك ديل يد بركر مول المنتخف في اليش و المرابا بهادري الد ير شر بافرش ود يكاف بكرة تخضرت و الم أعلى في الإيكرمد في الودا وفراء والإيكرمد في في من مهال الوكور كرما الدر رموں افلنظ کے منفس فیس اس مال فی ارائیس قربایا مکدائی سے بعد آئے والے سال میں اواقر بایالیس شخین کی دیس ہے بك وتباه اك شي ب كمكن بول ك بعداوي ساس من في ادابوكونك سال بحرش في كاميد والت مقرر بهاوموري كا كونى وقت مقردتين اورس عن موسدة والتي موناناور مرأين بيهاؤ تدوية كمرود التيركرة كوي كالوقت موسد كاموق دين به من مها وفيس به مام الكي دين كاج اب بكرات المنافقة جائ على آب در والتريف فراريس يهال ك كرة كواد الرمالين كي او دوكور كورة كي مناسك يوري طرح محما وي كيان كي تبيني فرما وير يح اورات كاب المتلاف اي صورت شی ہے جکرائی کو فی سمائتی کا گمال ما مب بوداد مر بناهاہ یا مرض کی دجہ سے موت کا ممال خالب بوقو بالا جن ع وجوب كاوتت لك اوج تاب (يعل إل بن ع قر أوداكها واجب) اور الملاف كالروائيكار بوف ك مورت على كابر موكا ك بنب رج الرض ويدع وروه أوراً الالدكر عالى جولتي وأوراً عني الأراء عن الميت كيتي جي الن كالزويك وه فاكن وكالدور اس کی کوائل آبو رائیس موکی اور قدیمی ہے کر میں اون ارہ

موسو تکلف بینده علی شرع به بن مجنون می تح ایش (۴) تشدر مسده دوناه بیان مظلون دا در هم بر تی نیس به مجراس می ا خشاف سے کرم دونوب نام کی شرع یا و اوب اوا کی خراعمین ش سے کرد اور بیان کی شرع سعاد ریکن مجے عرب سے اور بعض کے کہا کر بیاد عرب اور برت سے مشاع کے کا فقود کی ہے

عدد الدورور جوز فصل فرروع وهذا المنظمة وهذا المنظمة والبه والبه والمال على والمراح على والمارور المنظمة والمنه وا

ومنطوع أؤؤؤخ لاكس أفيفي صعر []) خودت كي المهات بركا إعم كابونا في المراودت كركر عكرتك في مساوت شمانات داس ہے نہاوہ کی بونو وہ بلا کو مسل تے زیر ہے موم براہ وہ قل وہ خ تحف ہے بنس کا لگا ج میں عورت کے ساتھ تا اور حرام ود بطوی آثر سعد دو بطریق رف عند با بھریق صبر بدید فکات دورہ م شافق کے زویک محرم کا دونا شرط تک ان کے بہاں کر عورت کے ساتھ سفر شن اند جورتی جول تو ان کے ساتھ اس فارتج او جو جا تھا ان کی دیکس و تھیمات جی جن برنصوص وارد جی عَلَ أَيْتَ فِولَلَهُ عِن الْمِسِ فِي الرقديثُ أند لوص عسكم النعاج " الجمهد كَيْمُ جِي كِمال جميمات على الصيف في الأقال ر ری ہے جنا مجدا م اٹنائن کی اس عر اِن کوشر دا استان میں مک اور ایمی شرد مرکا کیونک کی کریکن کا کا مرشادگر کی ہے کوئی عورت تر کے بغیر ان نے کرے۔ بھراس میں کی ایٹو ف سے کرم ما حادث کا ساتھ اونا وجزب کی کی شرعہ ہے اوجوب او کی جیدا کدر متر کائل کے درے میں حقل ف سبع قامنی قال دنیرہ سے کی ہے کہ ہے وجوب او کی شرط ہے اور سامے بدائع ومروی و تیرون فیلی کے منہ کر سروج سے بی کی شرعہ ہے اور اختلاف کا نیٹرسٹا کی و تیسندو جب بوانے کے بارے میں فاہر اورکا عَنُو الحَرْمُ الصَّبِيُّ أَوْ صَدَّ فِينَعٌ أَوْ عَلَى لَمَصَى لَمُ يَكُو عَلَ لُوجِيهِ 💎 ١٥٠ كُرنا وِلَ مَدْ المراج الانتجرادون ال کی سیدائر سیندن سرے ہے ہے اوام ہور ان کاش فرخی واقع موج نگا در مائیل میں اگر ہوائے احرام یوہ ہے سکہ جو وقوب الرفاع يا ي او الا او الدار الدام على دوكري إو أربع الوال كال فلى اوكا اور كر مائع وحد على العرب س تبييك يافتار مديدة فرش ياسطن في كي سيد مد فرم باده فاراة ف فرف كيا لرباد بدر اس الركات فرا اداءه بالك حرکمی للام نے کی کا اجرام یا مرص بھر آز دہوے کے بور مضہرے سے اجرام ہائد ھائوںٹے قرض کی جگرا و جہل ہوگا اکیونکہ اب ای کیف نے فرض کیلئے نے سرے سے احرام ہا فرصنا جائر کیں ہے کوظر بہد احرام شروع کرد مین کی دید ہے اس کے فی عن لازم ہوگیا اب اس کوائل احرام سے فی دوا کے بغیر ہے ہوگا جا گزائیں ہے دورائل احر م کوفا سد کرد ہینا ہے اس کی قف اس مہلا احرام عنی نابا فلے موٹ کی دست میں با مدھ مواانزا ہائی کواسٹے اور لازم کرنے کیسٹے ٹیس ہے۔ مہلا احرام عنی نابا فلے موٹ کی دست میں با مدھ مواانزا ہائی کواسٹے اور لازم کرنے کیسٹے ٹیس ہے۔

أ سرَ البُّتُ إِخْرَامٍ دُوالخُبَاقَةِ وَذَاتُ عَرَى وَالْخِخْفَاتُولُولُ وَيَلْمُنَمُ إِلَّهُ لِهَا وَلِمَنَ مَرَّ بِهَاوَهَمَّ عُدِيمَة عَلَيْهِ لا عَكُمُنَهُ وِيدَاحِلِهِ الْمَرِنُ وَلِلْمَكِنَّ الحرةُ يَنْحَجَّ وَالْجِنُّ لِلْمَمُوةِ

کر تھے۔ اور مواقیت کر بروہ بخلیے وو است فرق میں اور منعم ہے۔ ن کے باشھوں کیلئے ورس کیلئے امیان کیلئے بی ان پر اور کرگر ر بی اور ان کا میڈا توں سے پہلے افرام بدعونا ما کہ ہے سکہ کر کا تکس اور ان کے اعدد سنے والوں کیلئے جس سے اور کی کیلئے والے سے ا (میڈا ٹ) ترجم ہے اور فرد کیلئے (میڈ مان) جس ہے

مواتيت حرم كابيان

وَحَوْ النِّبُ الإِحْرَ مِ فَوَ الْحُلْفَانِةِ : آمَو قِيت مِيقات کی تاب وربيقات اصل سکاه الته همين ورمان معی که اين ور بهان اواقيت مانی مراريس () وواکندية بيد بيده ليه کې هرف سے آفوانور کيلئ بيفات سه يخی دريده بيب درج اول سديد کيلئ اوران اوگول کيلئ جواس مينات سے بورگزري ن کيلئ بيک ميفات سے (بي مرمون ام و درار مفرب کے جوان ساند الله م منوره که در سنت سے آج جي ان کا بيفات جي بي سي بي بي او واقع بير اس تشخير کے ميذ سے سے در پر يکر معظم سے آمام واقع سے داود فاصل والا ميفات سے درائي مگر کو کو کي اين جي اورائي اورائي کے دام سے موسوم کيا جاتے جان بيدهام واقع

وَ ذَاتُ جَسَوْبِ (٣) لَا تَ عُرَثَ مِن سَكَا بِاورِيَّزَمَ كِمَا تَحْدِ بِيدِيكِ (كَا وَلِ) كَانَام بِ جَرَكَ كُرست مِشْرَلَ وَعَلِيب كى درميان صحة على ب العالم والآسة اليساح عن المراوري في المراقب كل كديم سدت و العام في كانا صور وصوب ب بيامل عراق مِن العرود كرد والوركامية عن ب

<u>ڈ السیک خلفہ</u> (۳۰) حصصصفہ فرنس جم سے ایش کے ماتھ ہاورہ ہے جرم کے ماتھ ہے بہایل معمود تر مادورہ ہا معمود سے کے میقامت ہے جو تھک کے دستر سے آئیں اور یہ کیک کا ل تھا جو کہ منظمہ ہے تابی معموب کی جا ب تھک کے دستہ یو وقع تھا ہے مہلے اٹل بٹر مواد اس کے ایکرووانوں کا رستری پھیے اس کوج پید کہ جاتا تھا لیک وقعہ میں رسیا ہے ہی ہے کی کا وال کو کھیڑ پھیکا اس سے اس کا کام چھارتی جاتا ہے کا تو کہا ہے کہ ہوگیا

وَخُونَ ﴿ (٣) قَرِن كَافَ كَذِر ووكَ يَرْم كَمَالَه بِي وَقَرْن السائل فَرِن السائب ووافي كُرم في كَتِه بِيرقرن ايك

چې د کانام سے عواره ت کیاد پر آن مو ب دوشر تا ملتی او کوش ہے کہ کا حقمہ سے قر س کی بھی سی کس ہے ہی ہی کے است سے آب دانوں کم ملتات ہے۔

میلات سے مدوم نی طرف رہنے وہ اور میں کوشال ہے کیاکہ مسوص روایت کس وداوں کے بارے بھی کوئی فرق کیں ۔ سیدس سب کی اور اسکار دوسے حدود ترم میں واقلی ہوتا ہوا ہم یہ در نظامی سادھی اگر انہا ہو ہوں کا مدود ہا سے والد محص میں بڑی کو اسکار دوسے حدود ترم میں واقلی ہوتا ہوا ہم یہ در نظامی واقل دونا ہو گؤ سے حید کہ کا سبنے والہ محص کو ب اور ساتا حد کے علاوہ کی و صرورت کہتے حدود ہم میں احرام یا نہ سے اور کافل دونا ہو گؤ سے حید کر کا سبنے وال محمل اپنی کمی خرودت کیتے حدوات میں باہر بھا مات بھی حیات میں درے اس سے باہر کوئی میں ساج سے آوال کوال والے بھی اسکونا کوئی میں ساج ہے گؤ اس کوال والے بھی انہ کہ کا میں کہتا ہوتا ہوئی کا درج ہے کہ اس کوئی کا درج کا درج کا درج کا درج کی انہاں کوئی میں ساج کے اس کوئی کا درج کا درج کا درج کا درج کا دوران کی میں درج کا درج کا درج کا درج کی تاریخ کا درج کا درج کا درج کا درج کا درج کا درج کا دوران کا درج کا درج کا درج کا درج کا درج کی درج کا درج کی درج کا درج کی درج کا درج کا درج کا درج کا درج کا درج کی درج کا درج کا درج کی درج کا داخل کا درج کے درج کا درج

و المسلسكى للموم بلحق والمعل للغفوا - الله ومسام الداوات في العدد الرم ك عود بنغ إلى الداوه وال ك استنقل الشرك المستقل المستق

يمي أيك فتم كاسرعامس بوجاب عرر مشتلات و هيف لا حب سينة كداوي اجرعاص كرست بش خفر سديا عدد يازم كارسي وال فنى بىب ئى كار دوكرى قائل كاليقالت رزى وسب رواكرور تى كاست ئى كافر سيد مع كاقر ريدم (قريل) و صب ہوگا اور صب و عمروی واور کر سے تو س امیقات کل ہے مگر اور پھر جوم سے تمروی اجر مہد میں گائو س برام الأقربان باوج بسيادكا كالمسائل سدوان باسورون كالباسية ميقات كورك كالاجتباط بالكروم مثقات بالرجارع فابت يين

بَاثُ الإِحرَامِ

حرام کابون

<u>اس م کے شرقی محل معتقب مورای</u>ب کے وکر رہے کے بعداب شرام کر کیلیت کا میاں کردہے میں اتر م کی وہرو کی سمت كينتاش وسياحها كدمارك محنت كيسة تكبيرتم بالبرش وسناهم امعت محراد فوراني عرمت كالبيتي بيرانعي بالأمخي كرناياس کے منی حرامہ کر زیدے کی جس وقت کو گئی تھی گئے ہے عمرو کا احساباتا ہے کہتے بڑھ بیتا ہے قرچند میں ماچر میں مثلاً شکا کرنا ہے۔ عرب دیم ۱۶۰ کی احدیدای در مهدید کی چی ادر ثریب شراح میک می چی چند محصوص فریایت پش حرام کی نیت بالشفاق كرد وبدو كو من الدار بدوال رام الدياج ب كيماته والل مواد الوران وجادرور كالحي هرام كيت میں جس اور بی اثر م کی جائے میں وستار کیا ہے

[اداأزدت أن سخود فتؤصُّ وَالعسس أقصلَ وَالْبَس _ رُ وَدِدةَ حِبيَدَيْنِ أَوْعَسَيْلِسِ وَمَطَيِّتُ ق أصلُّ ركعتين وقُن النَّهُمُ رُبِّي ويدالحجُ فيسُرة في وغيَّنة مِنْي وبُ دُيْرِ صَافِيكِ تُويُ بهاأ النحنعُ وهني لترك اللَّهِمُ اللَّك للنَّك لا شريك لك للبُّك إِنَّ الْحَمَادُ واللَّمَيَّة لك و المُلْكُ لا هريُكِ لُكُ ورد فيها وَلا معض

الرحمة الرجب والرام بدهة يوب فرامو الي سمي بالديوب وريك توثر الأيك يرارك في لمحل وي وب الرحي الاسترا وركمت يعدو بالشائل في المادوكر. و حواج الدي الدي كواب اليوال المناس في كالمناور عبد كيراك ك العداقي كيانيات من اوالارتبل إلى حالمة وول عدائد عاص جول بير ولي الريك كين عام جول بينك مسها تعريفي الانتشال ووتيات المنظامين المرافق على التي وقياء المحكولان والترافع التأثير والأواد وأمراوركي وتم

ورة ودت أن يخوه عنوصا و لعسل الصل الصل المساكل للنس المهارات الأرادة كرا المراسط المس كرا الكراسل ا كرة الفل بن كيانكه في الموقفية رئية البيع حرام كينا فسل ما وقواده المسل معاني تقر ل كيبية بصطبارت ووقع نماست کیفے کا ہے اُس ایٹسل جیس مدس وال اور اے اور اور ایس کے ان میں آئی مستقب ہے وور ای سے واٹ کے لئے کے وقت احرام

كيك يتم شروع ميل ب يسي فيم ريخ سه بالت واليك ولوكي يوك يم عدون ماس تال بوقى

وَالْبَسِ رَاوُ وَوَهُ مُ جَدِيْهُ بِي وَعَسِيلُسِ مَعْسِلُ سَكِيهِ اللهِ مِلَا يَرِسِهِ الدويةِ الدويةِ آن كرے الاواؤن كيرے سے موس_ة دھے ہوئے ہوں حرام كے كيرُون؟ احماء واقع كر چيكائى ہے كرئ كيرے يہمُنا أَفْضَ ہے كيوكُونُ كيرُ ہے جبادت ہے ، ووقريب ہيں اس کے جي تک ن كوكو كما ہرى تو سعد يمان كي.

و التسلیک و شہوا ترام ہو ھے سے آب یہ بردائی توشو باکا مگاہ ہو ترب اس کا دجورا قرام ہاتھ سے کے بعد تھے ہاتی درب اگر چال کی فوشہوا ترام ہاتھ سے کے جدتک ہاتی رہ درائی طرح کا تھی فوشہوا رچ شی کا دجوں ترام ہاتھ سے اور مام الا باتی و بے جیسہ کر ملک اور عالیہ بدن ہر لگا نا ہو رے تروی کی رہ کروہ ہے اور امام ، لگ و مام تواقی وارم اور کا کا برد کی سے کہا تھے ہوں ہے گا جس کا وجود الرام ، برجے کے جدب کی دہل مدمید عاکشے و دار مان جس کہ اور مروز کا کا بی اُن کے کہ کہ اوال فوشوں سے اترام کی حالت میں سنتی جوالہ شیمین کی دہل مدمید عاکشے و دار مان جس کہ میں افرام سے گل سے کہ کہ سے بدن میں میں کو فوشوں کا نی ووری دوائے میں ہے کہ بی نے رموں سنتی کہ کی میں آب میں کی رہا ہو میں اس مدید سے جہد اور کر کو میں ہے ہے کہا ایک فوشوں گان جس کا جرم اور مراس میں باتی دہتے ہو۔ جوالی کر رہا ہو میں اس مدید سے جہد اور کو دور مور میں ہے ہے کہا ایک فوشوں گان جس کا جرم اور مراس کے بعد کی وقی رہا

وَحَسَنَ وَكَفَتَهُمَ الرَّامِ كَي وَرَيْنَ يُكُفَادَ وَلَهُوما فَ كَالْمَدُورَكُ لَا يَالِورَ اللهُ الرَّامِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَكَالَمَ اللهُ وَاللهُ وَلَا يَعْلَى اللهُ وَلَا وَكُورُ وَعَلَيْهُ وَلَا وَكُورُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ وَلَا وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلِللهُ اللهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَلِللهُ عَلَيْهُ وَلِللهُ اللهُ ال

وقىل السَلْهُمُ وَلَي أَرِيَّكُ الْعَجُ لَيْسَكُوهُ مِنْ وَلَقَلِكُ مِنْي . — الاسكونت به دی پڑے ۱ فیصد اللہ ا سی و تستیمت سر – چونک افوال کی کی اوا مُنگی تخص اوقات، واقائلہ مثابات پر اول سے اواموں کی تکیموں اور لاّن سکاسامنا موج تا ہے اس سے اللہ تعالی سے آس کی اور میرسٹ کی انتج ماک جائے۔

وَلَبِ وَهُو صِهِ مِن كَ لَدِى مِهُ الْعَجُ وَعَى لَيْكَ الْهُوْدُ لِلْكَ لِأَنْهِ مِن كَ لَيْكَ لِكَ الْهُودُ الْمُعَدَّةُ وَالْعَمَةُ لَكُ وَالْمُلِكَ لَا حَهِيكَ لَكَ * ﴿ وَمِهْ الرَّهِ مِن كَالْ الْعَرْبُورُ وَمُ لَكَ الْكِرِمُ الدَّبِ عِلَيْهِ كُلُ مِهِ مِن خَرِيت كَ وَأَلِي بُولَ أَوْمَهُ وَالْهِ مِلْ الرَّهِ عِلَى أَوْمُ ا وَكُلُ اللّهِ عَلَيْهِ الرَّحِ مِن الْعِيمُ عِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ أَوْمِ الرَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الرَّامُ وَكُولُ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَوْمُ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَوْمُ وَاللّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَوْمُ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَوْمُ اللّهِ مِنْ أَنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَوْمُ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ أَلْهُ اللّهِ مِنْ أَوْمُ اللّهُ اللّ وَرَخَلِيْكَ وَلَاسَعْصَ الْبِيهِمِ مِهَا الحَالَة فِي عَلَى عَلَى عِلَى اللهِ مَعْ الدان مِن عَهَا مِهَا مَعْ مَرَكَ عادد وبالخاط كردم بالمراكزة والمنافظ بالعن عَوْسَعَى مَرَكَ عادد وبالخاط على والمنافظ بالعن عَوْسَعْن عِي المُستَّقِ عَلَى الخارة وه كَ لَلْبُ المنافظ بالعن عَوْسَعْن عِي المُستَّقِ عَلَى الله المنافق المنافقة المنافقة المنافقة من المنافقة والمنافقة و

تحرم كييييمتور امودكابيان

شرط التيت ساويا فقط أخرف فاتي الرقف والعشوق والبعدان بمرص قدار مهاى عدكاداده كابد الدوكابية الرف العبدان المستحد المراح المراح

وفن الصّب و الإضارة إلله و اللّام عليه و عدادام عن منظ كم بالدر واللّ كرنا مي دام بي كل كرناون كر كور ایراوی املی عود بر ۱۹۱۰ تناور کی و در کشتا و کی ما در سے کا محکمان و باتھاں سکافی و خوٹ عرف کے صاب اسر ماہ متع حد ساش ان کاس ۱ من وجود ہے اور تکاری مرف شرور نے اور نسال بردرالت کرے یوی وقاون نے غیر موم دونے کی ہو مت ان گورٹو کا شکار کی درائیا تی در کھی گڑا تھے جی رموں انشق کے ابوالی وہ کے مراقبیوں سے فریا یا کہا تھ ٹ اشاره کیا ؟ کا ترف درالت کی؟ کیا تم نے مدد کی؟ سب نے کہائیں ، بن کے پیٹائی سے قروہ پائر کھا ہو۔

ولبس القبيعي وسنراوين والهمامة والعمسوة والقياء ولحين إلاأن لالجد التعلي فاقطعهما أسفن مِن لَكَفَيْنِ ﴿ مُومِهِ اللَّهِ مِن يَبْدِهُ مِن مِنْ إِن مِنْ الدرور عامِل أكر وقدة واليب معول الم موذور كوافور ع یجها مناکری سکتا ہے کیونکہ بن کرم سکتی تعلق کے خرم کو ن و کورواش و کے مشعال کرنے کی محافظت فروائی اور فرش یا محافروا کے موازے آئی بیر مینے وال کر جوئے میسمرزویوں آلا مور رس و گھڑل سے بیچ تھی کرے اوام فرڈسے رویت ہے کہ بہال کاب سے مراد (یہ بر رک، محرک موں قد و ب ایس الحد کا اللہ مار باور سے جو درو قدم میں موتا ہے، ور جہال آسمہ با عرص ما تا ہے وَ ٱلْكُوبِ العصبوعُ يورِسِ * و وعفُون أو عضفُهِ : إلَّا أَن يُكُونَ عُبِينًا لَا يُنفَعَلُ - * وي دحوال ووصفرے ر کھے کا وہ کیٹر سد بینا جائے تھے کرم مکالگاتھ کا ارشادے کہ ترم اورکٹر اندیسے عمل کے دیکٹے میں رعفر ان یاورک استعمال کیا تھے جو ورس اور معقر محى وعفرال كي هريز خشود درم على اشياه جي الديات كر فركورواشياه بلى دب كابوكير الساهرج وهوا يرجاع ك اس سے فوقیوں کے نوٹر ساکا استعمال ہے تواہد کا کھی محتواتی فوشیوے نا کورنگ المام ٹائنی کے فرویک مصل سے د 10 اورا ين ين الرك أن صف كالركوكر اعدة كارتك الدي يعكم فوالديكل بول احداد كية بي كرمعوكي جي خاصى فوشوور في ب وبسقرً المؤامل والوجيز - بحرم ندة بامنده حاست ادرشهر «ماث فحافره سنة بين كدعوم بودكيين يتده وحايثا جائز سيه بحراقي ا مام ما لکت در ما محر کا ہے۔ مام شر کی کی دسمل می اکر موقف کا بیار شود ہے کہ مرد کا احرام اس کے مرش ادر عورت کا اس کے چرے میں اوقا ہے موال دس مدرب این عبال ب كر ب الكاف في عن والے والے محرفض كر ورب مى فرود كواك کامیداد رم (کھن ہے) نیا ہو ہیں کیانکہ پنھس حشر کے دل کہیا اوالہ شے گا۔ امری دیس ہے کہ احم مرش کورٹ اپناچرہ الكن وها يكل ما لانكدال ك جرواكونية هايئة ش فقية المكار بكي سبقة مردكيكة بطريق اول جروة حاج مناسب ما وكا وَ فَهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مِن اورا الرَّالِي ورووع كِيزَكُ رِوْشِيوكَ بِكُرْمَ عِينِي اللّ يورِي كي مرواني في اورمحرم أيسن وواوب وأتحد جائز إل

وحسق البطئب وسفق رأسِه و فَعَلْ ضَعره وطُعوة 🦰 عم ديِّسمِ ماذَات ادرودان كه إل كِلاَكماندُن فَكا رفياد ب فور لا تحلقو رؤ سكم كل ادريون كرون روائل كى شكاك كوك ركا كالناصى متوى كالاسترون كالاسترون كي ميايت

رکھتا ہے ہوا ان سکہ کاسے عین میں کی پر اکسنگی اور میل کیس کا از رسیعاد ما ماردیدا مورع م کیسے و کواٹیاں ہیں نوشودا متعالی ہد اگر سے کیزگار تھی کر مجھنگات کا رشاد ہے کہ آج محرس وال محص بر محدد الان اور میلا کھیلا وراتا ہے۔

لا الاغيسان وذكول السعيدة والاستطالال بالنيث والسنعي وشد الجيليات في فسيود. كسك رومام بشرواض بوسة بشركي حرن تشرك كي كسير مديرة أرقاح مي مامت بش طريع في اي خرج مريس وهل بودر مديد بش يضيع كذب سندس عديس نه شاكل الاكرش جيائي وحث تشاك في معها كثريس

وَ أَكُمْ الشَّلْمِيْهُ مَنِى صَلَّمْتُ أَرْخَلَوْتَ شَرَقَ أَنْ هَيْطَكُ وَادِيًا أَو نَقِيْتُ زَكِنَا وَبِالأَشْتَ وَرَافِعُمَّا صوفَكَ به واندا بالمشجد بشَّرُقِ مَكْفُوكِتْر وهَلَّ بِلَقَاءَ النِّبِ لَمُّ المُفْقِلُ لَحَجَرَ الْاسْوَةُ مَكْثُرًا مَهْدَّلا صَلَيْهُمَ بلا يَشَاءَ وَطُفَ مُشْطَيْهُ وراءً الحَطِيْجِ الجَذَّا عَلَى يَهِيْبِكَ مِنْ بلى لهاب سَنِعَةَ أَشْرَاطٍ تَوْمَلُ فِي نَفُلاقِة أَوْلِ فَقَطَّ وَ شَفِيهِ الحَجْرَ كُلُمَا مُوزَتَ بِوانِ اسْتَطَعْتُ وَاطْهِمِ الطِرْ فِيهِ وَبِرَكِمَنِي فِي أَمْقَهِ أَرْ حَبْثَ تَسْتُر مِن الْمَشْجِعِيلَمُقْلَوْم وَهُوَ شُنَّةً لَهُمُ الْمُكَى.

ترجمہ اودکوے سے تعریکارہ جسدتی رہ ہے ۔ دلی مکر ہر چڑھے پہتی بھی اٹر سے امواد وں سے سے اورٹی کے دفتے آواز بالنو کر کے اور کہ بھی اٹر ایم کر حد حیدے و سے کڑ سے ہو ہم ہوج مہت ہیں۔ کم اور لا ادا اللہ کی کے الابھی سے اہیم بھرج کے سامنے پر کر اللہ اکا کیے اور الا اللہ کہ بھی اور ایس مواد کے اورٹی سے اورٹی ہم ہو سے اورٹی کی اس سے اورٹی ا کر سے ہو ہے وہ دور دا کے پاکی بیاس میں جم اور پہنے تھی چکروں جی کی کر کر اگر ہو سے فرد کو اورٹ سے جو دو کھے اور بیا ہو ہو ہو اورٹی میں جس کی اس کے اس سے اورٹ کھے اور بیا ہو ہو ہو اورٹی میں کہ مدار ہے ہو ہو ہو ہو اورٹی اورٹی میں بھی کہ میں کا اورٹی ہے دو ہو اورٹی کھے اورٹی اورٹی میں کہ میں کہ میں کہ ہو گھا ہے۔ درٹے کی کہنا میں جا در اورٹی ہو اورٹی بھی بھی کہ میں کہنا ہے اورٹی ہو کہا ہے کہ اورٹی اورٹی ہے کہ اورٹی ہو کہا ہے کہ بھی ہو ہو کہا ہے کہ اورٹی ہو کہا ہو کہا ہے کہ بھی ہو کہا ہے کہ بھی ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو گھا ہے۔ درٹے کی کہنا میں بھی ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہ کو کہا ہو کہ کو کہا ہو کہا ہو کہا ہو ک

و بسنا بالتسنيجيد بلدخور منڪاؤ کائر و خائل بلقاء المنين — عوم جب ڪينل دهل دوا مهر سعادتراد کرے کا لکہ ني کريم تالك كے رہے ناس مردل ہے کہ جوئی آپ تلکك كم کر مائل داخل ہوتے قامير سے مجد پش اگر بھ ہے ہے كھ کرر پی دائل ہوے کے بعد جب بیت اللہ پانٹریٹ نے تھیر اللہ کے این فرجب بیت اللہ کو کیکے ق بسب للہ واللہ اکبر کیا کرت ہے

شبہ است غیرل السحید الاسود سکورا مهدا شہور یا بیلادہ اسکار انہا ہوا۔

مرد جراسودکا مثلاث کرے کی کہ رسول انتقافیہ نے جم اسودکو ہورد یا اور اس است کی اجازے کے دومری یا ت ہے کہ اعلام سنت ہے اور سمان کو ایڈ اور سے اور سمان کو ایڈ اور سے کی اجازے کی است کی اجازے کی اجازے کی اجازے کی است کی است کی اور کی اور است کی اور کی اور است کی اور است کی است کی است کی است کی است کی اور کی اور است کی اور در است کی اور در اور است کی اور است کی اور است کی اور است کی است کی اور است کی اور است کی اور است کے است کی اور است کی اور است کی است اسٹ جر سے کی افراد است کی اور است کی است کی اور است کی است کی است کی اور است کی است کی است کی است کی اور است کی است کی است کی است کی است کی است کی اور است کا است کی است کی است کی است کی است کی کی است کی اور است کی اور است کی است کی است کی اور است کی است کی است کی اور است کی است کی اور است کی است کی اور است کی است کی است کی اور است کی است کی است کی اور است کی ا

موالسولدوم كابيان

ر آخیسہ السطو اللہ ہو وہو کھونی ہی الفقاع آؤ سیٹ فیسٹر بن الفسیجاد میں الرائر طواف کی ہند، دامثان مجم سے کی جاتی ہے آوا کی طرح اس کا افترام مجی مثل مجرے کرے جرطوال کھل کرنے کے بعد مثنا م ہمائیم کے باک دورکھت خمار اواکرے (اگرمقام ہمائیم کے باک چکہ دل سکے قوسمجد ٹیں جہاں بھی جگرگ جائے ، درکھت اواکرے بیدورکھت ہو رہے اواکرے واجب جیں دامین فی کے مزد کے سامت جی کے ذکر و فرد کے جی کرمان کے وجب کی کی وابال کی سے سمادی دیکی ہے ے کہ بی کریم انگائے کا ادش کرائی ہے کہ طو اب کرے وال ہم سات چکروں کے بعد ور حسنا، کرے اور مروج یہ مجھے ہو۔ 7 ہے بغاد درکھت کا مِن اور جب بوگا

قُمُ أَخُرَجَ مِن المِشْفُ وَهُمُ حَدِهِ مُسَنَعُيلًا لَيْبَ مَينَلًا مَكُورَ مُصَبَّا عَنَى لَيِّى صَلَى الله عَلَيه وسُلَّهَ دَاعِبُ وَبُك بِمَحَاحَتِكَ فَمُ هَبِطُ نَحُو الْمِزْوِهِ مَاعِدٌ مِن الْمِيْسَ الْمُخْصَرِينِ وَ لَعل عَنْهُمَا فَضَكَ عَنَى الطَّمَاوَطُفَ نِنْهُمَا شَبْعَة أَسُواطِ بَدُأَ بِالصَّمَا وَلَعَيْدِ الْمُزَوَّةِ أَتُمْ إِلَيْكُةً حرامًا وَطُفُ بِالنِّبُ كُنَّ بِدَالَكِ ثَمَّ خُطْبٌ قَلَ يَوْمَ الْمُزُومِ الْمُزُومِ الْمُومِ وَعَلَمْ فِنهَا لَمِناسِك.

ترامد باد معه کی طرف نظر ای برگز سے اوکر بیت امتدکی مور امدیکر شواس حال باز مرتبطی و آداری بودی کردیم نظافی برورود کیف داد اور مینا درسامت این مراد میک، الداده جرم از کار طرف میمین اعظری سکاد امیان و و داریمان می و می کرد طرف او کیا تی اور دن کے دومیان میں متاشاط ایکام سے محوال کر اماد استان کی کردورم وہ باقتی کرار اماد ساتھ ایک استان ا اور مواسا کر است ایر ای بر سیار مورد بازگر سے آسا روز کی قصر از میں اداکام کی کیا تاہم سے

سعي بين السغاوالروه

وَطَفَ بِيَنَهُمُ مَا مَنْعَةَ أَطُواهِ لِنَدُ بِالصَّبِ وَعَالِيمُ بِالعَوَةِ: ﴿ فَالْسَهَا مَا يَعْ فَا استكاركُ مرودير ب نانيک شوط ب دوم وه سد حدث کی طرف دور کرآنا و دمرا شوط ب در بکی سخ کے ب اور ۱۰ مخاوی کا پیرنی کا کرصاف سے مروه پرجانا اورمروه سے معنا وکی طرف اوست کرتا ہے، کیسائوط سیسیخ ٹیٹل ہے، طواف کا آنٹاز صفا وسے کرے اور مروو پر فتح کرسے ر تب بعن منا و سے شروع کرنا او مرد و بختم کرنا و جب ہے۔ کرکی فنص سے مرد و سے شروع کیا تو بید چکر معتبر نداوکا کیؤی يَّ الريمُ الله المارية المرارية المراريس التالي في بقد من بي الله المساولات المروفي عن مفاحدم ب لبقاعي كي مند واي سع موكي دور مدر عدز ويسمن اورمرده ك درميان في كمنا واجب بيدكن كلي اور مام شافي ك از دیک دکن ہے۔ کی ادام و الک اور مام احمدگا تو رہے ان کی وکمل ٹی کر کھنگ کا اوٹرا دے: ﴿ اِن الله تعدی کتب علی کے السعى و سعواله "الشيخ ل في م يك فرش ك ي موتر مل كروا يداد كاديل بالكاف في كاقول: فوملا حد ح عددان بعوف بيسه له سبتادد "الاحتاح" عن "لا" باصب يردلام كرناسيت كفرنيس بادم شأني كادليل كابواب يرسب كريد حديث فل بي س معفرميت ابت كول مولي ويا معازياد اوجرب ابتد موتاميا اورام كار جرب كان الر لَيْمُ أَلِمَ بِمَسَكَّهُ حَرَّ أَمَا وَطَفَ بِالنَّيْبَ كَلَّمَا بِدِالْكَ . ﴿ فَوَالْبِالْدُومُ إِوسَى عِفْر فَت كَ بُورِي لِنِهِ الرَّامِ مَكَة المكرّمه عن قيام كرير يُركد الريف في كيك الزام بالده الدائب الريت بسينك الغال في كيتين شرك الرم سيفك لظ كايدكم مدعى آيام كودوان جب كيم مواتع سفاحات كرادرب الرسط كراد الكعبدكا طواف الماز كادروركه كسب كويك أي كر يم الكنة كار اراد ب كركعيد كاعواف كرا فرزب كران تن أب طواف كما يرويات كرنا ها م كرديا بهاي جوكول طواف كاتدر وت كرساق واست خرك ودكول بات فكرسه

كَيْرَ الْعَلَىٰ وَالْمُولِيَّةُ بِيَوْمَ وَعَلَمْ فِيْهَا الْهَنَامِسَكَ ﴿ وَمَا لَرْهِ بِيَا فَعَا الْإِلَى كَيْرِي لَهَا مَنْ اللهِ عِنْ أَيْفِ عَلَيْهِ وَيَهِ مِنْ عِيلَاكُولَ وَكَيْنَي الرّف جارية الإستفاع الماس عن الأفسار بيا الاعرافات سالات كروانداً في سنا مكام سنة كالأمرية.

فائدہ ، فی ٹنل گئن ٹلے بین پہلاق میں شن کا ذکرہ کی جواد در اطلب قرقات بھی جم فرف (فاقی الحج) کوار بھیرامٹل میں کیا مہ از کی الحجاکی جرطیعے کے درمیان ایک ایک وان فاقع ہوگا ہمال سرند کو درم افز کوادر تیم و کمیو کا بہلا در تیم والک ہے گئی عام تعلیق کی طرع درمیان میں جنسے بھی ہونا ہے تیز بیدونوں خطیے کا اعظم کے بعد اوسے بیل بیم مرف وال علم رعام خطیوں کی طرح و جمعوں میں مونا ہے اورد درمیان میں جنسے کی مونا ہے تیز بیرون فاقع ہرے بیلے ہونا سبعہ

لَسَمُ رُحْ يَوْمَ الْسُوْدِيةِ إِنِّي مِسْ لُمُّ إِلَى عَرَفَتِ بِعَدَ مَالِةٍ الفَجْرِيوَمَ عِرَقَاكُمُ أَخْطُبَ كُمْ صلّ بِعَدَ

ا سؤول المظهر و سعطر باد ي ويضعين بشرع الإمام والإحرام ألم بني المعوقف ويف بقرب المجيل وغرف مؤول المجيل وغرف كالمنطقة وغرف المحتل وغرف المحتل وغرف المحتل وغرف المحتل وغرف المحتل المحتل وغرف والمحتل المحتل المحتل المحتل المحتل المحتل المحتل المحتل المحتل والمحتل المحتل المحت

کردند این اثر وید (فی میداند و کا که کست کمی فی طرف بایری میرود (این ادری کاری و کرک بعد موفات کی طرف جا بار فعید ، ب بایرند ال سکرده هم در معرود از میرود کی از رواد در ای تو سیسا هم نافزیک ، میرود و از مهرو بایرمواف کارف (پ) ورای اردات) کستری به هم رسیا کنید که بود موجد و برای که درای باید دری و تعریب از اور مورس و درمین ای ای میت میسا هد این کرد میران کامن سیسما کا در مقرب کی در دستای به درست با میراند میراند کارد و ایرستان بازی بایرو فک کریم و جسل انداز ای کرد میرستان با در در این موسط اور میشا برید بسال با در استان میراند و در از در در سال بازی بایرو فک کریم و جسل انداز

کنیار نے ہوئے کنٹو داڈائی میں '''' خویدائی جوگزیگر دیمی فرک دار یا حکرموں کا تب سدیدی چاہ جاسے اوری عمیانی دی۔ توی چونک تی م کرسے کی کرفرک لرائی ہی شن در کرسے تم پڑھنے تک ٹی کھینے دورہ ہونا اضاف منسا ہے۔

دوف مرقد كامان

نے اللی عنو صاب بست صلاح است جر ہو عو فاقع اصطب کہ صل بھا ان کی الظہر و العصو بالدان والماملی کی اور کرتا ان کو کھوری آب ہے احد مواد ت جد جاسے دو اسطور آبا ہے ہے جو کی حرح دو فقے ہوں کے اور دائوں میں اس مرح کے اور ان بینے کھیں کر سے انعیاسے بعد و کو کو اعلی کے کی لیمیم دے جو کی حرح دو فقے ہوں کے اور دائوں میں میں اور میں بینے کو مس کر سے انعیاسے بعد و کو کی گؤیر کے دائت میں غیر و جمعر رائوں آب تر ایک ، ال اور دو قاموں کے ماہر رہا ویٹ معلق میں رواز مراور ہن جدیت کا اغال ہے کے حسلم ان حفوت جازات مروق ہے کہ آب کر میں گئے ہے ۔ اور دائوں اور و کا حقول سے اور کی جاتے ہے کہ آب کر میں گئے ہے ۔ اور اور ان اور و کا حقول سے اور کئیں و مرک ہوت کے معمر ہے دوئت مجبود سے کہ جاتے ہو گئے ہے اور وگئے ہو دائوں اور و کا حقول سے اور کئیں و مرک ہوت کر ہے کہ معمر ہے دوئت مجبود سے کہ جاتے ہے اور وگئے ہو اور وگئے ہو اور وگئے ہو اور وگئے ہو اور ان کے جاتے ہو گئے ہے اور وگئے ہو اور ان کی جاتے ہو گئے ہے اور وگئے ہو گئے ہے اور وگئے ہو گئے ہے اور وگئے ہو گئے ہو گئے ہے اور وگئے ہو گئے ہو گئے ہو گئے ہو گئے ہے اور وگئے ہو گئے ہو

بيقرج الإمنع والإسوام — في إن سنا تين سيمج دون وكل ج شرجى بي تحريثر ليم فقص بديني سرب المراح و معامية كرويك إيرادربال تي شنل عند بين مرت تيزراً تركاس عن المال بن ما الله بين مناطقة في الرست معنف عدم ف ووكو ذکرفر با یہ ہے (۱) دولوں تر اون علی با جنود قت (حیف) یا اس کے تامیسا کا با مہونا جو اور ای تیم ہو یا مسافریس اس کے علاوہ کی دولوں نے دول

قا کده ... با آن جو رشر می به بین بختو مستف نے ذکر تیل کی (۳) دولوں مازوں کو بد حت ب اداکرہ بی اگر ان دولوں فاؤ در کو یا ان دولوں نے اور کر بی بی بی بی مستف نے ذکر تیل کی در استفاظیری مازا کیے بیٹری ار مسرکی فی و بردا حت بیٹری با تمریک مور فی ان در ایپ دفت سے بہتے با تو کئی مور فی ان در ایپ دفت سے بہتے با تو کئی مور فی دار بی حد مرک فی در سے مور کی در ایپ دفت سے بہتے با تو کئی مور سے مور کی در سے مور کی در سے مور کی در سے مور کی در ایپ کی در سے مور کی در ایپ کے در در بی اور مور کی در ایپ کی در مور کی در ایپ کی در مور کی در سے مور کی در ان کی در مور کی در ایپ کی در مور کی در ان کی در مور کی در سے مور کی در کی در کی در کی در کی در ان کی در مور کی در کی

کستر اکسی السنسولیف وقیف بستوب البعیل و خوافات تحقیق حوالیت والا بطن خواف احتیاد احتیاد اختیاد خلیدا شخصیت خاجی . آج بین اصل تین کے بورسه اوک، اسمیت موقف ہے یہ کی اور بھاڑے ترب جا کرکٹرے بول اس پہاڑگانا م حمل دوسک سیاس اور نے علاوہ ہیں موفات موقف ہے لین کوئی جاں جا چرکھیں کیں ایام دراوک توسید تھا۔ محک وافوات بھی کریں درائی دوران عمر تجربر وکٹن ہے دفاہ درصل استریک کے قدار مایا الرجو فیکی عمد افحاد کی شرو یاست کی دونواست بھی کریں درگزائز کرد ماکس کریں کیکٹر رسول استریک کے قدار مایا الرجوف کا وہ مافعی ترین ہے۔

فروب مكونته مرواض كالمرف بالمي

فقر إلى المؤذليلة بقاد الغروب والزل بالمزب بجنل فازع: --- لويره كالمجاولات كالب كا بعدارات عرب يشتصاغر عمانات سع ودخا بلث ادراكولوب كاب سع بيط مددوم ناسد ساتها وذكر كا تواس بدم دارب معا اورح ولفاش جمل قرناسكة رب رسط سع سع بدع كرهم ناسخ بديد كركاري كركه فكاك اورحوب المراحة الكرسة في بدرة في فردادة.

موولف شماقت تكن المصوا تحكن

و صبل بالنَّامي المِدَّمَا فِي بِالْمَانِ والمُامَعِ لَم تَجُوزُ العقربُ فِي الطَّرِيُّيِ ، مَسَّ مَثْرِبَ اومطاء كم والمَدِّقُ عطاء ك وقت عل ايّسان من ادرا قامت كرما تدفع كرم كونك في كريم عظيمًا لمعضرب وعشاء كوم والمرش ليّسا ذاك ادراك کھٹے حسل الفیعو بنظریں۔ سے دوارت ہے کہ ٹی کر کھٹھٹٹ کے کا کے اس ٹیمرک مواز الدیورسے اس کی درمود ٹیمرکوشس بیل او کرد وآ ہے مواد حدک معرورسے میٹر ٹھڑے۔ معرورسے میٹر ٹھڑے۔

نَمُ فَكُ مُكُرِّ مُهِلَلاً مُلَّتُ مُعَنَّا فِي النَّيِّ صِينِ اللَّهُ عَنِهِ وَمِنْمِ دَاعِبُ بِحَا**تِكَ وَفِي عَنِي** مِنْ اللَّهُ عَنِيهِ دَاعِبُ بِحَامِلًا مِنْ اللَّهِ عَنِي اللَّهِ عَنِيهِ عَنِي مِنْ اللهِ عَنِي مِنْ اللهِ عَن

جبل فوج دن المنتخف و والا فيفوب بنه مسلم مرتبده والوكومير المسل الدوقاء ري كريم اللطة بردرود شريف يرح ا اورنسيد كالشريد كالدوليروي و يي و في و في و دوكوك حواج كينيد رواس من القطة و اداد كاروليرويس المحراطون والتي او المستقد مشهور ارت يكن موقف مشفور و ب كرمون تكفية مراكز بيا ووركون كامتاء و وقت والرده جاب

و هلی خوافت آلا بلطن خانجنگر سے دوی تھر سے مدوہ تی معا واقد الل وقوب یا جاسکتا ہے۔ بی کر بھالگ نے وردی محمر عل وقوف سے منت کم کیونک وی تھر موولفہ تیں وائل کئیں ہے بلدم واقد ہے وارج ہے۔

المثر بسى مشى بغدما أسفردار ، حَمْرَه العقَّمة من بطُن الوادى يسليع حصياتٍ تُحَصَّى الخَذَّف و كِنْدِ بِكُنَّ حصاؤِر قتنع السبة بأرائهائم دين ثمَّ احبلق أز قصّروا لحلق أحبُّ وحلَّ لك عَمَر استَّب، ثمُّ بني مكَّنة ودافسخر أو علم أو بقدة فعط بعرُّ تحريطة أشرَّ الجِهلارمنِ وسفي وَ نَ يُقدمتها ورَثِّلا فعلاوس مك تُسب وتُحره تاحيرة عن أيَّام شَخْر

آرات والرخب والتي وحالب سد بعد في كالرب والتي أن والديث الدوات الوزائل كان مات كل به كالعالم التوافق كان كالم الماتور الله الا والتي الدين التوكيم كان المركي في المراس عام توافع كوالي كان عراس الداكا والواج الالتواج وال ہے درجوائے اور فری کے جہ سیکھنے ہے وہرطاں اور کی جوائوں ہو کی اور رہے وہ کے کھیٹری آ سروعواف رکن کرمیاہ مجارے ال سن کے بچے کرتے ہیں کے جانب سرور بازیر برک ما میں کی درار میٹس تیرے کھیٹا میں اور کو فریک م کا سے موافر کردا کس

کسٹر النو صلی بھندہ آسفو فازم خصواہ نعلیہ میں بطی الذاہی بستیع حصیات تصحیلی التحدی الآب سے آن جب عب روش کیل ہے تہ آئے جس الواج ہے قدیم متحد سے ما راہیں ہے اور یکٹریں تگ ہے جدوں کی بقد اور آئی رائے ہے اس الموضح کی بشت یہ دکوکر شاوست کی الکی سے چینک وے۔ وردی کرنے واسے و محکوی کر سے کی مجد ہے دمیں آئی ایک باتر ہو او صداونا جاسیتا، ان زیائے سے اور میں جب سے مکیاروایت کی سے کوکر اس سے کم قاصد کی صورت شریعتے کا طاق آئیں اوکا کہ کسٹرانے کا طاق ہو کو ساتھ کی کھینا شدے سے کہا دائیں ہے۔

فائد و جدر الدوک افغ ہے بقتری تیجان کشریوں کہ کہتے ہیں دور ہے جمیوں کوئٹی جدرہ جمرات کہتے ہیں جہاں تنظر ہے ہیگی جال این کیونگ تشریعات اوال جگہ جس جہاں تنظریاں دوئے ہیں تھل دس جانے اور ایک جگہ کہ جمرہ کہتے ہیں، دوبھس سے کہا ہے کسدوں کشریار بیاجی حوبانی ہیں اس کے کس حکہ جمرہ اور جنوب جھرکو جمرات والدیکتے ہیں

ا رقی جمر سنداور درگ کے وقت کلیدیکا موقو لید کرنا

ززع ملق بتعركاتم

ی جس آنگ عیسر النستان - قرح ارفض کے بعد اور است مباشرت کرے کے مداوہ بی تمام مور او بھاب اور ممال کا تقدمات بوجا کیں کے ادام مالک کے روکیا۔ اور ایک بدور خواجو کا سفوں کی ممور کا بر کیونکہ خواجوم شرت کے دو کی

یں سے سے 13 دی ایس بھور منافظتے کا رش کری ہے کٹے دی ریٹ موام چیز میارہ ہے۔

هو تسور پارمت

قدة ولى مستخذ يدوة المستحد وقف أو بعده فقات المؤتم سينة أشواج بالاوم و وفني ورن فلننفيذ والاستخدام المستخد والمستحد المستحد والمستحد المستحد المستحد

و حق تانک النساء و تحوہ فاحیرا فاعلی آباء السعو الموالید واست الاجو بورے مراشرت ہی طار اوقی لیکن برفعل میں ہے ہوئی ہو بہ کہا زیاد استدارت تل، مشامر درہے کہاں ہے قبیل کا تمل (طواب کی کیس تند) مو شرکرہ والی مینی عواقب در درت کے احترام الندی کے بیش نظر ممر تھیل مؤفرک میاد و تھیل کا اس سب قاصی تھا۔ رہوا ہے، ورہے کو او عرب مؤفر کا تکرو آئر کی ہے کیونکر مواف کہ درت یا مکر کے مرابع موقع ہے۔

ئَنَّةً أَنَى مَنَى قَارُم لَهِجَمَّارِ القَّلَاتُ فِي لَابِي النَّحْرِ بَفَدَّ الرَّوْلِ بِالأَيْاسِمَا قَلَى الْمَشْجَدَ ثُمَّ بِمِهَا قُنَّهُ مَجَمَّزُةَ العَقْبَةَ وَقَلَى عَنْدُ كُلُّ رَمِّي يَعْدَدُ وَمَى ثَيَّمُ عَلَى كَذَبَكَ ثُمَّ بَعْدَة لَـوْ رَمِيتَ فِي تُيْوَهِ الرَّامِعِ قُنَلَ الزَّوْلُ صَبِّحَ رَكُنَّ رَمِّي بَعْدَةُ رَمَى قَارِمَ مَائِنِهِ وَإِلَّا فَوْ كِمَا وَتَحْرِهِ أَنْ تُشَكِّدُ لَقُلَكَ وَتَقَيْمَ بَهِمَّى لَمَرَّمِي قُمَّ إِنِّى المُحَصَّبِ لَطَّمَ لِمَصَّدِدٍ سَيَعَهُ أَشَوَ جَ وَهُو وَاجِبُّ وَلَا عَلَى مُكَانِّكُمْ شَرِبُ مِن رَمْرِهِ وَالْعَرِهِ عَلَيْهِ وَمُعَلِّمَ وَالْعَرِهِ وَالْعَرِهِ وَلَاحِبُ

الرجمة والعالم المراسية الركان الورونا وقال المساعدة في المردون والكوك المراوية المراسية في الساء الموجه محد لك وإلى شائع المارية المراسية المراجعة في الأفاسية والمراس المراسية المراسية المراسية المحكم المراسية والمراسية و المراكة المراسية والمراسية المراسية المراسية المراسية والمراسية المراسية المراسة المراسية المر

حوضيد إرت كي بعد معني لونا

النام إلى على فاؤم العِمال القلاف في لاين سنع بقد الزواق بدها بعد في المستجد فم بعد قليها فم المستحد فم بعد قليها فم معدد العصد وقد عقد عقل من معدد فرف هر الفراد من المعدد المتوادي في محرس المرد المراوي في مرد الموادل من مراوي م من الاستفراد في من المرد برماس الكرور بي تيقي بالكراك ما تعالدا مجرس مي المرد المراكز في الفراك بالما فلا المستفرد المرد الم

کیا خذہ کلنبلنگ کی نصافہ کلندگ کی مشکلات سے بھر ہارہ ہو ہے تا رہ گئی دواں کے معرصہ پر ان تھوں عمود کا دلی کرسا اب کر س کوجدی موقد دل ہے جدیدہ وہ ہی تا دوان میں آگر تہ کہتے دواندہ وہائے ادرا کو تھرنے کا ادا و اور تھ ہیں تاریخ کو کی زبائی آئیا ہے بھرتیوں انروس دار کرسا ادر برکہ چلاجات کیوکٹ باری تھ ٹاکا آئی ہے ہو حواسم را مسلس میں دو میں بھا کہ بھرفیش ہو ہیں تا دیا تا جودی کوئی کرے س رائے گئے کو کا وائیں درج تھروہ ہی تک مؤج اگرے ہیں کی کھرکنا وہیں ہے

وسؤ میٹ عی اللہ فی گو بع قبل المؤو کہ صفح ۔۔ " ریو تصویر ہیں ہے، وی ڈی افراؤ طور ہی ٹی کے بعدارہ وور ہش سے پہنے چلے دی کر ہے قد مہما اسٹرے نرا کے استعماد جا توے تی رہاہ تقاف و شقا کیودان شمس کے بعد دی کر سے کئل جا سے من ہوگائی در اس وی بھی نید ۔ اور شمس سے پہنچ کی ہار ہو کئی ہے ساتھیں اس مانا کی اوارے ہے والروسے جس کہ مگری میں والروسے اس میں کی دولیت سے بھیدی صار مہائی ، وہما حسانی و شمالی میں ان کی دولیت سے والروسے جس کہ اس میں وال جائے آئی ساتھ ہوتا میں جائے ہو وہ رکی ۔ ہے ہے کہ ان وال جب استعاراک وی رساجے حاصل ہے تو اس میں بغریق وی حدید مامل ہوگی۔

و تکنی و صبی تنفذہ و منی فاوم خانینہ و آلا او اکتبا مستحد کیا کہا استوں بال اردادے ہیں کہ شروق کے اعداق ہے جیے جمواد کی درائے کی برائی آن دول کی بال بیاد ہا کہ ایو کر کا اعظی ہے کو کا ان دونوں کے اعدادہ فیرہ کیے طور کا اوا ہے اور انس کی کے بعدادی میں ہے جس اندا و اعتبال رک سال کے عدادہ کیے تھی ان کی رہ اس کی میں اس کی موادہ اور کرم انسان ہے بیٹھیل دو اور جسمت کے آب ہر ہے در قامی خال کے طابق طریش کا قول مدے کرتم و جمال ہی مسدیل تی مساور کو کا اندام ہیں آب کی تو ایس کے دوایت سک مواق مراہ دیا ہوں جاتے ہیا دواوی کا فعلی سے میں میں مسدیل تین قوال میں در کی اللہ میں ان آب کی دوایت اندام اور ایس کے کوری کا بہل جاتے ہی قام اور مواق کی ماری کا ایو کردی ا مواد 12 کردی کرنے میں وجروں کو تکیف ہیچ نے سے بھامفنگ ہے دوری کرے بھٹھ کا مور وکردی کرنے تھیں کیلے تھا۔ و تھے و اُن فسفلہ فسفلک وَ تکینہ اِسے لنزمی سے خوائی ہیں دکی کیسے تیام کرا اور یہاں ومثال کھرکر رکھی و جا کروہ ہے کیوکھ مفرعہ کڑیں کرنے معاصر مسائع ہی عرفرسٹ چکس کرائی تھی کرتے تھے وہ مرک ہاست ہے کہ یہ کرنے سے ووقعہ واسک وق فوج ہے واسکون تھ جاتا ہے اور ماری کے صافح اورے کا خدشہ اس کیروہائے

كمدوانتي يرتصب تشبرية كأظم

نے اُلی السه حضب استی سه درنی او کرک کرمی کی طرف در درجوجائے اور جی واستی جند المحلی سے قریب واری الصب علی الر اصب علی (حس کوداد کی از جم کیے جی ایک جی ایک اور سات بیاب کده بار استاق این قدر سے بی حاصل ہو جاتی ہے لیکن کا ساعت کینے ای جو یا مواد کی جی بیکن و فر بر کرد و غیرہ چی مشتوں ہوا مس ستاق این قدر سے بی حاصل ہو جاتی ہے لیکن ک درجواد راحض ہے ہے کہ دیاں می تلید بھر معرب اور مشا ، کی داری بزرجے چرف راوی آورا مرک اس کے بعد کد معظم شروانل جوارس مان انتظامی نے جاتی میں اگر ورائی کسب کا باقوف بلا عدر بالک ترک کرد سے کا او شیاد ہوگا اور این کل بد

لحوافب وداع

لمستقف المستقسلين سنسعة أخو جدو قو و جعت الاعلى منطقة المستقى كه بعد بسب كد كرسد جي والل بوتو و وبالال المتى ا ويعتدا الله ك من يجرب عواف كرساد الروطوات و والربية كل مهوم كما جاتا به يراطوات بورس ويك واجب به الامراك المي الام التركة في المكافي سبده مشاكل او دامام والك كرديك منت به الاي ويمل في كركم المنطقة كارشاد كراك بي كرجم المستقد ويدكون كي ويمل في الرفعات به المدينة المراكب في المرفعات به المدينة المراكب المواقعات والمستقدة والمراكبة والمستقدة والمراكبة والمستقدة والمراكبة والمستقدة وال

ملتزم اورخلا لب كعبركو جينن كالمتم

فَصُلّ

صَنَّ لَمُ بِسَدُّكُ لَ مَكُّهُ ووقع بِعَرِفَةَ سَفَظَ عَنْهُ طَواطَ لِقُدُوْمٍ وَمَنَّ وَقُطَ بِعَرِفَةَ مَاعة بِسِ الرَّوْ لِ لَى فَحُوالنَّحَرِفَقَد تَمُ حَجُّهُ وَلَوْجَاعَكُمْ أَوْمَالِمُنَاأُومَعْمَى عَنَهُ وَلَوْأَهُلُ عَنْهُ وَلِيَغُهُ بِإِخْمَائِهِ عَاذٍ وَ لَمَوْأَةً كَالرُّجُسِ خَوَانَّهَاتَكُسُفَ وَحَهَهَالاَرُاسَةِ وَلَا مُلْكَى جَهُرًا وَلَا تَوَمُّلُ وَلَا تَسْعَى بِهُنَ العِمْلَلُي

ترجمہ برقس کسری وجل میں ہم اورم ہات میں ضموکا آواس سے فواصیہ قدوم ہا قدارہ جانگا اور چوکس (تو یہ ای ایس کے) زوال سے میکر روی ہے کہ میک سات سے وقو سے فولسا آزائی کارٹی جرا ہوگیا اگر چدا تو آئی ہے ہائے وسرتے ہوستان ہوئی کی صاف بھی کرے اور کرائی کر وسے سے اس سکسانٹی ہے ہے۔ رہا تو جائی کے جب قرکسی کے مصرب قرکھے ہے اور مورث مودکی انز ہے کم میکر وہ انٹیا بھرا کم سے کہ براور بلاغ آواز ہے جو بدر کے دوسائل کرے اور فرمسی کے در ممان کس کرے

كمدش واخل بوست يغيرح فاحت جاسة سيعواف فدوم كاعكم

فيندن بيهوش كاحالت شرحرف بيركذر سفاكهم

ؤَمْنِ وَالْفَ بِهُو فَلَا صَافَحَة مِنِ الزُّوْالِ الْنَ فَيْحِ النَّحْرِ فَقَدْ ثَمْ حَيْمَة وَلَوْ جَالِيلا أَوْ مَلْفَ أَوْ مَفْضَى عَلَيْه . الكرك تحقي المصدوع فا من شركي جك بهة وقت كالمردة ف كرياة وقول كاركن واجوكيا أكرية كيك بي جواور قواء كما طرح مد جويش فواد توق في كريت مي برياغ كل بيت منه يا تعريك إنه كارواد تواد الكراس المساكم الوكر من عمرفات مي تواد في كادت من من الرياعة كالحرة الفرتر من عن الرياعة بالمواد المقدى عادول المواد ا

وَالْوَالْمَالُ عَنْهُ وَالْمُعَالَّةِ مِن مُسَالِكُونَ مُعَلِّى عَلَى اللهِ عَنْهِ مَا مُعَلِيدِ مِن المُعَلِ يَهِلَّهُ مِنْ هَا مِن الوَقِيْ والمِعْنِ بِ المِسوكِيةِ بِالْمُراسِ كَما أَيْ مَنْ البِينَ كُرِيةِ مَر المُوت يَهِلِي الرَّيْنَ اللهِ عَنْهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مُعَلِّمَ اللهِ فَي المُقْلِمِيةِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ مَنْ واللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ الله نے اس سے تم کے بلیر بی موسی سے اب کساول اس مھی ، رمر مے تعمی کاس کی طرف سے اتر م یا مدھنا ورسعہ موجا ہے اور وہ بروق والاسم اے ساک کے بیت رے اور تبلی کور سے معلم موجائد اور دائر من کی معدال مو دیا۔

عورت كملئة بتلد تخصوص المكام

وحسراه كالرخل غيواله تكبيف وخهها لاوسهاولا فكني حفر ولا مؤمل ولاقسمي بئن البيلس مدکور اتمام مسائل میں مرد اور عرب کی دبیریت کیساں سے ایک مرروں کی طرح کا مور ترمید کی ممکلا ہے ابت چھ ہے وں جہالی کیے ہر وی ہے تم مختف سے اللہ اور سے مركوا على سكا درائے چرے كالى افراع سات كركوا چرہ کو مے تک چرہ کے بیڑ اس مرح ہے ؛ اما کہ چرے ہے انگہار ہے یہ رہے اور تنظ الفدم شمال کو مقب کہا ہے جین مالیو ورمينا تان اي كي الباس عاس كي تعمل في تل ب (٢) عمرت البيد باند ورس مديات بلك الماعرة يدات كالمودي س سے الرا الله كاركى كال سفى ور سالية كال سائى باك الله الدينا والله الدينا والدين والدين الدينا الدينا والدي ورجيان عي كي مركز م كعديد والواج في التر الاستان كي الراح وسالي الراح والماء وال

ولا تحيق رأسهاولكي يُفضّرُونسسُ المخبُّط ومن فلَّه بدلة تَطَرُّعًا وَمَذَرَّا أُوجِراهُ صيدٍ أَوْ لحوم مدولت معهّا يُريّدُ لَمحجُ لفدُ أخرِم فإنّ بعث بها تُمّ بوخه البّها لا يصِيرُ مُخرِمَ حنّى بَلْحقهَاإلّا الله الشعد في حلفها و أشترك وللدهاة ما نكل مُحرِثُار ألكنَّ من الإبل و الله

" المساورة وتدريها ولايد بل تمركز ستاوين الدكي بيتيا والرس سأللي بالدراع البيامية وليم وزافره في منكسكة على باو اورى براروغ بل كريا يواجيه والدورى بالمياني أد يركوه كالمواجود الأوكوم والأور والأفاج راعل رحل كم جالومت جاران جابية كرفتن كي برباس باس أركس ب مدر باجميء ال واس أخد ركبير كرياء لله وجينان فروه ومرم عاملاً ووجه او مناام

ولا أسعف راسها ولكن للصر وتنسل للمعيلة ١١٠٠ بردامد عدا تته كام معالي المرادمة با والموسية المركز المستأثلن

ومن المديدة مطوعة أو مدر أوجراه حبيد أو تحوه فقوحه معها بريك بحج فعل حرج فون بعث بها المَ تُوعَى اللَّهِ لا يَشِيرُ مَعُونَ حَلَى يَمْعَلُهِ لا فِي مَدَلُهُ الصِيعَةِ ﴿ الْأَرْ أَنْشَ عُ مِسْتُولًا فَ كَامْعُهُ عَا كان ير الدارة كان يدال الدرق كانيت من الرائد على الرواد والدوار والله من الرواد الله الله والله الله عر آهيد يو العياد الداري المسائل في ن آراني والدياني المراجع المراسية فيروك ول كابو ور كرجانوه وكالم والراس تھیں سکے سر تھرواندگر دیا ورخودائی کے ساتھروں شکیں ہوابعدیں اس طرف روستہ ہوا توجیب تک قربالی کے جا ہو رنگ وہ تھ جائے اس وقت تک ، حرام جس واعل نہیں ہوگا لیکن اگر آم ہا کرتھ یا قر ان کی ہے تواس جا تو رکے ہاں ہیں ہے ہے جہ می جن طرف و دانداہ نے کا احرام جس واعل موجا بھا

ندان جسنگها کی انستونعا و قلد شاقه کنم بیکن شخیرت سے قربان سے بالد پرسرت جولی و روسیطان دیمانشان دیگا ہے۔ تحریل کو آنا وہ ال وسیع سے عرم ندہ گا کر چراح م کی نیت کی موکیج کرجنش اولات مروی پر کری پاکھیوں سے بچاہ کیلیے بھی جوں ڈال وی جاتی ہے ابلد میڈل نے کے خصوصیات میں سے ندہ مگار ، جری وفٹا دواز انا تو یہ عادات اور دم دود میں کے طالب ہے اور مغول کی کئر المذر ندگور مورڈس میں جم سادگا۔

بَابُ الْقِوَانِ قرآن كابيان

مسلم المستروك والم عن وعن و كراب مركب عن قران الحقيق ك عام و كرواد ج جري كان الدريزوكيد چ نشر را النس ب است به قرر ب المام اكر ريس كادراس كردين كا المام الركية به كي م حرم كم بار الشهين جن () طروي في شركا بال است به كرديكا (١) طرويا العروي فتنا موك العال الاكرية باكران كران قارن وفي ب جوي ورم وردو رسك احر سبح كري كاراني الاامكوب العال في الكرك (٣) المح متح وفيان ب بو بها احال جروا الكري بحرام مكور سك بالرائ من المها بالمنفوة والمنطق من المعينات ويكول المنهة الله أو بنا المعلم والمناب المناب والمناب والمناب المناب والمناب والمناب والمناب المناب نصة للالة آبام آجرها يُؤُمُّ غَرَفه وُسَمِعُهُ إِذَا فَرْحَ وَمَا بِمَكَاتَفِلُ لَمُ يَضَمَ مِن يَوْمِ النَّحَو وزن فَمْ يَذَخُلُ مَكَّة ورفف بعرقة فَعَلَيْه دَمَّ يرفض العِنْدِةِ وقضارُها

کر جمد کر رہ اُٹھنل ہے باہ گئے گار فراد دو قر ان برے کہ جات سے عمرہ اور کے کافی جہ مدھے در سکیاں بھی تمرہ اور کی کا اوا وہ اُسکا جوراتا ان کوجر سے نے آسان کر روز ہی طرف سے اُوں کر لے اور خواب و کل کر ہے وہ کہ کئے کامر توان صدو ناکر رہا اگر دولوں کیچھ در فو سے لودو کو کہ سینڈ جا کڑ تمرہ واسے ہو ہر آری ہے کو کہ بھی تھ کمری ، است والی کامر توان صدو ناکر سے اور قرب کے سے جا ایو تھی روز سید کے کہا کری دور اور سے کو اور مارے کو اور اس کے تاریخ کا کر چاری کی تھی جو کرتم ہو ہے دور اور کی گئے اور جو بھی کہ دور سے در رکھے تو در دینا ہی شخصی ہوگئے کر کھی تھی والی سے بھار دور ور سادے کھی کر جو کھوٹوٹ کے کا دور کا کہ اور اور جو ک

كوند جج المعس ہے

خو العصل لئے منفقع فی الإلا افساس کی گرفتسیں جی اور اقران آئے ما دسترہ کیسب سے اتفال الان ہے پارٹے گرفران اور مام ایک آئو مائیہ اور آران اور مام ایک آئو مائیہ ایک آئو مائیہ ایک آئو مائیہ اور آران اور مام ایک آئو مائیہ ایک آئو اللہ ایک اللہ ایک آئو اللہ ایک اللہ ایک آئو اللہ ای

و خوال فيهن بسائة خواد المعتبع من البينة ان ويقون المفية إلى أوية الفقوق لعن فينسو في والملطقة المستوح المستوع المستوح ورقع ووالم المنظمة المن أوية الفقوق لعن في المستوح وركان المستوح ورقع ووال كان يت كرامول المنظمة المنافرة ال

سعدع المعدمة الى معرى الكرام وكالمراورة كواج آردروااوريد كرن وأنتي شابهاورة الرائع كرام في شرب المرة المراق على المر كوكمة والاقتراع ووال الكرامة الريك الكرود وولي وقع التي عموه وورق الكراسور شائع كروري ك الكرون وي الكروة وياتي عن ها قال تربية أوان شراكي وكي

الارن كافح وهم وكيدة مسلسل ووهو ف كرف كالمتم

عیان کے فی لیستا طوافقی وصعی سعیتی ساز و آساء گراز دن نے پہنے بچاورگرہ کینے رواوں کا تاریکھا رہن کے درم بنجا ور کے درمیان بھرا کی تیں کہ اوال کے بعدال دوں کینے والی کیس آوال کا قرار ناچا ڈرے اوراس سے پھی اُر کیا بھی ظارب سے کیال سے تعمالارم دگال سے کہ اوال سے کہ اور کیسان ملک نے اور اور کی تقدیم اور تا تجربے وہ وغیرہ کی تاوان واجب شیمی ہوتا ۔ رومیں حب کے دوکیستا وال سے واجب نہ موج کہ ہوائے کہ وسٹ سے اوران کا ماکل ترک کر دارم وجب شیمی ہوتا ۔ رومیں حب کے دور کیستا وال سے واجب نہ موج کہ ہوائے کہ وسٹ سے اوران کا ماکل ترک کر دارم واجب شیم سے کا دور کیا

رق رسی بدوع النسخو فاجع شاق کر بدوق کی سلمه رصاف العاص عند الدولة آلام اجوال بزوّ عرفة و تشبقاً

الله فسرغ و تو بدخة النار ب الروائل الله بروائل کام و المسرف الله الروائل الروائل با بن نهر باخريد الله سال با صرفر بالله الله الله و المسرف الله و المسرف الله و المسرف الله و ا

كارن كامورف عن يميدم فاستاجانا

ن بن کستا بدائش منگلہ کا وقت بعوظہ فلنگیو وہ موقعیں استقوائی فلنساؤ کا است کردگی تا دل کھیں۔ واقع شاہویا کھیں رائش ہولکس ہارے یا سموعوال سے پہنے موفات میں واوقت کر ساتو اس کا عمرہ باطل ہوج نیکا دواس کے باعل کرنے کی جھا سے اس کو دمورہ وجہ ہوگا دونے بہترین کے بعد عمرہ کی تھا بھی مہرمردی ہوگی اور اب وہ تکاروں ساد ہے گا الکہ عمرہ ہو جا بیگا لہر آو ان کے عمرین عمل جو تریائی ووجہ ہوئی ہے وہ اس وہ جہارت ہوگی۔

بَابُ النَّمَتُعِ

تشتع كابيان

هُو أن يحدر م يتعُسرو في المهيقات عيطوات الله ويُستنى وَيكلق أَوْ يَعَشَرُ وَعَدُ حَلَّ مَنْها ويَنْطَعُ الشَّنِيه بأوَّل التَّدواتِ لَسَهُ يتحرج بالتَححُ يَوْم عَرْبِهِ مِن الحرم ويحجُّ ويدُبح فإن عجر فقد تَرُونِ صاح ثلاثة أَيَّام من شوَّالُ وَاعسَر لَمْ يُحرِه عَن التَّلاثة وَصِحُ لَو بَعَدَ ما خَوْم بها فَيْن أَنُ عُلُوفَ فَهِلَ رَادَ سَوْقُ الهَدِي خَوْم وسَاقَ وَقَنْد بُدَانَةُ اللهِ دَوْ أَوْ تَعَلِّ وَلا يَشْعَرُ وَلا يتَحَلَّى بِعُمَا قَنْسَرتَه وَيُحْوِمُ بِالْحَجُّ بِرَمَ السَّرِوية وقِنْعَة أَحَبُ لَاذَا حَقَى يرَمَ النَّحَرَ حَلُّ مَن اخراعَيْه و لا يمتَّع وَلا عَلَى اللهِ عَلَى وَمَن يُبيهِ

حتيم كالموى ورشري سن

هو آن بسعر م بعفره بس لعيفات فيطوف فيه ويسعى وبعدل أر يفضو وفا حل بنهه ويفضع الفيهه من بسك من بالمه ويفضع الفيهه من ويسعى وبعدل أر يفضو وفا حل بنهه ويفضع الفيهه من أن وقرير المشخ من أن في أن بين أنافي كاليك من من في كان في بنها تاب من كيدى خرش ودعوه قري بين عرو ورقي ماص كراه ووقرير المشخ مامس موذ حكمة اعمره كاحرام محوراً بها الله وعي أن وقي كان بي الله والديد بها كام الله بين كرا الله بينة معه من يا الله بها المحال المراب في المراب وقر ب كروس الله والله الله والمنافق أن المنزم البين المراب في المراب وكرا شام أفر امود كرس المحال المواحد من المراب وقير، بين فارا بوكرا شام أفر امود كرس المحال المواحد من المراب المراب المراب المراب المواكد كرا المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المواكد كرا المراب الم نسبة بسخوم بالمعن يوه النورية من العوم ويضيع ويديع في غصو فظف تو المرجب في المقديق آخوس وي كور المرجب وي المرجب المربب وي المرجب وي الم

معتع كادوهمين

المهان آزاد سوی الهدی خوا و رسانی را لله بداره بسواده فوا و مان است معتبی کا ده تدین بین بدون تنج بهدی اللی و المحل جویره کااح می در و کرشرد است الای فی المحل اللی و المحل بیا است و بدون الله و المحل ا

افتعار كي تعريف وتلم

و ہو ہوگا ورتر ہے کون سے فی کا اور مو یک ما تھا۔ یا ہوم ہے نے اعد ملا بھی ہوگا اگر کی سنے مرسندو یا اورم و جب ہوگا ورتر ہے کون سے فی کا اور مو یک من ہوگا کیونٹر نے کر کہ تھنے کا ارشاد ہے کہ گرال موسات کا بھی پہیم می جمان کی آب بعد بھی چارہ تھی تو ہو ہے تھ (عمرہ کے بعد کا اور مہیں کھونا جا سکتا حاصل ہیں ہے کہ جون ما تھو نے ہا ایست مرتا ہے کہ جب ہو ہور تھی یا جا ہے تھ (عمرہ کے بعد کا اور مہیں کھونا جا سکتا حاصل ہیں ہے کہ جون ما تھو نے ہا والا مستحق وران اور اور بھی ان جس مورج ، ہوتا ہے اور بہتھی تھ کا اور مرح م تر دیا کہ و ندھتا ہے اس کے قال نے واقعی جو بھی اس کے قال اور احتیاج جو بھی اور اس میں ہو جو بھی جو بھی اس کے قال نے واقعی جو بھی اس کے قال نے واقعی جو بھی ہو تھی ہو بھی میں میں تھی ہو بھی ہو بھی اس کے قال نے واقعی جو بھی ہو بھ

وُ بِسِحْوِهِ بِالْمَحْتِي يَوْجُ الْفُولِيةِ وَلَيْنَهُ آخِبُ لَمَانَ خَلَقَ يُوْجُ الْنَهْبِ حَلَّ بِنِ رَخُواْ لَمَنِهِ ا کے بعدا ہو ہِن وَی: تِجَدُّی کا حرام، دھے جیسا کرکی آ ہو ہی انجرکا حرام باغدہ تاہے کہ تکدید کی کے کیم شک ہے لیکن بچام و دیست ہے جزام ہو بعدمنا انفل ہے اس کے کرچک کے کا حرم جھیں قدر ملوکی ہاتھ ہے کا کہ والفس ہوگا ہیں ہے جسپ ع مگر شرطق یہ تعرکیا تراہ ہ فی او محرہ سکدوؤں، حرسوں سے حال ہوگی کیونکر ملق کرنا تی میں حل ریکر کے والا ہے جیسے لی ز میں ملام محلل ہے ہیں حلق سے محرہ اور فی راؤں کے احرام سے نگل جائےگا۔

فتع در قرآن کس کمینے ہے

قَهِنُ حَادَ الْمَتَمَتَّعُ إِلَى بِلَدِهِ بِعِدُ لَقَفْرِةِ وَلَمْ يَسَقَى لَهِدَى يَعَلَ فَمَثَّعُهُ وَأَنْ سَلَى لاوَمَن طَالَ أَقَلَ تَشَوَّا الْعَهُرِ قِلْنِلْ أَشَهُرٍ لَمَحَةٍ وَأَنَّهُهَا فِيهِ وَحَجْ كَانَ مَعْمَدُهُ وَيَعْكُمِهِ لاوَحَى شؤ وَعَشَرُ ذَى المَحَمَّةِ وَضَحُ الإحرامُ بِهِ قُنْهِا وَكُوهُ وَلُو عَعْمَرُ كُولِئَى فِيْهُ وَأَقَامَ بِمُحَة وَحَمْجُ صَحْعُ مَسَعُ مَنْهُ وَلَوْ أَلْمُسَلَقًا فَالْمُ مِنْكُمْ وَقُصَى وَحَجُ لا إِلَّا أَنْ يُقُودُ فَي أَهْبِهِ وَأَيْلُهُمَا أَفْسَلَ مُنْفَى فِينَهِ وَلا وَهُ حَمْدُ وَلَوْ لَمُنْعُ وَضَمَّى فَهُ يُحْوِئ عَن الْمُتَعَاوِلُوْ حَاطَتُ فِيدُ لِإِعْمَامُ أَنْتُ لَكُنْ الْعُرُافِ لُوْ جَنْدُ الْمُشَادِ وَلَوْ فَمَنْعُ وَضَمَّى فَهُ يُحْوِئ عَن الْمُتَعَاوِلُوْ حَاطَتُ فِنْدَ لِإِحْرَامُ أَتَ

آتر جدنائي مرحق عمود كرده بين شرق عرب وست آيا ارقربان مي سيدي فيانواس كانتي هل موجانيا اود كرده بيل سيايا في ا ياش بين موكا عرب معير في سيال ارد كالمترف سياد و في اخبرق بين بين كيانوه محتج او باينا ادان كريكس كيانوات في ا جوكا و راهي في هوان ال في تعدد و كيافي كردي و بين اور في كا الرام ان سيالي بي هوان كي بير كركود و بين كراهي و في ميراك الاكراب الدرك بي الموقع و كرك في كي في كي درك في ميراك اليك سية اور كريا المركة المين الورق مي سيد بين كولا مركور كالامرك الدرك الرياس الي وال كرا الإدامي المحتم كم الدرك الم قربان كي فراد المين الموقع مي الموقع المركور المين المواد المين الاكراب الي الان الاكراب الان المركة المين المركة المواد المان الاكراب المين المركة المين المركة المين المركة المين المركة المين المركة المين الموقع المواد المين ا

هبان عداد الدخشية في بالمده بغد الفعرة وفي يشل الهدى يقلل تعدقه وين ساقى لا مستنه كي ماهي سام ماهر بدى تش ساك دومره كرك البياشركود بلى موكي لواس كاتش بالن موكي كيونك وه وه عادتوس ك دري ن سياع الى وعيال كرما تقد مام كي كرف والاب ووالمام كي سيانتي إلى موجه ناب اود كروه بدن ما تقد الي مواد ويجرم من عد سيط كر وایس آنیا ے لوشیعین کرور کیدائی کائٹ باقل ندہوگا بال امام قر کے دو کیدائی اس مورث جی بھی تھیا باقل ہو ہا چا کیونک اس نے نے اور قرود دو طروب شی اداکی شخصین قرماتے ہیں کہ جری سے جاج کا گھا کھیں سے مافع ہائی ہے جب تک وہ شخص کی نبیت پر ہے اس کیسے وائی ہونا و جب ہے کہ المام کی صورت بھی ہے جو کھی اس کی جہ سے کہ دوسینے الی وعی ب ش آکر قاصد اختیاد کر لے ووال پروائی ہونا و جب ندہ و درائی مورت بھی ہے جو کھی بالی کھیلوالس کا تھے باقل دیوال

وحس طباف الحس انسو الج الغفرة فن الشهر العجم والعقة البنية والحق كال فضف أو بدكت الارهى خوال وهو المساورة والمحتال المرادع المرادع والمحتال المردع والمحتال المحتال المحتال المحتال المحتال المحتال المردع والمحتال المحتال ال

الثمرنج يبدا وام بالدعث كانتم

وضعے آلخو م بد قبلها و کو است حرام نے کیوں شریاع منا مسئون ہے اور ن سے پہلے ہا تد منا ہا کا ہے کم کروا ہے کیونک قب از م سے فوال ہو ہے کی دیدے منوں منداش م سے رتا ہے کا تفرو ہے اور ان مشافل کے فود کے بالکل جا تو ای کیل ہے کو کھ ان کے بال افر م رکن ہے دور کن اسے دفت سے پہلے اوائیں موسکا اور وار سے فود کھ انٹر وا ہے اور اشہر تے سے پہلے یا معامل تر ہے

وَلُو اعْنَدُوْرَ كُورِي عِنْهِارَ أَلَامَ مِسَكُمْ أَوْ بِالنَصِرَةِ وَحَنَعُ صَعَ مُتَفَعَهُ وَلُو أَلْسَلَهُ الْفَالَمَ بِمَنْكُو وَلَوْ الْمَسْلَمُ الْفَالَامَ بِمَنْكُو وَلَوْ الْمَسْلَمُ اللَّهِ مِنْكُو وَلَا مُعْرَدِهِ الْوَيْرِيلِ عَنِيلِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنَا وَمَ كَا وَدِهُ مِنْ اللَّهِ مُعَلِيلًا مِنْ اللَّهِ مَعْرِدَهِ اللَّهِ مُعْرِدَهِ الدَّمُودِ كَانَ مَلَى اللَّهُ مَعْرِدَهِ اللَّهِ مُعْرِدَةً اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُعْرِدَةً اللَّهُ مَعْرِدَةً اللَّهُ مَعْرِدَةً اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُعْرِدَةً اللَّهُ مُعْرِدًا وَاللَّهُ مَعْرِدَةً اللَّهُ مَعْرِدَةً اللَّهُ مَعْرَدُهُ وَاللَّهُ مَعْرِدَةً اللَّهُ مُعْرِدًا وَاللَّهُ مُعْرِدًا وَاللَّهُ مُعْرِدًا وَاللَّهُ مَعْرَدُهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعْرِدًا وَاللَّهِ مُعْرِدًا وَاللَّهُ مَعْرِدًا وَاللَّهُ مُعْرِدًا وَالْمُومُ وَاللَّهُ مَعْرِدًا وَاللَّهُ مُعْرِدًا وَالْمُومُ وَاللَّهُ مُعْرِدًا وَاللَّهُ مُعْرِدًا وَالْمُومُ وَاللَّهُ مُعْرِدًا وَاللَّهُ مُعْرِدًا وَاللَّهُ مُعْرِدًا وَالْمُومُ وَاللَّهُ مُعْرِدًا مُعْرِدًا وَالْمِعُ وَاللَّهُ مُعْرِدًا مُؤْمِنَعُ مُعْرِدًا وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُعْرَدًا وَاللَّهُ مُعْرَدًا مُعْرَدًا وَاللَّهُ مُعْرِدًا مُومُ وَاللَّهُ مُعْرِدًا مُعْرَدًا مُعْرَدًا مُعْرِدًا مُعْرَدًا مُعْرَدًا مُعْرِدًا مُعْرَدًا مُعْرِدًا مُعْرِدًا مُعْرِدًا مُعْرَدًا مُعْرَالُ مُعْرِدًا مُعْرِدًا مُعْرِدًا مُعْرَدًا مُعْرِدًا مُعْرِدًا مُعْرَدًا مُعْرَدًا مُعْرَالُولُ مُعْرِدًا مُعْرِدًا مُعْرِدًا مُعْرِدًا مُعْرَدًا مُعْرِدًا مُعْرَدًا مُعْرِدًا مُعْرِدًا مُعْرَدًا مُعْرَدًا مُعْرَالُولُ مُعْرِدًا مُعْرَدًا مُعْرَدُهُ مُعْرِدًا مُعْرَدًا مُعْرَدًا مُعْرِدًا مُعْرِدُولُ مُعْرِدًا مُعْرَاكُمُ مُعْمَا مُعْمِعُ مُعْمِعًا مُعْرَدًا مُعْرِدًا مُعْر

وَأَنْهُمُ مِنَا أَلْمُ مَنْ مَنْ إِلَيْهِ وَلَا ذَهُ هَلَيْهِ 📉 أُود جَمْضُ إِنانَ فِي الراح الارابي مال عَ مي كريران والعيني المراو

ج کائیں ہے جھنے کی فاصد کر ساتھ اس سک معال کی مجیل کرنے کو کار بھیرا معال او سکتے ہو اس سے نکار محکومیوں ہے اور رم کش حافظ اوگا کہ نصدہ ایک موٹر ٹری دوگئے کے بیش کرنے رالانکیں ہو جکہ ووالیک کوڑی مدکر چکاہے۔

وَلُوْ الْمَلِيْعِ وَصَلَحَى لَهُ يَنْعَمِى عَلَى اللَّمَاعَة اللَّهِ مَلَى الْمَلِيْ اللَّهِ مِن مَلِيَّة عِل كَا لَهُ مَثَامَ وَ مِن يَعِلَدُ مَا لُرُوبِ فَي اللِّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ المَرَى الا اللَّلِي اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْهِ مِن عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عِلْمُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِن عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

عورت كويش آب ين وحواف كعلاده باقي الصال اداكر ي

بابُ الجِماياتِ

جنايت كابهان

بسجلت الله أن طُلب محرة عصُوا و ألا تصلاق الوحصُب راسه يجنّاء الو ذهن بريتِ أز ليس محيّطًا الوخيطين راسة بوشاورٍ لا تصدّق أوْ خلق رُبُع راسه أوْ لِخيته وإلَّا تصدّق كالحالِ أوْ وَهُمّه أَوْ العِيْه أَوْ أَحدهُما أَوْ محجمة وهي أحد شارِ به حُكَرُمةُ عَلَنِ وهيُ شارِب حلالٍ أَوْ فلم أظفه وه ظهافاً وقصل التصاريب ووحب بمختاس أزيّد أز رحلاو الانصاق مختسباً الما فؤرلا سيء بأحد عمر فنكسروال نعيّب أز بس أز حق يفدر دبخ شاة اؤ تصلق بلات أضرع على سنة أز ضع دلاك أبّع

م يد مدل ك عدم وميدادك

اُوْ لمستَ حَامَيْهَا: ﴿ كُرُكُ مِودَ مَا الرامِ فِي مِن مِن الرامل وكِرْ الرياض بِها بِمِيلَامِ وَأَاس كَم بِيشَا كُول الله بِ مين وه كير ايد بوك م يس مشفور بوسة وقعداس كي هذا حت يس كلف كالفروسة تديز عد بكرد وكيز ابدا كلف س ع جن يخرو فولمبراد بي بك اكر يك ع والدخرى وأكسر شاكال خرى يه قول القال الى يدم و جد وكالدر كراكيدون و ر ست کے اور ایک گفت ، اس سے ذیادہ پہنا تو سف صارع کتومعدق و بنا واجب ہے اور یک گفت سے کم بہرا تا بیک منحی محدم یا و دیکے جود یہ سے اور مام ابر بوسٹ کے در کیٹ نصف دن یا نصف درسید ہے دیادہ پہنے کی صورت نمی ہوم و جب سے کیوک کھڑ حد کل کے علم بھا اوتاب

أوعظى واستهاؤهم إلا تصلق ول ارتحرم مود في بناقه مهر ياتمام بيره يه كي سوفيره سه رهاني جي سه عادتاً وها نيخة آي فوده اوسانا موداد يا بغير طا دو بيسيرة في اعمام ، غيره ادراكيد ون كائل يركب ريت قابل كم زعر يبذ كي صورت بل مدقه داجب جوگار

أو حسن رُفع ، سه أو منطحة وإلا نصدُق كالمعالق ، ﴿ أَكُرُ مِنْ مُوسِكُمْ فَيْ قُرَامَ كُوكَ عَالَ بِي ع رحديج قالَ بالكر منتاه يا و الكرك بالرام للبدويا عنزات كالواس يروم وبب وكالودائر جي قال عدم عدم والومرة واجب ا ما الكريح المنارية به صاحبت و يك وب كليارك كو هدنا والدين م واجب أيل الما الدياك مرع الرحوم في العرب كامر مونذ ال وذي ي يم مدة بل واجب وكا ورحض لتب ويذكب بيكروه وتريكم ويه الين تحود امل صد وكروي. أو وهسة أو يبطنه أو العسكمة الله المراه مرك مالت يل يدى كردن كم دان كم إلى موظ من والموجود المراج كوك یہ بدائشوے میں کا ما الموفز اب تا ہدا درا کو لوگ داشت درزیت کھلتے ہی بیا کرتے ہیں اورا کرانوں کی ماری جی اجی دو بعض بالیک بدی علی کے بار عدار اور ساق ال بروم واجب برگا کریک برسل کے بال وئی اذریت و عمور برواحت کیلے عاد ا وور ك باش إلى و كيد بطل س كم ك و رود وكرف شراه دار وبد بوكا أكر جدود كي بطل كا كوهديو ا فر بسر بعضه منه آمر بجهيد كلو بالمسافرة بالسام والمروي المروية المروية المروية والمسام والمارية والمروية الم ے زر کیے عدد واجب، وگا اور ، مهم دب کی ویل برے کہ بچھنگو نے کی حکم مل کرنا مادؤ مقعود ہائی لئے کہ بچھنگوا ا ال مخفى كين امر مقصود ب حري كونول داده ك افران كي خرورت بعداد ال وكيدكا طل مقصود كوما مل كرن كا وسيد ب اراس صل كذريد معوكال عدل يكيل دوركرنا إلوجانا بالبائد الاستدم وابب اوكا ادريا تفكاف الرائدة جكة الربك مال ميكيكوات ينصور عدل در كركى اور مداعة الدار المركى

اُوْ محمد وہی آخیہ شاریہ خگومة عسل مسترئرم نے پی موٹھرموٹری پاکائی تودعادر آری جوٹھارکری ہے ہی ے مطابق اس پر کفارہ اور جزاء وابند ، وک مثماً کر کی مدر و چھیں ووجی کا آیک رئے موں تو س پر آیک بھری کن جہت کا

چۇقىڭى رىم: دۇلادداكر كى بوڭ موقىيى دانۇكى كاشىقى بەھسەدىن ۋىكرى كى قىنىنداكا قىلان مىدە جىب بولا رائىي شىلۇپ خەدىل — ئىمزىزىم سەھان تەركىك مونچومونلى ئۆدەجو چاسەر كىچى قىوزاس) مىدىد كردىسادىر يەمدىد كىمرا دەبىسەكىلى سەداسى

كى باتد دياول كائن كاف عدم داجب موكا

فضل

ة لا سبى، ال مطر إلى قبرج مر أدستهرة فأمني وتحث شاة إنَّ قال أو لَمِس بِشَهْر فِأَو الْمَسِد استخبة الناساع في أحد الليبيس قال الوقاف بعرقة ويمُصلَّ ويقطيَّي ويدَيمُولَ فيه وَالدَية لَوُّ

آو فوک استعمال ادواگر می چون دوران اس برام درجب بوگا کیونکر جا سان کیک کل د جاست بیل سے ہے نبذا اس کے ازگ رنے کی دیست دیم وی سب بوگا۔

میدان فران سے مام سے پھے و شخ کا حکم

اؤ آفنا می من غوفان فیل آلامام آو ترک الوفوف بالفرد آلید است مروق شم رن شرا میدب او است المام کے وسند سے پینے دین آرات پرام ادب او گاار کرفراس آفاب کے بعد اوقا قاس پرکوئی چرا حب ندوی الام مناقی کے بال دوور مودول شراس کے کولا رم ندوگا ہم یہ کہتے ہی کائیس الوس دکتا ہے، وواس کوروب آفات سے مروب آفاب کے کرنا واجب ہے کوک کی کرنہ ہنگا کا دش دے ما حدود احد عدود بالشدس، اسم واکس فات سے مروب آفاب کے بعد دورواکر دائے کی اور شرعی الوب آفاب کے بعد بعد دورواک اور شرعی اور شرعی الوب آفاب سے بعد بعد دورواکر دائے ہیں اور شرعی الوب آفاب سے بعد مداور سے میں سے اور شرعی الوب آفاب سے بعد دورواک وب سے اور شرعی الوب آفاب سے بعد دورواک کردور کردورواک کردورواک کی دورواک کی دورواک کی دورواک کردورواک کے دورواک کردورواک کردورواک کردورواک کردورواک کردورواک کردورواک کردورواک کردورواک کردورواک کی دورواک کردورواک ک

اور سے الجعمو تکلھا آور میں ہوہ سے کر کو گئی از موہ مرا اٹلی جا رہاں میں کی ری ترک روے یا آب دن کی ری ترک کرد سے قال میں ہوہ سے دار ترک ہوا جب سے دار د جب موتا ہے دبیت ایک میں دارا کی ہوگا کہ دور اجب سے دار د جب موتا ہے دبیت ایک میں دارا کی اور اجب سے دار د جب موتا ہے دبیت ایک میں دارا کر چہ موتا کر جہ موتا ہے ایک میں موتا کر جہ سے اور ایک میں موتا کر جہ سے اور ایک اور اس موتا کر جہ اور ایک موتا ہے اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک موتا ہے در ایک موتا ہے اور ایک موتا ہے در ایک موتا ہے اور ایک موتا ہے در ایک موتا ہے در

کو خیلیق علی اسعی سام کو کسی ہے تن میں فراد مرکس مائٹ کر یا توجہ عمل کے درکیدا میں ہوم، جب وہ کا اوراہ ما او وسٹ سے روکی اس برکوئی : وال را موکا کیونکرا اسمان میں اور اسٹ کے بال میں جوم کے مرتبی حاص تیں سبب ورطر فین سکارہ کیسا اس کا حرم میں کر باد جنب ہے بند ترکب و جب کی ورسیدہ بال مراہ کا۔

و تعمّان آن تعلق الله وأن قبل الملائد - الرقارين أعامي كاب فردوع مراغ مع بصعاف كرالي قالم مدحب من فرديك. ووجود بديدور من الروحانين كروك كرديك، يكرمول وم قرر ماي وجب اوگا ادر كرياز تيب مع يكون وم ندادگاه

فَصُاّ.

نُ قَدَنُ مُسَحَرِهٌ صِيْدًا أَوْ دَلُ عَلَيْهِ مَنْ قَدَة قعمهِ الْجَرَاءُ وَهُو قَيْمَةُ الصَّيْدِينَقُويَم عدنيس فِي مَفْنُوهِ وَاقْدَرْبِ سَوْجِسِعٍ مِسْمَةً فَيَشْعُرِي بِهَا هذَكِ زَدَّبِحِهُ إِنْ بِاهْتُ فِيْدِيَّا أَوْطَعِشَ وَتَصَدَّقَ بِهِ فَهُو و حذید بعثر آن کی از است کا مد از فار اور اتفاعین دوجی دار برسان آنی و ال به بیست و مست الله و است الله و است

الإست اللوج المحكم ولا المساد الله المراكز في الاحراج الما الإحدالية والمداة كرسة كالعدال عليها المحكمة المحال اللوب على الفات العدم الكامل ودام في اكر المدن إلى المال الاقلال كالرود والمعالمين والأكواك المال كي كان الما التي كرود بالمراكز عامل ما المدين عامل كرف كرود عن المسائل والإعمال عاد الرحمال كرود

ع بالأحق في رحجه الرح ساء يوموليك كالبيت الزاع وكولة المواهب يحين وكي ا

و من الله بي كالعابد - عمره الوريكرة راكر بياى بي ي عني بان إلى بركر مراكر كريكر الروف مور في كر براوه ئے فر سرسوب یکا یہ مشافل کے وویک عربیا کا مصمد فی نہیں جا کی فورٹ سے ذیروی سول فورٹ سے جا م کر لیادی . مجل بالدار فشارف سند، ويازد سنة عيل كرس بيااوداؤا و كر ويل بيال بشايعة أيش سيدام يدكية عيل كروانب والرام شراالا 💪 🔹 منساعي أسادي كا وعث عداد بيد نفارة ال توارش عددومي بوتا بيدي في فاسرور جازيا

عواف ركن عدث إجنابت كي عامت شراكر في كالمحم

الوافاف ولوائي خضياً والدنة لوجية ويعيد مركم في في رياضه الدركن مريال يصرف واحب وكاصد لدن مرادضعت صاح كدم يا تك صارة حريا ليك بداع كجوري بي مام شافي فراست مي كدايسة خوال كاكوني احتياز زاوكا كيوك نی کر می تعظیم کا از شادگر کی ب کر طوال ای زیجگر بیکراندنی کی فی ایسان کردوران بات چین کومبارج افر دریاسید (اورانی ر شر محمول مند كالبغراطية ريد طواف كيفيدشود موكى اورشرو وشرو كي بغيرتين ويديدا تا- ما وق ويسل القدكا بدادشاوش في بيدا ولو معلوم بالبث العيس كالمخاوكوركوع بين كراس لديم كمركا طواف كريراس كريت بش طواف طلق وارديوسيداس كى ما تحطيد ست كى كولى قيدترس البياعي واحداث سي كاوجوب المن موتات الدكوره حديث العلواف الصدوة است في رم کا د نوب لادت، وگار در گرخوانسید کن وسب هنایت شی کریدهٔ هددادیس بوکا می طری این عم سی سیعم ولی سیداده، کمل طواف خامید جنابت می کرے کا بھی میں بھی میں اور مواہدے اس وہ کرے طواب خراہ مدت کی مانت جمرا کی ہویا جالی جنابت سى الهدّ مد شاك ما من يمل او السكاله ع مستحب ورجناب كي موريد شي عاده واجب من يحرو مع معرصوت من كم يموس هواف كالعاد وكرسيلة الرايد وتح شروكا كريدي مفرك معدى كرسهاد وكره المعدية المعاش مك ومعظواف كالعاد والم

تحریش تریاقوس برکونی تاوال نه بوگا با کری بعداعاد با کرے تو ایام صاحب کے دو کیا اس بر برم واجب بوگا وصللة مؤمنون للقدوء ولصد مم الركام من فراب قدوم باطراف مدودت والعدي كالزار ومدق واحب بوكا كيونكدان كاراث طوافس ويرمت منصكم سيمتعي عوافس وياديب دكوانب قدار الموافب قدام اوعوافس صدووا يعب الامع

الكل مواف كالحمى يبيهم ب

أَوْ سَرَكَ أَفَنَّ طَوَّافِ الرَّحْيِ وَلَوْ سَرَكَ اكْعَرْهُ يَفِي شَهْمِ مَّاأَوْ لَوْكَ أَكْفَرُ الطَّلَقِ أَوْ طَاهَةُ حَبَّنا وضمالةُ سَرَكُ أَلِمُكَ ازْ طَافُ لَلزَّكِي مُخْدَلَةُ ولمَضْدَرَ عَاهِرًا فِي آخِرَ أَيَّامَ الْمُشْرِئِي وَذَمَّانِ مَرْ أ كُ كَ يُمرِّكُم جُبُ أَو طَاف بِمَمْرِتِه وسمى محدثُ ولَوْ يُعَدُّرُ ثَرَكِ الطَّمْعَي أَوْ أَفَاصَ مِنْ عرفاتٍ قِسل الإنسام أو فمرك النوقو ف-بــالشرداعة أوّ رمن البحِمار الخلَّه أو رضى يؤم أو أشَّس للحلَّق أو ظُوَّاف بركي او حلق في الجل ودمان لو حلق الفاولُ قبل الدَّيْح لا قراد وسَلخَصَافِوَ لَقَتِي طَمَعَةِ وَ بَحَوَ دُقَ مَصَلَقُنَ بِحَاصَاءَ وَلَا يُجُودُ عَنَ صَافِي عَفَلَ سَلَيْعَ وَ لَ صَالَ لا شَيَّىءَ بِعَشَلِيهِ بِمِحَلَافِ لَمُضْطِرُ وِللْمُحرِمِ وَيَحُ ضَاةٍ وَلَقُرةٍ وَيُعِيدٍ وَدَجَجَةٍ وَبِهَ أَلْمَلِي وَعَلَيْمِ السَجُودَةُ بَعَنْمِ حَفَامَ مُسَرَّوْنٍ وَظَلِي مُستَنَفَسِ وَلَوْ دَبِحِ مُحْرِمٌ صِيْدُهُ حَرَّمٍ وَهَرِ مُ بِأَكْمِنَهُ لا مَحرَمُ السَّرُونَ عَلَيْهُ لَسَحْمَةً مَا صَدَدَةُ حَلَالٌ وَقَدْمَةً بِنَّ لَمُ يَعَلَى عَلَيْهِ وَلَهُ يَامَوْه بَصَيْدِه وَيَدُيْتُحُ التَحْمَلُ صَيْد لَحَرَم قَلِمَةً يَتَصِدُقَ بَهِ لا صَومٌ

ووج فورجن كيكل يقرم يرمكه لارم كال موا

و لا شيءَ بيفني عواجب و حداً و ذبب و خيثا رغموب و فاده و تحلب غفؤ و المرح المراح المر

لِمُنَادَةُ وَلا فَسَادَارِ جَامَعَ بَعُدَ الْحَنْقِ أَوْ فِي الغُمرةِ قَبَلُ أَنْ يَطُوفَ بَهَا الْأَكُورُ وَلَفَسَدُ وَمِمُعِنَى ويقصى أَوْ بعد طَوَ فِ الْآكَةِ وَلا فَسَادُ و حَمَاعُ الشَّسِي كَالْمَامِدَأُوطَافَ بِلُوْكُنِ مُحْمَدُ وَبَدْنَةً لُوحِبَاوِيُعِيذُوصِدَقِهُ الْوَمِحْدِثَا لِلْقُدُومِ والصَدُر

شرمگاه كى طرف دېكيف سندا نزال جوجانے كاتھم

وَلاَ شَسَىٰءَ إِنْ مَطُلُو الْنِي هُرِّتِ مُو أَفِي مِشْفِوْ إِلْ فَاشْنِي اللَّهِ مُرَكِي مُرِمَ فِي اِين يوقيهِ كَلَ يَعْرِي الْمُرمِكَاهِ } كل عرف تجهوت سے، يك اوران أواد الله توكي تو الله بي توان يادو النظام الله بي الله يك يك يك يك يك يك يك الموان الم على سے عرف مِي جم كريمان عِين بايد كم ياسٹول أوروج كي

التبيل ادركس إنفهوت عدم والنب بوكا

و المنجب شدا آن فیل او فیمس مشهود : آ آرگردت و شوت سے بوسد دیا اِتحد گاتواس پروروا دب و کا کوکرشود سے مس کرنے اور بوسد سے شرح رمت سے اتفاق ورطاب مدر اور با ہے اور باستین کا ارداعات اندور کی احرام سکہ ودران منور میں مورسے برشواری رم اورکا

* دَوْلْ مُرَفِّت فِيلَ بَرَاحٌ كَرِينَ كَاتُكُمُ

تحالب طُهِ أرصناع عن صَعام كُنَّ مِسْكِينِ يؤَمُّ وَمَ فَصِلَ اللَّهُ مِنْ يُصِفِ عَنَاعِ مِصَلَقَ بِه أَوْصَام تُؤَمِّدَةٍ إِنْ جَرِحَهُ أَوْ قَطْع عُصُوْه أَو عَف شَعُوا صَينَ مَا تَقْصَ وَنَحِبُ القَيْمَ، بِنَّفِي وَيُشِهِ وَعَلَمٍ قُو يُهِهِ وَحَلِّهِ وَكُنْدٍ يَهِمُو وَخُوزُ وَ قُرِحَ مِنْهِ بِهِ

ترجمہ المرقوم سے شادت مالا گرگ ہواں پر بھے تھی کی دہندگی آئیں۔ ہو گرآن کی قائل ہا اواجب سے میں شاد کی آجہ۔ جود وارد کا کی اس کے گرک کے شان اس کر جہ ہے میں میں اس سے بول کا جاور ویدے اور اس کوئن کیسر درور تھا اور کو بہا کی آسٹ کو بود کا حاصہ واقعان مواج ہوا ہو کی طور معدد کر مسابق پر سکین کے وہرکا سے کھوٹن کیسر درور دیکھ اور کو اسٹ مارا ہے کہ کی حاصہ فال میں کو معدد کردے ، اس کے بدر بھی آیک درور کے دور کر شاکدر کی گہا، سیان معدود نابع بال کھاڑے تھے اس کا صاص نام گارو ایک والس سے در کھاڑے سے اور چکھ با کرانا کا تھے ہے درور درور درور ہے دورافر ڈرٹ سے درام دور کے کے کے لیے د

محرم شاركوش كرے در منماني كرے و جزاوا بب موك

جسب على بال يز برى و كرك عرى المراد كالدين المال كالمستواد بالمالة بي من المالة بي من المالة العاد والمالة

فيشكري بهدهما والالحدال طائك فينته هذيا أوطفات رنصالق بدفهو كالبطر اؤاصام عل طعام

والأعراضة أو فطع عصوة أو للك عشرة صبيل كالقعل ولحث الفيشة بللب ويعب وفطع الوائيب

گرفتارے با آبوگورگی کیا اس سے بریار ل کما آوا دیے ہی ساتا کون مصوفات ایوادوو بالور مرافیک و بقتا تشہین ہوئے ۔ ویڈادوگا سی گئے دس می قیت اور تی اور سے کہ بعد کی قیت کا حجر آباد گاور دیا اوگا استظمال رات ہے جیکو فی کر سے دل اکھ ڈیٹ یا کوئی مصوفات ہے ہے وہ ماہ اس سے دائز الدی جائے کہ سے آپ کوئی ہے دیئی تھی ورسائی کی ج ان قیسہ و جب او کی کوئی کر کرا ہے گئے ہے تھا ہے گئے جا کھا اور پیٹاری اور اوقو اور کا کی جا بایک تائیل فائندا ہے اس کردو کا ہے اور کر باتا کہ کرائی جائیں جو مشکل تھی ایس جاری تھے اور ایس موگی کے بیشر سیرواس سے کھائی کا اس کے اس کے اس

الشكاري يو تورك ووحدو ويشاستال كي تيت و جب موكى ١٠٠

و حدید و کشیر بیضه و خواج فراح خیاب به است از رو حدید به ایران کی قیست به بعد موکی کوک دو و کی از است و ایران کی قیست به بعد به کی کوک دو و کی از است و ایران کی تبدید به به به ایران کی تبدید و ایران کی می تبدید و ایران کی حدید و ایران کی حدید و ایران کی حدید و ایران کی و ایرا

وَلا شَيْء بِلْفَقِ غُرِ بَ وَجِدُ وَ وَدِيْبِ وَجَلِيْ وَعَلْرِبِ وَقَارِيٌّ وَكَذَٰكِ عَقَوْ رِبِعِو مِن وسُن وَبُوغُوتٍ

تر جمہ و مترفونف کی چون یا عادداگر کو گھڑا ہ والا محران رہا گیا موخود سامدد گھوڑ ووا عواف مدد ہا ہا کی کی سال جی کی۔ ادرمد تر وجب ہوگا کرکٹر خواف مجرن ہو خواب رک وہ خواج درخو نے مدر یہ شرکیا ہے متحر کی سخت میں ادروہ جہ ہنب ایس سے گرخونف رکن کا باک کی حالت میں کیا ہے مرد کہنے ہاہ خواج لے۔ میں کی ان واحل ایس ہو یہ بھون دی با مرفات سے شام سے جہنے جاتا ہے آو اس مزد للے کھوڑ و بایا کل دی کھا کہ اور کی وی کو انہوز رو کا حال کو خواف کر کی کو تا خواد ہوا کل میں مرمنز ہو وہ دورہ و جب ہوں کے کرد رائے سے کل حق کرے

اُو تَسَرِ كَ الْكُنْ طَوْافِ الْمُرْتَحِي الشَّرِكِي مِن طِوافِ أَيَّاتِ مَنْ عِلَيْهِالِ مِنْ مَكِرَيَّا وَمِ مُرِكِينَ وَتَقَعَالَ عَلِي وَانْفِفْ مِنْ فِي اللَّهِ عَلَى مُرِكَى فَيْ مَالْ مِنْ وَمِنْ مَكِّيْ.

وس فسؤک منطقوہ علی منحوض ور کر کڑھوائے روارت جود در میں جا ہا ہے۔ رائد چکرتوں کی وقت بھی جائیے۔ اس میں جن رہے کا دب تک کرھوائے کی ادا تک شکرے ہو گذاتر و سعد کڑے تو گور کرائر خوال کیا ان کیے ہوں۔ آؤ فوٹ کھٹو الفَسَلُور اُو حَافَٰہ جُبُ و صنفَاۃً ہُورِک اُفَلَٰہ ﷺ کُر کُڑھائے مدر چود وہ حاجہ جاہت میں کہا تھ میری کیا تربانی وصد ہوگی کی کوکٹرھوائے مدر اجب ہے ہی تکل یا کڑے تک بھوام اجب اورا کر کھڑھی تین چکر چھوا وسیح قاص مصدق جب ہوگا ہی ہر چکر کے جش اصف صاح کشور داکرے۔

اُوْ طَالَتَ لَلُوْ عِي صَحْدِق وَلَسَسَدُو طَاهِوا هَي آجَعِ أَيْعِ الْعَشَوِقِي وَ هَمَان لُوْ طَالَ لِلْوَ عَي جَبَا رو سن مالت مدت على يا وهواف صدر بالصوي يوم فرات عرق من الراح بن باكيده وجب اوگاد ، گرهاف فرايات وارد حالت جناحت على يا وهواف مورد على الراح عام فرايت خرص في ماجد حب كرو يك الراح وادب بو تقل صافين في ما من حب من كرو يك فركود ووفو رامور فرار على الراح باليك على وم واجعب بوكا و در فراه بدر المد حب من ما من حب كرو يك ووم واجع واجعب موري كا عاد و داحب ب من من بنايت كي بناء برخواف و بارات كا مندم قرار با ينا اور هواف مدر س كي مكافس المناب كا اور الى موري على ورفع اليك بيكود ومواف عدد كا اور الى موري عن ورفع اليك بيكود من المناب عن المناب و المناب المناب المناب المناب المناب المناب عن المناب المناب عن المناب عن المناب ا

اُؤُ حَدَاثَ بِعَنْ مِنْ وَأَسِعِي مُحَدِثُو وَلَهُ بُعِدَ اللّهِ مَا أَوْسَى فَيْ اللّهِ وَالرود حالت مدت جن كي اور طواف ورس كا دولوں كے عادو سے بِعِير والن المربا "كيا تو ام و جب بوگا كي كدالو ف شرحهارت واجب سائرا الى كالل في كينظ وم واجب بوگا ورس كو الن سے وائيل كما " نے فاتھم تيل كي جائيا كيد كرھوات، ورشى جو مرد كے رفال جال ان كوال كرے طال جو ہے ورجی تصافی جيما ہو الحادہ سينا مقول ہے اس سے گوٹ كركما " لے كى كوئى مورست أيش ہے اورا ميرسى كرے والى بيركم فى جرود جو روجى ورجى ووركى كوئاكہ مربيات كى بعد كى ہے جو اس منظر ہے

دو المراك الديك كالريك الدائد الدائد

وکوفس صغوصان صید کعدد المعر م م مرادیم مهایک فکا کے کی بین فرید موراتوان بی سے برایک بروس و را و جب ہوگی کیوکر ترکت کی ہو میران بیل سے برایک سے بورے طوری جدید کا دفکاب کیا ہے فقہ جنارت کے تعدد کی مام پر ہز رکی متعدد موگ ہ

وَكُوْ مَعَلَا لِآ ﴾ آردور دوده هنال بنی میر ۱۰۱۰ سیدگی جرم کے مثاولاً کی کرنے بھی فرنی ہوئے تو س پرایک ہی جزام جب ہوگ بنی محاول (ایک شکار یک ہوسے) کی دجہ سے ایک می جزاء درجب ہوگی اوران کی احداد رکھیے کی جا گگی اس سے کے جرم کے مثار مل کی جناب (شکار) متعدد فیمل ہے باری اور کے شکار کی کرنے سے متعدد بڑا اور بسب میں ہوتی ہے۔

ویسطک نتیج المکسنویہ صبیقہ کی شودہ کا کھی کا میں مارٹھی کے ماتھ فادکو بینایا اس سے فریدہ مددیکل دوم ہی یہ کوئیس ہناس کے کھوم کا رکاء لکٹیس بٹر اور کیا طرع حارفھی کا مدوا حرم بین کی توم یا طاب کے ہاتھ شکار بیٹایا س سے فریدا ما توکٹ ہے

وَهُنَ اَصَرَاحَ خَلِينَا الْمَعُرِمَ الْوَلِمَاتَ وَلَمَانَا صَلِيعَةَ مَلَ وَلِيَ خَلَوْلَا لَا فَالْمَالَ الْأَلِيمُ الْفَلَادُ اللّهَ الْمُلَالِمُ مَلِيهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

بَابُ شُجَاوَوَةِ الْمِيقَاتِ بِغَيِ . حرَامِ اترام كے بغيرميقات سے گررتا

ئسل جووَرُ المِينَاتَ غَيْرُ مُتَحَرِمَ ثَمُّ عَادَ مُتَحَرِقًا مَيْنًا أَوْ جَلَوْرُ ثُمُّ أَخَرُهِ بِغَيْرُةٍ لَمُ أَفْسَةً، وَالصَّى يَطَلَ لَلَّمُ قِيلٍ فاحس المُحُومَى فَيْسِسان لمعاجع لَهُ مُحَوَّلُ مُتَحَةً بِغَيرٍ إِحرَامٍ وَوَقْتُهُ البَسْنَاقِ وَمَن ذَحَلَ غيبه أحد المُستكني لَمُ حج مقاطعيه في حده ونكف صبحُ عن ذَخُونِهِ مِنْكُه يَهُ إِحرامٍ فَإِن تَحَوَّنتِ الفَّشَةُ لا

تر ہمد انتخص میرانو م کے بیٹا ہے ہے ہو رائدگی میرانوام یہ ہے کرنے کتا ہوا (میٹا کے طرف) اوشا کا بیال بھی افزام کے بیادہ کر محما ہم کو وکا انزام یا در ہار کہ دار رہا ہے ہوئے اور ساتھ در کیے کرکو کی محمار رہا ہے ہے ہوئے واقعی ہوا تھ اس کیلئے بھی ان مرکے کا دیش داخل ہوتا ہوا تہ ہے ہوئے ہے ہے ہوئے کہ بہتا ہے جو چھس کا دیش بھی افزام کے داخل ہوا تو اس جود مہا تو رہ ہی سے انہے واجہ ہے ہی ہوئی ہے ہی سال وہ میں کی جواس کے درخان کے بیٹی مواقع اس کے واقعی افزام کے داخل النگار ملکارد سرکا دانو با بور مودوا مرد داخل عدیش داند و رسی محاظر ج یاظ میر سائق کرے بیس محل جز آ اجب بهرگ محوکرد واصل الملفت کے دارے صبیع ہے دراس کا صبیر بولای میں متینا س کی بیاری اطل بدیوگا

و من المنظم ما صادة حَكَلُ و دُبِعْد أن لَيْرِيدُنُ عب و مِدَ بِالنَّوْةُ بِصِيدة ﴿ الْحُرْبُ مِنْ وَكُلُّ وَتُعْمَعُ وَالْمُوالِيَّةِ وَالْمُوالِيِّةِ وَالْمُوالِيِّةِ وَالْمُوالِيِّةِ وَلَيْمُ وَالْمُوالِيِّةِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُوالِيِّةِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُوالِيِّةِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُوالِيِّةِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُوالِقِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُوالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُعْمِينِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمِؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمِنِينِ وَالْمِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمِنِينِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنِينِ وَالْمِنِينِ وَالْمِنْ وَالْمِنِينِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنِينِ وَالْمُوالِمِينِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنِينِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنِينِ وَالْمِنِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنِينِ وَالْمِنْ وَالْمِ

وُنِيدَ بِنَتُ الْمُعَلِّلُ صَيْدَ لَمُعُومُ وَنِيْمَةُ لِنَفْسَدُنَى بِهَا لا صَوْلَةٍ اللَّهِ مِنْ كَلَّ مِع قيمت وجب موگ اور ان قيمت كوفتر وهرم برقير ت كرد بيد كوفروس كاندواس كاملام وقرم بودي كي وجد بير بوفش و برجا و رسمتي اس بنا در كرد وان كيمت بيرگان دور به دوناه ان كوفرون در وان بند و كرنا ج بها دواكان ومسكمان ناواي كذار واكن بهال بند بدوني عبر دال برد و ان كيمت بيرگان در وان ناه ان كوفرون در وان بند و كرنا ج بها دواكان ومسكمان ناواي

ومن دخل المحرم بصيّدٍ أوسمة فان باعة زُدُّ النَّيْمُ ان لِقِينَ وَان فاتْ فعلنِهِ النَّبَرَ ءُ ومَنَ أخرَم وفئ لَمْبُهِ أَوْ قنصصه صَيْلَةً لا يُسُوسلُه ولنُرُّ أحد حلالٌ صَيْلًا فأخرِم صَمَّى مُرُسلةً وكُو أَحدة مُخرِمٌ لا

للغسل فإن قبله محرم آخر ضهما ورجع جمده عمي قاتلهم

ترجمہ بڑھی جم بنی شادے بالعوائل ہوتا ان وکھوڑ ہے۔ از گرچ و بوٹونٹے ایون کرنے کرھانہ ہوتی ہو وہ کرمز کے بوٹواس پر 2 سے بوٹس ان مید سے اوال سے کرد جو سے میں شان میڈ ان کوسٹھوڈ سے وہ کرھائی آدی عاد مکڑ نے کھراور مہاد سے سے اس میں کے درکیا ہے ان اور سے دے جو نے ان کا

و من فرحس السحوج سعيد وسية إلى ناعة ولا النبع بي بغي وإن لمات الفيزة المفوارة المستورة المعلى عادة المعلى عادة المعلى المارة المعلى المارة المعلى المارة المعلى المارة المعلى الموارد الموار

ه بای فارد معیدهٔ حو هست و درجه آحدهٔ علی فاتند. هستگردم ب هاریگرا اورکی دومرسیترمست می گوگی کرریاته ای اور این سند برید به بادر بادر در دو مب بوک سند یکن بد به سامه بادر به شاهان و بنده و قاتل سنده مورک کمیلا کوک بوید معرف خاص می و داندگ سنگر کرد. مد نده و برداد برجب قاتل سنگر کرد رو برید برای بردار و معین دوگی بد آخذی کردر مد توک کریکا و من فرخ من عقوته ولا التفصيل فالحوج ما حوى توجه وه المستحقيق أنه كالاو والرب كالكر فوال سالارق وه فات دوادو سالرب فالمراح و درست قراس بردار وساوكا كالكسيد وهراح موقت سايستان بها والمرول ك الرام والكفاكر كردوق مي سايل وبردو وجب وقا

وَمَسَ أَخَرَهُ مِحَاجُ ثُمَّ مَعَمَرُ لِمَنْهُ وَفَقَ مِعَرَفَة فَقَدَ رُفَعَنَ عَمَرَمَهُ وَنَ تُوجُمُّ لِنَها لا فَمَو فَدَفَ بِلُعِيجُ ثُمَّمَ أخره بالممرة ومعنى عليهما يُجِب دمَّ رئدب رفضهاوين أهلَ بِغَمَرِهِ يؤم السَّحِرِمِ مَعْدُ وفرَمة الرُّفُعنَ. وَالدَّمْ وَالْفَصَاءُ فِإِلْ تَصِي عَلَيْهَا صِنْحُ وَيُحِتَ دَاوُمَ مَلُ فَاتُهُ الحَجُّ فَاحَرَمْ بعَمْرةِ أَوْ حَجُةً رفضها

ر الله الشراعة في كالما المن المعاجر فروك بالرفوات مي شواف الدين من ما قد أروي المارات المنظم المن التي الله ا الرق كا خوال كي بيروي الزام بالدعاء وإلى وقران وكران الأما والله الكالودات الروكات المناسق المروكات المروكات ا وموجد كها بدع في الروكات المروع بالمنا والروك وكالادروب المن كي التراب الموكي بي الروك وجود المساوك في تناس كي المرابع والمناس الكالون المن المنظم والمناسع المراس المرابع المناسع المناسق المناسق المناسقة المناسقة

آة تن في في كا حرم و عده كري عمرة كام والمده ميا الدواد المدار المداحة

و مس المعلو في معلق قبل بعدو في و لف معرف على معرف على غيرة و إن فو عَدَ إِلَيْهِ الأَ اللهُ مَا قَالَ مَهُ فَ ال عرب بدو چرش كالعال الدير كالمه المراكب يحتام ب عرد كالرب بداد يواد أن بادول بالأمه بال كالموقد كالى كالله عند عمل في والوال موجه الشرك بها در إلى كالديد ب قارق بدي يا النات الفيان الله الله الله عند كالدر المساكم الكار الا حکار ہیں اور خوانسان کے بدان سے بید موسق ہیں حلی طور پر سامود ہاتھی ہیں وار بگھوے کو ہار نے میں بڑھوا حب کیس اس کے ارب دور برانے جاتو وں دوخرات مارش کی قبیل سے ہیں انہو شکار میں راغل شاہوگا

و پسکنل فضلہ و حوادہ قصل کی بھا کہ اس کر حم سے سیام بایدن کے کی دوم سے احساسے جوں پکڑ کہ بادہ کی ہوئی۔ کورٹاں چوالدہ قاصوف کرد سے جائے لیک گھروں اوکو کہ درسال کی سے بیر اوٹی ہے اوٹرٹل کی جاروں کی جائے کہ سے سے معبوق و بعید مناسب کا گئے کہ حرب کی اور کے جارہا کیوسے یہ داؤائی کے درساسے کھے اوجہ کی اور کھی کہ کہ کہ کہا کہ گئیں۔ رکزنا کان ہے

كى جى درىد وكول كرديا تواس كى ير كرى سى ديد دود بوكى

و بسلست خوج المنت شاہور بلوا قا وَبُولِ و لا تُعَاجُدُولِ فَظَ الْحَلِي اللَّهِ مِنْ مَرْكُ اللَّهِ الانتِهُ م شرکانی ترین میں کیونکسان ما لوروں میں ومشعد میں وہ فی لہد برجا لورفارے وم سدعی شال سرورہ کے۔

وعلید دجو نا بدنیع حدم فسروی وظی فسسانسی . مستمر کری مرسف باسود کیروی کی توین ادادب بوگ بیوتر ال کی دو ترے وہ کی دو تعمیل ایس بیک دو حکی ناگوں یہ ہا میں توسے در بیدرے ہز رقد موسے بین اور معیدی افل بین روسرے دوج مسرور بادھ تی بین اور کی ناگوں پر ای تقد بالی اور تا بین کو بالعمول نے سو مکن دگی ہے ای کو پاسونہ کے جہ یں بیکور ست رفار ہوت میں من کی سس کے عد سے جہ سستا تی ور فہر ہے میں وافل نداول مصطف کی شیم کا فادر کر ب بین ادام مالک کے بہال پامور کور سیریس کوند اوس ہے واثر تاس فلفت کے متبادے اس بیکنے میں کہ جو ب برا اسلام کی فلفت کے اقدادے میں کہ جو ب برا اسلام کی دور ہوتا ہوتا ہے بھاد کی بن کہ جو سے بھاد کی بن کہ بوجہ سے بود کا دور کے دور اس فلفت کے اقداد سے میں ہے کو دور سے بھاد کی بن کہ بوجہ سے دور د

موسے کی اجرسے وہ عب حافظا او کو ہاں گڑے جانے گئے ماہوگا۔

من جاوز السيقات غير مخرد في عاد مخوقا ملك المريقات عائم الريقات المراد الدي الدي الدي الدي المراد المحتمى الرم ولا من من يهيك من ميلات بردائرة كرام من الدور الماد يكرا ترام كل هامت المريقات والمراق الله عالى الدور الدور ا يرام الجد تبري ب (المن من مجاور من مجاور من المراور من المراور من المراور المراور المراور الدور المراور المراور

مينة ب يردورم، كده لي توال كالفيرات م آنگ به ناكا معرم ادكيا دوب ميناس سے ال سكا ترام كا ابتراء يوگ. او صاور قدم الحوام بغضره فدم الحسد و فضى بعض الملام مسلس در كرده فتح بي بود عوام يكامن سے "مك" بارج مينامت بررايس شائياليس ال سے عرد كے اور م كل صورت شراطواف عرد سے پہلے جماع كركے عرد كا فرام قاسد كرديا ال سے وم عود معدد قد وول يك كيكنال ديكا قد رئے وكي الله ديكما تھا وہ انجا

عسو دخل الكولى البلسة في المساون المعاجة فله دخول مكتبعير وخواج وفيلة البلسة في المساق المسارك المركي المركي المرادت المساق المساق المساق المساق المري وافل بوالى والما مراء مري المراد والمري والمري وافل بوالى والما مراء مريا المراد المري والمراد المراد والمساق المراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد المراد والمراد والمرد والمرد

ومی و دس مدید بالیس اخرام فیان تعویت المسئة اور المسئون فتم حق عدا علیه ای عابیه وابلاسیم علی المسلود کے مسئون مدید بالاس مدید بالاس مدید بالاس می المسئون ال

ا ترقی میں اس بر احساس سے وال کے قسمت رسی وگا است کے بیت ٹی اس کا تھی میکرے جوال ہو وہ بہت ہو ہے۔ کیا گھر اس سے اس میں میں سال کی تعلیم کا آن او بھی کیا جائی تک کے دوسر گھرد کی قودہ میں تی کوہ منداز سے وال موگی اس وقع اس سے مدافر ش میر کیا ہے اور میں میں موقعیوں بالدارت موقع ہم اس کے عدد وکھی دولیت سے او حجی مولا ہ

مات إصَّاقةُ الإِخْرامُ إِلَى الإِخْرَامُ يكافر م سدومرااللهِ مَربيلًا

تُسكِّيَ طَالَتَ شُوطًا لِعُمُرَاتَهُ فَأَخْرَمَ بَحَجُّ وَلَعِنهِ وَعَنِيهِ حَجَّ وَعَمُوةً وَدَمَّ يَوْفِيهِ فِيوْمُصَى عَلَيْهِمُنَا عَارَ وَعَنِيهُ دَمُّرَمَنُ أَخُوهُ بِحَجُّ ثُمَّ بِاعْرِيوهِ السُّعَوِ الآنَّ حَلَقَ فِي الْأَوْلُ فِرَمَهُ الأَحرُ ولا دَمَ وَالْآ قُرْمَهُ وَعَنِيهِ وَمَ قَطْرٍ أَوْلاً وَمِنْ فَرَجُ مِنْ هِمِرتِهِ إِلَّا لِتَقْصِيرُ فَأَحْرِهُ بِأَخْرِي برعه دَمُ

کر تھا۔ کیسنگی سے فرونکی مسائا کیک ماکستان کی تا ہو جہاں ہوئا کی گزائے کو سے قابل پری دوفرہ اور کی ترکسائے کی میرسے اکیسائر مائی واجہائے کہ ان کرکی سے وہول کو ہا۔ کرما فرکٹ سے دوائن پر کیسائر ہائی وہ جب سے اور کس سے کہ کا فراج ہما ہوا واکر مورس وی کا اروائی و دیسا دیکا افراک سے دیا گئے ہے ۔ دوگھی کے انداز میں مواسطے کردائے کہ ایم سے فراک رموائی و ان مورج بنگا اورائی و دیسا دیکا افراک سے دیا گئے ہے ۔ دوگھی کے انداز سے فارش اور مواسطے کردائے کے کہا کہ اور سے فراک

سنگی طاف شوط معنون فاحرم منع و قصه و عبد حج و غفر و و ه او فصر فلو علی علیه المواقعه المواقع المواق

ومس حرم بسحاج تم ناحر بوع أحر عال حلق في ألاون بومه الآخو أولا لهم وإلا أنومه وعليه ذه

لَهِانَ قطع حَبْدِش الْمَحرِمُ أَوْ شَبَّجَرُ عَيْرَ مَمْلُؤكِ وَلَا مِثْدَائِيَّةٌ النَّاسُ طَامِق فِيْمَا أَكَ وحرامً وَعَى حَبْبَشِ الْمَحرِمِ وَفَطَعْهُ إِلَا الإِنْحَزُوكُنَّ شَيءٍ فَنِي الْمُفْرِهِ بِهِ دَمَّ قَعْلَي الْفارِن ومان إِلَّا أَنْ يُسْتَجَاوِرِ الْمِيْقَاتُ غِيرَ مُنْحَرِمٍ وَنُوْ قَشَ مُنْحِرِمانِ صَيْدًا مِعَلَّدَ الْمَحْرَ و تَشِعُ الْمُشْخَرِمِ صَيْدًا وَشِيرًا وَأَهُ وَمَنْ أَحَزَعَ طَنِيةَ الْحَرَّمَ فَوْمَدَتَ وَمَاقَ صَنْعَةُ عَاوِلَ أَنْ عَمْرَ مَا الوَمِدَتُ لا يَضْعَمُ مَولَهُ

قبول فی فطیع خشیدش آلکورم آوشدی اغیر مفافی کی والا بند کینده انساس طنیس فایشنه آنا جیسه این و عراد رفت کین سینیش کمعوم و فطافه الآلا با تخدیر اگرکس نے تراکی کی کی کارواب ارضاد کا این کی کی مکسیش سیده واراد، روست کین از کوئر کشین کانے مکروم واکر بیاتا ایک که کردور خت کوکاسے کی صورت اثراس پرائس کی تیست داجیس کی ایت کرکھا می ورحت فشک اوکی آزائر کے کاشے یہ قیست داجیس شاعل کیوندگھائی اوروضت کی عرصت مراکی وہدسے طاحت سے کیا کہ کی کری کھینٹ کا ارش دسے، کردتو مرم کی ہوئی کھری کائی جائے دورت سے کیا کھے تو آد سے جا کری

و کن طبیء علی لعفر د به دم فعلی الفائن دمان إلا می بنجان المبیقات غیر ملحرم .

کس بنایت کار الکاب کرنے کی دور سے طرویا تھی ہا گراکے ہو جب بن تا قال کرنا ہی دوم واجب ہوں کے ایک تی کی جب سے اور دومرا الرو کی دوسے انر والف کے ترویک قرب کی کیک و واجب بول کے دائر الف کرنا ہی دوم المب ہوں کے ایک تی وید سے امر قال کے دور المب بول کے دور المب بول کے دور جناب ہوگا کے دور المب بول کا در المب بول کا در المب بول کا در المب بول کا در المب بول کے دور المب بول کے دور المب بول کا در المب بول کا در المب بول کی دور المب بول کے دور المب کے دور المب بول ک

السماج ب، کس آرا قاتی نے کسٹر وافل ہوئے ہے ہے اور میں کا وقوف کرمیاتا میکھن مورد کی چوڑے وال ووگا کی تکرونون عمران کے بعد اس برعمود در کر باسور و ہے دو داکر ہا کہ تی عمران موجود ہود تو تحض مع بدہ ہوے سے عمرہ کوڑے کرے وال خارم والا بھال تک کرونونے عمران کرے

فَكُوْ طَاكَ سَلَحَجُ فُمُّ أَعُرَةً بِعُمرُ و وَهُمَى عَنْيُهِما يَجِبُ وَهُ وَلَيْبَ وَفَصَهَا الله الدار م أل فرافياته وم شراع كرف كي بعدهم واحرام إندها وروف كود اكرابياتون يرده واحب بوكا يكرس عن اختلاف بكريده جرب يام شرب فو الاسمام کے بال میں رہیب کردم جرے ورشس الا تمدے بال وم فشر سے اوراس الحنظ ف کا منبے کوشت کھانے کے بغار دورورم جوازش خابر وها اوراب وتركيخ تروكورك كرياستحب كونكرطو فب لدوم كي دوسي ترثم منا كوموكم يبيدي گراس نے عمرہ کوٹر ک کردیاتو اس کی تقدہ کر ہے اورائ کے برک کی جبر سیتاس پروم رکش محی و جدیدہ وگا وإن عُلَى بَعْدُر إِيوَمُ النَّحْرِ مُرَحَدُ وَلَهِمَةُ الزَّفَيِّ وَاللَّمَ وَالْقَصَّةُ فِنْ مَصَى عَلَيْهَا صَبَّحَ وَيَجِبُ فَعَ الدَّوَالِكُمُ وَالْقَصَّةُ فِنْ مَصَى عَلَيْهَا صَبَّحَ وَيَجِبُ فَعَ الدَّوَالَ الله ألى الله أن مرز ك الله قربالي كور والد ماتشريق شي من الله يهيد عمره كالحمام بالده ميا أدوعم وكراسية تم ي ك ساتھ ، رم ہوجا نگا اور شاہ ہے نتھے کیلئے سکا ترک کرناولا تعاق واجب ہوگا اوراس پردم رفض دومورو کی تفاو جب ہوگی اورا کر س الصلق ك بعد مرود كا حرام بالدها قرق ب عرد ين اختلاب ي بيكن مج يديك الرصورت بي أكل مرد كرزك كرناد إجب بهاور كراك في عرب كوشيموز الكرياتوك في دوماية المتاح وتروكون كرف كي دوسهاس يردم كان وجب ويك. وَمُسَ هَالَتُهُ الْمُحِيعُ فَأَحْرِمِ بِمُثَرِهِ أَوْ حَجْزَ إِفْسِهِ ﴿ مُرْكُى لَانْ لَاتِ وَكِيا كُمُ اللّ الهار او كرك هال ورب سے پہلے سے مروكا وسے نع كا اور موند مروان اس اور مروانور في كا افرام زك كرناو جب بنائل ك كرشريك في فوت برجاتا بدور أعالي الرواد كرك في كاش م عطال برجاتا ب أرجاس عاس ك في كا احرام عمرہ کے احزام ہی محتق جہل موتا ہی وہ سے عمرہ کا احرام باعر سے سے وہال کے اعتباد سے دو عمرہ را کو قبط کر فیے والا

بَّابُ الإخْصَارِ

مريان كالى التي الن يرائ مره كالرك كردان به كالدرد وفي إداعم وراكوت كرنا مير شروع به.

مصر ہوجائے کا بیان

دسہ رہا تعوی متی ہے ورک لیے ہا ہ واصطفاح فقید و بھی احسار میہ ہے کہ حمام سے بعد بھی ہا عمرہ سے کی وکن سکہ ہود کرے ہے، کہ یا جائے 'می شخص کے ساتھ ایرا : افقہ وکٹر آ جائے اس کو تھر کہتے جی چوفلہ بھی کیلے تھم کی جائے ہے (می حمی طرح دم جدید ہے جالی کو کھا نا جائز کشری آئی طرح تھر کو می حسار سے کھانا بھی وہ سعد کش اس کے کس کو شخصہ باب بھی باب ایما ہے کے بعد ذکر کی السمس خمصيرُ بعدوُ أو مرض أن يَنْفَتُ شَاةً تُلابِع عَه ويتحلُل وبو ف إِنَّا يَعَتُ دَمَيُّي وَيَعَوَّ لَفَّ بِمَا سَحَرَمَ لا يَسَوْمَ اسَّحَرٍ وعلى الْمُحَصِّرِ مَلْحَجٌ أَنْ تَحَنَّلُ حَجَّةٌ وعمر قُرعكَى الْمُعتَهِرِ عِمْوةٌ و أُحَلَى الْتَصَارِنَ حَجَّةٌ وَعَلَمُ وَاللَّهِ الْمُولَى تَحْتَوُ بَعَدَمَ وَقَفَ بِعَرَفَةً وَمَنْ مُهِمِ يَسَكُّمَ عَن الرَّكَائِيَ عَلَى الْهَسَدَى وَالسَحَجُ تَوجُهُ وَاللَّهُ لاَوْلَا الْحَصَارُ بَعَدَمَا وَقَفَ بِعَرَفَةً وَمَنْ مُهِم يَسَكُّمَ عَن الرَّكَائِيَ فَهُو تَسَخَمُ وَلاَلاً لاَ

کر جسہ ۔ او کئی ہے زادر کی اب سند دوا کی او می گفتی کیٹے ہو کر سیکہ کرن چکتے ہوائی کی خرصہ سندوع کی جاسد بھروہ طال ان جاسد اوراکو فارون جو دوم کیکے اور موسک نہ تھو تھیں ہے دکروس ہی کے دکھوں بھائی می کھوٹا ہا ان کا کیا تھائی اندری برج اندر دعمرسد ایس کی وکر دیں دوشک بھر حسارو کی ہوگیا اور بڑی ہے ہے قادر ہے کہ چاہ ہے نہ ودشکش اور عرفات نشر کھرے کے بعد اندر میں مجمل ہے اور دوگوں مک شرد و کور سے دوکو یا کی وقت معرب ودروکی '

لمن أحصر بعدل أو مرمي أنَّ ينحُت شاهُ للبلغ عنه ويفخلُن والرَّ قارِنا لعب دُمُس ويفوقفُ بالنَّحَرَمُ لا بينوم المستحر - مروق عراد أم يعرف كرويت فرواره واكرت مدون الايات كم مرس كيب عددها ب الناز س كيف فعال في العاريا موه واد كت البرطال بها: عامّ براماه ما مك المشافق الرابط في كراحه ومرف وس ے 10 بيسرس غيره العادل دين 10 تعر سيكا عندل 10 في الحريق بدائك الكروم خروج في سياتا كيد الكرك الدرة ال ہے تو وہ کمزیار جزم میں کیج وے حراس کی طرف ہے و کے گئی ہاں جب روڈ کے موج کیں گیاتے ہوتا ہا جا کیا اوم العمار کو حرم این کا کرنا شروری کے عمرازم کرنا ہو گاگئی گاؤگی ہے ہو والا سحلفوا اور سنگ حلی بیسم انہدی صحفہ کہ تکی ہوگی ہے گل کے را توسقید ہے اور انھی ہول ترم تل ہے بال ال شیل وقت کی تعین کٹل انس افت ہوے و رکا کرسکٹ ہے کیونکر آ جت ﴿ عدا سبيدر من الهدى في تاريخ رويزے ماقع الحيرثيل بن ماشين جومان جي كامكان ۾ آيا كرتے جي مين کي تيل، وعلى لشحمر بالحق ن تحق حجة وغمر دوسي تمقير غفره وعلى لقارن حجة وعفراني وَعَمَلَى الْمُدُونِ خَجْمُو عُمِرُونِ 🔻 و الرَّا فَاتِّسَ فَي كُر في سه وك ديا أنها يجروه ما في كم عدرة وجائية الرياري 🕝 حرملار سب فی از شررع کررے کی میرے و عمرہ ہال جہ بھی میرے ور گرحمرہ کے احرام سے علی امری ہے تا توصوف عمرہ لا ام موگال مام ما نکٹ کے زریک فرویس حصار تنتی تیس اوتا ہو تک تمر انسینے کوئی دفت متیس نیس ۔ تدری رکس پر ہے کہ کرم ﷺ اورآ کے اس بہم وکیلنے نکلے تے اور کہ رقر بٹل ہے۔ ''سیعانی کی واقعہ ہو آ ہے '' کدوسل ممروکی نفیا کی تکی اوراگر 🗍 ب کے حرام ہے علی ابو ہے واس بے لیک ٹی اور ایک عمرہ کیساتھ میاتھ لیک مرم قران کی جہ ہے لارم ہے فيان ببعث بيُران لإخصار ولمنز عني الهذي والمحرِّ بَوجُه الآلا الله الرَّبِيلُ دونَهُ رَبُّ كُرُ الدُّامُ الله

ا مید رائی دو ما کے اسران پہنے ہاتا اور اور ان کے بیارہ اور دواست سے سال مجدار اور مساعد اور والا ان کے اسران برائی کے اور ان اور اور اور ان اور ان کی ان کو کہ ان کا ان ان کو کہ ان کا ان ان کو کہ ان کو کہ ان کا کہ ان کہ ان کا کہ ان کا کہ ان کا کہ ان کا کہ ان کہ ان کا کہ ان کا کہ ان کا کہ ان کہ ان کا کہ ان کا کہ ان کہ ان

و من مسلم مسلكاً عن موا كليل كليوما كليل أكلات أولي هم مدان بن شدر و بن الخاص بيديات دراة بنها عود التدركان إلى المعامر رواية الروايات أن الدين وكالها أن من المعان الدين المواد المواد المواد والوجاع المداد هم والمعامر المن المداد المدادكات المدادكات المواد المحدود المالية الكراماة الراول

بات القوات

التي فوت ١٠٠ ف كابيون

مال هالياء ألحاجُ الشوات المؤقّوك عرف فللحال الفير دِاراعيه الحاجُ مِنْ قاملِ الله دم ولا فؤات الفيرَ دِرامي طواك واللهُيُ والصاحُ في السَّمَاو لكرةُ يومُ عرفة ويوّم المحرر أيّام السَّمْرِينِ وهي لسَّة

آ المن المروان والمواقع والمنطق المن المراجع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا المواقع المراجع المراجع المراجع المواقع المراجع المواقع ا مواقع المواقع الم

مَا قَوْقُ لَحِجْ تَقِوْتُ وَقِ مِنْ فَقَيْنِهِمِنْ بَقْمَةِ وَعَلَمْ لَحَجَّ مِنْ كَامِ بِلاَدْمِ ﴿

الا من و بنجوه الاست في بدر فيه منه و باست آن الأراف و تدوي من به حب من المحمد الكافرون كنو بي الا بالا بالا م الدوم الوامل في كان الأكام من الدوم و كوام الكوم و الدوم أنها ما ي و المحكة كار و يا بي بيضر من كومت المحمد ال المحل و أرس بيا أمر مه و الدوم و الرائع كان المراكز كرائم و الدوم المناور المحاد و بي كوم كران المحمد المحمد و ولا المؤلف وصلاح و من عواف و سعى و عدم في المسلو لكوه مو فرص فه و موام المناور و المواملة و الموام المناور و المواملة و المحمد الم

وهند سند آهن الصابع به المائل الدام ما الرساحة في الأردادي ديمالك كالدائل الإردادي و المسال في والاستراق والا في البياد المردان الإردادية تشكير الموادية أن المانيا المسيد والمساود بطوع التي الأمران بياد و الارادية المردي التديد المرادي والاردائية كذار المراسوات الدائل الدائل المراد الم

بائ بحغ عي بعيو ١٩٩٨ ۽ ن طرف ڪڙ ۽ ڪهارون

سند العديد العالمي في تعدد الله المساولة المساولة في المساولة المساولة المساولة في المساولة المساولة

واے دوئینڈ ہے۔ والے ان میں سے آیت ہی طرف ہے اور وہرائی است میں جو وک مذافی آنی و عدانیت اور موں اللہ منتقالی ک منتیکا کی رساست ہر ایمان دستے ہیں ان کی حرف سے اُٹ کی اور اس شرا انتخارت الکیٹائی کی طرف ہے۔ است کوٹیلیم رکی کی ہے کہ سال کہ اسر سے دھی کا کس لاج ویتا ہے وہ کی ہوئے کہ داندوں کی کافر وہ مناسب وہ آول ہے جس کوٹیش امام اس ایران میں کے افتار رکھا کہت کے بہت سے معالی اور متعاونا وہلات ہیں صب سے زووہ مناسب وہ آول ہے جس کوٹیش امام اس ایران کی افتار رکھا ہے اور وہ ہے کے اس آ بہت کا جمون مقدمے مین وہ ال اگر اپنا تھل کی کوٹیش رسے اور کوئی کا منتق ماس وہ گا

أسببابة تستجرى بى المبادة المعالمة عند العجزوالقدر بوالم تنجز في البدية بنجار وفي تشرقب بسئه شا فنجرى عشد المعجو فقط و سقرط العنجو لذائه إلى وقت سعوت وإنسا شرط عنجر المشوّب يلكحة العرض لا بسقى ومن أخزه عن آبويه صبن الطّفانوقام الإخصار على الآبورة فه المؤان وَدَمُ الْجِمَالَة على المقالمور فإنَّ مَاتَ فِي طَوْلَةِهُ لِيَحَلَّمَ عَنْهُ مِنْ مَنْوِيهِ بِثَعَثِ م يَقِي وَمَن أَعَلَّ الحرّة عن أبوية فقيل صبح بنه

کر جسال جادید بھی گور قدرت کے وقت ہے ہوں ہوگئی ہے اور بدتی جادیت کی کی جائے کی ہوگئی ہوگئی ہو ہو انوان اوٹوں سے مرکب ہواس می صوف گو کے وقت ہاری ہوگئی ہے اور جان کے ایک کا است کا فرک کا برقر و بالے کا رفاعی ادارہ اسمار کم سے ماہر اور دائر ما ہے شکھا ہے کئی اور جمل سے وہ حم کر عدا اور کی حرف سے انر مہاندہ کا ماہ موقع اور دم اسمار کم مرہ کی اور دم فر زیادہ دم جارے کہ مور ریک اگر نا ہے وہ ساتھ ہم جائے کی کی طرف سے اس کے کھرسے و کی دائدہ ال کی تھا است

مها دات شرعيد كي دلواح على شف سيكس على تيابت جائز ب

است این شهری می است است السمالی عسد الفتی و القادرة و له تدخر الی الداید به تا و قی المراتب است این الداید به است الفتار و قیت الفوت و آیا الفار الفتار و قیت الفوت و آیا الفتار الفتار به المعیم الفتار به المعیم الفتار به الفتار به الفتار به الفتار به المعیم الفتار به الفتار به المعیم الفتار به الفتار به المعیم الفتار به الفتار بالفتار بالفتار بالفتار بالفتار بالفتار بالفتار بالفتار بالفتار با

كال الفراك من ودر المعلق كان ب المصاري وركي نال الإسطانية بدق عبود في في روح. عند يري بالأمسوس هوريث باتر شف ش روساتاكده ل وعلو عدة سائلي مامل بودريزندي بيانيطال بيربي بن على مفعد يا من ماء الكن ما علما هم أنها الدما مام القراع على المعلم المعابد في الوران العام كرك بي أرود الجميات جيره سنگ ارس ۾ تي مده هو سن ارس وه اي اور استان ايو ڪ يا اي ته کي ب وست اور دين کي ماري کي واري وال حى قادراه كسك كراد مصابي قارب سكاد ربيار فاجا كرفيك سيداه دفوا فادو مداوسية كي عود مصابي بالحب سيكه ويوكر فاجا ال ے الن الروب باللہ عدال کا موجد اللہ قاتم ہے اللہ كار في المعرض ايك، دون ہے تي را تركي جراتي فوركي وج کے کا وہ سرکھن سے فٹے کر یا وعظر روا اس سے جدائن کا حاوہ کا کا اور کر ڈائن ہے ماڑم روگا

ومن الخبرة على أبويه صبى المنطقة من المشجون عالى ولي واحم ويادرا ب بي داور كمرف عيداني كا وراس کوٹ کرے کہ سے معد ہے میں فتن برقا کہ وہ اس ٹاکو نے والوں بٹن ہے کی کیٹ طرف سے معین کروے اور کر دونوں ش سند کسی کے عمر مسمل کی عمر انساس تر مہد نہ اس معین جس راح و سامت جا انسانی اور اور اور اور اور معرفے مسلے ہ ب کا صالی ہوگا ور اگر ان رووں میں ہے کہ ایک کو عمل انہیں کیا جی بغیر آئیں ان میں کسی کیٹ طرف ہے احرام و عرواق میں کو اختیارے کراعیاں کی فرور کرے سے میلنے پہنے ال وول میں ہے جس کیلئے جا ہے اس کو مین کردے اگری ہے الدار خررا كرئے ہے كى كى يك وقيل كى ياقوم يىن كاررك عمان ياكسا با اور وست كا مان يال، موركي طرف ے والی جو کا دو دو من دو ریا ہے میں کا شد من موگالوں کا بیاج شرو رقائم والیے کے بعد سم معین کرنا ہال عبار کی مرتبی ہے

دم، حساراً م جادرد جر ن دوم جنايت ، موريب

وذه الإختصار غلى الأمرودة لهوان وهم الجناية على المافور المساكريام العراوم عاورورق وكراتيحال ہو قریبة بال عرفین کے زویک مؤکل ہو، جب ہوگ ورمام ہوج وٹ نے نودیک دکتر پر دجب ہوگ مورث منز پیرے کماگر كوي تخل دوم سادُع مديد كريم والحرف سن في فران كرو الروم الدام بالمستع والمسابع كالكرك بدرم تشكر بساك الشاخالي نے ہے تی ایسکیں کی ڈیٹر عطاکی ہے کو کھیل فلمی قرین اس مصادر اوا مصابغ و مقران دیکن پر د جب اوگا اور می خرج معادید بھی مورم و جب ہوگا کیوکر ہے جائےت کا دم کیے ورا سطے اللے دست جائےت کا اوٹکا ہے کرسے و داوتل ہے كون حاث بلي طويشاه يتخع نشة من خوبه بليب ما نقي المستحض بذه ديرين لايميل الرب بدين كمان ا علت ارهاف الرك عرف سعاليات كي ومفرح في سنكر في كين الين ودا من است في مركب في امرها حب المن ا ام ریک میت کے وقی ہاں کے قبال مصر کا رقم ہے مہت کے تعریبے سی فنمی واٹن کیلینے وہ ندکیا جائے کا مصاحبین کرد کے بین ممر جہاں چیں ما مواد مان مدرے وہاں سے اس کی طراحہ میں گاراں ماریکا گاراں مالا ہوسٹ کے ذو یک چینے قوں میں سے آگریکی انگی جائے قرود مواسفر ان آئی اس سے کر ہے ہے '' حملی ہو وو کرمکن شاہوتی مرائے و اسے کی وجیدت یا طل ہوجا بڑا اور مام تھا کے اور یک جو ال نائب کودول ویر ٹھائی گراس سے وہ مواسفر کے کر آجائے اور اگر دکھیٹیل ہی آج ہو بھی سے اس سے نگر کرنا تھیں مجھل ہے تھ سک صورت شربان میں وجیسہ بائل جو جائگ

و میں افضل بہت میں بوزیہ قبیل صف اس می میں سے بید والدین کاظ میں ہے۔ والدین کاظ میں ہے۔ والدین کرام ہو تھ بھران میں متدکی کیا کہ اور میں میں اور اور میں رہا ہے ہورائی ہو بھر لیکن بیال کی طرف سے واسور شہونہ والس میں امری مخالف میں اور کی اس میں اور کی اس میں اور کی سال کا اور اور اور کی اور میں اور کی سال کا اور اور میں کہ اور کی سال کا دور ہے اس کا دور ہے کہ کہ کہ دور ہے اس کا دور ہے کہ دور ہے اس کا دور ہے کہ کہ دور ہے اس کا دور ہے کہ د

پَټِ الْهَدُي

بدر کابیان

بدی تمتع پاٹر آن حصارہ بڑائے میں ہائی در دنامت کے خارہ کی بوٹ ہائی ہے معنف نے اس کوس سے مق یں جان فر دو ہدی اس با لورک کتے ہیں عمی کو جا تی ہدیے خور ہائے ساتھ ہو تاہے و کمی حدثی ہے می تھرو تہرت سے تاکہ ور وم ہیں والح کرے دورو اس می فاکوشت صدر ڈرکر کے تی توالی کی دخت معدی اور تو ب ماص کر رے ہی تی تعالی کی دخت مندی اور فرائے کھل وم کی تفلیم کینے می کوان کرنے ہے ہے در میں کا کوشت معدد کرنا اس کے بعد جوائے

أَمُنَاهُ شَدَّةً وَهُوْ وَبِلِّ وَبِقَرْوَ غُنَجُوْمَا جَرَ فِي الصَّحَايَاجَرَ هِي الْهَادَيَةِ وَالشَّاةُ لَجُورُ فِي كُلُ شَيْءٍ اللهِ فِي سَوَ فِ النُّوْكُنِ جُنِّكًا وَوَطَّمَ بَعُدَالُولُوكِ وَيَأْكُلُ مِنْ هَذِي النَّطُوعُ وَالْمُنَعَةُ وَ لُفَوَانِ وَ خُصُّ وَلَكُ هَذِي لَمُنْعَةِ وَالْهُوَانِ بِيوْمِ النَّحَرِ فَقَطُ وَالْكُلُّ بِالْحِرِمُ لَا بِفَهِيْرِهِ

گرجہ۔ تم سے کم برگ کمری سے دور دست کا سے کری مسب کی جری ہوئٹل ہے اور جو جانو بڑر ٹی شر جائز ہے واجری بھی بھی ا مگر مار پر چڑ میں جائز ہے موساسے خوص رکن سے جرہ ہا چ کی حالت شہر از کمیا ہو رافزی والے سے جو بھی ہو اور موسائل مستح اود کر ان کی حدی سے کھا ہے ہم سکانتی جو تر ان کی جدی کا ڈرک کرنا تر بالی کے دن سے ساتھ محصوص ہے اور برخم کی ہدکی ترم کیسا تھے محضوص ہے سکوانس سے فئے سے مالی

ا الله خاراً والله والمرابع والمرابع المرابع المرابع

وَمُنا جَارٌ هِي الصَّحْدِ، جَارٍ فِي الهَدَانِ والشَّاةُ تَكُورُوْ فِي كُلُّ شَيِّءِ إِلَّا فِي طَواف الرَّكِي جَبًّا وَوَشَّع

بنعد کو آو بل سیخی جرجوبا درجن شرائد کے ماتھ قربانی سیلتا ہے جائے ہیں دی جانورا آبیل شرائد کے ماتھ ہدی کیسے بھی سے جا کیں گے اور مرد دام جس کا تعلق نے سے موشان مرجنان ، دم حکر دم حصار دنیرہ قران میں جس کری و بناجو کی البت دو جنا بت میں بدندل (مہمانا ہے ایک قرصاب جنابت کس طواحی زیارت کرتے سے اور ایک وقرف کو اندر کو خاج کرنے کیا ہدت م سے پہلے تمارا کا کرنے سے کا تک ہدد واور جنابیش مہت ہوئی ٹیں البذا جنائد ہے مغیرہ اور کیرہ شر تفاوت کو خاج کرنے کہلے ، س منسان کا اور الدکھی مدن کیر میں خرود ہی ہوگا

ف آگل میں حدی التنطق ع و المعنوق آبنواں سنظی ہوں ہوگئے جی قران بنوں کا گوشت اس کا افک کھا مکتاب بھر کھ ، سخب ہے کہ تند یہ بنوں آبا ہائی کی طرح ایس ورقر بائی کا گوشت کھا ناسخب ہددمری باعث ہے جناب رمول العظیمی ا نے چی جی کے جانور کا گوشت کھی البت رومری جنارت کے دم کا گوشت کھانا ہو توٹیس ہے اس سنظ کرے کا در مت کے دم جی ا ورکنا دیت کی قربانی ایس سالک کوکھ نا جا توٹیس ہے اگر رسے کھانچا تو بھر قیست وال و بنا و جب وہ

و صفی ذات ملی السندة والقرن سوم الشخر فقط والتكل مالسوم لا بعقبو و السخت ارترال كاربال كاربال كيد و المساح فرد و التعقب و السخت المستعبدي على المساح فرد كار المساح فرد كار المساح في المستعبدي على المستعبدي ا

وَكَا يَسْجِبُ الشَّمْرِيْثَ بِالْهَدِّى وَيُعَسِّدُقْ بِالْمُقَاحِ وَإِنْ عَلِمْ يُغْجِدُ أَجْرَةُ الْجَوَّ وِ مِنْهَاوَلَا يَوْ كُلُهُ يَكَا صَـرُوْزَبَوْرُكَا يَسْحُنُكُ وَيَسْصَحُ صَرَعَهِ بِالنَّفَاحِ وَإِنْ عَلِمْتُ وَاحِبُّ أَوْ يَعَبْ أَقَام غَيْرُهُ مَصَامُهُ وَ الْسَبَعِبُ لَنَهُ وَلُو تَطَوَّعُ نَحْرَهُ وَصَبَعِ نَعْنَهُ بِدَبِهِ وَصَرَبَ بِهِ صَفْحَتُهُ وَنَمْ يَا تُحَلَّا غَيْنَ وَتُعْلَا بَدَيْةً التَطَوُّعَ وَالْعَوْنَ وَ لَمُعَهِ فَفَطَ

آر جمہ رو برک کی تو بھید و جب بھی اور آئ کی جمیس اور و کا مصرفہ کررے اردائی بھی تھری کی اجرت شاہری کی اور فدیا اس پر مارد اور سائر کا 10 ہوں ہے اور اس کے تھوں پر کھنٹ ہیائی جو ڈک رہے ہیں آگر ہوگا ہا جب بھا کہ موجائے باطیب وار اور ہے ہے آوائی کی طرف اور کا کا رہے اور جب وہ اس کے درج کی اور اگر تھی ہو اور کر کے ممائن کے قون سے دیگا رہے ہو اور اس بھری کا طرف اور کا کا بھر چھ چھا کہ سے اور اس کے بار در کھا ہے اور مورف تھی ہمش اور اس کے بدی (کے کھے) بھی چندا اواج ہے ہے واقع تیجیب النظر بھٹ بھی چھی ہے مدی کی بہتی ہے جب ہو آگیا اور انواز انواز کو فاحد کی اطرف بھی اور اور جس کشر ہے

بالضرورت وي برسواد مونا مكرو فر كي ب

ولا أو كُنَّةً بِالْ المَوْوَدُوْدُ الْعَامُودِتِ شَاكَ بِرَوَادِ بِنِ اللَّهِ مِنْ السَّهِ بِكَامُ بِهِ كَانْتُ مِن اللَّهِ عِلَا وَخَاوِدُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلَا وَخَاوِدُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْمُعِيْمِ عَلَى اللْمُعِلِّمُ عَلَى اللْمُعِلِّمُ عَلَى الْمُعْمِقُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعِلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْمِقُولُ اللَّ

ق لا سنسنانسة مستطنع مضرعة بالنقاح ... تكريرى كاجافور ووه والا بهرة اس كا وووه وقال ني ماكرون كاوت بير بيري و وود مركون سن في تا به وود وود وقال سن تقدان بوق اس كشور برهندا بالى مجوزك وسن تاكروو وها قرنار زوج الدروك الر وور كرون كا وقت وور بواو ورووه و الناس التي سن تقدان بوق ال كاورون كال الرفور برصور تركون في سناك الله جافو كال سنا فضان و بواور كرس كوفو واسينة استعمال بيس ويواس كوف رقع كرويا كى الداركود سناد يا قواس كي فيست كاهناكن بوگائي و الدود و يا الروك كروناك كالدور كاروناك كالمناكن بوگائي و الدود و يا الروك كروناك كالدور كاروناك كالدور كروناك كالدور كروناك كالدور كروناك كالدور كروناك كالدور كروناك كالدور كروناك كالدور كاروناك كالدور كالدور كروناك كالدور كالدور كروناك كالدور كالدور كالدور كروناك كالدور كالدور كالدور كروناك كالدور كال

وإِنْ غبينب و اِبِنَا أَوْ تَعَنَّبُ أَفَامَ غَيْرَةُ مَقَامَةُ وَالْعَبِثُ لَهُ وَلَوْ تَعَلَّوْعُ مِنْوَةً :
- الرَّبِرَى ا جالود قريب البلاک بوليا الله عليه و الابناء به وه و إِنَّ تُصَنعَهُ وهم الواد قريم كا جالود قريم ما جالود قريم به المواقع المانية به وه و إِنَّ تُصَنعَ الرَّبِية مِن أَوْلِي مَن عَبِدَ المُراكِ مَن المُراكِ اللهُ عَلَى الدَّمَ عَلَى اللهُ كَاللهُ وَاللهُ مَن اللهُ كَالمُراكِ اللهُ كَاللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ كَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ كَاللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ كَاللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ كَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُولِيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

و صبّع مَدَدَهُ بدید و طَوب به صفحتهٔ ولغ باکلهٔ طَین می ماده کان کان کان سام درج معادمای که بان اُخرب لاک سے وگوں اُوسلوم دوج نگا کرے ہوگ ہاں کے اربع ترب ماحل کیا کیا ہے؟ کو کُوکُ کُن اُ وی دکان یا بکیا ترب می کھا کیں۔ و تعدید بدوند استفوع و القون و کمدهد فقف کردی شرعی تاثیر برگریدی اورکل دفر کی بدی کا تعدیدی اس کے پار مار حصد سائیس آئر بدوندا سال کو قرصه انتزایس سااری شایده در از مصار کی بری کے بدوان سائیس سے کیونک ایر کوارک بر سے اس سے براہ جی واستحد سے میں کرتھ مار ہا جی پر کرا سخب سے بھی آئر ہوا سے جو جا کر ہے اور ماس بھی کوئی مف کاربیس

خشايل مَنْفُورَة متفرق مساك

معنین کی دون اول بی کرده براب مراف سے معنق کی دور مراکل کتب کے حویم مرائل معورہ با مراکل مقد قد دوسال شند کے میں ہے در کرکہ نے جی صاحب کنا ہے کی بردادی کے ویش انفران کی المیان میں المیان مراکل وسؤ شہد و سوائد واقع وجہ بلی بنوجہ نفش و نفش و نفشہ او نو مزک المعنوف الأولى می المیان ما المان رضی اسکن أو الأوكى فقط وَ من أوجب خلجا مائٹ الا نو کے عقى تبلوف ليو كن والو الليوى منعر منظ حالمه و عدمه

الرجمة الروكان من كان و كان و كان الرف من الإسلام و قد المال في المواقع و الكورون المساور المديرة و المول المر الروائي المروق المروق المروق الحروري في المروري و كان المروس المروري في أداد المروس المروس المروس المروس المرو المواجه المروس عن المواقع و كرارك المروس المروس و كان في المواقع و كرار المروس ا

وَلَوْ شَهِلُوْ الْوَلْوَلِهِمْ فَلَى بَوْمَ لَفَهِلُ وَبِعَهُ الْآَلَ وَقُولِهِمْ فَالِ مَا يُولِوَكُولِ مَنْ كُولُ وَلَا يَعَمُ فَالَّ اللَّهِ مَلَى وَلَا يَكُولُ وَلَا يَعْمُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلَا يَعْمُ وَل اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا يَعْمُ وَلَا يَعْمُ وَلَا يَعْمُ وَلَا يَعْمُ وَلِمُ وَلَا يَعْمُ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا يَعْمُ وَلَا يَعْمُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ لوگوں بین کمل و قال دیادہ ہوگا اور فتو براہیجٹ ہوگا ۔ رقع کم ہوئے یانہ ہوے کے ہارے بین مسمو ہوں کے فلکوک وہیا ت مرحین کے اور فیل میازی در زرکٹیر کے فرزج کرنے کی ہورے قلاب خے بکور ہوں کے زمین نگا اعدر)

برطیس کے اور کی ساخرہ انہ کی کیئے سے فوج کرنے کی دورے گلاب بخت کار ہوں کے دیمین را اندر) وکسونسوکٹ المنحشرہ انہوکی نبی النوع الکاری وکئی الکیل او انگوئی فقط : مسلس کرا کیک تھی سے مجارہ ہو ہیں و گا، مجاکا جمرہ اور کا دری ک دری ہی دری ندگی ہی میں میں میں کہ اور انداز کی مراسکی ترتیب مسئوں سے شکسہ بعب دوسری باسد ہے ہ کر پر بمرہ قرمیت مسئلد سے ایک وائر سے سے الی جمیں ہے۔

كى ئەربانى تۇرىنى ئەربانى تواساتىم

زخت آؤیجب خدید مانی آن ہو گئے حتی خطوت ہو تی سے اگر کھی سے ایرکی گھی ہے ہیں گئے کرے کی نزرانی تواس پر واجب ہے کہ دومواری برمواری برمواری ہوں ہو تھا ہے۔ دوم کے بہت کرے کو گھراس نے اسپینا اورکا ل سفت سے مراقع کے کا انسز مرکب ہے ہو اس کو ای طرح ہو کہ کرنا ضروری ہے۔ دوم کے بہت کہ بہتا تھرہ بیول چانا شروری ہے جا ساتھ کہوں نے روارت ہے ورخ جو سے کیونکہ فواف الا یا رونکہ سب رکال اور اوج نے این اور اگر سی کے فارف کر بھا تھی ہو و مشاہ اس کا سمو مصرور ہوکہ تھی کرے گا تو م واجب بوگا ہو گر کر کر مصرور ہوائڈ کی تناصب سے صدف کرنا را رم ہوگا ۔ انگر جا تھا گ خصرور جوائج کمری کی قیست کا جو تی فی صدف کرنا واجب ہوگا ۔

وَلَوِ الْعَوْى مَعْمَ مَذَ حَلَلَهُ وَحَامَقِهِ ﴿ آيِهِ مِعْمَ الْعَرِسِهِ الدَّيَّةُ مِيكَ مِسْ الْمَ الْحَي عندها الآوراني مِن زَبِ الدِهمَ مَن أَرْحُوم نَدَاوَة ال كَيْنَ الدِهُ لَذِي كُوم الرَّحَةُ اللهِ عَلَى اللهِ عن راكر كرية والراب وَنِبِ الدِه، مِن كَوْرِيدِ فَضِيلُ كُمّا فِاوَنِ البِيتِيمِ فَي كَانْظِيمِ كَا وَيدِ الدِي

ជជជ

\$\$

كِنَابُ لِنُكَاحِ

تَكَانَّ مِب جِائزَ^م وركب و جهب⁹

اس المال کے کاشار کا بات کی صورت کار نکال موہوں ہے ایا تھے میافتس میر ورخشاندرت ایکے درحوق وجیت ان سائے تا ان سال کے داخوہ کر فار کا ایک آفتاہ اور کا برائی کا مردی آ کا روز وہ کا کا کا کراش میٹین کے دائے علی فعرف ہے، اسمی ہے یہ بربیا کے ان اس اس میں کارائی اور کیں سے باٹر ملکے ، وہ طوّ کی دوجیت کے وہ اسے پر قارد او برال جعز مشاكا مثلالات أن كانت و علايث مشامه الأن شرائك أن كيليم ام كا مبيعة متناص كالمياسية والبين ر فوت ملک در اندامت به المنظم می دینت این و هم و میشن آنو و ایش به ایک میکان در شرن فارش فرش آندن هم کن ویش به میزد به مخصر متافظاتا کے عبد واک میں سوز دھی پارا ہے گائے کوچور رکی تی ہم ممی مخصر متعظیماً من رکھیڑھی فروق محر الان الراس موقا فو السياقات المسرانات و مرورهم والبيا وراك بأبير كل والتان بالمرحمور الله التاريخ الم المال كالمرويات ملاح محتمل میان ہے ۔ علی میں ایک بیٹیٹا موڈو وال کا کر بید اعلقوں والا کے ایک مقابلہ ٹائل کھی ہے۔ کردکی قراس کرنگم مقبت کے کررہے ہوئے بترتی وجہ ہے ہیں "سینہ و حصور" در بارکھمینا جھود ہوبال ہے جس سے سمی ہیں۔ الساب والربل النساء المحركاح تشن وارقا فتحور وجورسعين بدية وبراكيج فالرحاف كم الرمسدة بماش والولت ج را ایساسی بهای ایران حومتن می رو این سایده که برای و دربری از برانشیده ای معند مواهروی شرقی **او ک**ی ة - المالية أن كالأنبائي « حزب كما الأن) إلا إن بيانعا ال*كار* وهذا إن تراوي الله يَسِطُ اليه من مساسمة والمنظمة والمعاري والمراب المراب المستنطق والرواك ويتوافه يراوعون كالمستري ويوادكن فحرجو

قى ئىقىد ئىرد على ئىندى الشنعة قضد وغىر ئىنة رَعِند للْرَقْنَ وَ جِبَّ وَيَنْعَقِد بِإِيْمَابِ وَقَدُولِ أُحِدِها لِدَهَاجِي أَو أَحَدِهما وإنَّما يَصِحُّ بِنَفْظِ لَنْكَاحٍ وَالنَّرُولِيَّجِ مَا وُجِعَ لِشَفْرِنَكِ الْعَنِ فِي لُحَالِ عَنْدَ حُرْيِنِ أَوْ خُرَّ رَحَرْتَنِ عَاقِلَينَ بَالِغَينَ مُسلِقِينٍ وَقُو لَاسِفْنِ أَوْ مُحْفَوْدَيْنَ أَوْ تَحْوَيْنِ إِنْ بَنِي الْعَاقِدِينَ وَصَحَّ تَرُونِجُ مُسَلِم نَفْيَةُ عِنْدَ وَمَنْ أَمْرَ رَجُلا أَن يُورَحَ عَنْجِيزَتَهُ فَرَوَّجَها إِنْ بَنِي الْعَاقِدِينَ وَصَحَّ تَرُونِجُ مُسَلِم نَفْيَةُ عِنْدَ وَمِنْ أَمْرَ رَجُلا أَن يُورَحَ عَنْجِيزَتَهُ فَرَوِّجَها إِنْ الْعَاقِدِينَ وَمَنْحَ تَرُونِجُ مُسَلِم نَفْيَةُ عِنْدَ وَمِنْ أَمْرَ رَجُلًا أَن يُورَحَجُ صَجِيزَتَهُ فَرَوَّجَها

ترجید: تارج ایک مقد ب جوسکوچند به تعد ادارد ۱۹۵ با اوروه ملت بهادر نظر جمیدت کوفت واجب به ۱۹۷ بین بهاب اور گوس کس تو شفته و جه به کده در فرسال می سعه ایک کرشود ماد کینه موضوع اور دارد از از اور اور تاجه ای افغا این استا سعد در سعد او تا سع بو فر او من رسم کین کینه موضوع اول دو آزاد مروع کید : آزاد مرود درد از از اور تاریخ ایک می معافل با فل اور سمل این دون اگر چرفا کریا محد در فی افقد می کمانی کرت کین می مورد اور مالی می اقداد این می افزود کرد تاریخ می می کین با اور حمق می کمی دور سا از دی کر می و فران از کرک تاریخ کرت کافتر دیاادر ای سا ایک مرد کرد از اور ا

خو خفظ نیزد علی تعلیک الشعة فضف. کول موال کرت وقت بولام پید کی بات دورجاب کان اب اروال است پیش کش کیت چی سدومرافریش آل سک جواب شی جوکام کرتا ہے استیقی سکتے ایس آباد سیدرمدا معدی کی کہتے جی سامعنا هدكوم بي شرياعه واورمها هدمرست واستدارا والفرايش كوها لقرمن كيتر بيل ب

والمواشة وَعِندُ المُولُانِ وَاحِثَ الرامِيلِيِّ السَّالِيِّ للميل تاب الكان يحرُّون عُدر بكي _

وُضِعًا بعد صاحبي و أحد هذا يدر يور داور فل ماض كيت موشور اوريا الراض دكي جاسة كدامل كامينة سابقه كام كيم جوده في خرر بين كيفية ٦ براف بعن في قال كمن جزئ البوية وبيان كرير كيفينيس ٢ جاور لکاح کوئی کارواٹ کی جارہ ہے اس سے باخی کے ہی نے شاہ کام پذا سٹھال ۔: جاستے ہوگہ یاشی کام پیز ڈر چے خت میں جردے کے لئے مقرد کی کیے بیائی والت وقر ادت کی درے سے اللہ ان میں افقاء کیے مقرد کیا کیے اس لئے مفی کا سیعہ بھا مرودی ہے جواد بہب اقبول واول کیلینا مائٹی ہامیندہوں بن ٹیل سے کی کید کیلینے ہے جوروعائی فی الدوڑ ہ اور افعال عدع اورزم من ماشي كوانشا مصمض من قل يامي يري

وسمالة بإنجاب والتول ورسا يصغ ينفط انكنح والترويج فاؤصع المنبلك الفشي في المعاب الماح براس منظ سے اوج تا ہے جو تکا کے محین امرادہ ارضوع مد جین لکاں اوکات بروی کے۔" و مساو صدم" سے مصنفی آ بیسا خدا بال فرورے بیں کہ جراد عظا جوشمیک بیس فی اٹھال کیے وسع بیائم ہوائی کے ساتھ لکان مشتقہ موجانگا جیسے خطا ہیدو اپنے اشرارہ تمديك بموقده مطيده عيردادر" لسعيس" كي ليدست عاده جاره باحث حادرج بوضح كونكدي تمديك عي كيفت موضوع التي بلك تمليك منفعت كيين مفول ين "سى نعمار" كي آيد ي ومير" الرامي كوكروميت ين تميك موت ك بعد جول يدراود را مشانع قربتے میں کیصل والعائل کام اور توجع) ہے اکام معقد ہوسکتا ہے کوکلہ ان روشقوں کے طلاو الق الله شالکام کینے زبطالیہ موضوع میں اور زعاز اوا احتاب کتے میں تملی و معدمات رتبہ مان ساسے وراموں سے کرمیں بول كرسب مرادية عاز ورسد ، أريدى كايكس ورست كال البياسيك وفيرد غاظ ين الام مراوليا واسكاب

هنمه خنزين أو خنز وحرثين عافلي بالغين لسيمين ونو فاسقين أو مخذةٍ الزِّن أو الحييني أو المّي اللغالامين - حمدارف معتد " معترف معتق ب كرزه ي مرابقه عائل كرسانمواس والشاسن قديمة كالبكرورة راوم وو ما كي موجود كي ش وان آمره- تَى يَقِرُكُ ور سَنَكَانَ كَيْ كُلْ بِهِ يُوكَ فِي كُرُمُونَكُ كَارِثُهُ كُوانِ الإربي * الاستفاح لأ مشهود الإربى ؟ فبرمنغرت فمرت کے باس سے مکاری کا معامد رہائی کہ فس میں کو ادھوں ایک مردور بیٹ فورٹ کھی تو معترت مرائے فرہ یہ اعساد ﴾ ح السرّ ملا حيره "ميره يشارك يرس اس كوم رُحْر النّ الدر مان مثلًا "مدر مان النّا) المام ريري الدوم، مكثر بات جي بغيرگوديون كے فكارن باترست بنكر ولان كروچ باست كيوسر في كريم فكان شاوسيد (أحسيسو) السيسكاح ويوراله عب " فكان کا طالب کرد کرچہ دیسان بھا دیو سے 15 دیوربرانی کاس جیسے اوم بالک آنریائے میں گرکس نے دوگراہوں کی او بورگ محافات کی درنگات کو تنیہ کھے کاٹر ولکا کی اور کار مار کار موالا موری عرف سے جو بر برے کراس مدین تنہ و کہ انکہ يج كن جو جدار معادف مويد لك كم الدول كالموجود وك عدي حاص بدوما تاب

وضع تو وفیج مسلیم بخش بسک و شهر سیستگرونی سعه این کهیده دست ناب کرسد دود میون کی سوجود کی شان وجعین کرد و بست ناب کرد به بست ناب کرد به بست ناب کرد به بست می این به بست کرد و بست می این به بست کرد و بست می به بست کرد و بست می به بست کرد و بست می بست می بست به بست کرد بست کرد و بست به بست کرد و بست می بست به بست کرد و بست کرد و بست کرد و بست به بست کرد و برد و برد و بست کرد و بست کرد و بست کرد و بست کرد و برد و برد و برد و برد و بست کرد و برد و

و لل أموز الحائل لل و مع صفيد لله فرواحها عند رحل لا أن حرطو صنع وإله أن المسلم من المارس ومقرع سرار الدول الم الدر الان كيان الزاء ل فالدناطروري الدائر السرائم جي الواقال منطقة بين الأكان بيناي الرسي ففي الله بي المسطور في كا الكان كال مرادع أعلى مدراء ومكل الله الإنكاء وي موجود كي على المرافع وكالكان كي اوراك لا كي كال سيموم وسيالة م اور دکی کود دم محکا مال فی سے کی کھٹ نکات شریحی آن مؤکل کی عرف دستے ہیں اور دکی توسفی میں ہوتا ہے ۔ البدا اب عاقد (یاب) کے علرود وہ کوان یاسے گلے تو اناح کی موجائیا ۔ اور کر ہے جس نکاح میں موجود کیں تو اختیا نے چنس کی وجہ ہے ہے۔ کو عالد قراد و بنائش جیس دیا۔ اس دکیل ہی مالڈ ہوگا اس مورت میں صرف ایک گواہ ہاتی رہاس وجہ سے نکاح منعز نرس موک

فَصلٌ فِي الْمُحَرَّمَاتِ

ان مورتوں کے بیان میں جوفرام کی تی ہیں

مستفیمشرعیت قارح کو بین کرف کے اعدام معد کو بیان فرمارے ہیں تا کیکلا سے وفتر ماہ کے درمیان اقیاز اور سکے۔ وہ مور تمی جن سے فتاح عرام ہے ووقع کی ہیں ایک اور حمل ہے کھی لکارج جا اوائیں مختل ماں ، بھی وغیرہ دوم جو بالفس عرام ہیں مجمع اعلام کی بوکٹ ہیں ہیں جو کرن منکو نہ یا معدود و میرہ ہے موجرمت کے میات اسب ہیں (1) تم ابرہ و فاص (۲) ان کی دشتہ (۳) رف عند (۲) مح کرما (۵) ، کسبودا (۱) کورک آئز اوفورت کے بارد کی کا فکارٹی میں لاتا۔

خَرَةَ تَوَرُّحَ أَمَّهُ وَبِيهِ وَإِنْ يَقَدُدُنُاوَ أَحَيْهِ وَبِيْتِ أَجِيهِ وَعَمُوهِ وَخَالَيُهِ وَأَمَّ الْمُؤَالِهِ وَبِيْنِهَا إِن كَخَلَّ فِهُ وَ امْرَأَةِ أَنِيهِ وَابِّيهِ وَ نُ بِعِدًا وَالكُنُّ رَضَاهَ وَالْحَمَّعُ بَيْنَ الْأَمْنِينِ بِكَاخَا ووظيًّا بِهِنْكِ الْيَهِيْنِ لَمْنُو وَوَعَاضَتَ أَمْنِهِ الْمُؤَلِّونَهِ لَمْ يَعَا وَاحِدَةً بِنَهُمَا حَتَّى بِينِعَهَا وَلَوْ تَوْوَجَ أَخْفَيْنِ فِي تَقَدَيُنِ وَلَمْ لِفُو الْأُولَى قُرِّقَ بَنِينَةً وَبِنِنْهِمَا وَلَهُمَا فِصْفَ لَمَهُرُونَيْنَ المَرَأَئِسُ أَيَّةً فُوصَتَ ذَكَرًا حَرَّمَ لَكَاحُ

يل مان اور مول سالكاح كرناح ام ب

 $\phi_{i}^{-1} = 0$. The $\phi_{i}^{-1} = 0$ is $\phi_{i}^{-1} = 0$. The $\phi_{i}^{-1} = 0$ is $\phi_{i}^{-1} = 0$. The $\phi_{i}^{-1} = 0$ is $\phi_{i}^{-1} = 0$. ی افران کان الد عیال واقع کی میداند من اوران دادن کی بل سے می وکان کرد خرام سے افز میکد دون سکے ما تھے وقع ل أقرياء الأورقال أراء التأكر أعمل بهآرت بباؤه خرمت عليكم أنها يكد وسكم والزاكس مسكد والشكم سیاب او برد ساید. لاسید پکی از مهروک ایرنگریتهادی، چی در بیمال در کال دربکودیمیان دربول کیمی ادربیلی کی بقيال الركن في في الدراكيف تمن مقافيها يمكي المارة المناطق النبي الأكرابية بشره هي على مدي والمبياك بيتم فثال المكا أأية كليالغ فاعميه الغفا عبال العيم والمسيدية مرجعيات

والمنكس والصاغف المتحالي فتول فادارس والإصادة المهران فتنا أدووهم تيك وساء أسكوهم لتأكل فرام فيل چه يي ساقي ماره آي د بل عماقي د چوڪل ما درمان ايران داري وٽوي سينون کيڪري ۾ وي مبيڪ ان جي د هن است ائن الله فائن کا 🚓 🚅 خبر النبي العامد العابي محمل ہے ورکیءَ محمیلی واکس برائد ہے ﴿ بباعد من الرحماعة بساعده والمسارسة الراول بالمصور مهاوره ومداحت بساحي فرامهوم المصارمون الركام بالتعلق كمب الرصاح

رانىجىمىغ بىل الأخليل ئىكارە روغالىملىك البعين 💎 دامەن ئەتتى كەد م ئارسىكى دومورتش ۋى ر.) ر ال المستخدم الله الله الله المعالمة المان الله الله الله الله الله المعالمة المعالمة المعالمة المان المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المس العام بي من التابيات كروها التي العام التي 190 من التي التي المي العام (أحك الثرياع) كروه الدائم التي التي ا . تاب بهم يون رويخارة دائوت على سينيو بن الاسترنج أكامة بالكارع من دومين كوفي و مرية بالبيت روم کی انگافالاک کے فوائد کا ان بولیا انسان ہے۔ بڑی کا استعمار مانا کی رحمانی کے انگانی انسان ہے ة من المصابي عن المركز (10 ما يه يون من 10 ميك ما يون ما كال المركز المركز المسير (المركز المركز المركز الم

فعلوا الرَّحَامُ مِنْ أَلَامُ مُعَوِّدُونَهُ فَهِ بِعِنْ وَأَخْلِقُمْكُمَا حَتَّى بَيْجِهِا اللَّهُ أَيْكُمُ وَمُحْدُومُ وَلَالِهُ عَامَا مِنْ الدول كالرباب فال الرام يا فال فالسب يا المديدة كالراحة بالمدينة ورجوا الإلاكان أن يوانت وكلما بالمواهوب عليه محل محل وحرف البائت فكان معقده ويدور بالأثب مديا مانات كالأنجك المثاث بيمنو صنعتك الحائيس ا روی سود مدی و رئیم ش ہے۔ ان م را مکومہ میں آئی ہے۔ سے کہتمایی اٹور صورفر راش وہ ہے تم کا کرار مرقبط به رموه کرت را کل میبایده وی ساخره احتار سایان تنسیم که شق مکوندی ایم مرات کیک المعورية وتبقية موهو ويت بالتكمو المعرار وصورت للداكرة بم بالأثنان بالرائك بالأنجل والم

الكرواسي و الوقاروج أحيس في ملمان البايد الأسي لرق بينه واليهماونيد المهدونيد المهد

بالا بحرمة يونون سندو مقدورت ثاقاح كياا ويدمنوم فين كركس من يهيله وركس من جوزي كي تواري مورث يمياة على ان کے درمیان تغریق کردیکا اوربیاتھ یک طوق با تُن بھوگ کیونک ان داؤر سائل سے ایک کا فات بھٹی خور ہے ہوا اردیک کا بھٹی طور پر وطن ہے۔اب دون صور جس آیک ہر کہ کیا ہے تکارٹ کو جین طور پر فاقد کرویا جائے اور کیے کو باطل روہ ہے کہ جالت کے ماتھ دول کے فاح کوا لاگروہ جائے لیکن بےدولا رامورٹی مکن ٹیس۔دول قامل سے کہ یہ کرنے میں ترج ج بد مرئة مانع الميل وومري صورت الله التي تمكن ليس كدارً لاالها مرف عن أو في فائد ونيس الله المتاكز كال كالتعمود وفي كا عدل موبا باداد الرامورت يمن يطفوه حاسل ترين بوسكة ودسري وعديدكد ونوس توران كاخررسيد كوتك وفوس تجوان وكروه جا كي كي روسري النه الاستان محي بين الروان ووفر كالهراكر جرابر تقالور تع لل الدخر النهاة ووفول كوصف مرويا بانگارونور ماآوحات وحالت کریس کی کونکراه تف مهر سرونو ب شار انتقال کسک دارس ای جائن بش سعد کی بند، در پ معنوم تل كريك كون عياله الدماء ويت كي مجري كي أيد كور في كان مول ..

وبنيس المراقبين اليهاب يك قاعده كليد بإل فرواد ب يل كهاري دوا أقي كالكارة ين المح كرد حرم ب كران على كم ا کید کوم واقع کرانیا جائے اواس کیسے رامری علی شاہو یعنق سی مدیر م کے بھی اس قاعدہ کو بیان کیا ہے جہیرا کہا ہی عمد البر كر المراكب والمراكب المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة والمستخيج السيراء على صنهاو لاعلى المعهاو العلى الله أحبب والإحبالي اب حقيد " نذلكاح كيج استفورت ستعاص كي يجويهي براودخاص كي فالدير ورتداس كي يتيني إورخاص كي یں کی پر'۔ (مشاہر ڈیٹ) ایواد دین ایونوبراں ہی دیت بھر بیاف فدکی ہے کہ' مواکرتم نے ایساکیا تو تم نے اسے رہ م کو معملين كردية الرازي سي كراك مانعت كاخش ومعلوم بوكيا كواس هرج كرسة معلق وهم تك باحد جام يكي ب-يناني اس قاعد و کلید کی دجہ سے جمع بین دائشین کے عدارہ واقع کی مندرہ واقع کی مناز ہر کئی مناقل مور گی۔ (۱، پھوچکی ورائشی (۳) خالد اور بي گي (٣) مال در جي نوانسي جو پرت ي.

أية لوصت وكي خوم النكائج ... يهد أرتن كمفت به ترش الماهرف الماء بكاراس كالمهاداي وشف موقا مبكيد بردوجا مبدمرونوش كرئي سيصورت فيتن بو درا كرايك ي جانب بيدادة المحروصة. زيوكي مثنام ويدا اوماس کے ماد مدتی بٹی یا حورت اوراس کے بیٹے کی فورت کوئٹ کرتا ہا کا بند کارتک مردکی ڈوک کومروٹرس کیا ہا سے اور سے سے فکاح فر مہیں ہوتا ہے ایک بریکس صورت ٹائی جوام ہوتا ہے

وَّالرَّابُ وَالسُّسُّسِ وَالسُّطُلُ بِسَهِرةٍ يُوجِب حُرَّمةً كَعَصَاعِرةٍ وَحَوْجَ لِوَقَحَ أَخْتَ مُعَتَلَيْهِ وأَمْيَهِ وَ مُسِّدِينِهِ وَ لَحَدَّهِ وِسُونِيَّهِ وَحَنَّ تَزَوُّجُ الكَنَابِيَةُوالصَّابِيَةُوالمُحرِمَهُ وَلُوْ مُحرِمَانِ أَرْبُهُ وَمُؤَ تُشانستُ كَسَابِمُةُ وَالْمُحَرِّمَة عَلَى الامَّة لا عَكْسَهِ وَلَوْ فِي هِنْهِ المَعْرُةُ وَأَرْتِي مِنْ الحرائير وَ الإساءِ وَ إ السيس بشعب و حسس من رِمًا لا مِن عَبْرِهِ و الموطولة بينكِأو ولو لمضيومة إلى مُحرَّمةٍ وَ العسمَّى لَهِ

آ الاستان المجاوزات الأرب كساكه و الكفاف الساحة وه والاستان المنظم في المقدوك أن الديل المحادات الكه ودهاسية المنظم المستان المستان المحادث المستان المنظم والمحادث المنظم المنظ

و آسان و السندس و النظر النهود بو جب حرصة الشصاحرة الشرات عمارت الرائد المرائد المرئد المرائد المرئد

و سواج الدول من المعتامة - البيان من الدول وها في بال وهر قرار في وق الا النات الدولية بسياليم من مناده الكراس الدول الدول المن كان عمل كراف الدول الكراس الدول الدول الدول الدول الدول المن المن الدول الدول الدول ال المن الدول الدول المن الدول المن المن طائل الكروب والدول الدول المن المن المن المن الدول الدول الدول المن الم المن الدول الدول المن الدول المن المن المن المن المن الدول الدول الدول المن الدول المن المن المن المن المن الم الدول الدول الدول المن المن المن المن المن المن المن الدول الدول الدول الدول المن المن المن المن المن المن الدول ال ک بعیرے ای فقس سے سے بھی جہت ہوا۔ ، مشافل کی دیس کا جو ب یہ ہے کو مُع نکارا کے بال رہے کی بعیر مصاحلاتی عاهم انتشاء مدر - کسکسین مرح اوک ساتی سامی سے مداداجے ہونا، اور ام شعم ای ایس کرتے کہا ہر والی م مدواجی ہوں ہے جید کیسم طاک کاب دور میں مر حاموجود ہے۔ مرتبلیم کراس میں اوس کی وید بیرے کو بل کے عدب اورے کے کن عمل مکسبالکات و الی ہوگئی جد یا والی انامیرگ ورامور مرکورہ کے فاق عمل مکساد اکر شیم موٹی ۔ کس لفاح من جد باتی ہے اور می دوشتر بوگرار جب من دور کان وق ب تریفن اس معتده کی مین سے نکاع کرے جامع این انتهی فی الکاح ا مو گا اور فکار کار ایش این آن این ارانتین با جو ان سے م

والمسيد وسيساني الدراع والي والدي سائل ومت ليس ويدودي بالدي كالفي حداك الك موكوف الامال عظ مشروع ہو ہے کدائں چٹمر ساہرتیا ہوں جوروح اور دیدے مشتر ساتیں ۔ بھی ٹمر ستاس تشم کے بین کہروب ان کی ولک ہوتی ہے شار حقہ ملی جن اتم ملی سور بقبہ شوم کی امر ہویاں ہوں، درحرل سے نظر کرتا کا رجعش میں جن کہ وج ان کا ماک ے مثل رویہ اور ہو کے بید مرتز رے اس کے کھر اس فیرے انگر کے ریاب کی افاقت کرے اور فیرے بجا ارافعی اشرك جرائنا مامدت دمياش سيطلع موراوراد ، ركي تربيت كرد اربياله بي كملوكيت اور الكيف شي تفاوي س کے تملوک پائٹ کوسکور نیمی و فکہ بنانا رست فیش ۔ اورای حرث نما مؤد یک، لکہ ' قاسے نکاع کرناروسٹ فیمی اس جس بھی وی ورے کیملوکیت ورالکیت کے مثال ہے

والمسعطوبية والوفيلية المثاثر يرمت فارت كيما تولكارة واركل كروك كالمنطقة كالرثاء بي المؤسس كيراهم الل كانت كان بانا قال هم در كوليش بدلا ب كي عمدال ساب فكان 💎 المساق ال الكه المحلكا الطائمة كان التي في والحيرة المواد کرے بی نوں کے ساتھ ان کتاب کا ساملوک کیا جا بٹاکٹر بلی تناب دوہا توں شبہ ٹیوسیوں کے حکام سے منتقل میں کو تک ہ اللي كذب كرهوفول سن تكان كرما ود ن كاو جرهما و سبيد اوداك هرج شد يرمت كودت سند كي فكان كرن محموع سن راتفاقان كا رشاد برواو دائدكمو السيار كاب حلى يؤمن ﴾ الشرك أولان كالمائنان الشائك كالمائدكروج الك وها يون كالمسائد المسائم الريالا

وحلَّ دول ع الحكاميَّة (أسمم بركا كالبيادت عنائات رنام " ب كالكبارش وركماته ف بجواه استحصاب مر الدين او يو اللك ب كان أنب كي ياك والمس مواقوب كان بالاي المصالة عن ياك المن مواقعي مرادي الح بنرید کاری ہے محلوظ موں یہ کتاب فررے آ رہوتو ' ندار بعد اس سے کس کا علق ف کیس ا را کر کٹی پیر فورت و ندی جواتو اس ایں، مثلاق یہ جس کا بیان اُ کے آیگا

فرلة صابهيك فخيق

وَالْسَفَسَائِيلَةِ: صَالِي الْكِسَارُونَ فِي مِن سَمَعَقَدَاتَ اور فرزُعُلِ سَدَ بادے مِن جِن کُوکُمِی اُ بِع نظف اَلَّوال بِین (معادل الان) بینا نجہ اس سَند مِن ان معاصب اور صافیق کا اغلا فس میں معقوب سے امام عد حب جواز کارے کا آئی ہیں اور صافیق عدم جوز کے کوکھ عام میں حب سے ترویک والی کا اب جی ابند سن سے منا کست ہو کا ہے اور صافیق اپنی تھیں کے مطابق الاس میں مرتب کے دور الاس کی المری آن کے واجہ ان کھی احق فسے ہانا م صاحب مسابق اللہ ہیں اور ما میں اور میں کے ا

والسيست حيدة في الو شخر ماز الرمون مورت او يامود ما لها الرسان المست عندة يك قارح كرا بالزيب ما ام شافق المام و كذا ادار مامو كذو يك و با و بسبا ي هري تركم كم كاون بن كرناح كريت في الدر عن و يك باكور ي سان منزرت كر و و يك تا بارب آخر الافراد الراض الي الركامة كالمواد الاستكام المدرو و الانكام الديم الي و يرك المواد المواد

و الخفرة و تو تحافث كالمائية - جار سعود كرا باعرى سافاح مطلط جائز بافراد مسان او ياكم بيد در مشائل كوروكيد كابواد خرودة حابت مه كار بالزيش راء مراكد فار ساخ قال بين و مراف في ديل بها كر باندول ساخه الاولان كابواد خرودة حابت مه كرك بوك رامر قل بها او حقيقت باك كرا ميتال كوابا عدى سكما قوافاح كرك سية بزامة باك شريع به بالدوري في وكر في بنانا بين باك كرنا معول بها بالكار المساحة كاران با و تربونا بالبات كرشدت واجت كرا موجد بالدوري بالدوري بالاكر كرا معول بها كرا ما تعد كار موجونا بالمتحد كرا موجد المرافقة واجت كرا بالدوري بالدوري بالاكران المعول بها كرا بالدوري كرا المودولة المرافقة المائية والاراد بالدوري الاراد بالاراد بالدوري الاراد المائية اللاران الاراد كرا المودولة المراد المائية والاراد بالدورية والدور الدورية المراد الكران المورية الكران المائية والاران كران المودولة المائية والاراد كران المودولة والمراد المائية الكران الكران كران المودولة المائية والاراد كران المودولة المراد المائية والمائية المائية المائية والمائية المائية المائية والمائية المائية الما کٹ میں سے لکا کے مسلمہ کی صود معد کئیں۔ اس اور سعہ و م شریک کے قد سے بی محرد کو ہا عی کے س تو ٹھاں کرے سے باٹی قر دار كوكرارش دوري الهوري الإسمال مع يستصع ملكم طولان يمكع المتحصات الموامات على مملكي المعساسك من النسان كم المعا مساس في " المرحم على على الاحتمار عن لكان كي لدرت مدر كيم ووا أي كي و مند باندين عرب سي كي سي فان كر سي "بيت فالمهوم والعدب والكراكي والمسلمان عورت كم ما توافاخ كي تذريت ب تو مسلمان اعمل سے بھی نکاری کی اجازے نیس ہے ۔ مہری طرف سے اس کا جواب ہے ہے کہ " بے بی النس اوراو پی کو بیان کی آئیا ہے " فی طوب مرا سکت بر سے بر مدی ۔ ہے لکامی بہتر کئی گئی کریں قر منطقہ جو جائے کا رواری ویل یہ ہے کہ بامد بور كما تو كاخ فاج و بعض ي ينظمي لكان ك على الدين كابيات عشل والمدا كسود والالعاب كابا من السدادية بالار 🦠 میں سکتے میں وردہ مکتب 🕻 ان کا رشت کی مشتری کرنے ہورہ کوجام مکیا گی سے آڈ ویسے موجود ترکی ہے۔ باہم شاکل کی دلیل کا جواب ہے۔ بھرک ہوندگ ہے شام کرنے ہیں اپنے جز وکرو قبل باہا اعتصور تیں ملکہ آواو بڑ وکو حاصل کرتے ہے ر کا ہے اور شراع ہائے میں کو س بات کی اب اور ت الی ہے کہ ایکس جر وعی توج میں لاکر ہے بیٹنی خورت کی رضا معدل ہے جزی کرد ہے: کراوں رکھاتی بھیر نہ مواہدًا اور عیب ہم بہت کو جا کس کہ ''رے کی جو رہتے بدرجہ دیں۔ درگ بھٹر من فیب کے 'زر بکے کھی'' مسلمد بالذي يحيم مراوية موسة منابيد بالدق عائل حرود ب

و السعود على الأهب لا صكيد . . . بنري يراد ي تكان كراج د ي يرك في كري الكان كالرشارك في ي الدكاح المعر ، عربی ایم و ۱۳ نونزگ مرح و سے لگارے کہا جا مکرکے ''رینز ح و سے میسیکٹو ورا و پروہوتی میوال سے نشی هٹا رک کی ہے۔ دو اس کائس جا ٹرکٹرں بھی آئر کیلے ہے آرا افرارے لکاٹ ٹیرا موجود ہے آواٹ کی ہے لکاٹ ٹا جائز ہے۔ مناف کا بری مرہب ہے مام شاهي الروسة إلى كرة وادم وكين كريد يصورت و ترثيل كرفام كين جائز بكد ما والوريد كي موجودكي شريد دك الكاح كرائ المام والكنفرات إلى كراكر و المرائد رها معدالية فوال النا الاستع والدى الت الأل كرمكن الداكر ر منامند فیمن آو لکامی آمدمی عزد ، سے فیمن وگا۔ کو تھ رائل عرب کا عمرہ کی ممانعت جروبے عن کی وید ہے تھی لیکن جب جرو فود ماشی ہوگئی ڈائر نے فود پنا کل ساتھ کردیا۔ ام شائل کی دئرا ہے ہے کہ مال کے سرتی اعرا کہ مر معدن ہی وہشت کی جبکہ شوہر کہ او مواس سئے کہا ک صورت بٹل مائی نکاری بھی اسپیلا از داور فکّل بنانا موجر رہے کیکن جب شوہرودام ہے تو بیدہ کی کھیل وی کہا کی لئے كه غلام هيئة فحيق عل وريك ما تحد رقيل من تلغان صورت عن فكان حداق الحرواكوجا تزقر روير بيك را احتاف كي ديس بي كريم موالية والرادار في منها الاستكناع والمدعن هنو والأن أز الورها بي وفي منافا را لا كيابات الراجع بي الراجع منا هومرآء ويوع للامه دامل بويداراش البغر بيعديث الميط اطلاق كي دير بت المام شافخ اور مام، لك (دور) كي فوال جمت ابت وَلُوْ لَنِي عَدُةَ النَّحِوَّةُ. أَكْرَرُو وَمِلا لِيِّهِ أَن كِيعِت ثِل ما تري سنة حَرَّ يا تواه م سن سرري به تراثيل اوسعا مين الواز كالاس بين ما الك في الل بيدي مع والويد به كرور بير موكن شال بالدي الراس مورت عن يه واحداد م كان الي کی فکسٹر قرق مدک انو و فکس ہے ای لئے کہ ہے وہ فوشند طور ہر م ہے ۔ مام صاحب کرمائے ہیں چانک فرو مطاق کے بعض احکام طازعاند کئی دئیہ ، ہمی بک باتی بیں للرا الکاع ہمی من بعد باق سے اس سے مشیرہ اس سے کرمرہ معدت سے جمل بالحل كالاح كور الرارندواوية

وأوسع جن سعوالي و الإسه - آزادم دحواق يايانه باب عائل كرسكاسه ال سعرياد وحكمها تعب وكثيل كيوكل الرقاد بادل خورت الإصاب حمو الماط ب الك من الساء من واللات وراء ع في الدرك مروكات على عمين الوتاريود في ے وٹ معتاب سام شائی اور ہے ہیں کا سمال موسرف ایک یا تھی ہے تکاح کر کھٹا ہے کہ تک ان سے مواد کے وائدی کے عامة كابنو وتحلوب بالمرودت ہے۔ ہم عاب اداري مراب من فاري آء واليت اوستمائي مرجمت سے يوفوا الا اور سے عرفرو اور مدر نول کوشائل ہے۔

والسينس مستعب لد كين دواودل سعدياه وكما تعشاوي كره بالأش محمام الكرارة في ودوسين بادا كرسكما بي كيونك فلدم يعي فكاح ت معالله يل مراوم وقى والتوب كيونك فالمراه فيم وكرة السان كالحاصد بير رطام يعي أو مي م الدائد الله الله على المراجع الله الله الله الله الله الله المرافعة المراجع "تعيض الرويق سدال سے فلام داج أور محماحه الماح كرست إدرا و مار كرساته ما كورف جريت كا فليار دونار ب

حلى من الزناو فيربات فكاح كالقم

و خبلی من و مالا من غیرو ... رنا ب اگر او گر مورت سامه او گ بجاز مراین که زویک ناح به نزیده الستاد و مع من تک دمی کرنا ورست تیل اد مرام بیست کے فر کیے اواح ال اوست تیل جو ۔ دوم شافق جوار قابل اور جور وقل واوں کے تاکس جی المراحی کے وعل وب كذا يصامد الرواد وركاف المراولة وروع بعض سن كان عمر أن ورح في الحدود اورد وركام كان ك ب تزے تبدا ال سے اٹان کرے علی کوئی مف نکٹرٹش ۔ البت والی اس سے ممنوع قرددی گئی کے کوئی مرد جرکی تھی کواسینے وال سے ميرامب شاكرين كياكم كالكيبية ﴿ وَمُراوِبِ مِن كَانَ يَوْمَنِ مِاللَّهُ وَالْهِوَ الْأَحْرُونِ الْإِم الله وع عيره الوماء عجاره عامد بيايكن رئاستيمي الوصاحب ورق كن كي وجدت الارتح في البين الديم الرمورت من وقعل البت العب ب وَالْسَوْطُولَةُ سِلْكِ أَوْوَا لَكُولَ عَلَى إِنْهُ الرَّاتِ وَكُن يُركن ومرت عالى كالاح كروة والمراورم بيع كاح بالأسباء والمشاكل وروام الفرمكة واليك القهرور يهيل سكا فكاح بالأقتال بالأقتال بالأرال علام والرب کونک وہ پیچہ عدم عمل کے اسپینے موقی کی اوائی ان کٹری موق کیونکہ یا ندی آگر بچہ بینے ارموں ووقورین السب کا وقوق شرک ہے تو نسب فا بعث نيس موسك ريكن فكاح سعد يجيد المنبر وكر. مول يرستخب بينا كدنوه و كايال محلوظ ويسك بعب نكارة واست و ۇبىلىقىلى يىڭ ج ئىڭىتىغار ئىڭۇقىڭ ۋىدۇغاغا ئىزاۋا دەھت ھىليە ئادىرۇخچا وقىھنى بېڭاخھا بىئىيۇ. ۋىلم ياڭىل سوۋىچھا

آرائی با ادروان جو ادرفان از کان با آن ہے۔ ان ایک سے کہا یہ درج کی سے کہ ان پر انوک کا ایک کی سے کہ انتخابات ان جی سے درجے کان درجان کان کان میں انسان کا گئی ہوگا ۔

ا ذُكَا فِي منعد ورمؤ تت كأتم

 وہ کے حدظان کیں دوگاتی پیٹر ہوئات موں کی دوگائی رست ہوگا۔ ادرایک دو کے بعد می شوہر کوملائی وسینے کافتی مرامس رسید کا داور دی دیکل برے کر نگائی مؤشف میں مند کے گئی ہائے جاتے ہیں کیونکر ڈکائ مؤشف کا مصلب کی بھی ہے کہ ماکھ ورائع نفوز کا درائی مؤسس کا مقدم وازا ہے بدکراها اوا کوشن کے مختل کے کافش کوئی کوئی کوئی ہوتے ہے بعد میراد کیس ہے ۔ واسی او با پیگا درائی کہا کہ ترص ان دفرگی میں میں ہے تو رکس اور جائیا۔

وله وطان المراز فضف عند الله أو جد ولفنى بسكاسها بيئة ولله بلكن توق غية المسكرة كالمراق كالمراز ولا المراق المراق كالمراق كال

بَابُ الْأَوْلِيَّةِ وَالْأَكْفَاءِ

مريرستول اورجمسرول كابيان

ولی وجاد ولی آخرے اور الی جود ہے اربت سے وروبایت کیتے چی تسعید الاموحلی العبر کوچی طور پھم بالفرکونا دومرا است بھند کرسے دیئر سے دیکھنے واقع ہے کھو کی دوکلو کہتے ہی تقیراه دومسرکو۔

تُنَفَّة بكَانَ شُرَّةٍ مُكَلِّفِهِ بَلَارِيلٌ رَالا تُجْبَرُ بَكُرٌ بِالِغَةٌ عَنَى النَّكَ فِي الشَّادَلَهِ الوَيلُ فَسَكَمَتُ أَو مُسَحَكَتُ أَوْ زَرَّجِهَا لَسُلْغَهِ الْخَرُو فَسَكَنْتُ فَهْرِ لِأَنْ فِي اسْتَأْذَهِ غَيْرُ الزَيْنُ قَلَا بلا مِن نَقَرْدٍ

كالفئب وَمَنْ وَاللَّ يَكُورَتُها مؤفِّيةٍ أَوْ حَيْصةٍ أُوْجِرًا حةٍ أُوتَصْبُسِ أَوْ رِمَا فهي بِكُوَّ

تر جسر آر سافلہ بالد مورت کا لکارج اول کی جازیت کے پیچر کا اور جا بھائیں۔ کروا بلاگولکان پر بجبر کیس کی جانچکائی کروی نے اس سے جازے مال کی دورہ مامونی دس و جس جزی ہائی کا فاراع کی جمراس کوچر تیکی نئی وارد جا سوٹی بری تو یہ جازات سے جادو اگر فیروں سے اب سے مار کی توجیز کی طورت ریان سے کہنا صوری ہے اور جس کی بکارسے داکس موکل موکور نے یہ ٹیکس آسے یا وقع ہوسے وادم تھک بل شاد کی دہے رہ کی اور سے قدور کر دائر کی جس کا ہے۔

وطائر كابغيرون كشاح كرنا

سف ديكاخ خواة مكتفه بلا ولي المستحره واقد بالفكافان تنجين كرد يك ول كيافير كي منعقد موج يكانور بام كرك مزدیک مرقوف دوکرمشند درگا آگروی ب جازت دبیری و اوز درگاه برایسی بدارم بالکت دوربام شافق فردی بیرس که مودالات كالذظ من وأقل شعارتين وكاكونك بسيطيطة كارشادي الاسكساح الإجوالسي المزني كرم يمطنة كالرشاد. إنسست امر أمكنت بعرادر وليهاشك سهامط مكاسها ومن مكاسها معل "جراور بهاسية وي كراج ويهمك الراياع كر بال الكال إلى ب المرك والراء الأوارات والدوس (﴿ لَا وَسَاحٍ عَلِيكُم لِمِنا وَمَعَرَ فَي التَسْتِيلِ وَ *) هِ متى نلكح رو جاعبره ﴾ (٣) وهملانمسنوهل ان يلكحهن ازواحهن له الترقي كركياته كالرشاد يه الالهم احق بسعسهاس ولها" كديود وردت في ذات كي رياده من بسيست سيناول كمدالي سيد حليم بواك بالاثورت بروايكو نبركا اختفاق نيميده فود فارب بداوروت ب كرماند كيد مناسب من بكردو ابناد في كرمايرد كها كريد ويأل ك مرك معوب نده ١٧ رست يهال تاعده كليديد كرجواب ال يح الفرف كرمك اسبرده في زاعد عن في العرف كرمك ب ادریش کواسینده ب بی تعرف کافل کنگردای کوافی واست بیر یکی نفرف کافل کنگرساه دی جاند کوچ کلیلیسین بالی تیرانعوف كاستيار سيدنيدا الراكوفة حيثر يحل عشير ووكاء البدنسفيره اورجنوزكو بال يش اعتياد أكل البتر تكاح يشريحي احدياري موكال وإاداح شائل دغیره کا" لاسک سے الاسونس" سے استعمال ریاد وہ سے تیس کیرنگ اس میں کمال کی فی مقعود ہے۔ کہ جواز کی۔ اور وہری حدیث سندی، شده ب می میش کو کسال کی دو برهنرست ما کند این ادران کا بناعمل خودان کے خذف بے ایز ایدو بعث قانمی سفرہ ل جس جبر مام محامری اور کی بن معنی فرواتے ہیں کہ اشتراط ولی کے باب شن کوئی سمج حدیث و بت فریل _ اور جمیس آے دوسری درایت ہے کہ کرینا قلے باللاے بناللاح کویس کی قرمنطور وجائے دراگر فیرکلویس کیا فومنعلوثیں ہوگا۔ ای توب عانی کالوی کیلے التیاری کیا ہے۔

ولا تسخیر سکو بایعة علی النگ و من قلم الوالدے اوال اوال اوال بھورائل ارسکا کولای قلم الله و الله و مدلی وجد معدلات اجم ، ماقد دو و تی ہے۔ ای کر محقظہ کا دشاوے و الانسکاح البکر حتی تستاذ ، ایک ماکر کا کا اکار اس کی الله التسكيم لا يجال المنظ المستحقة كالرثاوي المراسا منها لوها الشبا كراة كي بيان كالجاب إلى التاسيمة المسال الانتات الشاعلان والرواكم وبالعاري وبيانونكي الأبيان جوا والمسل فيخباب ورادامة الخام التي ميركران كروه ميروكي خربآ وکار در برد بین جهره صحل جدکوکری کریم کالگاگا کار ترویب مشت. حد سعیده می وجه ایک پشده دین ہے وال سے بیالٹس کی رہا مستقی سے اُراق میں عوامعین اٹنا عب کے معرم ہوا کہ یا کروادوں اس کے عمل اوریا رہ تھ رہے تُلُوهُ فِي مَنْ أَمَامُ مِن كُلُولِ مُن كُلُونِ مُن مِن اللَّهِ فَي اللَّهِ مِن كُلُونِهِ مِن الله المعالم وال بسك مها مرأومونا الاستان ياره والمرك بالمتافق والأكارين كيام بياض كيتم مي كالموافقات والاست مروكيت مستبلي مداوم جوجيه يببب بدكومهم بإفراهيان فيميت فأكليم يحي كياب سدقوها دينطاست والرود عديان يعيدانها با مرم الوار الإمران و فقار المول ك الرب الربالية في ك من مدائي محود الدين المراد الدين المار في مراجوا ب ياكر والل مسمهم من المعالم من الأسبار الأرامي عن فاول إلى المقلول المسار والمواشق والمستنفق من فيكم والمروية في من تعلق ا آنیہ آپائی فرنساے حازت ہاکی یا آخری رہا ہی اکار ہے، اوکار آنیکا می<mark>کانیکا</mark> کا رفتاہ ہے " رانک سناہ بھی بعدیدہ، سنكف عند صب "كدوكروب كركرو بتائك بالسفال جاذب في جداد كرووكون العي وكريان أركوب سے رصاحتی کے اعتم ویل ہے ہے کہ سوائی رہنے ۔ ہندی رسد مدی ان بھر ساتا ہے کہ کار ما کرو تھی روابت سے تو غروب به ناد کرے ہے کی اندا کردور افس اور تی تو میا ہے دیے انکار دی اور محک سکرے کے معاہد ہی، مد معدی م ارد و المشاكرة بصاب كريوب موسعة على الحريثية توليك على العابدية الى الأكاراليات كرياس منهر والمسائد الم يطمئ أ بياجه وصامعا في فيمن مال كارك يودن ل، تشاي هموكات به وسنايا

اً وَرَجِهِ صِلْعِهِ حَجْدِ عَسَكَ عَهُو كِنَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الرَّاسِ الرَّاسِ الرَّامِ المُرادِكر وال ر ای آرمیه کار بار پر سال پ

للون سنافيه غير تولي لملا بدُّ مِن القون كالنِّب ﴿ ﴿ أَرَا بِرَانِ وَسَاتُهُمُونِ سَالِاتِ اللَّهِ ال على طوت المخت من الدي كي مثل شكل وكاللك جاريدوب كيث ديار بين كام مناخروري وكال كوالد جني كي بالت ك الوسائين وكي الكاهد وكراء كي بوست بها أكان

وهمان الأث منتخبولية الوفية أن حنطية أو حواجة أو نصيب المستحرك لأفكر الارت رأل بوكن وواب كالجيب ر الشائع على الدينة من وكان المراجع والأحداث المنازي المارات والمراجع المارات المراجع على كي ينتي المناوين ك منتص من كان وي وي الوكاري أثر أصرو وي من يركون بيالوري نتيشن أن أكرو سعاور اله

بقا رہ کے مادہ علق کریں وہیت کے گئی ہارے جائے ایل جیسے اوکو واٹھیں اور اٹسکر والا وہ بال کو کہتے ہیں جس ک محد مد سکے ہیں حوالی بینچ گا او ہس می فنچھ والہ واڈ لینزائی عمرے کو کروہی کا بھر وہ بینکا کرچہ کی عاد مصاحبت اس کی بکارے آزائل وڈی کم عدم ممار سے مدسب اس میں آگئے اور شرع دیو دیکہ ہے کہ وکی افور ہے۔

'وُ دِ عَالَمْهِي جَكُولُ ''کُر ماکر وکي بِفارت، ما مندراکل موکي تو مام صاحب ميکر و يک ميانگي و کروت تقم پش سنداد رصاحين اوراه م شائق کے ررکید فید کے علم میں سے دید اس کے حکوت یہ محل فیس میا بلک روان سے اجارت ویا شروری اوگا۔ان اعترات کی رہیں ہا ہے کہ اس اورت کاس کوے رضاحمور کیل ہوالا ہولک ہا علیات فید ہے اوران سے مباشرت کرنے والا بعيلام باشرت كرف وال نروكا مكروم ما شرت كرف وروق على ادوي فتقل بالمستوعة الميك في الركوع بك كال ودر روش کم به منابیه جهان آدی درباد دیت کرآئے اورام تحویب " اوال کود مرات بام صاحب کردائے ہیں کہ ترفیہ جام شریعات الى الدينة كوركر وكيت الراسة جائة إلى الدال كراب الدائل كالمات والمال وهم النافي كري مح الراب اوبرات ب شر ما تمل چنانی می کاخا اوش رابنای و صاحدی ک میس او گورندای کی اورد ایک مسلح را مین هطل باید اور نے کا اندیشہ سات والعؤر فؤئها إن خصيف في السكوب ويولئ إنكاح لطيبر و بضيره والولئ العصبة بشرينيب الإرَّبُ وَ لَهُمُ حَيَّارُ مَفْسِح بِالنَّمُوعَ فِي طَهُرٍ لَأَبِ وَكُمَّةٍ بِشَرَّطَ الْقَصَاءِ وَيَعَل بىئىنگىرېھەرى خىلىتىت بىڭىز، لا يىئىگۆيۈت كەنۇرىق ۋلۇ ۋكانتۇرىۋىزۇ كىل كفىنىچ ۋكا ولايغا لِلصَافِيرِ وَعِيدٍ وَمَنْصُونَ وَلا يَكَافِرُ عَنَى مَسْمِمَةٍ وَرَا لُمْ تَكُنْ عَصِيةٌ فَالْوَلَايةُ لِلْأَهُ تُمُّ سُلَّحُتِ لَأَبِ رَأَمُ قُدُمُ لَأَبِ قُدُ كَأَوْلَاهِ الْأُمْ ذَكُورُهُم وَإِلَائِهُم فِيْهِ سَوَاءٌ قُوْ لأو لادعمُ لمُ للعشات فمَّ للأحوس والسخنالات لشم لتسات الأخستام لمم بتخاكم ويلابغد القرويقع بعبته الأقرب متسقة الْقَصْرِزُلَا يُبْكُنُ بِمُؤْدِهِ رَوْبِي المَجَنُونَةِ الْأَبُنُ لَا الَّابِ

گرجھ در فروے کا آل منظ سب کہ دوہ س موں بھر ختا ہے کہ میں اور کو گھو نے انسان کی سے قائل کر سے کا افتدارے دووں معمر موہ ہیں راض کر آنہیں ہر دو ان دولوں کو اور ٹر ہے ان بعد مصرف نے سے کم وجہ داد سے عاد و سے نکال کیا مواقع شیک جو گوری جو اور مشیرہ کی حاصرتی سے انتہاں میں انتہاں کہ کر کو رہے کیا ہوئی جو انداز کر میں کار میں انداز کر جب کا سے انتہاں مصرفہ ہدا رہے سے کہا ہو کہ جد کہی ہے ادما کا کہنے مسمد ہدا رہے سے کہا ہو کہ وہ کہی ہے کہا ہو ان میں کہنے گار دی از رہ میں گئی ہے اور کی اور ان رہ میں گئی ہے اور کر انسان میں کہنے گار دی ان اور ان کر کہنے گار دی ان کر ان کر اور کہنے گار دی ان اور ان کر کہنے گار دی گئی گار دی گار دی گار دول کو دی ہو کہنے گار دی گار دی گار دی گار دی گار دول کو دی ہو جو ب

والمقول قولي بن الشكلة عن الشقوب اليسررة الرب عدا الكافرية والتوا

ے کیا کہ انسان کے مطابق میں بے باتر یا تھا ایک لگان تھی ہوں اور کو اور انوں کے پائی مواد ڈکٹر کی ارسے مزد کیکے مورجے کا تن است ایم اور بادر قر کیاد کیسم و که تول معتبر و کاروں کی ویس میدے کرمکونت کام مصورہ الام کا در بر جیزیش مصروی ہے اور داکر ناجارش کنی علامیہ مسل ہے ہی سرز باقی علیہ وجوزت مدھیہ دول اور بدھید کے باس واق موجود دھیں بالبلہ مدش علیہ سخى دارا كا در اعتراده كا دراً رم دے فورت كے مكوت برگوده قاتل كرد بيئة لكارج فارس و به ينگار يونك مرد في بينة والوسد کو تعت سے متحلم کردیے ہے ۔ '' بروے نے ان کو لی کا والد ہوتا والد ما صب کے فرد کیک محدیث مرتشم و جنب عدا ہوگی بخواف سائنس کے 🕟 یہ تی جو چیران من سے کی ہے جس میں یا کی علیہ یا مامیر میں کی موقع مشم فیل اتنی 🗈 اوبر ہے معر ہے روکیے کی ہے ورد دمیر تها مار بین () جائے (-) رہ المب کی کی الدینا و (س) مقار (۵) معتلیٰ و (۲) سب

خودبال كامين

وصوبك الكاخ بطبتر والصعرة والوثل العصة يترمنك الإرث ونهما حيال عليح بالنوع بي غير كَابِ وَالْتَعْمَدُ بِسَرَجَ لَمُعْدَاهِ مِنْ عِنْ مِنْ كَالَةُ جِهِ لِي مُكَالِّتِهِ رَدَةً عِنْ إِلَى اللهِ على موت ہے، دراس کی تفصیل باب کے شروع میں دکر کوری کی ہے۔ وہ باکٹ کے دود یک پاپ کے علاوہ او ابام شرقی کے . كيدوب و كالماد و و الله المار كال الله من أرج و إلى كالكال وب الكام ورف كي قال كالكال ورف كي قال كال بعدار کو فقیار دوگاج ہے فال فی مجرب رویات قائل کے رویون کے کر ویں ماہ ابوج سٹ کے رکیک یافتیار کش ہے ، ہ ب الرواول آن رائم من في كرأ روب الرواح من التران ومن كان كالعبيار في من الاستهام والروب الديوة ع آل ال كالشمارية وكايام أراد مات إن كما بالمادات علادور أرويا وشن كل الفقت أكان مول التل وي الديار الله بول ہے ہوں کر دن کے تقداد کا رہ آن ویا دائے وہ کے تقامد کی طل والے جوہا یہ ایا ہے واقع ہونے کے جعداں کو فقیر رہوگا۔ وسطين بالمسكوبها إلى تمامله بكرا لا يسكونه مرفع يرحل والوادلانة المساكرة كالإيارس مكون ستايا الرمو ب كا رائه كسكا من الون مكونت ب إلحل أي مركا وكالمكرم ويالا إسهال الشيئا مثل والحيل لكرية ومنت والأجاسة جم رصا مندلی به احتیار استان بازگذارش به این به این با بازی به این به این از مین از انتقال ها از شرور فران و در کاست حال الهال سيد بيرول سے رسا مدن بي بالبدا هي جوڻ ما فطاعو ۽ لڳا-

وسورة فلي المسلح - كرون بي يحدي وال العام إن الاس من يجيد ولون شراب كي يسامركم فالمراس ا وارت اولار م كي م كي قراع كور شده والي را كرا كالركي فروكو ورث موكى يؤكد الكر مفترك سديري ودرستاني في فاطل ہے پہلے دلی ملا ہے ہے۔ درائش حقر ہے جوملے تا بعث میں آگی موجہ ل جزرے وہ کی انتہ وَ دُوَّنَ کُی اور جورزی اے ان کا مُشْقُ مائی ہے دور اکل عرب ہوتی لک تعمر طور پرہ بت رو بوتی ہے۔

ولا رائاية بعصيفيو رغشه ومنحول 📉 مام محق ودوج ماكاتي وحاكث كاكرون مناه بيقوع بعواريت وموه ک بان هم الحفر کواپ از برور ت حاصل کار اور و برجواناتی ساملی کی و گار جانگ بیاتیوں کواجی و این با درجه کائن جمهم الدخیر برنگل گذر، ودکاروام می ویش به به که ولایت دا دار و بد را شملت به به و این خیر رکار مو زناح كيار كردين والمرابية التي التواول فتفقت كي أرواله بجوادر مع ما تو كنوه ماسل كرف منها وراب والمراب والراب فلام موده مولى كي قدامین شرامشعوں و سے ماہید ہے کنوکو ماصل میں رسکتاہے۔

و لا سك الموعدي مُستعدة - اوركا فكرك مسمر بالدرايات كالألاك كرك را والاكتاب عن وور بالمعن الله سنک ورس عنی استراب استیاکی از کی از لیان کا اور کافائش کے فارک وہ را افکائی ریا اور استیاک ہے موادیوں تشرب والرق بديد والبينك والمسلس والقراء البينانكن الاستعمال منفط ف المركم كماي كل في ل مي كالراج والمساور رياع مسميان دوريت مرجات والأسعيان كالخرفان

والالتبالكي عصدة فالرافاية بلام أغر بكلأتك لأب وأثر فؤ الأب فتر لاولاه الأم لا توزاهم والفهم وله سر أَ اللَّهُ لِأَوْ لَاهُمُ لَمُّ لَلْمُعْدِلُونَ لَمُوالِاتِ لَمْ لِلنَّاتِ الْأَعْمَاعِ لَمْ لَلْحاكم المماحبُ ك - كيساميس من كالدم موجول عن دريت ومرسوقر من ورور كينة فارت موكي عنول من في مقتل بل المرطوق المن وهر سوق مكن المرودي الدرام المرمام ، معد سب كوفروب محدات اور وم الركاك و الكوم عمرت كالاوروم آءَ الله كيانية الميث على الحرك المرقع ريا كل حرك بيار

و الاست المروية معيدة الافراء مسافة القصرولا يبطل بعرده الروق قراء الأوب توت العدك عوري ما ب ما يا قر الاستان كيدون بعد لكان الشاكا كان المكان وردام فركت ويك والماركان بوكار كالكوري الريب کی و ارت این میں ان دروں آخر ب کے مائی اوجائے ہے کن کی وریت وطن کیں اور کی روش کی ایم کی رہے کہ اور ایت کا لا م ''منڈ یا پر ایسان مستحمل کا ایسان کے دھوانگٹس پیرنو اور ہوائ اس کے بیر وکر سے میں شفتہ پر کی ہے اس کیلے ہم کے کارآوں عدر ہے کرد وجرائز ترین کے ایک وقی قراب ہائڈ رسیانت موٹر کی ور ہانا میٹر سے مسک نے کاکو مقیار ے سے معربہ ربیعتی اردیے میں اس باق رہے میں باقربر میں مواتے میں الدیج بسیاعظم مداکا مطلب ہوئے سارہ میں المديدة بياك المراجي المسامعية كربيات الفواحة وجابية والمكن صورت شن كبيت المعاهد كالتلقي عوها يكا وراكن المسا ·46/2 25-2

ورسین سیسخسو به اداس کا دلام . اصورت مدید که پیسکورگورت در چند در باش شورت در باش شود سه دل بیزمنده أنتهان السام البياثل والرندابي وبرفاء الأثراب والبياثل وماريد وبيالاء فأبدؤه بينك فبنبت وبهاش شامتك

زیرد ب بمقابدادران و البت کا درشنترت پر عالید باب کود بیت حاصل موگ بین کوئل میسیمین کی دیل بیر کر صدیو نے بیسی جمل بینا مقدم ہے اور بے والبت مصوبات چائل ہے البلائیا ال وی دوگا باب تین اورون بت بین نفس شفلت معتبر ہے رہا، تی شفقت معبرتین مثال کی کا کا نااور بی مورا و والبت جمل بی مقدم ہے معا کدنا نائش شفت بمند زیادہ بوقی ہے بی معلوم مو کد زیادتی شفت کا مقیار ایکن کے میں ۔

فَصْلُ فِي لَاكُفَاءِ

بمسرى كابيان

الا محسب و محلول مح بمعنى بمسرى ، برابرى فليرد مس دى بالله وقالى الفارق بيد كرشوبر ورسه كامسادى بوس كم مسب ونب درين عمر ، بمال وكان عن كناوة كامتراوس في كميا كيا جينا كما وي دكان فنح موكر دوم و ب ك

لَّنُ مُكَحَثُ خَيْرَ كُمْنَهُ لِرُقَ الْوَلِيُ وَوِضَا الْبَعْضِ كَالْكُلُّ وَقَيْضٌ الْمَنْهُرِ وَالْحَوِهِ وَصَالًا الْمُسْكُونَ والمَكَفُلَةُ لَعْنَهِ لِسِبِ فَضَرِيشٌ كُلُهُ أَوَ الْعَرِبِ أَكْفَاءُ وَخَرْبُةُ وَإِسِلانَهَ وَالْوَابِ غِيْهِمَ كَالاَهَاءِ وَذِينَانَةً وَصَالًا وَحِرْفَةً وَلَوْ نَقْصَتْ مِنْ مَهْرِ مِعْلِهَا فَلِلُولِيِّ أَنْ يُغْرَقَ أَوْ يُبِدَّ مَهْرَهَا وَلَوْ وَرُحْ عِعلَهُ غَيْرَ كُفَّ إِنْ فِعْنِ فَحَلَى صَدَّحَ وَلَهْ يَجُودُ وَبِكَ لَعْيُرِ الْأَبِ وَالْتَحَدِّ.

تر ہمد اجوارت فیرکٹو سے لگارخ کر ہے قوق میں فر کراسٹاہٹ ورجھی کی دخیا گی کی دھناہ ، دوجرہ فیرہ نے تھز کرنا کی وہ سپیدند کہ خاص کی راورگفا کے سنتی ہے تہ ہے ہے ہوئے ہیں ہوئی آئی تی تی اور جوٹی آئی تی بھی منوجی اور آئر ری دواسٹام کے والا اور ہاہیدا کان میں مثل چھرہ ہے دولوں کے جی اور درجرائی بائند کی اور چٹر سے اوالا سے اوالا گراہر سے موشل سے کہ کرد ہے آؤ می جو کراہ رہنے وام کان کرد ہے۔ اور گرگوں سپنے تھو نے سیچانا کان جو کھو سے بادیت سام کھانا کرد ہے آگئے ہے تھے یا ب وادا کے اور شنا جا دو کیوں۔

وَيوضَ البَعْصِ تَعَالَكُنَّ وَفَيْعِلْ المَهْرِ وَتَعَوِدٍ وصَلَا السَّحَوْتُ لَا يَعْمَى إلى الماكل كي رص بيد كيوكروني والعرب جوان شک سے جوالیک کینے فالی طور برادارت ہوا ہے ، بلدت مان برقق تعالم کی طرق ، بال جب ان ایس بعض سے بنامی ب قد كردية و القول كافل بالرابين د باودادي ويس على كالبرير تبشدكرة يمي رضب كي تقدر جريم مقدكو يفد كرف وال ب السد ولياء كى هم ف سے خاموثى رضائيل ب ركيدك الى جر رضاوعدم رساكا احمال سے باس سكرت كو چلافضوس موضع ش رصائع ، واحميا ب وريان بن سيتبن بياء. حمرون بيركي بيدائش تك فاسش رباتويد ولائة رضامتمور بوكي

و الكفالةُ تَفْتِيرُ مِسِينًا فَقُرِيشَ أَكُفَدُ وَ الْفُرْبُ أَكُفُونَ الْكُفُونَ السِينَ كَانتُ معتمر بهم كولانب يحسام ورك من بن ایک دوسرے برافو کرتے ہیں ، راور بیز ایک موکسان کے ساتھ واکسائر کرتے ہیں قواس ٹان کان کھا تھ کا انتہار کی حمیا ہے ہیں کیا۔ ترين ومرائي ورئي المعروكا ورتريش كما هاوه يك عرب وومرائيرب كالمقوموكا ميونك أي رميم فالله كالراب أيتراوي " بن بن ایک واس ما کاکنو بن سایک شن ووس مناش کا ورس سر ایس می ایک ووس کا کنو بن ایک تبید و دس می ایک اور فیر ارب عادم آبال ایک دومرے کا کلویں ۔ ایک مردومرے مردی ۔ اور بیان کردومدیت کی میدسے قریش ایس ، ہم ایک ووسراء برفضيت مترثش البذابرة ربثي وسراحة ربثي كاكفوين جايئان

وخوينة وإسلاف وأبوس فيهما تحالابه المائم الهول در منام كابد عائب شن كدرمر مرافركرت إلى كذكرالهول في البيانيور كوشائع كرديا بهانغا (س) كاب ودودا على معمان جي برقض اس كاكتوبن مانيكا هم كاوب داد الدريروا الدواس منهاد برسك عرائ كل مسمال تير والدونون عراق مسلمان بيريكن وسيامسلون فيل وافود مح مسمان اروب بحي مسندن نيكن داد مسمدن فين فريقش الريكا كويش برسكة شركاياب اورداد ودور مسندان بير يكيك مب كي سکیل مامیدارده دادور سے و کرے ہوتی ہے اور حریث یس کفائٹ کا تھم ایس سے جیسا ک سفام عیاب

و بيانه و آورد بعداري شريعي كدرت بعشر ميهايتي تون مهدرن بحسب اور مكارس خاد تريه بهرجال دياسته شروعتها ركزا تيمين کا فرہب ہے کیونسان و درملاح الل معاص میں ہے ہے۔ دوہری بات ہے کا نوٹ کوارٹ کوارٹ کوارٹ کے عرب جم منگھے اوتے برش قدرمادولاتے تیں اس سے کیں : رواٹر برے فائل مونے برمادولائی کے ۔ ام محدّد انسا کس کفائن کا اعتبا کش کرتے کیونک یات، او آخرے ش سے بےلید روکام و اس موقر ف تھی ہوں کے مکر کرکا شاہر کرائی ورد کس و ٹورٹن مٹا ہے اورٹ کی حالت میں لوگ اس کو ہار اورٹن ٹٹائس ٹا کہ بنتے اس کے ماٹر کھیں کرمی آو ایسافٹس کی صافر حورت كالفوض موسكة فيونك بيعس نتبال حقير ورؤيل ع

وَحَالُا . او دار شربه کی کنا مت متر ہے۔ مال سے مراد برسے کرات مرافقہ او بھراد کردیت م قادر ہوگی کر آگر تو ہروال ایا کا مالک شیر یا بادوں ایس سے یک کا بال المباہی اُدو کیائیس موکا کر چھورت نقع ای ہو۔ میرکا بالک ہونا نواس کے ضرور کی ہے ک

امر من اللي عيد الراسة و كررسية معالدره كامونا خروم والاكاور فعدمت دوميت كامترة كاكم والمرسية اعتدے کی مراد ہے تو بعض معترات کیتے جی کرا یک ماہ کے نعقد کا یا سک مونا ضرور کیا ہے اور بعض کے مزد کی جو رہ کا افتید

ووا بي الله العش كتابة من كراتيك من والمنطقة م فقررت بولي بيابة المنكري من بديد كرا كركما في كريم ووت كالفقرية با مكتأب لؤريكفوا وكا

و حسوطه مسلط البين كية و يك ويثول بمن كلاحت معتبر بياد الوحمة حبي من وودويتي ويرالبي كريشاخ الحكي محلومو مثلا تہام ہیں وجن ہے وہ وہ فت ویشاتواس صورت میں نفائت متر بھی ۔ بیٹیوں میں کھائٹ کے معتر ہونے کی وریا ہے كولوك عمده وتينون برفخر كرت بن اور كلي التينور برشرم ادره ومحمول كرست إلى-

رُکُو مَصْعَبْ مِن مَهُو مِنْعِهَا فَيَتُونِي كَا يَعْرُقُ أُو يَتِيْجُ مَهُوهُ * * * كُرِي الْآلِكُ مِنْ مَنْ ص حب کے زویک اوپ و کوئی عزاض عاصل ہے کہ خو برجرش کھل کرے یا جدا کرد ہدد رند قامنی سراندت کے عدائر بن کر و یا دساتی کے دوکید وہ وال عمر ال الل كوكدول ورام كلد عبرا الريت كالى بها اوران سے ذاك الدارت كالى ب المراه مند نے میرشن ایس کی کرکے بنائش ساتھ کم ہے۔ رجھن بنائق ساتھ کرد سال پرکوکی عمرانش تھی ہونا فہدا بہاں می کون عزاص آیس بوج به بیداد مها حب کررس بدب کدر مهادای خاندی خورتوب کران مردب بر فرکزت بی اور کم مبریره دمحمول کرتے میں ابدا مبرک کی کی صورت بیل بھی جی اختر اص ہوگا۔

ولنو رؤح فِنفَلَهُ عَيْرَ كَفَ وَ وَ بَشَي فَاحِشَ صَحْ وَلَمُ يَخُرُ دَيْكَ يَضِرُ الآبَ وُ لَجِنّا جوے الرسے کا قان فیر کھوے کررے اسٹروائ کا کا رہ جوٹل ہے کم مقر کیا جومعوں جیں بلد نس فاعل سے قبیل سے بہت بام صاحب کے دویک بیانکاح مان سیاد صاحبی کے نہیں ۔ کانان مانین کے تھے۔ انہاں کے محکدال بہت معید سیطنفت کی شرح ے بر تھر میں خصت سک فرید ہوئے سے والے ہت ہیں ، فی شمی درج کی البقر میں کامل مجی باطل اورکا ۔ ما صعب حسین کی ویکس بیدے كر تقر ورا شدنت امير باعن بيد من يتكم زكان تو امر مال بيتد بهد شفقت ك ويمل دورعامت برحم مكار جاييكا اور شعافت كي وكيل فريره بعد بياته بم كنة يين كرباب درو والمرشفقية موجور بالتراش بالمافاتكان كالقم فكالم بالمجانج اور باب والمقطاوه یں چونک ویل نظر میں قرار موجود کی اس سے ان کے لیے اور کے نکال پر جو رہا تھم میں لگایا ہو بگا۔

فصَلَ (في الوكالة بالكع)

لِابِنِ العَصِيِّ لَ يُبِرِوِّج بِسِتَ حَيْهِ مِنْ مَصْدَ وِبِلُوكِيْلِ أَنْ يُرَوَّحَ مُوكِّكُتُهُ مَنْ تَصْبه ويكن خُ اتَعْبُهُ وَ الأمة بعَيسِ إِدُورَشَيْدِ مَوْفُوكَ كَمِكُ حَ لَقُصُولِيَّ وَلا يُعوقُفُ سَطُلُ العَقْدِ عَلَى فَبُولَ فَاكتح عالمِب وُ تَمَانُوْرُ سَكَاحِ مُرَاةٍ فَحَالِفَ بَامُرَأَنِيْنَ لَا يَأْمَةٍ

ترجہ بچا اوکہ صورسندگروں سے بچا کی کے فاقع کی سیٹر ساتھ کر ۔۔ کیل کو اختیاں سے کروں چی ان کرکا لگاڑے ہے جاتھ کرسے اور ادام اور باحث کا فیاں کا کی جارہ ہدیا ہے جو مرتق میں ہوگا جیسے تھوں واقعال کا ادام صف مشروع کی گرانوں ہے بھل کے قول کرسے برا وقومت مشرق جالانا جو تھے۔ یہ بروٹ سے ملازا کر بینانا مور دووہ وہ کورٹی سے لگائے کر سے بیش تھم سیکھام سے کر جوالا ہے سکہ باری کے ساتھ ۔

آئیں استعقاق کی بھر وج سیسب عقب میں فاقسیہ و لفو تھیل ان فوق حالا کی سے انتہا میں تنصیبہ ان بھر وج سیسب عقب میں فاقسیہ و لفو کی بھراو کی بھر اوران سے انداز مام شرقی کے دوکیے ہوائی ہوا میں مراد کے دوکی سے فات انداز میں انداز کی سے فات انداز کی بھر سے کہ کا مرد اوران کے معام کے کرو کے کہ کا مرد اوران کی مرد کے دوکی مدیا کہ مرد کی کہ اور انداز کی کا مرد کرد کے کہ انداز کی کا مرد کرد کے کہ انداز کی مرد کے کہ کہ انداز کی میں مواحد انداز میں مرد کی جائے ہے دوران میں انداز کی کا دوران کو مرد کے انداز کی میں موسلا کہ انداز کی میں موسلا کہ کہ انداز کی میں موسلا کی میں میں موسلا کی میں میں موسلا کی میں میں موسلا کی میا کی میں موسلا کی میں موسل

سحید وکیں فا ہے ساتھ نکان کرنان واقت ہا رہے فئیسٹورٹ سے سے بھی کے ساتھ نگائے مرے کا دکیل مالا تعاور مراس سے مفتل نگائے کرنے وکئی اواق کیم بیانات کا تازیش اوکا۔

 ولا يسوق شد فلر العقب على فلون التي عالى الما والتي المستود والتي الما والتي ب ب معلى بير كالمحتم التي المعتم المعتم التي المعتم المعتم

نَاتُ الْمُهْرِ

مبركابيات

مصاحب من المسابق الله المرابع المرابع الله المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المر كرونك م كالرائش تعلى المقارسة المب من المراقة والأكال كالحكم موا ورحم كالاجرافقة كم العالمي والماس الامرابع ا مات تاسیمی (راحب الدون) بعده (س) خور نا ادریعت (۱۵ بهبرون) عدف (۱۷ عفر الدریت تامیون بی سنت پیشیل به د قرآن کدیک شرق بی درآخری تجی ماد یت شروری برد

إضبعُ المَّنَّى ع بلا دَكْرِه و أَقَلَهُ عَشرَهُ دَراهم فِي سِبَّاهِ أَوْ خُونَها فَهُو عَشرَةً بالوطِّع أَو المَوْتِ وَبِالطَّلاقِ قَبْلَ الدُّحُولِ يَسَمِّفُ وَإِنْ لَمْ بُسَمَّهِ فُوعه، عَهَا مَهُرُ مِفْها وَ لَمَعْمَهُ وَنَ طلقها لَبُل الُوطِيعِ وهي ذِرْجٌ وَ حِمالٌ وَمَلَحَقَةُوما فُرض بَعُدَ العَقْد أَوْ وَيُدَلَا يُنْتَصَّفُ وَصَحْ حَطَّهُ

آرید میرکانگر کے جیزنگوں کے سے اور کی انگری وی دو اس جسک گری استمد ہیں۔ یہ اس تورکیا تا توسف کیے وی دو ان ایس ک ان سے دعوں نے سے پہنوست سے اور ان آن گی از اور سے دیر کا مادہ میں تا سے دو گری و ان کی کر کردی تو مرحل سے کا گردی کی دور تورکی صاب کا گردی کی ان میرکی اور شد سے کا گردی سے بہلے طلاق بھٹی اور شد کرد واقعی اور جا اور جی پیر مقد کے دور تورکی صاب یہ دائری جائے تو شرح تھے تھے کہا دوگورٹ کا ہے ہے کہ کرنا گئے ہے۔

صَبِعُ السَنَّىُ عُ ہِلَا وَ نَجُوهَ ﴿ ثَالَ ثُنَّ ہِ ہُرِچِ ہُرُولُ اَرْ رَبِي اِلَى كَافَى كُروي ہوكِوكا رَكانَ عَلَد نَعَام اورع قبراز وواق * كيتے مِن الشيعة مِن عَلَيد عِن عَلَى واقع جُمِن كِوكِها وشاوہ كِي آفاق ہے ﴿ لاحد ﴿ عَدِي اِنْ طلاع واسعاء مالع تسبيع حس و معد شدو عدد فرائعت هي اس بيت سعوم ہو كريت تاج فرك كريم وقو سكرن ابتدائير انسان كي كاف الواد بيسور رسا للكم ﴾ اُن فيرے شركان جساس ب

و الحدث عضرة فوجه سن مبرل كم ركم عقد ادوال ورام ساده الكرت روا كيدون رياده في ورام من مثالق والتر ام مات من كراوي في التركي من محق به اواحى فاره شرائه من مي كوك عرام الود الارام التركي معالم المرام التي معلى الموجارة والام برم والدي ركيل في مركة في ادراه و الامهر الأرس و المرام الكوار ودام من كم المرابي معلى ولي الله به كرام التركي بالتي بي في المركة والكول المركة من كل المارة الكوار المرام الكوار المرام المركة والمرام الله المرام الكول المركة المرام الكول المرام الكور المرام المركة والمرام المركة والمرام الكور المركة والمركة المرام الكور المركة والمركة والمر

عبون سنسنف او کو دفیت فسلف شست قد سالوط این المعیون سنست انتقادها ترکیده می دوند رود دهم بادن درجم سے کم مقرر یا کیا توان رہے ہزار ہیں دونول صوراوں جس جو ہوں درج موں کے دورانام زفر کے در کیک جورش درجب موگا۔ کورٹرسک بنج کورد بنانا جو ہو نے کی صلاحیت ندکھتی ہوہ درم تھیں۔ کہ اندے ادر مدم تھیں کی صورت جس مرتش واسب ہوتا عہد تی ترک ویں در کار میں تھیں دا حب ہوگا۔ دار درج ہے ہے کہ دائل درج سے کہے کہ کے تھیدہ فسادی تھی ترک کی دورے ہے داد دی تھی ترک کی میں تاریخ کار درج با سے بدائل درج ہے ہے کہ درج ہے درک کی موردے گئیں۔ و النظلاق فيل خفيقوب يستنشف مسكر ميران الأسماع أميات أي أعاد رها قي الدحرة وتح موكي قادر بيار كيا يا في رائم و جب بورسك اور مام فرك و كيسام مسكيلة عنده جب الأكاري كرم شل في مورت شرا أرها والحل الدخور واقع المساحة قاشده جب ولائب ماورده وسعار كيدي ورائم من الظالية عدال أل ورخور في مورت على العف من المارود والاست

و المنتعة من طلقها فين الوطاء المستحرم مرسادا درائ ورحادها قرائل الدفور وي اقرائا كيك متدود بدبولا مم وكن كرد كيده عدمت ب ب في ديل بيدك وحدد بيد الكوافر المنكوم من كري بروجوب كيد المرسون عقواع (الفوالام) كرد ورات) وكنة بن و المار ولي بيد بي كواسكو المن التي مراكات والمنافرة بيد المعرب كيدة المستور الفاال وقد الم ي كرد جوب ودرت رنام في مرفق سدى الوائد الكياة المستور والفاا المستور القوار الفاا المستور المنافرة ال

 اكساسقدارير طَالَ كرياته يد بعد ص معيس كروه مقد روارهيشت ال كافين بيد جرعقد كي جديد واجب الا فقا ورعقد في وي مع مرتل و جب بود الله داور برش ن تعيف مين وق بند بوال محدرة بين بار كامي مح تحيي في بوق.

أو ينك كالمستنف وسنكرش مرائد من مناح بعد مشرركروه من ريادتي الى المورت في المحلس عن أوب كريافه من م و يك خوري يذيون ، م وي دره مشاكل در وم رقرارات إن كروباد في تي تيك كوكاريد وال متعل بديد بايدامل عقد کے ماتھ لاکٹی ٹیس ہوگا۔ ہمرمال ہے۔ جارے رو یک میرشرہ زیادی کری رست ہے اوطلاق آبی اند فول کی صورے ایل اس ميري و تشيف موكر رودني كاليس - كوكار تعيف فضوص ب معووض في حالة العقد كراته ويزاهل مرام وال مقد يس مقرر بوا قدال كالتعيف ماكى العدين وريده بالمياب ال كالتعيف فيس وى -

وافسيخ خصف الرادت بيابرا كراب وكالرواق كرويادات بارك كروالا المراد والأرا جانت مفاعکر رافل ہوا ہے جو گورے کے دختیار کس ہے لیکن، مقد و مقد میں فتی شریع کی ہیں ہے دال ورجم ہے تم نہیں کر مکتی اور ویود کے لن کی میدے مرتش ہے مجیس کرمنٹی اورفارا کے بعد جسے نک نکان قائم ہے مرکم فائوز ہوگا ہے اور کی بوسے يخرطها يجلس بثن مرزان مي وليان رسيد

والمخلوه الا مراض حبههما وحيض وبقاس و حراج وصوم فوالل كالوطاء ولو مَجَيْرُهَا أَوْ عَلَيْهُ | ر خَصِيا و بحب العدّة فيهاو بسمحتِ الْمُنعه بَكُلُ مُطَلِّقةٍ إِلَّا بِلْمُعَوَّضَةٍ فِينِ الْوطْعِ وببعب مُهُرّ [المثل في السنة]. حدمه روج حرُّ للأفهار وتعييَّج الفرآن ولَها حسنتُهُ أَوْ عِبدُاؤلُوْ فُتَصْتُ الْف إسمه و (١٥٠ - ب مصفقت قبل مؤطء وجع غليَّة بالنَّصْف فإنَّ مُرتقِّبِ الألَّفَ أَوْ قبطَتِ أستُصِمَ ورهبت الألف أوْ وهبت المعرُّض فَمَهُر قَبُلُ القَبْص أوْ بعدة فَطَلُقَتَ قَبُلُ لوَطَاءٍ لَمُ لم أجمع عليها بدسيء ولو تكحها بأنب على أنَّ لا تُنعرجها أوْ غلى أنَّ لا يفروَّح عليَّها أو هليَّ أَلْهِهِ إِن قَامَ بِهَا وَعِنِي اللَّهِ إِن احْرَجَتِهِ قَالِ وَلَى وَأَلَامَ بَهِ. لَانْفُ وَكَا فِمَهُمُ الميش

" تدر الشامتي ب رحظة ين والماعل مدادى يهادكار المقاري ورميكا " دور كيا". ووايرك مدارك ما علياد تفيم الأس كالبوش فاجب عادا مدكيت ال عاضمت علجان بداك الوادع مهوك ويرسابه كالمواج والمراج فيكرا كوب كراسة الدوائل مستاجها لل بوكل أو تو راودت من العقد الاسته إلى الدكر عودت في فر در يقترب كي بور حق ير بقلدكي الواران برركروي الناح الناس يع والبندك الدام الداران بدكره وادر الروالي مع يبيع علاق بركية فراس يركون الم - كراك الروية الرائد كالمن كالراك أوال على الألها وإلى كروسة والمن كال الكرك يكاليزوي والريا أعلى على السكال والراب الكوائن المدور والمسكافي أرفر والربيان إلى الدوائن عن دكما قرة الديب يؤيل كما ورجع طل اينادكا والعنوة فيلا موص المعلقه وجنبي ويقد من والنواع وصوع فوض كانوط وطو وأفو معنويا أو عبد أو حنيه المراحية المستحد الفلاة فيها مواحد وريك فوس على المراح والمحاسطة المراح والمحاسفة المنافعة المنافع

و تستناصب استنده بلکل فصفه الا المدعو طه و المن الوحد استنده عود اس به بنا که و الرب ایراه ورومی استان و درومی استان از می مطلقه الا المدعو طه و المستخب به از دوشی این () مطلقه و طور در بس کاار المیس نداد (۴ مطلقه المود و جس کاار المیس نداد (۴ مطلقه المود و جس کاار المیس نداد (۴ مطلقه المیس نداد از ۴ مطلقه المیس نداد از ۴ میس و المیس نداد از ۴ میس و المیس نداد این المیس نداد این المیس و المیس و المیس المیس و المیس

موع کیل مک راب جوری ششم ورک یا

وحسمه ووج حر اللابقة والقليم العوال الها حدمة أو عداد المرك الدامري كالاوت يتاكان كهام مرتهم کا ایش کید مرب دون کی مدمت ۱۰۰ و یاهیم قرآن کومرتشوار کریس بنی بیون کورآن باب کی تعییر دونام برای طرف ے میں امر مواد و میکھیں کے رہ لیک فر مرحورت ب صاحب سے رہا کو در میں میں فلب موسول ہے بار امر مثل و باب جوگارہ مام کنا کے روکیا ۔ عشر برق صاحت کی قمت و جب مائی و سام شاقع کے زوکیا شیم قرائی رز ارود وم کی عداسته ومرهاء المستديب كيونك عقد كال عقد من وهديت للواحو بيرسنوش إل مكتي الدينين اس كاهوش كم واستشريبيرة وجير عقبہ کا ٹائٹر میٹن کی مرجی کر سے سے معد جا وہ رہام بھی رہ کتے تین رہ مرتبع میں کہ وال بسعد بسموانک کے کھی جد سے شب خال شار حد و ب مراد فی سد در تعلیم قرار واحد من و مرائل ہے معد داور معود قول کر برطل و جب ووال ب ا کردوام سے دیے آ ہاں جاری سے فکا لیا کیا ارجامت کا جامقراک کیا تو فورت میں ہے دوامین سے کاف ہے کیونکہ جی اس ے آتا کے تھم سے کا بائے کہ ہے و مورث کی سامت کر آگا یا آقا کی سامت کرتا ہے۔

رَلُو النَّحْبِ أَنْ لَمُهِمُ وَوَهِبَ لَهُ فَطَلَّفُ قُبُلُ مُوحِهُ أَجِعُ عَيْهِ بِالْمُعِبِ أَنِي يُؤْمِنِكُ لَأَلَفُ أَرِّ السَّ

لبصب النصف ووهبت الألف أواوهب تعراس بنهر فان انفيص أوابعناه فطعت لبر الولاء لم

یس جع علیه ایشی : — کرم او گ ب ب جرب بر در در م برقعد یا اور گره ی در بهش دگی بد دوسیه هم های گی ادر تون ا کے اور کی آخر اور وہ کے سے بائی مور مرام و میں سے سے دوسیائی اور ان عنوانی ہوئے سے تصف میرو جب ہوتا ہے اور ہولی جارہ البرائ بکل سے است دو ارا رائم او بیرن ب اسائے میں موال کا علو دہما کیونے مقود میں در ممرود کا فیر تھیں کرنے سے متعین التراء وت والمركا والال فياء الركيس ميء ورا ريول ما التدية عيرا ل يتساير روبدكرروه علم براتعه كياره و لی بدار بیانی تناکش لیا کی رمان تی از وار رویا تا واقعد سے رہیم بدک ویاقعد کے جدیا تھی الدخوں ہاں برکجی قا ر الله رامورة را بل شوبركوارسياح رافوال فالتركيل كالكرانو مكواهيد من التي الركار

و سو متحمدها باليف على أل ألا ماخوجها من كم يعلى سي كالرت سن فالدم رروب مرتقى يال شروي ک ساکھیے سے کا کا کا اس کا اس سے ماہ ای آئٹن کے بوت ہوئے کی دومری موسط سے نکاح کیل کر یا ساتھ شرعہ ہوری ہوے برعورت کے مدرہ بم نش کے کارکہ افورت بر کی بردائلی ہے درشرمر علی ، باب اوگا کی کدانورے فر سے مفعدت کی بعید

و عسى أن لا يشروع عسيها أو عنى أنب أن أذه بها وعنم أعبي أن أموجها فإن وقي والمامّ للها لألف والأصفهر فسنوا - كيستكس من وع منامت الافرون كالأكم الدائم مناه ال كنافرين كما أم يك

الوسی استیلی و تنطالب و و بجها او و لیتها و لها صفه می افو که و الاحواج مشتیلی فی و وظیه ایر اداره مودند به دکر گردای خلام راسی المام آنه میش بخش به دانگاه محواسه ی کدیده و (۱) را که کار درده به کاسی فینت و بیسیوکی ادر برسیم و اثر بریاش بری کاس در براد داری کاس میمادد و کاست و ایسیا مواند به به کاکر وظاه و کا موانس ادر بریاس و بری میداد میکند میرش اس میکادد کارت است میشود و بی سعود چید مواند ساور شروع در در اداری که و جائی ادرانس از بری تا باید و کی درم دی که مرش اس کسی ب کی توسی مشرب ایک میسی می شروی می شده از بردن کارد و کما

بسند وحمالا ومألا وغلة وعضرا رعائلا وبية ربكارة فإن لم يؤجد فهن لأجسب وصخ ظمةن

بوسے نئی بردیرہ دیا اگر (بب کے حدیدی شرب کرک) کا وست نے بگی جاست قریم جاسا سے اور کا دستا کا کی موکا خدا کی ہو اور کور عدشو برسے ہوں سے معاصد کر سے اور کو دھوگل سے اور باہر ہواست سے دوسے کی سیکر کو جو کا مو

جن صورتون بل مرحس وابنب اوتاب

وَمَوْ قَرُوْمِهَا عَلَى عَلَمَ الْعَلَمَ وَعَلَى عَلَمُ الْآنَانِ مَنْكُمَ مِهُوْ الْبَيْنِ وَكُلُمَا إِذَ تُؤَوْمَهَا عَلَى عَلَمُ الْعَبَهِ الْوَعَلَى عَلَمَ الْعَبِهِ وَحَلَمُعَا أَوْكَسَ مَنْكُمَ مِهُوْ الْمِثَنَ * ﴿ مَنَامَ مِلَ عَصَوْدَا إِنِّ مَن وومر حدكي ميالك ويها مِن في والمَن مَنْ رونون الله على ومراقرها الأوكن كرات المناع المام والكاويات المعمل عب ش فرائيد ميراكل ووركها مِن الدوال (ليكن عمالام فين عمالكم المنظم المناع المناع على المناع المناطق على المناع ال الأكس، وكالدورة بهوش غذم الدل سير الدي فال مورت شاعوت كين عام رأتي بوكا را "رميش وول كدريين ہے تو فورت کو برمنگل ریاجانیا اورصالانٹ سے رویک تا م صورتور الل اورت کیلے غذام او کل برا کا رکوئ مرشل کی هرب مدول کی وشد موست سے بچ میرسمی کو جب کر و سعد او در یہ سائل موسمی فاد جب کرنامکن ہے کو کار ملام اوکس آل ہے رقیت بیل آف متعیل بوتا ہے اواق کر جب کہ ہیں۔ مرصا صب کی ولیں ہے کہ موجب اسس مرشل ہے اور مرشل ہے عدول محب تمبر کے وقت ہوگا اور بہاں وہ نداموں شراع دواہ شک کی جدسے مبالت پیدام کی مکر ای جارت کی ہیدہے شهیده سدموکیاسانبرسش و حسینیش موکا مکرمبرش، جب بوکار

وعلى قربي أو حماد يُجبُ الأسط أو بليسة - أربري كرجيال كانام يد اداس كي مرف مس بيان في قربيان سی کی مشالے کہ کد کھوڑے بنائ کرنا موں اوشو مرکو النے دروگا ہے ہے درمیانی مشم کا وی حالورد پرے اور جاہے ؟ اس کی تیستہ بید ہے۔ ہام شانق کے ویک مجبول مورٹ میں مجموع کی مورش واقعہ واقعہ واقعہ کا مارکا بھی پر قبار کرتے ہیں۔ احاری مکل ہے کہ ماح شمیر کی جراحت ہے وہ حوصی وہ ہے کیا کہ ان کی دیو در کی ہے وہ مصابحت ہے ہے وہ چھ شمیر کی جراحت کے وقت

وتحلى تؤتب أو خدر أو حدوير أو تحلى هذا النحل فإدا فنو خمتر أو على غذا القيد فإذا تفو تحر يبحب

مفس کسینس آود گرجوں کنس پوشمایال کے کہ کڑے بات کاٹ رہا ہوں کہ برین کومریناہ ہے کر ہے۔ ورفز ہوفیرہ ، برزش کی سکی چیز کی طرف شاره کیا جومبران مثل عادروه اس سے خوف فا بر بوشق کسی سے کہا کہ شہبات مرکہ برنگاٹ "كرتا يون" بيكنا تو دوشر به فحق . و كما كه يين ال خام يونكان كرتا يون اوداد" " الفاتو الناصورتون عي امام عد حب وامام شائل روام مرتب او بید ان بر ورست موقا روم شن و بعب بوقال ، من لک کر دیک افاح و سوم کا دولاح کوج م تي رياكرت بين كدهمي فرت خط شريانر ورهز بركوش والاب كالقورت شريخة فاسداه مياتي به التالزي محرفان شرياهم ووفز يا كيمبرين وْ مَنَا يْهِ مِدود بِاللَّهِ مَا مُسَالِ فَقِر مِنْ يَعِينُ كَرِمَا حَشْرِينَ وَهِ وَسُواسِ بِاللَّ كِثْلُ مِنْ اللَّهِ فَلَا مَا مُوا فِلْ اللَّهِ فَلَا مِنْ اللَّهِ فَلَا مَا مُوا فِلْ اللَّهِ فَلَا مِنْ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْمُ اللَّهُ فَلَا مِنْ اللَّهِ فَلْمُ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْمُ اللَّهُ فَلَا مِنْ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْمُ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْمُ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْمُ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْمُ اللَّهِ فَلْمُ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْمُ اللَّهِ فَلْمُ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَلْمُ اللَّهِ فَلْ اللّ ہیں۔ یادہ سے رود ہے کہ شکتے ہیں کہ فمراورخز رونشریسے لیس سے کودکہ فمراہ دخز پومسلمان سے حق بی ال متعام فیمل سے اور شمیت به در می صورت می مرش و جب موانت به مواند کا مورت می می می امرش و جب مواند

صاحب کے بڑو کی مورے کام روی کیا ہو موگا بشر کی کی قیب اس درائم کے برابردو رائد می دوج میں سے کرویتے ب كير كے ماراباج عث كازو كيه مرو اللام موكا ور زادى قيت بوكى بلى ويك بايكا ك كريافات موتا تو س ك كئى تمت ہوتی ہیں وہ تیت محل وی جانگی مام معاجب کی ویش ہے ہے کہ تعمیداور شارہ شریع ہوجا کمیں قواشارہ معتمر اوٹا ہے

ادر آزاد کی طراب شارہ ال کوشف خارج کروے گالو یک ایک غلام مرسمیٰ ہے ادر مرسمیٰ کا دجرب مرش کیلے مانع ہے مر بدائم کی کم ک یک میانسان دام دند پسٹ کی دیس بیسید کی و جرب واقعامور کاد کرکرے محدوث کورٹ کو در باست وافعاموں کی سلامتی کا اوران دول ش ہے، کیہ کی تعلیم ہے یا جزآ می تو اس کی قیمت واجب ہوگی۔

رُئِي السَّكَاحِ لَقَاسِدِ إِنَّمَا يُجِبُ مَهُرُ الْمِلْنِ بِالْوَطَّةِ وَالْمِلْرُ عَلَى الْمُسَكِّي وَيُشِكُ السَّبُ وَالْمِلْةُ لکارٹ عاصدہ ہے جس شرن شروط محت بٹل سے کوئی مفتو ہ دوشنگ زوجری کا کو ، دورہ اوم موجود کی بٹس ایج ب وآلوں کر بھٹانے لکارخ شیادہ بہور کوئٹ کر ٹائیک کی عدت شراومری مکن ہے فاع کراہ ، چھی عودت کی عدت میں وائی تی عورت سے فاح کرنا مستف بیان کاج فاصد کے تیں احکام زکر کہتے ہیں۔ () دل سے میرش کا داہیب ہونا کے تک کاح قاسد جی طس اعتد ے مرد بنب کال موتا بک منات بقع وصور کر بہتے ہے میرہ جب موتا ہے لیفا غلوت سے میرہ بصب فیس موگا کیوک نکائ فاست شی اورت سے دائی کرنا حرام ہے قوس مائے شرق کے دوئے دوست اورت محوثات محوثات بوتی جودائی کے تائم مقام موسلے مرشل الر کا اے دا کوئیل اولا کیکر در کی باورت قروال دائل ہے یہ ن تک کر اگر فرش جو کل ہے کم جوہ جی موش ب لازم موگا۔ (۲) تحد مونسب کر چشو برائی کامل ۔ موز ۳) وجوب مدت آگرشو بروٹی کے بعد تاری کا تھی کردے مرج نے قر مورت برطل ق كي مدت واجب ووكي ..

وْمَهَارُ وَشَالِهَا يَعْمَرُ بِغُرْمِ آمِهَا إِذْ السَّوْيَا مِنْ وَجَمَّالًا وَدَالًا وَعَصْرًا وَعَلَيْ وَيكُ وَيَكَّارُهُ فَإِلَّكُمْ يُورِ جَدُهُ طَبِس الأجانِي . محررت كريم ش شريال كما الدان وعودة بكا التياريوكا يولو الراك وب كاجانب منسوب مين المنول مجنوع بي ما وريجا كي وثيال - كيونك بن مسعود ورات جي "الصام بسر من مسالعه وهن طارب الاب" المرهورت كينه اس كي هورول كام وحل بداورو ويب كر ترابت داري اورهم اللت إن دمه ال بحر معتبر بيه هم بن بنسن و بھال بیں مال میں انہری ہونے میں ہم عمر ہونے میں منتق میں ہویا تب میں اور کرہ یا ٹیبہ ہونے میں ۔ کیونکہ میرشل ان اوم ف کے نشاب سے مختلے ہوءِ ناہے۔ اگر حمورت کے اپ کی آم شی اس چی حموست ندیا کی جاسد او کامران اوساف کی العليدعورت كرماته ومرحش كالعقبار اوكار

وَصَبِحُ صَسِمَانُ الوَبِينَ المَهَوَ وَتَعَالَكُ زَوْحِيَّهُ أَوْ وَلِيَّهُ ﴿ وَلَا لِذِي إِلَيْكُ كَاكُم كال ست بركا سائن بوكم أو شاكن بوناشرة ورست سيخواه روجين ناياتْ مور بإجمان الرسطة كدهقد فاح عي ولي وه لله مضير تعن موتاب لا حريه مقرق بس كي طرف رجع كيل جوت مهال تب معلى واحداده قد دورف من مود لازم آسد بمغاف عقد فی کے کسائل بیں وی عائد اورم شروماہے ہیں اس بی ولی کا فاقد وضامن ہونا می جنیں ۔ پی جب مناك ورست بوتر ہا تو عورت کو اختیارے کدوہ برکا مطالبدارین شرمت کرے یاوی سے کو گذار آم کا اون شی سیکی دستورے کردید اندال در بوان اور

کھیل دوں سے مطالبہ کرسکا ہے چر کر در قد برے تھم ہے ضاحی : دالی نے مہر بنایا اس سے اور کیا ہوتو وہ شوہر سے وصولی کر بگاا، واگر بالتھم صاحب ہوا برقد شو ہرے وسوں تیس کرسکا ہے۔

إِذِنِ احْسَلَفَ الْحَيْلُ قَدْدٍ الْسَهُو صَحَدَةِ مَهُو الْسِعُقِ وَالْمُثَافِةِ لَوْ طَلَقِهَا قَبَلَ الوطَهِ وَلَو فِي أَصُلِ السَّمُسَسَّسَى يَنْجَبُ مَهُوُ المِثْلِ وَبِنَ مَانَ وَمَوْ فِي الْعَدُرِ فَالْقُولُ لِوَرَقِيهِ وَمَنَ يُعَتَّ إِلَى الْمَرَّامِ الْمُنْفَقِةِ الْمُولِّ لِمُعَلِّ الْمُهَا الْمُؤْفِقِ وَمَنْ يُعَتَّ إِلَى الْمَهُولُ لِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمُولَ لَهُ عِنْ عَبُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَالِمُ وَاللَّهُ وَلَا مُؤْمِلُهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِلُولُ وَاللَّهُ وَالَالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولُولُكُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

گر احد اگر دیگین مقدار مرش اختاف از گر فراترش کوهم منایا جائی اور عد کواهم بنایا به کا کری سے بیسے طلاق رہے ی جواد و اگر اس مرش اختاف جو جو برش و اجس بوقاد اوا کر دیش مرج کی اور خلاف گرمقدار می ہوق فر براہ فور استی بولی کی گل وہ چیز ای وشت کھا رنے کی شدہ کروک نے امید سے اکارج کیا مراس کے حق بین مراد دید ان کے بہان جائزہ و گھراس سے وقی کی گل یادگی سے بیسے طاق ویری گی باش برمز کیا و حورت کیلئے مرش اوقا سیکر عمر میں کا دارا فور سیسے ور کروک نے در میدرے میمن شر ب و فروز کے فوان انگاری کیا گھر مدہ سے آئے یا کو کیا اصلاء سے آج فراد دید کیسے شر سیا ور بھر میمن مرش میں اس

مقد رم رشرا فتلاف زويين كاصورتول كانيان

رَبِ احْتَلَفَ فِي قُلْرِ الْمَهْرِ مُكَّمَ مِهُوَ الْمِثْنَ وَ لَلْمُغَدِّ لَوْ ظَلْقَ فَلِلْ الْوَظ وَلْو هِي أَمْنِ المُمْسَلِّي يُحِثُ

مهد العلق وبد مُنافا وقو لِي تَقَلُو هاتقولُ فَوَرَفْيهِ 💎 اس مثلياً، بندمورثي جِن س لي كردوين كاعش، ف مالت یعیات شراد دودوں کی موت کے جدال کے درفیات احتماف کیا داعد الروش کی موت کے بعد پاک اگر مات جیات جی رہیں ہے امان تب کم چراس کی وصورتی میں کیونکہ ہے اللہ اساطاق کے بعد موکار طابق ہے بہتے گھراں ہیں ہر کیا گ رہ ماصور تی ہیں کیونک یہ خواف ایس میں اوگا یا مقد مسمی میں " رروجیں ہے، مقدار سمی میں اصواف کیا تیام نگام کے وقت آہ طرفین کے زویک برش وحتم من حاتی اشا شاہر کا دم ن سے *کہ ہر ایک بڑر سے ، رحومت کیتی ہے*وہ بڑارہ ممرشش کی مقد رتک ا من کا قول فیس کے عابقہ رومبرش سے را کہ ٹیسٹر ہرفاقی آن ساما ورا کرروگین ٹیس سے کی نیک بنے بیٹر کاش کرد بیجاتو رویوں سوریوں ٹان (اور شل خوہرے قرب) اٹنامہ اور بیون کے قرب کا ان سے بید آباں گرسٹے ہو کیں میں ور گروویوں سے بیت جائں کررے کو بڑل صورے کے اورے کے پیرتیوں کے جا کی گے وروز دی صورت (جس دائے مرشل اورے) اللہ ہے) بٹی ٹوبر کے چوٹی کے جائمی کے کولک چنرک ٹروٹیدٹ میں ہوگرہ بعد سے کچھے سے اورخاف وہ مردنوک کے کاسے جس کا موافع سر شن ندهواد اگرا برش رویون کے دعوی کے دواوی کے دواوی کے دواوی کا تھے کھا کرمیزش کا ایسلے کمریوی میگا اور گروویین کا ختلاف میرسمی بش آن ، وخوں ورها تی کے بعد بعاتی مند و یا جانگا بشن حد مشش هس سے دعوی سے مصابل ووگا ہی کا قول تشمر سکے ساته معقد حوکا بشرطیک غدارسی و هم یادی سروو بادر گرموسسی مثل با قبیق چیزود تو ما گفتم همده مثل دیا به بیگااه در گروک جینه قاتم '' رویے تو تعصیل مذکر میں متعوق ہوں تھے۔اوم یویو میڈ کے زینیک فخال میں بعداعلوں ہورو کی ابلغان کی دون میں بتوں میں شوبركاتر باستهر ولا سنة بمراء وفي معمون يخريون كرة تيمران وقول معترسيل بمركاء

وراكر المنز وبالعالمت ويربها وراميرش بوقوان فكالأ ميزهل وياجا يكاسا ورهم وقال شراسته كي أيسكه ومعاسك احد صرب روحوا ومل مبرجی اس نے بر یامقد رجی اواس کا تکم دی ہے حور دیارہ کی صورت نی اختار ف فاظم اوج ند کور ہو کیونکہ کیا گئے وے معربی من تعالی موتار اور مستحق ب دانوں ماحوت کے بعد مقدار میریش اوقو او مهما حب تے رو کیا سے برے درتا ہ قرال ال کے فتم کے ساتھ عنہ ہوگائیں ،کٹیم کو کو انتقاد فیری اور ام او بوسٹ کے فرو کیے قول ة شوهر<u>ك وري كالمعتبرية ليكل تليل كالمشروب على كرورثه ت</u>ل كموقد رو رمري كياس لامبروته يتهامك ندوتو مهموع الیس بولاردوں مرفز کے رائیک برمش و بعب بولا حس طرب صف عیات بیس دفتر ف سک واقت برمش روب بوقائد اور کر شکاف اصل میر می اموق مام ما حب کے دادیک مقر تسرید کا قرب معتر مو کا بعنی شریر کے ورد کا استد دب تک مرسمی ی بینہ قائم ندورہ میں س دفت تک کول فیصر میں موکا کیوند دونوں کی سوت سے بعد مام صوحب کے راہ بیسام مرش کا تکم كين بونان ورمياتين اور بهم ناكل اوراي الديكر كيسم شركا يعد وكا وداك بالوك يباتوك با

ومن بعث الى طرابه شب فعات هوهدية وفان هُو من المهر فالفرل به في غير المهيا لاكن و مؤلك

ومن دنية سيبه ويعرمه وراجا ترصدهم فرطب وطفف لينه ونات غنها فلامهريه وكال بالوا لب للفه النوارات إلى يول ك بالركول المال جيم ورسية والته وكري لاكن بالمدوير برك وكال ما والمارات نے بعد رقیمی الل صلاف و کو یوی ای ہے کہ دوا پڑر ڈیٹے افلور پہنے کی فلو برنے کیا کہ وہ انواس برنتی قراس صورت ال عوبرة في سيخ برقاية البكرووج الاوات كما حدك وبونيث كلوم بو فيو كلي، فراحت كا درويكري كوكره وكسايلات وال الرائب المعاول جنت تعليك المعاول المواد الله الكواس المناكل ما ما الأعمل من الماكن من المواجعة وم معاوا جهاكم عاقد روے میں کو حسر قرر بہاور جمال الارے روائر وہی تجربے جور دور پکٹ یاتی کان روشکے طاق بھی جو گوشت و يكا و كله ناوش وقر س بير وس شرع ريد كاتر معتبر والأكبونك إن وقت طام على توريت فاشابوا ووثو مركات أسيب

ذی نے ذمیدسے شرب و فنز رائاح کی چرمسوں ان ہو مجھے

ولنو كوروح دشتي دنية ساحمر أوحر برعي فاستنما وأسنم احدهما به المحتمر والخبر يروفي غير المنبي مهانينسة المتحمود مهر الهلي على محتوير المسار وي ما على الإياماري الماركول بحرير المردي جران ما الا ایک و برات الادوار سے دریک و ایک قوامی برائی ہو افزوا کا گئے ہے۔ اوران سے دوی جرائے کی جوافز رکی گئے ہے جا ا مراوات نے من براند کرمیا قراس کا تعدیج وال در کردائی کل انعدیس کیا تعدید دروں وائیں ہے کر کی اسلام ہے "رقاب ایک با نگا که نظر مرده پیزهمین سے در بیرهن ترمیمین موهن شرب دمتر بیان هرف شر و کرت کر مریبی این ینٹکٹ رہے پر توان کٹر سے ، گڑ ہے ، مذکا رہا برجہ جس ، وہ ٹر سے ق موریت پیمیاک کی تیست اورٹو رہ موریت پی میرش دیاج بخشا درده و وسال کرد بیده دور صورتی شهرخش دیادانگا در دم مخرک ترویک ال کی تجت وقع جا نگی المام وسک کیل یا اینکه مرحمی می فد علی عقر این من موجاتی با می دید به ایم میرسیم معن رقیسترم سے ے پہنے اس میں برطران کے تعرف رہ و عداب ورائی العدائے سے جاتے والعمر باک بوگی ڈو وجود کی ملک پر باک الراه الوام كي ملك يا المراق مديرك والمعلى أن السد وحيد مكاليم الله بالترافيسي وراست لحك الوام كالمناف المراجع في كا صول کی طرف کھٹل میں آپ ہندہ دیے مثلال عاصا مرک میں سے معل نے کہیں ہے تھ کہا ہے۔ ان سے محص سڈاس کی ٹر جیاعصہ یا ک و این ب احد می مسلمان بوتر به تو ب این می مهمان کمیند به مب سطان شروب ماهم به ویرد ما تربینه و دوبر فیرمیمی ش آند موسد مک به از مدام می معرب مهاسب شمراورت مک دادو را مشتع مین ادر شور کرد مورت کار مثام بر مراس کی قست والعد النمس وكي بدروش، حب بوكار كوكوفر برات القيم بين سنا بالدواس في قيت الايواس فروع كابين بوقوا وا ور سائیس ہے ان کے اس مورث یاں میرشل ایس موکار

بَابُ بِكَاحِ الرُّقِيقِ عُدم كُنُكاحٌ كابين

مندم سے متعلق ہو ب موسا ماری ہی تھیں ہن صافے حاقے اس اپنے صرب قریص پر اکتفا اکیا گیا اور خلام سے مطفق ضروری پائی کتا ۔ الا خناق سے شروع ہیں آگی ۔ بیٹ، شاراد کار)

كَ يُسَخِرُ بِكَاحَ بَعَبِهِ وَالْأَمَادُ وَ لَمَكَانَبُ وَالْمُدَثَرُ وَأَمْ الْوَلِدِ إِلَّا بِإِذْنِ لَلَيْدِ بِلَحِ فِي مَهْرِهَا فَلَوْ لَلَّكِنَةُ وَلَنْهُ فَلَا أَنْ وَلَوْفَ لَكُونَ وَكُونَهُ وَالْمُونَ وَالْمُونَ وَالْمُونَ وَلَا مِلْكُونَ وَلَانَ مِلْكُونَ وَلَوْفَ اللَّهُ وَلَانَا اللَّهُ وَلَانُونَ وَلَانُونَ وَلَالِحُونَ وَلَانُونَ وَلَانُونَ وَلَانُهُ وَلَانُونَ وَلَانُونَ وَلِيْكُونَ وَلِمُونَا اللَّهُ وَلِمُونَا وَلَمُونَا اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَانُونَا وَلَوْلُونَا اللَّهُ وَلِمُونَا اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَانُونَا وَلَانُونَا اللَّهُ وَلَانُونَا اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَانُونَا اللَّهُ وَلَانُونَا وَلَوْلُونَا اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِمُونَا لِلللَّهُ وَلَانُونَا فَلَانُونَا فَلَانُونَا وَلَانُونَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَانُونَا وَلَانُونَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِمُونَا وَلِهُ وَاللَّهُ وَلِمُ لَلْكُونَا لِلللْلُمُونَا وَلَاللَّهُ وَلِمُونَا اللَّهُ وَلِمُونَا وَلَانُونَا فَلَانُا وَلَوْلُونَا فِي مُؤْمِنَا عِلَى اللّهُ وَلَالِمُونَا لِلللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَالِمُونَا لِلللْلُمُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَالِمُونَا اللَّهُ وَلَالِمُونَا اللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَالِكُونَا لِللْلِلِكُونِ الللَّهُ وَلِمُؤْلِقًا لِلللْلِكُونِ اللَّهُ وَلَالِكُونَا وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا لِللْلِلْمُ وَلِلْلِلْمُ وَلِلْمُؤْلِقُونَا لِلْلِلِمُ وَلَاللَّهُ وَلَاللْمُونِ وَلَالِمُونِ لِلْلِلْمُؤْلِلِلْمُ لِللْمُؤْلِقُونَا لِلْلِلْمُ وَلِلْمُؤْلِلْمُونِ وَلَاللْمُؤْلِلِكُونَا لِلْمُؤْلِقُونَا لِلْلِلْمُؤْلِلْمُونِ وَلِلْمُؤْلِلِمُ وَلِلْمُؤْلِقُونَا لِلْمُؤْلِقُونَا لِلَاللْمُؤْلِقُونَا لِلْمُؤْلِقُونَا لِلْمُؤْلِقُونَا لِلْمُؤْلِقُ

ر الاستام و الدور المنافق بدر المعاول الما يواد يول برقر الآك جا الناسان الرفادم بدرا الآل اجازت بالا المرافظ الموافظ الموافظ

ولۇ أَعْنِيتُ أَمَدُ أَو مُكَاتِمةً خُيْرِتُ وَ وَ رَوجُها خُرُّ وَلَوْ لَكُحِتُ بَلَا إِذَّى فَعَنَعَتُ نَصَد بَلَا جِيارِ فَلَوْ توطينى قَيْسَة فالمهر به وإلا فينهاوس وطِنى أمه بَنهِ قولنات فَادْهَاهُ ثبتُ يُسَبَّهُ رَصَارِتُ ثُمُّ وَلَهٍ تَه وصليمه فيسمعهم لا عُقرُها وقِيْمةً وَلَدِهَا وَدَعْرةً الْجَدُّ كَدَعْوَةَ الْأَبِ حَالَى عَدَمِهِ وَلَوْ رَوْجُها أَبَاهُ وولىدت للمُتعِيزَ أَمْ ولده وَيَجِبُ المَهَوَّرُلا القَيْمَةُوْوَلِده خَرَّخُرَّة قالْت يِسْيَد زُوجِهَا أَغَلَقَهُ عَلَى إِنْفِ فقعل فسند سِّكَاخُ وَلَوْ لَهُ تَقُل يَأْلُفِ لا يَقْسُلُوالُولاء لهُ

بابُ مگاح الکافر کافرے کاح کابیات

تسزوع كناهر بلا شُهُوهِ أر فيني عِدُةِ كنافِرِ وذ فِي دَيْنِهم حافق لهُ أَسَلَمَه أَفَرًا عَلَمْ وَلَوَ كَانَتُ مُحرَّمةً فَرَقَ بُسَنَهُ مُسُاوِلاً يُدِيكُمُ مُرَّدًا أُو مرتدًا أَصَدَّالِ نَوْمَة يَسْعُ حَمْرِ وَالْهُوَايِ فِهُنَاؤِ لَمَعُومِينِي شَرِّهِ أَصَدَّالِ وَلَهُ فَيْكُومُ وَلَهُ الْمُعَمِّ وَلِهُ أَسْمَعُ وَلَهُ فَيْكُومُ وَلَهُ اللّهِ يَعْلَمُ لَلّهُ يَعْلَمُ لَعَلَمُ وَلَمُعَالِمُ عَلَى لا يَنْأُومُولُو أَسْمَ وَالْا فَرْلَ تَبْسُهِمَ وَإِنْاؤُهُ عَلَالًا لا يَنْأُومُولُو أَسْمَ أَحَدُهُمُ فَقَالَمُ أُسْ حَتَّى تَحْصَ مُجَلًا وَمِو أَسْمَ وَفِي أَشْمَهُ وَلَا فَيْكُومُ فِي اللّهُ عَلَى يَكُومُهِا فُسْ حَتَّى تَحْصَ مُجَلًا وَمِو أَسْمَ وَفِي عَلَيْكُمْ يَكُومُهِا

الوير ملاسيطة وقائن كالاشتاكا الكامي الحريبا

نَبُورْج تَمَا بِهُ سُهُوهِ أَوْ فِي عِنْدَةِ كَافِرُ وَدَ فِي دِينِهِمْ جَائِرَ ثُمَّ سَمَهِ اللَّ عَنْيَهِ 💮 كِيكَافرَا ع رہ سے افغر گاموں سکونکال کیدو کس کا فرک عدت میں تھی اس سے نکاح کیا اور یاں کے وہر میں جار بھی ہے۔ مجرونوں مسمان ہو محے ترامام مدهب کے نزریک ووقور) کوسائند نکاح بر باتی دکھ جائے اورامام دفرے نزدیک دولوں صورتوں علی نکاح فاسدے اورسا ٹین کے فرد کی جی صورت (ناح باقیود کشیء مصاحت کے ماتھ جی اوروسری صورت (کافرکی مدے تال لكان كى حورت كالكريان والريك ما الدين والري ويل يديدك ملاب الري عام مي طفا إي كرام الله كا مرازاد ے لانے ے الاستیاد " بغیر گواہوں کے اکار کوئل مراہے" البواقع می کا انعوم تابعہ و کا ارتی کشفیات مام ایل اکسلے وہ کا فرول کو گئی لازم دوں کے البائہ کذر کے ساتھ تعرص فیم کر چکے لئیں ۔ تعرض نے کرنا اس سے قیم کہ ہم ان افعال کو درست بھیتے یں بلدان ہے احراض کرتے ہوئے ان کے ساتھ تعرش ٹین کیا جائٹا جہا کہ وریٹ پرنٹی کرتے ہیں۔ صاحبی کی ویس ہے کہ معتدة طغير كفائل كي ومن شنل من ب اورتال ميرشودكي ومن اللف مديد كيانك ام ما مك" دماي اي يافي اس مع جواز م آن إلى الكارش ومد عن رينتن مليد خام كالنزامة كياب يكل نشك ويد خام كالتراميس كيار ، مه ويكل ويمل يه ے کہ عدت کی ور سے حسب الائ شارع کا اللہ وا کر ارت کرنا توال سے مکن فیس کہ کا د فتوق شرع کے افاحی کھیں جی اورٹو بر کے کئی کی ہو برعدت و جب کرنا اس کے حمکن ٹیمن کہ شہر وحرب عدمت کا حقاہ وائی کھی و کھی جب عدمت کی جو ے زمسے اندی کا بات کرنے کی دوان مور تی مکم کٹن ہے کہا کا کا نائی وہرے کا برکی درجہ بھی موکا۔ اور جب نامی مجھ ہوگی تو مات سام الت اقاد الل ب اور فامر بر كر والت بنا و فائل كين شرات تر وائس اور درت مات من و كمان كرك -وسُوْ كَانْتُ مِعَوْمَةً قُوْقَ بَيْنَهُما لِي كَارْتُ وَيُ وَيُوا إِلَاهِ وَيَدِيشَ سِيكُى كَمَاتِونَانَ كَا مُرُودُون سلمان مو محقق بالانفاق ال سے درمیان الله بال كروين يكى درما تين سے زويك الانام برے كونك بريا ب تكاع محارم كور سے مح ایس بھی اهل ہے وہ مام مد حبیہ کے دو یک کار کے تن ای لکام محادم کر دیدگی ہے لیکن قرمیت بقاد لکارج کے منا لی ہے لہذا والوريك رميال تعريق كردي يكي .

ولا يستخت مرسلة أو مرتدة المحت مرة مروك مسمد وكالرود مرة ، عنكاع ليس مرسكان كوكدم قومستى كل مهداد ا بي كاف وي و يواركين مبعث ويول ب اوركاح ال فرواؤش به الي بوكا الله فكاح ال كان بي الم براكا ي ق من المراه أن أرضه الدي المراه المنظم أرسي كوفيا المناهي أو والركيط فيدكونوا المناه والدي والمناه المناه المن ے درر کے گیا۔ سرق و عدمیر میا کا اور ان میں شرور فاقعی اور بکہ کا ج کے مصابع کے میر مشروع کا اسے اور ع کے معرف مثلاث الردويني برامد عمره عدان وولاق ميكاورميان المستحقق عاص مين ويشقي

و انو له بسط خير الأموين ميلاد المعجومي سر من الكتابي - " داله ير ثين برَدِي و ي ك شر ميابتر وركا يد ن ك انان برگان کے بیا اساس اور باب کے نام برگا اور اسمان کے در بابا بھا در کر را معمل یا جو تا بار کا کافی جو گا اور اگر والدین اللوي وركان موں وي كان تاريخ يوك كون كاني سامة بين السطان الراكات اور اور كول كان المراكات الموريج كان نياك الكاليكة موهون بياء «كالما ياكان ما ما ساسة الأف أي كالأمث كشك كاليكا الإيالي، الكرايط بيانا وإذ أسلم أحله غرص الإسلاء على الأحواقال أشمه رالا فؤتي بينهما المسأر هيرا ثان وبراكين أثران في ہے کی مستقیل مان کے قاملی دومرے ہے املاء میش کر یکا کروہ قبل کرے آھا ہے اس کی پیون انسانگی اور کر اعلاء قبول تُ الساد ال المدين بالرقورينُ وله بالأور وم فالله له ويُلهام موفيّ بين بالوع أيولوامل موفي مرات بيروم ل کے ماٹھ ''کرش رہا ہے یا مادیکہ معید الدیک و رہیج ہمات اس بات کی ماہات دوں ہے کہ ہم ان کے اہم کا کی فوش قبیل ا کم این کے تھے جا لارمنگ لاک حول سے بہتے ہے مو کہ سہواں سے اسمارالا سے ان کا بی منطقع ہوجانگا اور حول کے بعد ملک ہ نے موسوع وقا سے اس نے بھی فافرات کو میش کیا ہے کہ رہے جارہ وجوجا تک یہ جاری ریسی ہے کہ وہر رواح جاری ملی مستری میں مید کے باغ میں تھی ۔ فع مکہ کے ان وائسلواں اوکی اور میں کا شوہمعوں اون بی امپ ملاء سے جا کہ تھے تو می کرتے سلکتے ہے اس کے ورام کی ورک کے درمیان آنا میں گئی میں ان کیسکر میں ان موجع اور میں کے باس اس کی دوی ہی نگارنا ہے واقی میں دور ریاد سال ہے کہ مقامیر کا اب تو ان سال بھی ہو گیاہ ارت ہے میں بارائٹ ریمود الأثم أو ورياميات على « منطقة مين أياب « العام يا المراب كالموقع المسراع الألوط حنث ومنه وت النبية والرقت « مب تمين ال کٹ فیڈر اعلام فیڈر کیاں بچا ہے ' کار ان باعث المدر فائس العامر میں ان کی ابنیہ انے فیمن فیصل مام کرر ہا تھی اندام از ان ے کا کی۔ اللہ تاہیں۔ جو ہے

و بسؤة منكافی لا اسؤه ۔ وہا أنشارے سام آمان كر ہے ہے واكبياتا توسى كالعربي ماعد ال الله كيو. اليس ا وه الأحمرات والكيافية والدائر ورامل كالرجواء والمرابع يست كدر أيد ووقو بياجوجة بالمراج في كال علا تع

كيونك رية فت كسب كارادورين دونور شريك فترا البدائر التدافان كارترا موكى عرافي كاريك وبكل يدب كدا تكارا مرام كاريد ے شر ہر سباک بالمعروف ہے رک میں حالانکہ او احمد م آلول کرے اسباک بالمعروف بر قادر تھا بیس ہوئی کوشو ہر سے جھٹا او دا نے یہ قاض فائب مومکن ہے۔ اور دب قاض شاہر کی جا ب سے فائب ہو او فرانت طارات کے ربید علی ہوگی ۔ ببرطال موسعاته وصلاتي والرائل الإفاال ك تكاواسلام كوشة تاس س كالرف عدا والميس الوكال

وَلَوْ أَمْسُمُ أَحَدَقُهِمَا لَمُعْتَلَمُ مِن حَتَى تَجِيعَنَ ثَمَا وَلُواَمْسِمِ وَزُخُ الْكِسَيَّة بَقِي لكاخَهَ. ما دادالحرب السَّامِلُ عورت مسمان ہوئی ورس کا شوہر کا ارب رحرال مرامسلال موادراس کے فاح بیں بجربے فورت ہے تو دانور موراتوں بیں ز ونیل کے درمیاں تعربی میں ہوگی بہاں تک کہ دو توریت قبل حیص گذارے چرتیل حیض گذاریے کے بعد فرقت واقع ہوگی اور پرخورے اپنے خوبر سے یا ہے وہ باتش کیوکہ اصلام را نافرنٹ کا سید نہیں ہوسک جیدا کہ پہلے سنگلہ بھی گھروا ۔ اور چانک والدائع ب بين مستوان كورويرة بحي عاصل ليل اليواس في والرب عن كافرية مناه مايش كرنا بحي كال بياق الم في فرنت كي شرط (عمل جنش) وسبب قرات کے قائم مقام ہو اور تجرہور ہے وہ کیا مرض بہرا دو فیر مرض بہا تک وکی فرق میں دووں کی فرقت کیے تی چش گذار ناشرہ ہے ہدانا مٹائل کے زاد یک حمر مدائر دیمان کا اسمام دخ رہے کہتے ہے توفرقت فی الحاب والن جوجا ميكي وواكروش كروسيد حدث تين يعن كذرن كريون مشعده تقيده والميكين بم كيفة إين كرياتين بيش ورجد كيف ميش بيل الك فرشت كيليك بين سابقه الارشى مدفوب جها وفهريدنوس به وولوس برابرين اور كركما بيدكا شوبرمسلمان وود قوان والرارة فكان إلى ربيا كيف تنبي المنافكان كرنا حرام تن بهاج بالمناه فن قبلة أمريوا ولي والزب

وتباين الذرين سبث الفرق لا الشبي وتذكخ مفهاجرة الخابل بكا عذوة ازبداذ أحدهما فمشخ لِحَى الْحَابِفَ لِلْمُوطُولِةِ المَهْرُ وَلِغَيْرِهِ، النَّصْف إنَّ ارْتَذُو إِنَّ ارْتَذَتُ كَا وَ الإباء نظيرَةُ ونو ارْتَقُّ أَوْ أسلما مقائم ثبن وبائت لو أسلما فتعاقبًا

الرجمة الداري كالخلف النافرات كالعيب بالدكرية أوالإجاج والمداوت الات كوارية الأوكر كالركار والاسال الك کی ایک کامر تا دو جایاتی اطال اکان کوفرت جانا ہے ہی گرمراہ تر ہوؤ معنوا کینے کل مرموق ادر برمودو ا کینے استعمام ماداد کوئورے ویڈ ہویائے تو مرتبی سے گااوراڈیا ترواس کی نشریب اور کرواوں مرتر ہوے کے جو ایک ماتوصلمان مو یہ کمی ق خورت ومرجم به کی اگر سیکے مود نگر سے اس مها سے او خودت دوان ب ملک ۔

وقبائن المدَّادِين سبب المعرف لا الشنب () ر، الجس بن ستاكن كيد مسمان بوكرداد الحرب ست لكن يك كي يك كويد کرمیا کمیاتو این دونوں کے دمیری جدائی اللہ ہوجا کی اور کران دونوں کوقیا کرمیا کمیاتو جدائی و کتابی ہوگی اور وہ مثالیق کے فرد کے جدال واقع موسائی ، مفرمت کا میں الارس پر ریک دوجین کے رمیان عقیقا درحکہ فابعی و دین سے لاکر کرفتاری اور ، میٹرائی کے روئیے برائے کا سے گرفتاری ہے در کرچیں اور ین ای کے قائل او موالک ، حرابی بن معشر معا کی دلیل بدیت کمیزاین ، او بن که نگریدیت که تامن در این کی دجدیت در بیشاشقان دو تی به پیرادها انتظام و نابه ی ارتف ثری اثر اندازانش ہے بھیے کیستر و امال ہے کرہ ادرالاسلام علی داخل ہوگیا۔ بھی نتازی در من کی جد سے اس فرق سنا سمل کی ورجت آہ منتظع برکی لیس اس کے اور اس کی اور کے روس فرق میں اور کے۔ یافیہ و جاتا اور و قاف کرتا ہے کہ تیو کر ہے و ۔ ہے کینے ناص ہوب کے رریانانس اوا ای وشند مکس ہے ذکر اکا ع منتصع موجے بس معلوم ہو کے قید ہونا انتظاع را ریت اور خرفت وود ر کاسب ے عند ووفر باسائنو قبر بول بالیک ، کیونک وفارشدہ حالی کرفارکر نے واسے کا بوج تاہے ، اور ی وسل يدي كالاس وارير هيجة اوسكم القامه في كيمنال بداور وجر الفام مدع كيمن في موده لكان كوفيع كرويق ہے چھے تحرمیت ، بال جاس اور یا لکا ٹر کوشھ کر دے گاھا بھا واپن وار بی ہے کہ ان وابوں میں تحقی ہاتھ ایا جائے گئی لیک وادا کرب کی ہو ۔ مالیک و رالد مندم میں اور منامس تھی ہے مراویہ ہے کہ حمی دار ٹکر وافل ہوا وہال ہے والمحر ہونے کا اما اوات او للدر الناد رهم النكاد واو برخا ف كرن ري كردوموج الك وتربيداور لك رتب الدوكان كران في سي النظا آب فض نے بی بندی کا کی درم سے سے اٹکان کردیا تھیانگان ہو کہ ہے ہیں جے بی ملک رقبہ بنا انتقاع کے منافی تشریب ہے وتنبكتم المكهجرة المعليل بلاغذه الكيافرات داراعرب بدرالاس كالرف جرت كركار أراوائل جاشكا ا داوہ بھی کئیں رکھنے ہے اورہ واب بھروٹوریٹ جاسے ہے آتا تھی ہے۔ سے میں سے بڑو یک کانام کرتا ہو گزائش ۔ دومرک داریت ہے ہے کا براج و ما اسلام کا اللہ کا اللہ وارست سے البدة وقت مل سے پہنے الی تذکر سے قبل اور کی وہدید ہے سات میرے ا اسب سے بہی جے سب کے بن جرفراش ہونا طاہر ہو گا تا ہے جن من کی حقیاطا قراش ہونا طاہر ہوگا تھے بال کی ویہ ہے کہ ج کی مرہ کا کوں احر اسٹیس، لبدا اس کے ج مینی کا حق مربورجہ او کیٹیں ہوگا اس وجہ سے بہا جرہ صاحد کے ماتھ الان ورمت قرارو یا کیا ہے جینہ کے حال میں اور ایس یا کیوکرو کی کے باق واکوئی حرار مشکل ہے وروی کا جارہ اس سے فیس، دیگی تا این مین فی می فیرکی کین تومیر به اگر نادر مرد میدقویداد به می سید

مرقد محافات کے منام

وَ أَرْبُتُهُ أُحَدِهِمَا فَسُ عَ بِي الْحَالِفِ لِلْمُوطُونَةُ امْمُهُرُ وَلِقَبْرِهِ، تَعْمَعُ إِن ارتَكُولِ ارتَثَتَ لاَوْ الإِيادَ تَظِيرُهُ آگر معالرومین منام سے مرتد ہوگیا(اعیاد ماللہ) تو داور شوال عال فرائٹ واقع ہوب ملک ریر بے کرش نے بوی کے ساتھ دفول کیا ہویاد کے میشنمین کے روک یا فرات اللا آنیں ہے بلکٹنے ہے اور اس تو کے اور کی گررات او بر کی جا ب ہے عدة بدفرات طاق عد ودشين المام ورفع المداور في وعلى الاسلام يرتياس كرق بين دراه ما بريد من كي وليل ووت جواب وكن الاسمام کی صورت میں گذرہ تکی میں قرات ایسے سب سے درقع او کی ہے جسمین ذویوں ٹر کیے ہیں۔ ایام مداحث سے اروحی الاسنام ادرار فد الشرائر في كيا ب چنا فير طوير كم الاسنام في وجد يه جوفرت بنيداس كوفلا ف قرار را بيدار رارتراس وجد ے بوفرقت ہے اس کوفان آرائر فیل دیا۔ ان دوفر ہا ٹی اور فرق ہے جاکہ دوے نکاح کے منافی ہے کیونکہ دوے مصرے کلمس ادر مصمب مال کے منالی ہے چانچے مرتد کی جان اور مال مبارع بیں شراس کیکو کی کروے تر تاہم برتصاص و دیدہ جب لیس مولی اور مرشک مکل در لکاح باش موج سے اور الله ال تقا لگاح کو کئی کرتی ہے جند درت اوکو له ال تر دائیں و یا ماسکان اوہ اگرشو پر مرہ ہو ہے اور فورت سے مر تھ وخوں ہو چائے تو قورت کینے کل مرواجب ہوگا ہوریدے وافکہ کی اور کر وخول خیں ہواتو تورت کینے نسعہ ہر ہوتا۔ اور گرخورت مرتدہ ہوئی اور س کے ساتھ دحول ہو پکا ہے تو تورت کینے کل مہر

واجب وكالبندندسة كالتقدوا جب فيس موكا يوكد وتت عورت كى جانب سه الى وحورت ناشر وكبالى كى ورناشر وكيله لقة نیس برناادر گراس کے ماحدوس نیس جواتو هرت کینے ندمیر دوگا در ندفلند

وقو الاقتة أو أسلسها منذ لم قن وباقت أو أسلما فنعاب . ﴿ وَالِّينَ أَيْكِ مِمَا تُومِرُهُ وَعِنْ يُحْرَاكِ مِما تحدولوس معمان ہو گئے توجہ والوں اپنے تکامی بردیں محقیدید لکاری کی خرورے کیں اورا یام زائر ادام شائی ، مام احتراء کے بی کساس صورت يراكى فكاح بالش اويا يكاركينك جسيدا يكسكا مرقد اوا فكاح كيدما في بياتوديون كامرتد اونا بديد ول مناف فكاح او کا کیونکدود کے دور او سے همن بین ایک کا مرفد اوزاجی چایامید دادی دیک بے ہے کہ او صیار موسالہ کداب کی قرم کا ایک چھوٹا سا قبیلہ ہے یہ توگ زکوز کا افار کرنے کی دیدے مرت ہوسکتہ بھر تعزیت اورکڑنے ان کی طرف عمایہ کر میں افکر میں تو یہ سب سنمان دو مجينيكن محابركر خرف ال توقيديد فكاح كالتم فيمرد واس يرسب بي محابر كا الكافي المار

اوں کراوٹ او کے بعد کے بعد دیگر سیسسلمان اوے تو نکاح فاسد اور مائیگا بھی دونوں میں فرانت و تی موجا لیکی کردنک دومراالمد اويممر جاورارة اوير مرادلكاح كمان في حمد مرج ابتد وُلات ناح كمنا في ب

بُبُ القُسُمِ

بارگ کا بیال

اَلِيكُوْ كَانَيْبَ وَالْحَبِينَةَ كَالْفَدِينَةِ وَالْمَسْلِلَةَ كَانْكِنَابِيَةِ هِلِهِ وَلِلْحُوَّةِ صِعْف الاَمِيوَيُتَ لِلْبِينَةِ شاءَ مِلْهِنَّ وَالْفَرَعَةُ أَحَبُّ وَلَهِ أَنْ تَرْجِعَ إِنْ وَهَبَتْ قَسْمُهَا يُلاَعْرَى

تر ہو۔ کواری حمل ہوائل کے ہا اور ڈیٹی ہون کے اور معلیا ن حک کن ہیں کہ ہم یادی بھی ساورا را دائوں ہے کہا ہو کہا تھا کہ کی شست وگی سے اور ان بھی سے چس کے ماتھ میچ سے مؤکر سے اور تر مہا ندازی مجتم ہے اور کا کو تھا میں اور کر کا تھا میں اور وائٹی سے کا افتا در ہے۔

البسكور كالنب والنبيئة الكليفية والنسبة كالجنابة فيه: الرمى فن يها الماريول المرمى فن من الم سال الدوري الدوري المدروري فيد التواق فوري والدوري المدروري فيد التواق فوري والدوري المدروري فيد التواق الموروري فيد التواق الموروري فيد التواق الموروري في التواق الموروري المدروري المدرور

ے دو مطلق سے اس جی باکرہ یا تیسک اور کی باب ان کی کر تعییل فیٹل ہے البذائی اور برانی شرک فرق فیل موگا اور دومری
و سا بہ ہے کہ بری افر کر کا قال کے حق تق میں ہے ہے گفتہ افوائی قال میں ہے اور ای کی شریف اور دومری
دور قد ید کے درمیان کوئی تفاوت فیل جی مسمداور کا اید یا کرہ اور مرابات ، بھڑ شاور ان فلم بیشا در تھی کہ رمیان کوئی تفاوت
فیس بیانک ال محدود میں ہو برگوا اللہ رہے تھی ہو ہے آیا ہے اون کی درک میں میں ہو ہے اور بادی کے اور بادی اور اس کے اور بادی اور اس کی میں میں دو بالی کے دو اور اور اس کے اور اور اس کی میں میں اور اور کی بادی اور اور کی کا در کرنا مرد کی میں ہے دو بالی کا در کا اور اور اور کی کا در کا کوگا اور ایک کے ایک کو کا برکرنا مرد دی ہے۔

ر نیسا اور بس ها نا بر بین و اللو عا د حد به آگری هم کی شده ایر بین بین توا مناف کرد ایک مؤکی دارد جی ان کیلے باری عمل وقی تل نیس ب ان شیارے جس کے ماتھ ہی ہے موکرے البتہ بہتر یہ ہے کدان شار تر با انداز ک کرے جس کے نام قرور کی اس کے ماتھ مؤکرے ۔ وہ مشافی کے رویک قرور البادا بھی ہے تی کہ گریشے قرور کے کی کے ماتھ مؤریا تو اتی ان عدمت اس اور مد کے ماتھ تیام کرے جس کے ماتھ مؤلی کی ہے کہتکہ کی کریکھیگا مؤکا ادادہ فرائے ہے تو ای حود آرسی میں قرور اعداد کی اور بات ہے جس جس کانام فکل آنا تو ان کے ماتھ مؤرک اور میں بھر کہ آپ کریک کورڈس بھر قرور مارد ان کی کان اس کے دل جس کانام فکل آنا تو ان کے ماتھ مؤرک اور میں ان کرنا ان کے دل خوال کرنے کیا تھا۔ اپنیا تر صاحب ان کی دکھ ہا ، دمری باست ہے

وَلَهُ أَنْ شُوْجِعَ إِنْ وَهُمَنَكَ قَسَمِهَا لِلْأَحْرَى ﴿ الْرَكِي فَيْ إِنْ إِنْ الرَّاكَ الْوَيْرَعَ الْآ ومواليد الله بارك كاون صورت ما تشكيلية وَكَ كَرَد بإنحار مارض الادت ب الله بادك كاور وامرى موكن كوديد ويا ال كيستة جائزية كرود سينا الراق كودا بكن سف كراكما الاستة الميافق ماقع كم جوامكي كدواجب فيل موانيقاده مد فعا الأنجس موك





كِتَابُ الرَّضَاعِ

ووده يشتركابيون

هنو منطل التراهيلية صال بادى الادماء في رقات معصوص وحرم به وإن فن في قلايل شهرًا ما حرم بنالسب ولا أداخته واحب الله الأنج مُراضعة لينها منّه أنّ ينزّ صبح وابنه أنّ وينته احث واحُولُه عبّا واحده عمدٌ والحن احت اخبه رضاعا وسندولا حق بين رجيعي ثلي والى مرضعة ووالد تسرصنعها روالند والدهاو النبل المناحكو الأباداللهاء لا يُنحرمُ ويعتبلُ الدالياً بوليدي ودوام ولي صافح والد واحراد

ا برائي الله المساولان وقرار ما كان الدول المساولان و الكان المساول المساولة المساولات المساولات المساولات و ا الما المساول الله المراود المساولات و المراود في المساولات المسا

ر خور کا با وی فات آن دار مود کی دارد می که به با برای جوسیدی به استان می از در و کامی بی و میکاند. این فات کنده که مطالا در و بیناید دارد مید در شاعت می اینا ب در گزاشی و ی کنال این اورد میشامی فرد در این می از کام درده و بین سام می در در مید در سام فی برای مرب می کناک می برای برای استان میدود و بین استان میدود این می حسار حساسات میدود در استان می این حسار در میداد از میدود این کرانی کار کار این تاریخی می میشود این استان میردد این میداد این میدود این می در میدود این میشود این استان میردد این این میداد این میدود این میدود این میداد این میدود این می در میدود این میشود این این میشود این این میشود این این میداد این میدود این میشود این میشود این این میشود این این میشود این این میشود این می یان کو شامور موقعے عادی دل ارشاہ دری تعال ہے ﴿ واسید سکم الاس رصعه کی تمهادی د، کم جمور فرقم كوده ويطانو بهاده في كرميني كارتماد من يبحره من المرصة ع مايحره من السب (الترميم بود) تاب رضا محت م نوش مندي تا بيانسب سے الله ور بدورو راستن ميں اس مرتفيل اكثر كوئي تعميل كل البر اصفادود و وينا ترصف كا سب بوكا مت رضا حت

کی لکولین شہر آغا حرہ ہائنسٹ سامعہ معاشی کی میکن حقائق سے ام معاصب کے داکھی او میل میں رہے اورها المين ورا تمين فرات الاويك ومال بديما فين كي كل ارتاء ورك الدوري والسند وضعيات الكور ۔ یہ رکب "ادر حمل میں رہنا اور در حرمجوز نائیں 14 میں ہے"۔ اس آجت میں حمل اور دود حرمجوز اے کی برے میں وہ بیال قریان العادراوني ورائع المسائل جوده جي تهديد العال دو مال وقررون فهداده مال درت دف العند العاس من كالمعدود والمجاوز الوياج ع بان موج حیثگی ومل کرکیت ہے وہ منزر لایں ہاہے کہ شدرب احوات سے وہ چڑوں (حمل اورتصل) کوؤ کرفرہ کران رونوں کیلے ایک معصوبان کی ہے جس بیدت اور سامل سے ہر کید کیلئے وول بوری ہوگی مدیدوووں پرتشیم کی جا مکی شاہ کیے تخص کا بدر یک مراہ رہ ہے ہے اوروں من سدم رقرض من و کہا کہ ٹی سے ریمکہ دوا ساقرضوں تیں اوسال کی مبلت ر کا قربہ کے کیا سال کمست دوی باقر صول میں ہے ہر ایک کیتا ہے، کیا ہوگی ایک سر ل کی مدت کورووں قرصول مستم ائٹر کیا جائے گا ک " کن طرح " بیت شن جی مل اور فصال دولوں ش سند ہرا کیا۔ کیلئے تھی۔ شمیں ، وکی عدمت ہوگی مدیے کسان برت كوداور يهيمي واست البريري بيهم كاكررسيط الحاديل معرش لانتجال الغويد لايري عن يبني امه كال مس استنبار او بو بقد وفلک معرب" منه کدیجی پی دار کے چھاد این و صال سے ڈیرو واٹی تیمیار مثا آگر جہ سکے کے واثر کے کی مقدارتی کیوں ماہ بالبغداد دسری جیز فصال کاش کی مدینا ہے کا ہر یہ ان رہے کی دورد تھی دعے اس اورت موج کردود چوز نے کہ برت او حالی سرال ہے افر حالی سرال تک ووود یا یا جاسکترے دوسری دسک سرے کرد شمع سمیلے تغییر قد الشرور ک ے تاک درور عدک و رید مشودی منتشق موے دوسری چرہے حاصل موسے بال اس تغییر نظر کیفے کی مدت در کا دامو کی جس جی د دو کے دروووورری بی کا عادی موجائے آوا م صاحب فران کوادن دست سی برقیاس کیا ہا اس لے کرسیدت فر کوہد ديدون بي كوكد جن كاعدار مين كافد كم مفاير بياس الفاكد مين كافد مرف دوده بداد علم كافتر مجى دوده مي عدام ہوتا نے آہ کی دومری عراکا مادی مناے کید مرید جو ماکا اوما شرر رل ہے۔

ولا الع العيب وأخست السه معنف في اليك صابديوس فرايات كرجواد على السب كالعبد عرام إلى واللم محود على وجد عبدت کی دید دیے گئے ہم جور کی رکیکن میں صابط سے بصورتی مستقی ہیں۔

یم کی مورث الالاه الحدیث است ذکر فرد کی موستی رصافی ممی کی دار کے کیونلد دعیا کی تکمی کی دار سے دعات ہو تک ہے مثلکا دیو

يوادر الحمائل شرح گذر الدقائل الراطاع كتاب الراطاع

معايدات كي ص مودت كا وره يو كرويد ت ابداك كي در كادر وكل بها الديكية ال كروب ل يمن (يومايده ك مال بر اعظ من بد المت في الل اين كو وال العال على المواجع مرا الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله الم کر دولوں جیتی کھائی مکس بین وال کے باب ک وطور اور کی گرر دانوں کا باب آید سے اور سال، لگ الگ ہے اور س والوں صولاً م عمراتكان ناب ترب دورض عندكي صورت عمران على عدكوكي تباحدة فيم بدارف عند كي صورت على الاح جائز ر کو کیا ہے لقب دسنے الدارمد صن کر تھر امور تی ہون کی جورون اس بھن کی رضا کی ، ب (۲) رف فی ابن کی تھی ال (۳)

را پر کے مورسے درصا کی بینے کہ ممن سے بھی ثارتی جا توسیدائی کی ٹین مورٹیل ٹکی جی ابعث کراہی وہ فر ریٹر کسی دائند ہے کچی کئی ہے کہ بھی بھر ہے ہی ہینے کی نسی بھیں سے لٹاح کرتا جا بچھی کیونک اس سے ٹھی ہینے کی میں، گرای سکے نصد ے بقود ان کی بٹی ہوگی درا گراس کے منف کے تین ہے ادران کے بیٹے کی سرف میں اثر یک بین ہے تا رہید ہوگی اور اگر ر بید کی مار کے ماتھ وائوں کرمیا جائے تو دور ازام بعد ما کی سے اور دخا عند ایس بن دور جو س سے کو کی جرم و جو دکش اس ہے رہ حت کی حورت ٹیل لکا تے جا ہوہے۔

رَزج مراجعة لها منه أب لراجياج والله أخ وسه أخل والحوه علم وأحدًا عشد الى مراهده ہے انوکسی امرد سے ان کرنے برا، رت کے سب سے بید مواہومثل خورت نے بوکو دورد یوایا تو ب وہ اس کی بال موگی دور اس کا شوہر بی کا دے ہو کہا اوران کا دینا بھائی ہوگیہ اس کہ بٹی مہن ووکی اس پوچھ کی چھا ہوگیے اوران کی بمن اس کی چوپھی ہوگئ بطرهيك اسكارون كالعويرس بيداو اواكرروه يعطانوار سدادةدوم الواديكا بالميتس بوكاراورا مرفانيكا يكورب ے کیاں کی سے وست متعنی ایس اوٹی کیونک ہو مھانک الدین اوست کے ایس وست کے اور مصارف معند وراق کی جا ب اس ا کرگ کی ہے نہ کدمردوں کی جانب عل اود مرق بات ہے ہے کہ فرست دخ احت البراھسيت اور الزائيت کی بجرے ہے كواكد وورے پینے کی اجدے بیکا اثر ولما موتا ہے ورود رہ فورت کا افزارے ندکر ہر کا ابدا ترمت رشاعت کا معن کا موت کے ماتو اوگا ۔ كوشو برك ما تعدد الارق ويل يديد كرك مي تنطق في أمام مواسيس الفرية والأقرار والديمي تميز وساء إلى أب مكاريم كونك ١ ورصا كى المتابار سے تنب بري ہے ۔ ووسر كى بات يوب كر فو برخورت سے ودر حافز سے كاسب بياليل احتيا عالم باشع حرمت عل روده كوشو بركي هرف مسرب كيا باليكار

و تعلق الحيث العياء و صاغة وسنة المساس الي رحوال اور شي بعد في الذي يدونان جائزت يهال تعن صور شرا مكن جل (١) سس بعد فی گروند می بهن و می او برون کرانسی مهن و ۱۳ درند می بید فی کردند می بهزار کیوندسی بید و که بهزار سندهی فاق ه ب ترب عبد رضاعت المر محى مم العند فيس مول مثلًا ومراورنا حرباب كي طرف عد إلى في إن ورنا صرك مال كي طرف مد

الك كن جات مراس حائل كمكاريد

ز نه ختی العالیا او بعداج زخان به و آنی شاجی سردود دیانی دوریاس شاق کماهم تلا خارد خالی انتها را دارای بانی که ساته تلوی خالاسته این استانی کا اختلاف سے دوریار بات میں که آردود دیور مگوری کی بقد رسوی دوقر جم برادان به جرت قد عرصه رضاحت داری این کر چه بانی بالب دو کیوکراس جمی و روحانا اور هین موجود به قبار رود دو تا بیما معتبر موکا ایم کنتر میں کرمنفوب مکرانچر موجود دوری برج یا توسعوب خالب کرتا و شرکی دوا۔

و نسبز آ و بخصوی ... سم رود اوران کا در دیگاها خوار آدا م الو بوست در ما مشاقی کے فرر کیے جس کا دود به خاب موکالی کے ساتھ ترسیب رصا مت البت او با مگل را اور موران کا در دیگاها کی ہے جس کے در اور کے ساتھ ترسیب درخا مت البت او با مگل را اور موران کی سے بنا میں البت اور بالبت کی بیار برگ ہے بنا البت کے ان اور میں البت کی بیار برگ ہے بنا البت موران کی سے بیار برگ دیاں برب کے بیار موران کی بیار موران کی بیار برگ ہے بیار کے بیار برب کے دوران کا بیار برب کے موران میں بیار موران میں بیار موران کے ما تھ برب بیار موران کے ما تھ کا کہ اور کا برب کے دوران کے ما تھ برب کے ما تھ برب کے دوران کے ما تھ موران کے ما تھ موران کے ما تھ موران کے ما تھ برب کے مار تھے۔

ۇنىش ئىنىڭى ۋەلىمىنىغ ئىخىرقىلا رىلاخىيدان ولىن الۇنجى ۋەلىئىدۇولۇ ئوخىغىڭ ھىزاتىھا خىرتىمغاولامھۇر ئىكىيىزۇ بان ئىم يىقاھارىلىقىمىتىرە بىضمە زىز ھىغ بەھلى ئىكىلىزة ان ئىمىلىنىپ ئىنسادىرىلاقىلاق يىكىت

يماركت به المان

Chand Show and published in a come of was a for built point to with a war فکرا و الرقومات کی وقراکود دیدیا اساق در باتران بوید بی گراه بیش میرکان سے گاگ کر کرسیدائی سی مودد چون کیشف الهرائة كالمرافع بريادي كالمستان بكاراك التراسية فيرافان فالمام كوالا المنكل ادراء العنطا الركوان سنافيات وتاسياهن

<u>ۇمېس سىڭلىر دە ئىنىيىنىڭ ئىنجىزۇم - أ</u>رىز يىلىنجلون كۆرى كى داردىي ئرات دودۇك يېكوپ دىيىقاللانگان دىي رف المت ثابت و ما ينكي كيوكد" و المها المكن اللاتي وها ل بدر مرتب كروم ي كولي الركان مدر والرك ويس ے کہ وکا وہ وہ کی مشاور ورسب ہے معالی سے فم العصاب طاری ورجانیکا ساور من فر وجا میت العصید کی وراجہ حقير طام رمت رمه محتاة التاروق بالتيل .

ومردو الرب كروره بي كر المندي بي بي إلى المدورة المالات واليام والرب كروه المال ہ رہائیں ہوئی کروکرہ دینا ترمت کے مسامد ٹان معمالا و ان ہے ان کے اسطان را متنا و مرو رافک معدلی ہوگ ہے اور م سنا سنگا حدود کش فرد بندی کنرن دی بیل دیدات که مرد داخورت ایراد بعد آنی رست منتقره است همه دید بنده کارید کش موت بدیم یا کئے ایس کردہ عند و از دست کا حساشہ اور کیت ہے کوئل بیانی دورہ سے شوافعہ تاہے ورب چیز دورہ کی میرجان مورد ایس کا سامندر میں مات کے کہ دال حواقی میں شہر از یا وزی_{ا م}اتنی دونا کہ دوائ^{ی م}رک سے ماتی ہوئی بهادرمرات بعد جدائ كالمحر حرث مونامرال ويكاسه مؤرمه عنه كرجعر موت رشي يرقي كريمز تو ترجع الله أق ب لا الاختلف يّا وأنَّس الأخل و للنَّادَ - المثان اخترَارا الريالي) وعلم وَعَلَى والباب عاد الايناء كرَّ ي يج ك يبيت شراعمة منكه « بيدكن علم من نادووه ومينا إكب في س منكه ماتوه صبعه وضاعت متعلق قبل موكن كيونك وهذ منك ورجيدووه ر میجایت شارات مراقیس مرتا هردند مت شرا کوسایت قرار سایر از بر مفتل گین بوگ ورای هررم آرکسی مردک بهتات ت رور دولله وران ف وور رووي بيرويد رواقرار عوال ترمت رهه حت أو ت كيل الوق يونكرم كادر مع محيات تل واح ا شخیل ہے صیر کر چکی ہا خریا مشتقاعہ جمراع ہی شکل جدائی ہے طود تر گرگئی وہ کی شاہر کردہ ہے ایک جمر کی کا دور ہو مختیل افر اس سناه مات با معالین موکی کوک سال اور موان فرعیت کس بونی از جرمه و اگریت از تیت بر ای ک سن والو أرضَعت صرَّتها حرَّمناو لا مهر بذَّكبارة بن له يطاها وينصَّها و بشقة ويرَّجع به عني الكبيرة إل تعشدب المعدد و ألا أنهم أكرابك كمن شائل ثار والمدكي كي يك يرويت ويكود عالى بالكيروالوت سال

صغيروك بداووه يداوي الإش مي توجرير يدونون تراسعون كي كركير وكي ارميد موجده والساس سيدك والمسيط شومرك رفعاتي سر ب درنی ورصیم و کے بارے بیل کو تفصیل ہے واب کے اگر ان شور سے تا واک ما تھوڈی ان تھی اس کے میں میں اس

تميره سندي يعاجو درردها رابانج كيروس بيداوهاي كصفيرويول بويا ورقال حيروسي مرتح كلح حرميدم ويداخيب جوها مل سے کریے عمرہ اس کے رضائی این وقی اور پیٹو ہوائی کا دسائی دے اور کر می کیرو کا دورہ ایسے شام سے اتر اول م تحمل من يكيف وبرك طلاق ديد كوسوال معادي كيد العالية بيكيره ووديدوان بيرس كيروت الى ك همه التان کودوره بدان و ب و یک با یکا که بیشو برنانی اس کمیره کے ساتند دعول کر پیکا اُنیس اگر دفور کر پیکا که بیشو برنانی استیره کے موجو ارمت اور ایک در کر دیرون مالی وی ایش دواتو مشیرو ان شویر براتر مشیل درگی کردک بر معیرو دید رہ اور دبید کا بھی تھے کہ کر ان کی بار کے ساتھ احمال اور چاتو دبید اپنے لکان حمام سے اور اگران کی ہاں ہے دفول حير مواقع الاح ملاس مع مروفال وب كوره واستيره وراورون في ورايلي ووكل ويراوح رست اور تكل اورون في عال کی کا اکاٹ ٹال ٹائل ٹی گڑا کی خرز اور سے جیسا کہ اس می کا گڑا گڑا گڑا کر سے راب کرھوم سے کیرہ کے ساتھ وفوں الله كالرائد وركار وكي ورو وبالمرائل والود وها ي عدد الكان كالدوا كا وويدكم وكي كدوو ويال كروي م المتعاقمي بالمادي كي به مهاسب كي سندا وقبل الدائم بالمراسية كي به تهاست فرهشتا كاء العج بوده بعلب مركز ما قلام يتاسيج ساده وگرش ب گیرد سکه باله دخول کرینکا دوتاس کیلئے پر امیر داحت ، دکاانستاش پر برعدت و نفته ، بسب کس ، مگا کیونک جنبت كيرونكي كي طرف سيد بيد اور سفير و وسد مدمر سفي كاكيونك واقت الركي جاهب ست ين اور وودي بيا اكريه مغيره کالعم بے محمود بخاط کے فق میں ان واحتیار کیا اور شریرے جو مضامیر میروکود ہے۔ وکیروے وصول کر کا انترانیک کمیرو ب السواكات فالصدكيان وادر راس؟ متصدات ويكات ويعد بعود واكت كردور والقصور درير أورد وود ماليك ك وب سے متعد براٹنل کمانا بھی ایونکہ بر بلاکت اور ایھا کے دور کرے کھیے دوری بانے کی شرعاما مرر اور تھی جر ہے ايد شوير كارجور كان وعل يس اوي

رف عنت بش تنب مورتوں کے محوالی قابلی تبول کیا

ویلنٹ بھا بننے مہ کھائی 👚 ارش کوی سے ال ایت ہوتا ہے اک سے رضا امت کی ایت ہوجات ہے ہی وامرووں إ کیسلار سے اجماد فور کی گودی ہے۔ یام پالسائز واپٹے ہیں بہ کیسا ماہ پرجورت کی گودی جی ترامیب دیشا ہے کے جو ساکھیے کافی ہے کا مکار است مصاحب کی دومر ۔ باٹری افقائی کی فراج کی گئی باید مرسانے اس کا تاریخ تاریخ جود مصاحباتی رومک بدائیم کی میکنی کرشنده هر با در در در کرک آدی تاب که به کاری این سات به این مواده کی بداری این کیچه میکناه با در قبیل سے ہم ہے کہتے "برگز نکاح پی ` حرمت فا سے ہو جائے تو اس وقت مکت نکاح برائل او با مکل اور کوئی ملک اس وقت تک مامل کال ۱۱ با ۱ به کلدکر ایم و با یکندموه او افودگی که ای به استادین کیوکارانکان می فودند فرمنده وال مکنت سه بدرگیمی موں کئی ہے کا رہا معم کا کا سرمینا عمل کی میں ہے جو ان سامی کا بات مواقا ہے اور میڈے کا کی بال کے ان سے موج ہور کے سر تھ عنا و نکان میں سے بیس ہے۔ رضا ہے کی اب سے قرم سے ہا ہے ہوگی و لکا رہ مجھی بائل ہوگا ۔ ربطان عال تا ہا ہے کو نے کمیسے طہانا سوکا یا میٹنی تھیں میں شراین صروری ہے بدھ ہے گوشت سے آبوکٹ کی چنے سے کھی ہے کی قرمت زو پ طلک سے بدا او کئی ہے جھی ہے و مشکلے کے بیکر چنے کا صاد عرام اوریکس اس کی طف زائل نے اوریک میں کی ان ای اوریک روان والو سامن اوریکٹ ہیں میٹر کی میں کا دائل ہے تو اس مجمل ہے تا کہا کہ جاتا ہم ہے اوریک میں کی دائل ہے اور سے میں صرب کوشت کی جمارے بر مشکر دال مکسر جانا حرمت امر والی ہے درام والی کی کیلے دلیے کو کی کی ہوت کا فی ہے اس سے کے

مِحَنَّاتُ عَلَّلَاقٍ طلاقِکا بیان

مسعت دفام کان سے فر فت کے بعد فاق اور س کے شرم ادوام کو دیان فروسے ہیں گانے چاکہ ہو ہی مقدم ہے اور فلان مؤمواس سے تعلیم ہم محل مقام شکان لا پہنے ہیں افرو_{ی اس}انک اور میں دفار قر مصدر ہے تھیتی سے معلی جس جیسے ملا ہستیر سے من جس سے صدیری فلاق معلقاً فیدا فیسے کو کہتے ہیں وراسیوں شرع شرع میں قید کا کی وکٹسوس اندائش رساند مسامر کر کانا ہے۔

تحدو رُفعُ الفيّد التَّامِت شرَاعًا بِالنَّكَاحِ مَطَائِقُهَا وَاحَدَةً هِنَّ مَنْهُمِ لا وَهُمَّةَ فَيْهِ وَا مِمَاثُهُمَا أَحْسَسَ وَثَلِالُمَا فِي أَهُهَامِ خَسَنَ وَمُمَّيِّ وَثَلِاقًا فِي ظَهْرٍ أَوْ بِكَيْمِةٍ بِدَعِيَّ وغَيرَ الْمُوطُونَةِ مُطَلُلُ لِلسُّمَّةِ وَلُوْحَائِفَ وَوَلَى عَمَى الْأَشْهِرِ فِيْمِنَ لا نَجِيْتُنَ وَصَحَّعٌ ظَلَاقَهُنَّ بِهَذَا أَلُوطَةٍ وَظَلَاقً

لِمُوْصُونَة حالم بِذَعَى فير جلها ويصَّفها فِي طَهُرٍ لان

ترجع الموال الإردر و بالمهام المراقع من الدين أنها و من الأن البياع من الوياد بينا المريم على بالموالي الموالي الدائع المراقع من الإيمالية المساكن المراقع المراقع عن البياء المواقع المواقع المراقع المراقع المراقع المراقع ا المراقع المواقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المواقع المراقع المراق

<u>ھور وقع کی گھی۔ الکامیت طرک بالک</u>کی سے میٹر ہا کہ سے باریک بیاری قرائل ایر کے دکرے کہ کیٹے ہیں ہوٹر بعث سے انگارات در بیر کا مان ان کی سید شرک کی آفد سے قیاری (کرداکا حوق) نظر گئی اور فاتان کی گید سے میں ماری ہوگی ان سیزی اگر چائل می ان رقیدی کی موج سام انتراما کارٹ بریکن میں کا است کا کا سیٹیس بلوٹر سے برد سے ہوتا ہے۔

طلال كي شين تعمور كابيات

سعلینی و احدة فی علی لا وطف بید و قر کی حتی تسدی عدید احسات نتی درام نے عال آئی تین اسمی است در درام نے عال آئی تین اسمی درگری میں اسمی درام نے عال آئی تین اسمی در کرئی میں (۱) حسن (۲) میں و ساجہ بروت کی دو وراضوں ہیں درائی حدوث کے مرساس میں در درائی میں درائی کے اس بر مرساس میں درائی کے درائی میں درائی کے درائی میں درائی کی درائی میں درائی کی درائی میں درائی کی درائی میں درائی کا میں درائی کا درائی میں درائی کی درائی میں درائی کا درائی میں درائی کی دورائی درائی کی درائی میں درائی کی دورائی اورائی میں درائی درائی میں درائی درائی میں درائی کی درائی درائی میں درائی کی درائی درائی درائی درائی کی درائی درائی کی درائی درائی کی درائی میں درائی درائی کی درائی درائی کی درائی درائی کی درائی درائی درائی کی درائی درائی کی درائی درائ

و للاقت بنے الطب اور حسن و کستی۔ حلاق میں برید کہ تھی میروں میں جداجہ تھی ہل ہے۔ اس اس کے معاق المام مستند کے اس کا مستند کی اس کا مستند کا مستند کی اس کا مستند کی اس کا مستند کی اس کا مستند کی مستند کا مستند کی مستند کا مستند کی مستند کا مستد کا مستند ک

الميره بخول بها كوحالت وحيش بش طلاق ويبيع كانتقم

و خیرو السعو طور قد مصلی بدشته و خواشایات آور ایر ماح ل بها کوهیر ربیش دفایی شای هذاتی دی سامتی سند به امراز گرار سند این که چرد حرب کوها مستادیشش شراهای آن با اکره و گرایی به ده غیر در حرب بها کوید تن بها کوی تیان بارسته این سه سند که غیر سرح ب برجی در میت نیر به دو تولی سید بشش کی در بدت کم نیس بود که اس غیر عدفون بها سندان کا متعمود حاص شد موج سال بد شویرکا حاصد جنش می نیر در توری بها و نشان در بینه کا اقد ام حاصل شدن و برست دی انداز کسال ساخر ساکی در سد وقرَّى عَلَى الْأَمْهُرِ فِينَسَ لَا تُحِيضُ وَصِحُ طَلَاقَهُنْ بِعِمَ الْوَصِوِ ﴿ ۖ ۚ أَنْ الْمِنْ الْمِسْ المراجِعُ فَا مِدِتِهِ إِ بڑھا ہے کی دور سے اور ان وشوہر اس کو مست کے مطابق طلاق دین جابتا ہے تا تین او جی شفر تی طوری شمی طلاق ویدے کیونکہ ميد مير ويول كري شريش كاتم مقام دان مرح سلموت ما ماحد والمار من مناه ويدار ما وهاد كار مان فس مروري نیں بالدہ طرح رب کو بھا یا سے بعد عال رہا ہا تزہ اس کے کہ دا طرح دے سے ماتھ وہی کرٹے جس عدے مشہبر کس ہوتی كوفكساها خديش اعرات فالفر إيف وشيع حمل تشيش بينه الرحمل كالزون كي وقي شور وفيت كارون بين

وَطَلَاقَ الْمُصُوطُولُةِ وَالْمُطَا يَدَعِينُ فَيُواصِعُهَا وَيَعْلَمُهِ فِي طَهِدٍ أَنِ السَّهُمُ كَن مُرَدِعُ حاليه بِيَشْ ثَن إِلَيْ مَطَوَدُ كُو علاق دی وَ ظال ق واقع موسا مَنْ ورها ق سينه وال كنبيُّ ووكان ورائل كيف بني دوي سدر جور كرما واجب وكابي مح موس ے كيونك مينتينة في اور والا الله بي بين عبو ولد الأهم كرك والدائد من الدار الرائية ت على اجوب مين منابية امركوس يح فقي من محول كيام يكالجرم الركوهان وياج سعة وامريد طهري طال يدسه

ولمؤ قدن سموطونتهِ أسبّ طاشّ بلانًا بعشَّةِ وَقع عندَ كُلُّ طَهْرٍ طعقَّو إِنْ مَوْى أَنْ يَقع القّلاك الـــّــعـه أَوْ عَلْمَ كُنَّ شَهْرٍ وَ حَدْةً صَحِتُ وَيَقَعْ ظَلاقَى كُنَّ زُوْجٍ عَالِي بَالِعِ وَلَوْ مُكْرَهَا وَسَكُو ل وُ أَخُوسَ بِإِشَارِيِّهِ خُرًّا أَوْ عَبُدَاهِ عَتِيهِ أَمْ بِالنَّسَاءِ وَطَلَاقَى الْحَرَّةِ لَلَاكُ وَالْأَهُ ثُلَّانَ

ا ترجد ۱۱۱ کر بی مومه ۱ سے کر کہ جھے کین فاق قبی انہ رست میں ہو مراج بھی بک طاق کا اگر موکی کوسیت کر سے کہ تینوں ہی واقت و تج مور، - كينية تن كيدو أن مؤتمر أن كي مقد اورير يسانوم كي هار الأجوما وأسيده ما أن والأواد كريد ال است مددي و منی ہو پروست ہوں ، رکز کے کی فلال میں کے شارہ کے ساتھ ہوجالی ہے آر رہوباطام قدک ہے دور ہوائے ورسوے ، کے اورة كاكور أر الرائية مام كرابون كورساورها إلى القراعول بسائل الماعور ساكو المراسك طال الراثي إلى الديانوك كوروسا

وُلُوكَ لَ مِمَوَظُونِهِ أَبِ طَالِقُ ثَلِالُهُ لِلسُّنَّةِ وَلَمْ عَنْدُ كُنَّ كَاهِمٍ ظَلْقُةً وَلَ مُوى أن يَقُمُ الثَّلَاتُ السَّاعَةُ اؤعـــد كُلُ شَهُو واحـــة صحت - اكراكي تش _ إلى موسيين حاد ودات أكان الل سحى اكباكي تحي . غريق منى شماطلال «قابره، شرابك طارق» في «وك يهنك "لدسسة" عمداله الشركين جيم ياكماس سنة كما "ووفست السب ومناش في كاوقت طبري بيء سيري بالرياس في ديورات التصاصيب في تموان في يوسف سكما تعاصوص ہیں ور طاق مطابق ہے میں اس سے اروکا ال مرا و موگال رعل کی کا اولا آل وظ ہے جو معروا وروشت م اواشا، سے مست بولید میں طااقیں میں البرول میں التح ہوں گی اس کر وہ ان اعلان بڑوں طلاقول ہے در تھے او نکی بیت کرے و برمینے مے شروع میں اکیت ہات، تع ہوئے کہ سے کرے تو یہ کی گئے ہے کہ سکارم ٹی اس کا جی احتمال سے کیونکہ طاقی منت کے مصلب ٹیسا 🤇 ی ریمان در ب سے سی ایس معقل مسول مرتق برمور (ع) الل ملت الحماعت کے غراب کے موال موج عمل

طلاق بَيو مَكَ دينا كُر جِدِ مِنْ رَحْمِينِ الرَّاسِيِّ كَانَ لِيكِياء فَيْ مِوبِقَ سِيمَا وَجِبِ سِ السَّسِينة السَّالِقِيلِين رسمَقُ مرد الشئة أو الحي كيابية بيسار راحب بوك الرائيك مراقصات تيمون عدر قي واقع جوجا كين في يا

وينفع طلان محس رؤج عاقل لديع ولو شكوف المسترم والرمائل ولا عدرس في إلى عوميمون ق الراؤهان و تناهوها منكل دور كريد يا و بواندي مديا وهاد ال وساؤه التأثير كانا كم يوكن مي كالرشوان المسار الما صلاي المنصب المستحدود كديم به أزيه م ك كياام الالكرطان كما والكرك وجود ما م كروا في وكالرف قرريد وراس نے مجبور موکر طاق در در از جارے رو یک طاق واقع موجا ملکی ۔ واسٹالی ام ملک مام حق کے رو یک والع میں ا مرگ ال کی المکل نے ہے کہ انکر و دراوات و دوار این فہم او ملکا اور تقر بات شرق مقیاری کے ما مور مقبر مورج میں یس عشور سادر نے کی اجہ سے کرد کی حدل کا ایک کاش وہ کی ۔ او می وہ ال بیت کا مگر دے اپنی ایو بیر طاق ، کی کرنے کا ر روک ہے اوران میں فان و رقع کرے کی دیت کی ہے پوئٹساس کے روبر میں باقیمیں ایک جا ریکا ضائع ہونا دہم ابوی کا سائع الهوناتو المنتمل بــان ووفول برامين بمن بيداً من يُنتي الوقع على قاطاتي أربل اورو ومرامير بالوجيجان وران كو ختي بكرة يني مصدادر ملتے رکی مدرمت ہے۔ سرف تی بات مرورے ساردان عمرے خان پرائش کر طاق کے ڈائد موے بردائی زبونا طفاق کے اللہ عرب کی کارکٹر اواج جیبا کہائی کہ ق شیاعہ ق مینے واسد کوهوق موجات ہے۔

ومستخبران وأخسوس ببوشناويه حوا أوعيكه مستركز ولأنفس اخبال مؤكي ماست مراء في بيرك معد كرديد ساة مار س عزد يك ظار آروا تح موج و يكل وريام ته في كاليك في بيسة أن عداق و التي مين و في يهم كينته بين كه المن تفس كه تقل بين مب سعدائل مول ب روسه بدندادر الناه ب مين شرب الروليره سد بنداس فين وزجرون كرائ كيف اس كامتش كوم ما وق آراد دیا میاہ بیر جب مک س کی مقر باتی ہے قرطان ق ان ^{قر} جو ایکی ۔ وراس طرع محریقے کی طاق اشار سے دو قع مو يه يكي كوكر وك أو الدواه ووامروب بيد اس كاف رود من شرام إدات كي الدووك

لا طَارُقُ الصَّبَيُّ وَالْمَجْنُونِ وَالنَّالِمِ وَاسْتُبْعَلَى مُوافَعَيْدِهِ ﴿ يَجُ وَرَجُونِ لَ عَدِلُ وَ فَحَالِمُ اللَّ كِيرَالَم مُن مِنْ المَصَّلِيَّةُ كَا مِنْ اللهِ عَلَيْهِ لا طَلَاهِ، عَلَى وَصَعَوْدُ "الْمِعَدِلُ بِالْمُحَمِّيَّةِ وَيُحُونَ كِ فَي لَا لَهُ يَكُونُ بِيتِ مظل مميز سے ب اور وہ ال ووٹوں پیل معدوم ہے۔ مرفقاء سے کا کی ابھارت سے کی عمدت سے فکار محرسے اور پھراہے طلاق دید به ترح جموع آبلی رغلام سکهٔ تا کیاها قراس کی دوگی پروتش موتش کیونگر ملک کار شفام کاف سے البذال **تا ما** كان كالل كالتي ك كافتياري بالاستكام كساك فتيارش

الباعدى اورا أراد حورت كى تغداد طلاق

والمعيارة بالنسساء وطّلاق الحرة قلاك والأمة بنتال المدهرال الل حلوب بيد عالى كالداميد عاليها

بل الروال المقرب ين المراورة كيف قبل طاقي الآن من والا الروال المراور الروال الا المرح والدام الى طرح والدال ال الله قبل بي الراوال المراورة المراورة المراح المراح المراورة المراورة الروال المراورة المراح والمراح المراح ال الراح المراح المراح والمراح المراح ال

مَاتُ الصَّلاقِ الصَّرِيْحُ طمالِّ صرَّ كابيان

هو كانست طالبائي ومعندة وطافتك وطغ و حدة رجمة وإن بوى الانحو أو الإنامة أو لم يكو شنب ومو قال أنسا الطلاق أو أنسا طابق الطلاق أو أنسا طابق طَلاق بقغ واحدة رحميّة بها بيّر أو سؤى واحدة أو تنفير وإن موى قلالا فقلات وإن اصاف تظلاق إلى حملتها أو بلى ما يعتر به تحكها كالرقيّة والعنق و لرؤخ والبنان و لحسد و تَقَرَّح وَ لُوجِه أَوْ إلى تَحرّ و الدابع مُنها كيضهها أو لنبه تطفق وإلى تُنِد والرَّض والدَّنْر الا

آ زهد طاق مرآن چی بنید را طاق وی بنید مطف بنید می بده کنگ طاق وی این دند یک آن و آن بین بنیده کرچ دودوک با رکن کی بنت کرے و بنیدی کرکست کربی و رکب و خاص طاق در دست و طاق و ب بنی کا ظاف سعاد کست ما خارجی بیرگ کرد بند مدکی موالک کی بند را دو بادور سام و آکری کی بنید با آن تین واقع اور کی در کرط ان کامشوب کی امرین سیک کی مرب سند عمد کی طرف شرب سنان کی جهروی سند میسے کردن دگا در در ایر دستان میکان چیرویان کسکی از دائران میاطری میسید شرح آن آن طاق و کی دو با گل در آرسوب یا با تیروی با در ایر ساطر ساف کردن در گرد کردن اور ایران میکند و دائران میشد کند.

هو کنائنگ طاسق و تسته قدّه و طبیده کپ و شدیع احداثه و حقیّهٔ و بن نوی لاکتر آم اولایانه او که پهو شبیک مراتبه مرتباً موالدین کار آداده کی بهرمیده در متنان طاق بن می ستیمن بوب الجمرکام ادبیم بیان کنافیام موجائے بینے آمیان طابق ایس مصددہ قیرز کاکرائیڈی لیک اثرد کی طلاق مرات داد اساس مدروف و اسر بع بسامساں کا میں الال مول کے عدر جمعت کی جائے ہوئی ہے معوم ہو کہ بھی قرام رہے ہے۔ دھی واقع ہوتی ہے۔ اگر ہو ہر این افا در اسے راحد کی میت کرنے پاہا کی کہ باسرے سے نہت ہی ساکرتے ہم صاب ایک می عادتی واقع ہوگی ہیں اس کے تصدو راد د کا شریعت کے جو ساتا ہو سے کی جو سے کوئی شمار کسی اوکا

و آب فالمنظم المستقادی أو الله فالان الطلای أو الله فالان فضاف و جفا أر خعیا آباد بیش آفر نوی المستقدة أو الله فالا بیش آفر نوی المستقدة أو الله فالمان أرس المستقدة أو الله فالمان أرس المستقد المستقدة أو الله في المستقد ا

ورل آصاف اسقلاقی (سی خصینها آو آنی ما بُعثر به علیه کانوفته و تعقی و مؤوّع و گیدن و تعصیه و اسعوج و توخه اگرشهرے من قرکال درین ناخ فساس ب کیا و هاران به با که واقع کی کوشا کامورت نشخاهای و این کارشی است انگرش استان طرف مساس کی شیخ مردن ناخ ساس سیدین کی خوف کاش ساست کامورت کوهیر یا جانا ہے بھے رق مست انقیر به کیکشان اناظ سے بی ایسی مردن کی جو برما ناسے نشکا قرائی کہ کی ہے خوسسے بیر فیہ کھی ایرانی بستان کی شرف مردنس بیک سام درجے فصل علی هذه

ابز مثالع كوهدق ديينهم

اُولِينَ اَلَّوْ وَهُوبِهِ مِنْهَا مُصَعَمِهَا وَتُنْهَا لَكُنُ وَإِنِي اَبْدِرِ الرَّشَّرِ الْآَلَةِ الآَلَةَ عنوب كِ وَظَالَ، فَعَ مَوا لَكُ عِلَّ مِالنِسنة عنوا الرغيرة في الله تَعَلَيْ الراسية عِيرِ عَمْلَ وَمُوبِهِ ب ك المرك باعد يارج و شاع فل كم تم عن اوا المه كوف و ما تا تا مقروات في وفيرو كاكل هي اور جوك فلا تي الميك الكيف المرك به المرك باعد يارك و والأول و الاسمى كي طرف السوب و حس معودت كالل بدل الحسير كال العالم الاقتحال الم و فقي كان بوك وه الراد و من فافق بعد را كما جرو هن البرشاع في الرف سنت رينية بيرها في وروق برياكية بالمتدفكات کے درمیدان مراہ منظ کی جاہرہ موصفی اور اے کی وہ کی اور ایسٹا کی جائے کا اور جا وہ کی جاری کا تاہم شار ہی ہوا ک حوال شرام رہ ان ہا یا اس کے ایک اُن کر کس مواق وی عرا موسک ہے جس میں قید واعمل مشور اور ان الدکرو الا او ایس ہے ني الشررة الإطلاق التي أشراء والتي وإن الأس والتا اليرون مرف الموساك مدارة الأركار بول م

ومصف التطليفه أز قبتها صفكوللاته أحباف تطمعين قلائدوس واجذه أوجا يتي واجعه إلى المنتسن و حسده و من ثَلاثٍ لنفان وو حدةٌ في تعيّن و احدةً إنّ لَمْ ينو أو موى العُمْرَاب رِيّ لُوي پر حسباً ونستیس فلکاٹ ویسیس بی بلسین نشتان و ن توی حضوب ؤمل هاهک رہی الشَّاه و جِماةًا إحميةُوسمَكُة أو فِي مَكُمُ و فِي بَارَ تَنْجِيرُو ادا دَحَمَتُ مَكُمُ تَعْمِيقُ ا

آ را من اللائمان المان بي عن عمال معاون وحول كما تمين أحد أن عمر أنس كن الالفيان يواج يك بيدا كورسان كل ب الكنابوكي والرقب اليون كي الكيناء الرياك وكي أرواد بينام كسن الرب كي بيت كراب والربيد والمره المساؤكي بحريث الداء ولك ووجد ب كرچ مرب كرانسة كريت او يعان بت شام كنه كيد فلاك داكل واكل درك كند وكل ومك على إكر على أول كساطات والله الله الله مركز المسالة على والله بالله بالمرابعة بالجليق المسا

وسعيف السطيقة أو النابي فللقار بالاقة العباف بصافعتن تلاك " " ركي في إيرا إلى الشار على المعار على المعيد، ا شب ان مِعْتَرُطُ لِنَّا مِن الأَوْلِ مِن مِيهِ فِي أَن مِيهِ فِي الأَوْلِي الْمُؤْمِنِينِ الأَوْلِ والمرافقة ركر دينيا بنديج دريجي م و وگي 🐣 كي ك في مخاوط بندكي بنيا مسائل ف في مصاحب بصيمه " النَّظ في مقت عد لیس میں آٹو گئی و کئے بور و کیونکہ - عدمے محل ہوکرائیٹ ن جا یکا اور اس خراکیورش تھی عدومیں الرحج ہوجا میں گی۔

الب طالق بن واجدة (بي بُلتُون وإلَى ثُلاث بين الدُف تَنْ طَالَ بِن واجدة (بي بُلتُون وولَّى

وَمَنْ وَحَمْمُو ۚ وَمَا نَبْلُ وَ حَدُدُلَى سَمِيمِ ﴿ حَدَّلُو أَنِّي لَلابِ سَمَّانَ ۖ * `` ﴿ وَالْأَكُونِ فِي بَعِن كَامِ الْجَهِ كِيكَ تَ المنكسان في بلا بلك الكليدهان معالم كيوا في الحرار الكرياج أن كيوابين تما تجابيه في كيا كي تمكن تكناتون علاقین و قع دور ب بایدتر ۱۸ م. ب نب در یک بیدها مین ب ارنگ بخیل موات شیند و دوم کی صورت شی مین و قع العربيكي اور والريم مسكره كيمات ب والمري صورت بين كيب عن كي واقع الماكي كيافك عاليت معليا يمن و المريمين وولي مثل كوفي ع ن ہے سب بیان میں عدمان مواقعہ نے عدم معالیہ موروں وہ این کا ٹیل افٹل کی او تھے جاتے گئے ماکن اور اسٹے جی ماک فيم حڪاوا سنام حالين گي ق مراه بوتا هين آيڪ گه سندس سالتي سن ۾ حداثي مان الارم موڪر وڪ ايل ک ب فاصل میں وجد وکر کے با اور بنگے رمیان ان کی مدوموجے بیا ہے تکن تک ۔ ان بھی وفا عمر ہے تہ میں انس ہے

ر کوم به تاہید در گران کے درمین نادر ندوجیے کی سے دیکہ قاص میں کھرے کم مواد درتا ہے حتی اور انہا ہے۔ اور حلاق سب اسپ اسپ سسیس محرک مرحافی ہے وائد اور مزے کہ ہے ہیں دکھی گار دورہ باحث کے موقع برکی جاتا ہے اور حلاق ہوں گی۔ حالی کی کی بال جاجو اس یہ بید کہ اور میش و کری ہو کی قرائل کا اورہ باحث کے موقع برکی جاتا ہے اور حلاق میں اس محافظ مورٹی ہے تاکہ ای برخارے و میرمزے اور کے میں مدود فیرو ایس میں خاری خارجی و برخار ہے کہ خاصے اور کی کہی مورث موسوط کی کا جاتا ہے اور مالی کی مورث موسوط کو کر کہی ہوت کے در میاں ہے و رسانی کا مقابری نہ کہی جو سوسو کی گئی میں جانے کا مورث میں کے بیک کہ دور بالدے اور میں مورث موسوط کی کر میں اور سے مواد کی کہ مورث میں میں بھی خوالے کا کے مورث کی مورث میں مواد کی کے مورث میں مالی کے مورث کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی مورث کی کارٹ کی کارٹ

و بسن هداخت این اشفاع و احدة رجینیة استر کی تعمل نے اپنا ہون کو کہا تھے بھال سے مک ش سکے طاق ہے ہو ہو سے
ار بہ طائق رجی و تی ہوگی ، م ذکر کے ناد کے حد تی بائع و اتن ہوگی یہ تک مرد نے طاق کو مول سے "تعمل کیا ہے اور مید
طواسعہ و تی اور نے کا تقاصاً کرتی ہے ۔ ہم کہتے ہیں کہ اس نے طور سے کہال است نے اللی نے تو تعداد کرد یہ ہے کہونکہ
"است صاف" کی یہ معشق ہے کہوں تا دوم ش شام جی اور ہے کتان جی خرشیکہ جہاں ہی جو ملائی ووٹی ہو ہاتی ہو ہوائی ہو ہاتی ہوئی ہوئیات واقع ہو اتن جو اتن ج

وبسيسكة آلَ بِلَي سَكَّة أَوْ بِلِي الدَّارِ تَنْجِيزُ ﴿ ٱلْمِرْدِ عَنْهَا السَّاسَ بِسَكَا وَمِ سَكَة أَوْ بِل

ب الكيام. والرست كم هريما إلا والعرب أومودات كما النب حداق عن الدار" تؤطلان واقع يوبيا فيكي كية كما والم كمي إيك المناء كسار الدماس أشار وأراس السنك الهاني المكاه في مورث بين في بركي ميري يقي كرجي لا كرين المكي والخي طاال او کافة دیامته از کی تفصد میل از حاسق در ملافت تک مرجو انے کی بعیدے قصاد تھور میں قبیل کی جا لگی ى د و حدث مكة معيلي " أرتب ياكرااب صاب د رحد سكاا توجب تك دوكرين والربي وكال يرطال و تعلمي او كالكوكرة الساعال وراو بالدائ الله مروايد

فَصُنَ فِي إصافَة الطَّلَاقِ إِلَى الرَّمَانِ ہا۔ ق کوز ہاند کی طرف منسوب کرنے کا بیان

أنب طالق هذا أو بي غبر تطفُّق جنَّد الصُّبح وبيَّةَ العضر تصِيحٌ بِي المَّانِيِّ وَفِي الْمُؤَمِ عَذَ أو غذَ البرة يُعتبنو لاول آنب طالق فنن أن أنزؤ حكف أو أغس ولكحها الميوه للهوري للكحها قبل الهس أَوْ فَعَ الآنِ وَأَنْبَ صَابِقٌ مَا لِمُ أَصَّفَكِ ثُوَّ مَتَى لَمَ طُلُقَكِ أَوْ مَتَى لَمُ أَطْلُقُكِ وسنخب طُلُقَتْ

م حر البطاقي ال سے تل وقل شربة سج موال السم معلان التي موجه الكي اوروام بے للطاغ وعمر كي بيت يم من بيان الياد ا علال سے آج کل کر آس پیجامد کا میں ایوانا کجیجہ ال ہے کہاں کے این تھو اسے فکان کروں واکل کھ شاہ طاق وال حجی مارک س سنده وراک واستداد سهادر کر کام کریکل مرشد را بر بیمها کی دشته طارقی و تیجه در مگل فیم طارقی به همیدنگی که مگر آهو كوهاد ق رو وال يا النظير شرا تحوه طلاق مدون بيار كرخا وأل وكريا فوطان والتي موجد للكي

آسي قدائيًا عَدْ أَرْ بَيْ عَدِ تَشَلَقُ عَنْدَ الصَّبْعِ رَبِيَّةَ العَصْرِ فَصِيعٌ فِي الدَّبِيُّ ر، کرا عود کل (عدام میں آفتہ برطلان ساتھ وہ طوع فحر سک دفت طلاق داقع موج کیگی کیزنساس نے خورت کوجھتی عدمیں طلاق کے مرتومت میں کیا ہے ، ور بیامی واقت وہ مکانے جساطواتی س کے وال جزیمی واقع مو ور آگر " انسا صالع على عمد" کہ تب کی جی عظم نے گرائی صور مدیدراہ م صدحت کے زویک از نیاری میت کرا گی ہے ، صد الین کے رویک ویک فیان کی فکر علاقہ جرمو سے میں فلم و سے سفال موسکم ناور شکرنا ہو ہے مصادم مصاحبہ سکے میں سافران میں مستاکہ انعما استقطاعی عید ب ہے، درنی فدختے او متیا بنیمیں مواد کلہ ان ''هینڈ طرف کیسے سے درخرف میں اشھاب مرر دل قبیل ہوتا خرف والمات بيهونات كريظ وقب أن سكاكن جروكان والتج وور

وبسي الهاو غدة أو عدا كيوم يغدر الأول مستم كالمحكم بشابها الهدت طائل اليوم عدالاعدالليوم! لأجمي المتعاكا تنظمان کرے نا ای کا علیار موکا می صورت میں سی در اوروسری مورت میں دوم سے دن وقوع طارق موکا کیون، وحیداس

عيدية الماكي توسي صوريت يحريجي صاحبته وحسير الحراكية تعين والترسية موميدهم فافية فوري تشويه كرتا كيونكواس صالت باعل اوجاتي بيالية الدوار معورتن على المرافعان وقال

أنب صبق قبل أن أنورجك و امس وتكحم ليوم تقووإن تكحها قبل أنس وقع الأن الرهويرك كها الناسة طابق عبل الراز حدث إكمها المساحدين مهر حالك الأورت عنداكات في يعد ويكام الفراوكا كالكاس ے وال آن واپنے وقت کی طرف من وب کیا ہے جس ہیں ووطر آن ﴿ ، بَدَ مُنْهِمَا سِنِهَ اللَّهِ وَاللَّهِ لَكَ اللَّهِ عَلَى يَعْلَمُ وَاللَّهِ ك تاك ي بيد مادر كري كال كذائد س بين لذا الرجاعة الدان وقت طال وقع م به الكرك كالكرك كذات بالورية س کی ملک پیم تھی اور ان کے کلام کو خبار بنا کرکٹیج قرار رہائٹکن کیس بتن میں کام مشدہ موگا اور نشا ولی اساملی مشاوی اور مونا ہے بچی موجور ور بائے بھی ویعنے اویے گر کو کہ تھم بھی بھی ٹارٹ کیا جائے دو تھم د و حال بھی فابت موقا کیونک ٹبات في المرضى بركوني المان قاد رُيْن سيد.

وَأَمْنِ طَائِقُ مَا لَمْ أَطَلَقُكِ ٤ العالاكِرَ مَنَامِقُ رباطا ق والع موكى بالتين

وأنب طبائل مَا لَمُ اطبقتُكَ أَوْمِنِي لَمُ طِلقَكَ وَمِنِي مَرَّ طِلقَكِ وَسَكَ هَمَاتُ السَّرِيَّ أَسِي فِي أَن الأَمِنِي وَاللَّهِ عَلَيْكِ وَسَكَ هَمَاتُكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالَاللَّا اللَّهُ اللَّالَالَ اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّالِي بدُ وره تِين حمون عِن سنة وفي اکيد كرره روهره حدثي وهو تي و قرح وه ما نَكُل كيونك كليه السور - رراعه بر حااصر حة الفنت كيلخة استعال ہوئے ہیں کیونکے غرب رمان ہیں ورامی هرت اسے المجھی وقت کیئے استعال جوتا ہوتا ہے قابداس نے طلاق واپسے المان عرب مسوب كياب جوطل أن بينا من خالي دوة بييم بي الل في مسكوب احتياءً بالقوطون فيدينا بالأكيام علاطل آن و تع جوم تي و فِي إِنْ لَمْ أَطِّلُقَكِي أَوْ ذَا أَطَلُقُكِ أَوْ ذَا مَالِمُ أَطْلُقُكِ لَا حَتَّى يَمُونُ أَخَذَهما أَنَّتِ طَائِقٌ مَا لَوْ أَطْلَقُكِ أَنِي طَالِقَ مُنْفَقَ هذه عَلَيْمُهُ أَنت كُد بَوْه أَمْرُوْخَكِ فَكَحَهُ لِلْلاحِث بحلاف الأنسر بِالْيَبِالَ مَنكِ هَالِقَ بِعَلِّ وَإِنْ يَوْى وَتَبِينِ لِلِّي النَّالِينَ وَالْخَرِجُ أَنت طائق وَاحدةُ أَوْلا أَرْ مِع

قرجه اور ب او الایم که کریم کیمکوهواتی دو راه فادتی کی گئیں ہوگی بیمان تجد کدان میں سے کولی عرصات وقوطات والی سے حمر وقت این فخد طاق ودرباؤ طاق ای جهازان مصطال آدائی موم منگی را دری سید جمیادود شرایی سے شام کردی پھر ای ے رات کار لاح کیا تو ما عد دوم یک مخاص امر ما ہدک شرقی سے حال بور اعوے کرچہ الذق کی بہت کر مے اور ب. برجائے اند ماکن اور دروز مراکن برقوطال مارے کے سند یا کار باتیرے واتیرے مرے کی الحد مجھ طفاق ہے تو ہم کالارب وفيَّ رُسُم اطْلَقْكِيهِ أَوْ إِذْ الْفَلْقِكِ أَوْ أَدْ مُا مِرْ طَلَقْكَ لَا خَشْ يُشُونُ أَحَلَقْتُ الْ تين جنول هن بيركول يك حمد كيا وجب تك ومداز بين كي موت والقح به وهذا تأخيل وهي أروك الرمورت عن أراح عدم الله ل كرار توسيق كريد بر دودم الله ل والتقل الى والتقديد الله كريد الله والله والمعالي المراجع في كراء كي من صورت من من من الاست بيناه أن في موج عني بيوكد كله الأروك كيلي مسلال موتا بي عبيد كدفام باري قان عى ب فرد الساسس كور مريكي بنب ورح كريب و بانكايهان او برسة والنب استوال بوسيد يسيم كيشام كا تشعرب والمانسكون كوبهة أذهن كهاروا والمحاس النعيس بذهن شندب أأحد طك وجزان كالمقت الالا بياتا جج بل جا تا ہے کم حب صوبہ باد جائے تا ہے وہ جا کے ہاتا ہے ۔ ان کی اس کے جاکا ای دور محرف وہرے بیرل ت ك السب حال الاشت " ترجب و ب تجوالها أل الم تحس سعا أو والمدع فقي الس كم بالحد المنافي ما يكا جيد كركم شعب كرد مد مراهدام وصعف الارد ي ب العديد رافي برير يوبوب وم الحث يفروك إس كركل والطريق الشخر كساخ والمحارات للمستنفى سيرتض فهم كهتاست واستعمد مسارقه فالأركك وتلعيور وأزاه الكبيبك عصاصة فللجلسان انب تک الدان کی تھے، و ت مندی ملا کرتا ہے آتا ہے کا اظہار کرتا رہ مردا رقاعترونا فیا بین جنا وہوں نے قوم جمیل مقار رکزالے اس العرش والمريد الماسي من ب كياك ب عدمهار ما كوين وب روب را كرا الأ المستى شرقال والفاق الماس كي هرج دی وشت علا آن و تحقی میں موک وواکر اللہ المصافح عمر ب جاریج الله الله الله الله موگ و قرید دی کا میں ہے البداشك. الآب كي رواع علاق، تحريم بوكي بالافقاف المصورت بي بيد هب الرائية فيكر اوبال كرونت كي مبت كريبة عن والشاعلة في والوجي ما كرثم عدى مبت كريبية سوم عمل يونك لفظ عن الور حال اوجر على ب الرب صابعة مد أنه علقك الب طالق عنف عاده عصابه المرش برسة كها البرر صال مالم اطلعال الب مسال " تحجيا فراق سے بسسائل الله على فراق زرد را تختے ہواں سے تو مورث رام ہے " سب حدث ہے استمارا وطلقہ اد جائل بائ وت بي جب كرمه لك روائرور وقد كريدومري والسياح الد يكودوه في والمار قياس فا قاضاب ہے كہ جوهلات السيالية الله الله الله الله عندان واقب مس بياكي كي ہے ووجي كار الله وج الناق ب ال موريت الكن وو علاقیں و قع موں کی کیا و وحاقی حصر ب کر کی اور کیا اس سے جو احدی الناسب صنائی السے اور مام و ارکا یکی اس سے کیونک "است طالق" کے جمع وے تک اثارت وہا کی ترز و کن انتصیل ہے اگر جہ برے کم ہے سائل ٹرہ کے دیا جائے کی جہ سے بار کی میں اور اور ہ ن جو ٹیم معلق سے روا تھ ہو جا کھی کہ سختار کی جہ ہدیے کہ تھم کو یود کر سے کا سات بھی آست عب بن كينه ولت ورات وراي دير يه يهر ب يمين المستحق ولا يه يم يكونك تقعود الزا اليحي تشم و يوراكر : ال بيار وتحقق الإ المكن کیں ہوتا ہے آنف کی ایک در دار سکتی باک واٹ کر حس ش ور ان آئم ہے بدی ہو تھے بنا ایس الدو واٹ ان فرورات کے پیش نظرستنگی می باده تو کل هدی و تع میس و کید مشاکه و گفتن شم که به یک زندان تم پیش میراه موکا و در ی وقت و بال به پیر ساما بالعقل كرة شرر في كردام أوبيدات يجين المستشكى ، وكار

سب كلة بوغ الرواعك الكلحة فالاحث بعلاف الأخر باليد المسائح في عالى عاباك مردوش تھوے کا ان کروں تھے ملا کہ جراس ہے۔ ان اٹس اکا نے کو حاصل موج نے کا من ملاق و کتی ہ جا نگی کیا کہ اس کا ام جس وم ے مراد عنل تت بے دراگر بر کے "انسسرن بسان" جی تھے طاق؛ انتورے اشراد کردے آھے روایہ ت شراکیا لا عودت کونلانی کا امنیار کنین به کال برای بودر به سه که با بسالیم شمن تعلق میز دکیمها تیومقرون بولو اس مصفهار مواد بود استه مصنعه امر بالبيد، كوب بعوم اليرد مداد سب كاللي فيرمند وكيماته تقردن موقوال مصامطتي ونت مراومود منها جوزا تاورن سب كو شاق بوتائية مي يقاع طرق 35 ج دهب ميرور

الله يفكيد طالق ين يونونان سي كل هوال موك

النا مسلك صالِيقَ بعُو ورن بوى وقيين فِي النائي و لحودة · · · الرو لُحَمَّ بِنَ يول ـ كم النامات عاق متحاه طلاق تل بيت مرساة طلاق والرجيم المركز الرك الساسنة بالسار وعبيت عرام التي يم التحصيب بالتاءوري الحموج مرے ویں۔ ریطن قر کی میت کرے توطلاق ووٹی ہور گئی ، میٹر کل کے نزد کیا۔ بخلی صوریت بھی بھر وغیت طاق و آتم ہو عا بھی برک ملک کال بال بوں دوں بھی مفترک ہوتا ہے کی کرونش حرح حورت سے ممکن علی مولی کا مطافیہ کالق رکھتا ہے عورت کی مرشرے و مطاب کرمتی ہے اورها تی ای صن ور لک تعال کے دائے کینے ہوتی سے تھی ہمرم عورت کی عرف شعب کیاں تا ہے مرد کی طرف محی مسبوب کیا ہا مکیا ہے اور بانداد وحمدت می قراحی سے سے مجان سے جاری دیس میر ے كرطان تيد كان كے الدينية مول بادرية تيراميت شيء كي جات ب ندكم وشرياس سے كراموت ايس موسك كان ہیں ہوئے ہوئے ، دسر کے تھن سے اور انہیں کر کئی گراشاہ کیا جائے آد بھی طاق مورے پری وہ تی ہوتی ہے الملاف الانت ک کیونکہ ہے ، بت کی رشتہ ہے در سے کیلیع ہوں ہے جو دوم یہ ش مشرک ہے اور ای طرح تحریج کے کیونکہ میداز فلہ حدث کیلے عمل ے اور صف کی میان بوی دولوں میں مشترک اول نے محروضا فی کی مرف مورث کی مرف ای مسوب کرنا ورست ہوگا۔

ألب خالق و حدة أولا - أكراه براتي بوديات كها الساح على واحداد والأعجم الهماطال تدوكي براكوك عوبوكا كيوكر وسدهن قي كودر سكم أنو و كروكري باست قودة بن عد في ادوسكم القدادة سكري ومفت كم ساته مك اجسب س کر کر کے لیے میرد حوں مربیول سے الست جائن نادائا کا کا تھیا جاتی و تھے جوراگی کر طور آگا اور خ میعومست کے ساته ورتالة الدوااك وركوم وتاجب مواحدات الرحاعة أسل بقائ على الك بيداء وكي فريكوه في فيس معالد

و ميا موايل أو مع مويتك لعو المستحرم ريد الربيع بيدكية السنة حالق مع مومي الرامع مومن التي يج يجري موسد مي تیری اور یا بادر آسران تو یک از تعمین بولا کیونک فید آن می حالت کی طرف شهوب کی تی ہے جوہ مت هوا کی تعمین فی سے كيونك يرون وت الديب طلال كي منافي الداور توريب كي مويد يمثل طهال كي منافي الياب

وَلَمُوْ مَسْكَهَا أَوْصَفُّصَهَا أَوْ مَلْكُمَة أَوْ هَلَعْتَهُ يَكُلَ لَمُقَدَّقَةٍ فَمُواهَا وَكُلُقَهَا لَم يَقَعُ أَمُنِ عَالِقَ فِسَنَهُم مع جَنِي مَوْلاكِ إِيَّاكِ فَأَنْحَقَ لَهُ الرَّجُمَتُولُو تَعَلَّى عِنْقُهَ وَطَلَقْفَاتَ بِمَجِيءِ اللّهِ فِحَاءَ لَا وَعَلَمْهَا لَلاثُ حِبَيْنِ أَلَّهِ طَالِقَ هَكُلَّ وَأَهْارَ بِقَلاثِ أَصْابِعَ فَهِيَ لَلاثَالَتِ طَالِقَ بَاللّ أَوْ أَلْبَنَهُ أَوْ أَلْمُحِشَ الطَّلَاقِ أَوْ طَلَاقِ الشَّمَطَانِ أَوْ لَمِسْعَةً أَوْ تَحَالَمِنِي أَوْ أَضَدَ لطَّلَاقِ أَوْ كَالُفِ أَوْ بِلُهُ البَّنِي أَو تَطْمِيْفَةً ضَوِيْدَةً أَوْ طَوِيْنَةً أَوْ صَرِيْعَةً فَهِي وَاحِدَةً بَائِنَةً إِنْ لَمْ يَلُو البَنِي أَو تَطْمِيْفَةً ضَوِيْدَةً أَوْ طَوِيْنَةً أَوْ صَرِيْعَةً فَهِي وَاحِدَةً بَائِنَةً إِنْ لَمُهَا

ترجمہ محرفہ بریوں کے کل بازگاء لک ہوگیا ہوتی خوبرے کل بازری وکٹ بوگی فو کارخ باش اور بڑا تھی اگر متفومہ باندی کار برکھانی دی فر وقت ہوگی تھے وہ طاق جو رہی تھے کو تھا کا اور اس کی عدمت تی جس بین تھی اگھیں کے اش وہ سے کہ تھ واقع علاق فو کی بور کی تھے طاق بائن ہے باطلاب پر بالگی ڈ طاق وشیعان کی طرق بادوست کی طاق برجاز اٹھی باسمند ترطاق باش جو دیا گروم کر باشد بادر میں طاق بائی ہے ذک فورس سے جمہ کے مطاق بائن واقع ہوگی آرتین کی جب درکھ ہے۔

وَلُو تَعَلَّقُ عِنْهُمَ وَطَلَقَاهُ بِمَعِينَ وَلَقِهِ لَمُجَاءَ لَا وَعِلْقَهُ لَلاثُ حَيْمَ السَّوْمِ عِن ا قالت عمر نسر " بَسِكُلِ آئِة تَجُهُ وَهُو فِي إِن وَرَ لَكَ عَلَمُهِ اللهِ عَدْنَتِ حَرَا " بَسِكُلِ آئِة لَا أرادت جب کُل کا دن کا وقت کے ترویک ہے وہ کی کو دھایا تیں معاظرہ اٹنے موں کی اور جب تک دوسر سے مرد سے لگائ فیرکرے گی اس خاوتہ کھنے علا س ٹیک ہوگی کیونکٹ و ورسے طلاق کو اس کی آزادی کے ساتھ معلق ٹیس کیا بنگساس نے طلاق کو ای شرط کے ساتھ معلق کہا ہے جس کے ساتھ اس کے موقل نے آزاد کو کو معلق کیا ہے جنرا آزاد کا ورسے کو اس صاحب میں سنظے کی جب وہ با ندن تی ادرای طرح طلاق کی وہ فوں بھک دونسے و دونوں کے البید صدت احتیاف تھیں چش کر افرادی جا بھی

آلَست طَسَالِيقَ هَسَكُمُ وَأَشَارُ بِثَلَاثِ آصَهِ عَلَيْ لَلاَثَ: ﴿ الْأَرِّي سَالِهِ إِلَىٰ يَعِلَى سِنَاكِ هِ لَكَافَ الرَّيْنِ الْعَلَىٰ وَكُلُّ الرَّيْنِ الْعَلَىٰ وَكُلُّ الْعَلَىٰ وَكُلُّ الْعَلَىٰ وَكُلُّ الْعَلَىٰ وَكُلُّ الْعَلَىٰ وَكُلُّ الْعَلَىٰ وَكُلُّ اللَّهِ مِنْ الْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ وَلَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَمْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ أَلِي الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلُولُ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْعِلِيْلِيْلِيْلِيْ الْمُنْ الِ

اب مل الله بابر الو التحد من المورد من الله التحديد المراد من المراد من الموضع الموسك المست عدال الدورة المرافع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرافع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرافع المرفع المرف

كت طالق كالجدر إأهد الطلاق إكانف سيطارق ويناكاكم

أو الدارس المسترية المسترية و كالمع أو مل و النب : الركمي من السيد عدى كالميس الها والبيطال بالرواق المولي كيوك المسترية المستري

اُؤُ اَسْتَهَ بِهِ اَفَا مَسْهِ بِمُنَا اَوْ عَوِيضَا اَلْهِي وَ حَدَاؤُ اَبِيَّة اِنْ لَمْ بِهُوْ اَلَاقَ . سدید او عرصه او سریدنا کیاؤ کیپ ای طارق و کی بوگی پوکسانس پژ کا قدارک مکن بدود و مروکوشد پرای معوم مولی ہے۔ اوروہ کن ہے وہائی طرح جوکام، سری کیلئو تھا اور مشکل موالی کیلئے کہا جو تاہید کر پرقریو امیرچوڈ اکام ہے۔ اور "انسست بانس "سے نے کرید رینک مومورڈ کی شرا اگر ٹین طل قری کرنے کی تو تین ، قع ہوسائم کی گ

فَضَنَّ فِي الْطَّلَاقِ فَبُلُ الدُّحُولِ طَالِّ ثِلَ الدِوْلِ كَابِيان

صَلَقَ عَيْرَ الْمُوطُونِةِ ثلاثُ وَقَفَى وَإِن هُرُق بَاسَتُ بِوَاجَدَةِو لِوْ مَاسَتُ بَعْدَ الإِيْفَاعِ قَبُل الْعَدَوِ لَسَاوَلُوْ قَسَالَ أَنْتِ طَالِقُ وَ جَدَةُ وَوَاجِدَةً أَوْ قِسَ وَاجِدَةٍ أَوْ يَعْدُهُ وَاجِدَةً تَقْعُ وَ جَدَةً وَقِي قَسُلَهَ وَاحَدَةً وَ مَعَ وَاحَدَةٍ أَوْ مَعْهَا لِسَالٍ بِلْ دَحِسَ الدَّارِ فَأَسْتِ طَالِقٌ وَاجِدَةً وَوَاجِدَةً لِدَحَمَتُ تَعَعُ وَ جِدَةً وَإِن أَحْوَ لَكُوطُ لَهِيْهَ نِ

آرائد میرمود و کوشن طاعی رہ ایل آزار و تجاہد ایل گی اور اگر یہ جدد ایل آنک کی سے بائد ہو جگی ور کراچا میا طاق ک باعد در سے بالم مرکز آز طور و حتی دواکر کی تھے صف سائید اور کیں ویک دائی سے بھیے بالک میں کے حدایک سے آوالی و ق امرکز اور کر آئیل ایک کرتے طاق سے کہا تک بعد و حمل سے بھیے اکسا ہے ، وحمل کھا تھا کیا سے آور واقع بول کی کرتے کمریکر واعم اور کر آئے کہا اور کیا ساتھ سے داعم ہوگی آزائیک انٹی بھرک رواکم فروکو کو کرکڑ کرسے کو دور آئی ہول کی۔

طلق عنو العوطونة فلاق ولفى آركى بن في فيرمولا ويوى كالى مد البراء براة تؤرره وقع بوج عميا كى كارك جب صناق كالدورة المست كرج عن ومصدر مد ف كي معن بوتاج الله قل عدد كي مد التي موقى جاورسن بعرفى كم فروك الكيدوا في موك كيونك فيردة بربر في طاق كالحرفيل من من الدائولة المودكا أيونكرا وساسة عالى كيون سنة والدووا في سام كيته قال يرد حد كرد ومده كارد الاستكان العرف العرف سنة بعد السرك الإساسة والسائل المواق والدائل المواق الدائل المواق المواق المواق المواقع المواقع

وہاں مَسَوَّی بسائست مو حدیدہ سیمرش طار قیل انتراق طور پر بہاؤ کیل ای ہے ہائی او بہانگی دومری اور تیسری واقع ایس موگ کوکسائی وقت برطان آن کا بقاع شیرو مظمور ہے، ورا افراکسائی ساداور شرط میں سے کوئی کی چیز فرکوٹیوں جواول کلام کوشنیر کوکسائنڈ انگ علاق میں جو در تی اور فراکسائی عالی، کندوجہ کی در جب میں طابق سے باعد ہوگئی فرومری اور تیمری افوج جا میگی کوکسائنگ و کہ کام برادر سیائی واجب شہود چکل طابق کیس ہوں ۔

و فو مات بعد الإنفاع في المعدد لفا مسترشهرات إلى يوى كوظا في ولا عال كما تعدد كركيا لل وبل عدد كر

کر نے سے پہنے مرکبی تو کو بی طلاق واقع نہیں ہوگی کے الدھ وہرے وصل طلاق کو بعدد کے ساتھ مدیاہے اور واقوع طلاق بش مدد معتبر ہوگاند کہ وصف لیکن بنب وہ معدد کرار نے سے پہنے مرکبی اوا بھال حلاق سے پہنے می گل اس ہو گیا بخدا اس کا کلام باطل ہوگا درطان کی تعلیمی ہوگی۔

و نو قبال آست طائل و جوده و و جوده — آگر مردے فیریدهان گورت ہے کہ " تیجے ایک اور کی دو ال ہے"، او سرف یک هار آن و تعجم کی کانک جورت وکی طلاق ای ہے ، کانوجا آئی اوروسری طارق کا گل تیس رہے گی۔

أنت طائق و حدققيل واحدةاو بعدهاوا حدالت طرق ويدكاكم

أَوْمِسَ رَجَدَةَ أَوْ بَقَدْهَاوَاجِدَةً غَمَّ رَجَدَهُوهِيُ بِعِدْرَ حَدَةً أَوْلَيْهِاوَاحِدَةً. الكرمزد في ميرير ترافر الربت على كيد أنب هان و احده نس واحده أو مدهو وحده " عَلِيم يكر الله ق م يج أي الله ق بي ايك الله ق ع وايك الله ق ب اوا کے دائع ہوگ اس میں اصوں یہ ہے کہ جب صفاقی اور بعد جب <mark>آء کنا یہ بی خبیرے ساتھ مقید کیا جائے اور فساس کی مقب</mark> أما بي والعدى وكركياجات يص سائس رصعيد عدو ميني تروزيد يجيمة في القائم ظرورو كالريك ما تعمقيد سائر کل ظرف ؛ ما آن کاموت المآب بیسے بدائس ریدان عهروش ، باغروسے میع آباد امری بات بیاب کرفیرر خور بهامورت کے علاق کے مال بر مائی ہے ادراس کے حداقل طال اُٹس رہتی اب آگر کئی کے کہانست حسیس و احداد قبو و حداد الواس صوات کارانظ تمل مانکل کی صفت او کاند منتی بدول کے کہوا سدوادی میسے واقع جو کی اوروا مدونا نے حدیث بیل جسب واحدوا اول و تو کو کو تو میرند نول برد نزد و کل اور واحده نانیه کهیم کل باتی نه رینے کی دجیسے واحد و کانی طوبو کی قوامی صورت شکی ایک واقع جوگی اور کر کیافت مساف وا مده بعده او حدة الرامبرت شراعظ بعده نعری عفت او کاربور سے کر تھوکولی ها آب باس ک بعد کیا ہے جن و مدہ ولی ہے غیر برحول بہایا کہ وقتی اس مے بعد دا مدہ ٹا کیس طلاق اوٹ ہونے کی وجہ سے نعوج و چکی ليد الراموري بشريمي ليك ال المقيم اوراكوكه دارت حالى واحدة فيب واحده الرجودت بمراحظ بمراحظ بمراحظ عن المتحدي عشت يحكه ین تھاکہ کیا طابق جیاس ہے مصر کیا، قام س کا تقاف ہے ہو کہ ان ماض میں واقع موادر کہل کی وقت اور طابق کا انتخا شيء تع عود محمد حال مين و تع مونا سية روثور بالمسمى ووب مين كى ررواد رياوات موب كي كيا المركم النست صافق واحده بعد و احساد ، ﴿ أَيْنَ أَلِيمُ كِي عِلَا لَ مِنْ مِن مِن كِيلَ صورت ثيره على مع وَكُل مَا معت موكان من كا فلاصاب بي كا مُؤكن فري واقت و کن او حال کل دردومر کی اس سے ایسے روال رائل ایک ایک دروال کی تاکہ دروال کے اور ایک کی ا

نو مسع واحصوفی معهد بستان سیستمرکی شاکها سه حاص و حدیثه و احده بیانسد. صبایی واحده معهد و حده تودو طل بش و تع به ب که که کندگاری افتران و نخساب کیط انتها به تودوارای توساتی . تنج بوب گی درخکوده آن م صوبهی پش دخر بر بردوه تنج بول کی که کشدخول به یکسد شود تنج بوشته بعد کو آل طاف آبادی سیسه إِنَّ وَحَمَلُهِ السَّارِ فَالَّبُ عَالِقُ وَ حَمَةً وَوَجِلَّةً فَمَخَلَّتُ نَفَعٌ وَحَمَّةً ﴿ وَمُ ه مسلب الداره 💎 ودالو و حدثور 🕶 ۵ تومورت تُحرجي والمل يوني تو ۴ م ما حبٌ مينزو يك يكسطا في دا تع بوس اور صافعين كريك والتي ورباب يوكد او و معل التي منه معلى التي التي التي النه وحده ١٠٠ كافر فارتب عيار كالراحد باناقادو ورائحن واقع موكر راءم صاحب وبليير يكل يب من مطلق تصال اورز تب روون احتال ومحق ب الله كر تسان كم مى كر رويت كي جاع تودوداتي مول كيد اور كرز تيب ع من كر رويت كي جائ ترك و تع بوك هیها که است طالو و حدة و و حده شراکید و تعج بوتی به کرایک طرق سے داکدی شک و کی ورکی کی ورسے طاق

شر مورمط مكر عن و على حورًا من أو أغال وحواقهم والتي وال كان

يَاتُ لُكنَادِت

مستنورت كابران

مصنف عب طلاق مرت كسك ميال عددار في وي الأمم الألي في كنايات كم يان قرور به جن مكنايده وي جم كل مراد منة الرحلي، و - وكناير كانتم يديت كرسي وقرك مرناسي والشرو حديد بولاية حي كريب بالي م شام ياميت سكرة مم مقام رانب اغیرہ یا ک بوئے کوئا۔ لقاط کسم مرف عد ل کہنے وسم میں سے محتے ہیں بلک عدال آباد میر طلاق وولوں ہا احمال رکھتے ہیں البذا يد كما تحاليد عن ومعين كرا فرورى ب مكم ومعيل معى ييد والامد إلى ماد

لا تنظميلُ بهما الا يسبُّته أو دلامة الدهال فتطلُّق واحدةً رحِيلةً في اعتذى و سُتبريْي رحمكِ و أنُستِ والمحلمة وفي هيرِها بابُمةً و لُ بوى لُسُنِي وتصبحُ لِنَّهُ الثَّلَاث وهي بايْنُ بعَلَةُ بنُعة حرامٌ حَليْةً إنبراية خشلك تممسي غارمك التعفي بأهيك وخبثك لأهيك سراخلك فارقتك فارقتك المرك لبيدك الحتاري آب حرَّةُ تقلُّعيٰ محمَّري السَّتري اعراسُ أحرِّجي ذهبيَّ قُومي ابْتغي الأرواخ

مُ مد كارت عدها وقع والتي يس وقد كريت إو البدهال عد مب بل بالا فاست يك اللاق راحي والتي والتي والتي جھے اٹائم ساف کرم اپنے ہے اوران ہے مااہو کی بیابائن انتح میرک کرجے ووق بیٹ کرنے وہ تمیں دیت کرو کھے ہے او العاظ اکنایا ہے ہے اور اور استاد میں جا انقال میں برائی ہے ہے ہے ہے اور ہے ہے ہے اللہ سے جائی ہیں ۔ کیتے جی ہے اللی او ہے ، کس سے تھے حد کم ایس آنے سے الک اور اعیر موسار تھے ہے باتھ ٹی ہے ، آزادی اختیاد کر افر آزاد ہے ، کوگھٹ لکال، واحل

اوار و مجسمها جادن ومونكل جاء يكى جاءا فعدكم إلى اورش برالاش كر

كن في شرائية إول معرمال عطلاق والح موتى ب

آ سطائی ب بف الا بسیام و دلائد النعاب العالم کاری مصدی بنید الله الدورال مال طاق ودق نیس موقی است می الله می ال سیت و درالد حال فاهوناس سے سروری ہے کر کائی الفاظ عمد خداتی ودفیر هاتی دوجوں کا حقال اورا ہے وہ اور اسرائی کس یک کو محصول کرنا ہی دوئیں، درمرتی میت ہے اورامت حال ہے مر دکتھ کی وہنا و فصب اور الد کرد طاق ہے حقال و ایس جس طاق کی کھنگو جائی دوئی کورٹ سے شوعر نے کہ مجھے طاق و بعد شوہر نے احتدی استعمال است و معد قال سے کوئی ایک انتقاب اقوال الله الا شروطاتی اور فیرول تا برووا افغال سے کیس مدائرہ طاق کی حاصف والدے کردی ہے کہ شوہر کی مواطفات ہے الدائل والدی والدے کردی ہے کہ شوہر کی مواطفات ہے الدائل والدی والدی والدی موادی ہے کہ شوہر کی مواطفات ہے الدائل والدی والدی والدی الدی والدی الدی الدی الدی وہ بھی کہ شوہر کی است الدی وہ بھی الدی وہ بھی الدی الدی وہ بھی کہ شوہر کی مواطفات کے الدی وہ بھی کہ الدی وہ بھی الدی وہ بھی الدی وہ بھی کہ بھی الدی وہ بھی بھی الدی وہ بھی الدی وہ بھی الدی وہ بھی بھی الدی وہ بھی وہ بھی الدی وہ بھی بھی الدی الدی وہ بھی الدی الدی وہ بھی الدی وہ

صرف تمن الفافؤ كنال علائق رجن والع موكى

وَهِي عَنْهِ هَا يَالِيَهُ وَإِنَّى الْوَيْنِ وَتَصِيعُ بِلَهُ الطَّلَاتُ مِنْ الْمَالِيتُ مِنْ الْمُطَاقِ فَي النِينَ وَتَصِيعُ بِلَهُ الطَّلَاتُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ المَالِمُ اللَّهِ المَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَمِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَال عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَمِنْ عِلَيْهِ عَلَيْهِ وَمِنْ عِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِنْ عَلِيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَ

(وين كمالاحد الدر مالمد مطقهمة كرة طلاق معالب فضب) كاحكام

ر هي سائيل بنه يُسلَق صراء حياية برية حيدك على غاربك لعلى بالبيك وهيك الأهبك سرعيك فارتبك الركب بيدك وحدري أب خراة تقعي محموي استوعا خراي خرجي المهبي کورسی الیسی الرواج سردگان کے وارسے تی تقریم کے جن (۱) مالند مطافر ایسی رف اسری کی حالت (۶) ارا مالند مطافر الی رف اسری کی حالت (۶) ارا موال کی و مت طافر الیسی الرواج کی مت طافر الیسی الیسی مقد برے اس کی طاق کا مطابہ کردہا ہے (۳) حاست مصلب بیٹی دواوں افراق سے خسد الله الیسی بیاری ای فراق کی جن جن جن اور افواوی کو الیسی موال کی معاملہ کیا ہے جن کی جن جن جن اور افواوی کو الیسی موال کی معاملہ کیا گئی ہے اس کا جو ب کی جو شکھ جن اور اس کے محال میں اور کا مطابہ کی اور کیا میں اور کا مطابق ہی ۔

کلام فاور کی (می دو الله علی جر و ب قواد سکتے میں لیکن دو گئیں ہوگئی ہوگئی

، بداد بن الدى شى جوجومت موسكة مين ادرو اليكن بوسكة را مركمة علاق كالدى شامك شى شوبر كوف كى قف وقعد في قويل كى جائك دود والد لايدي بسائل بندة بسدة معرف معربة الرياة وغيره كي تكسيب اورت كى طرف الدن كاموال بوااور شوبر سنة الن الفاط شراست كوفقة أو سائل كمد باقر كابر الكراسي كرشوبركي مراوال ساخلاق سائر قف وطفاق بوجا يكل أكر جد ريانا على في بين مرفق فيد ب

الاردومرس، والحاظ بوجواب الاردوالاب بوسطة جي ال شراخ برك في ل كانتسوين كي حاش وووالفاظ بي شرق، سنستسيل محشرى اسسرى، أخري الفراحل وهن فوسل الأمن الأبوح وجره كونك بيالا وحال كالمحاده كالمي التمار كف جراف الاطاق بيان كه باروه مناسب موكاده بيرح والغولا بي كدين ساق طاق كاروبونا ب اورندگالم محموق كي ال شراه، حيث من البية جوب او تكي معاجيت من جيسا احتوى استمركي رقب الناف و حداد، من حرة المنادي وجروق ال بين هر ساق من كافرون تاريخ ما يا يكي كونك عدد فيروه والات كمراد بين بروا معالية الدم المنيت عادق عن ال

وَلَمْ السَّلَ الْعَمَلَى ثلاثًا وَمُوى بِالأَوْلِ طَلاقً وَمِمَا مَعَى حَيْثَ صَدَّقَ وَلِيَ لَقَهَ يَهُمُ مِما طَى شَيَّا فِهِي ثلاثَ وَتَضُفَّ بِمَسْتِ لَى بَامِرُأَةٍ أَوْ نَسِتَ لَكِ بِرَوْجٍ رُنُ مَوْى طَلاقًا وَالصَّرِيحَ يَسَعَقَ الصَّرِيح يُلُحقُ الصَّرِيحِ يَهِ الْبِائِنِ إِلَّهِ أَدَا كَانَ مُعَلِّقُهُ مِنْ فَقَ لَا لَنْ وَعَلَيْ الْفَارِ فَأَنْتِ بَالِينَ فَهُ فَالْ أَسْبِ بِالْسُ

تر جمد در کرافظ اجتری انگی باد بادول سے طفاق کا اور ان سے میش کی بیٹ کیا قاتم این کی حاکم در اگر ، آل سے میکوب ایک کی قائمی اند ایس و انج موں کی امریس کی اوپ کی کر میں کیا رقز یہ بی بیس کیں ، ایس تیز شہر گن اگر صاف کی شیدے کی اد علاق سائ میں میں کا دوب میں دو وی سے طاق ہے اور طواق میں میں انتہا ہے تک سے اند کر کہ ان سے اور یک و اسٹی موسک اور کی

ا كوائرة كرش الل موية في بريب مجرد مافياتنا ب

و مسلسلوں معتب ہی جامواتی او کسنٹ کے جواج اور کوی طابعات سے اگرٹ برے برائی دیوک اکا اسرائی دو وہ میسی ا ہے ایک اس میں جات برائیس دوری سے اس نے اس سے طابق کی سینٹ کی قوالی واقع جوج کی کوئٹ سیانک ما تکار انتخاا کی اور نشاند طابق وہ میں کی ملاحیت کھنا ہے و صب اس سے طابق سے کی سینٹ کی قوالیا تی اتح جوجا گئی کے اور سائٹ کی ۔

طلاق مرئ مرئ اوربائن مردوك ساته وربائن مرف مرئ كسالحالا موقى

رالمنظسونية يديمن النظوية والبائي والبائي ينتعن الطهونية الأبين الآ ادوا كال المعلقان فال إد وخدت النظر الصاحب البائل من فنان أن سائل الشائل مرت ادبان الدك ما تعداق المح المسائل المواق المح التحديث السائل من المحاولة المحرات المائل المحاولة المحرات المائل المحاولة المحرات المائل المحاولة المحرات المائل المحرات المائل المحرات المائل المحرات المائل المحرات المائل المحرات ا

Ļø.

بائ تَفويضِ الطَّلاقِ طَوَالِّ كَ سِيرِوكِي كَابِيانِ

ۇ بو قال ئىچا خىلوغ يىوغى يە الىغلاق قاختىرت بىئى مىجىيىيىد بائت بۆاسىدە وقىم ئىجىنىڭ ئەلاپ ئىبال قىلەت ئو ئىمىنىڭ دى عىدى "خو بىطال مىيارھاددىكو كىقىس ئو كانجىيىرە بى ئىمار كالادىيىيىدا ئىشۇنىدۇ داقال بىيە خىلەرى دادىت ئاگىدۇ ئاتىسى ئى كۆشەك ئاسىسى ئىطانى .

" حمدالاه " بور بے کیا اصر رکراوراس سے طراق کر بیت کی اور او سے ای کیس بال اللہ کر باتو یک طاق سے با مدبوب آئی اور ٹیل کی مید میں انسی مول میں آروہ کھر فی اوگئی اس سے اول و مرائع مثر ایک کی جامعے ، باطلی اور باتا اور ان والوں میں سے کسی کید سے کام میں طاق طمن بالمان احتمال و الحق موال ہے ۔ را آ اول سے کو احمیار کر بول سے کہا ہی ہی ہے تھی کو عشوار کرتی میں بالمحراب سے بالمحراب میں کہانا ھائی اور تی مو آئی

مورت كاخيار، تر مجلس في موجانيا

وخؤ فحال نها الحفاوى يسوى مه انقلاق فالحدرات لجى مخبيها نامت يواحده ورب تصبح بية القلاث خیاں قیامیٹ او کیسلاٹ جی عیس آ نحو بیش نیمی آھا۔ '' کی سے الی ہوئی سے بہا' حیاری ''واسطِنگس کو اختار رسل می سندهد فردید را بین کی در فردند الله ترکس شرار مین فرد و فرد مین ایک معافی سے باتند بو باكل " شا برتمي كي سيت مساء كي ميل يوكران و معمولي بوي بارتي بها كان الناصة بيست كالفظ احدوى استدبيت مك ر وجواطل فی و کش ند ہو کیا تک عوبراس الخذ ہے طل ق و تھے کرنے اور کیسٹیس ہے اوراسرین جس نیز کا حو ر ایک میس موتا روس به کامی اس کا ، لنسائن بنا سکت به کتب استاما ، بزنیاع صورتی وجدے آیا می کوترک کرد یا کی کیونکہ عشرے عمر اعتال می ا ے مروصوان اللہ اللہ میں دوارے سے کہ مرد سے اس بٹی بیون کو تقیارہ بنا کا تھورت کیلیے الفتیار ہے جب بھٹ کروہ بی می مجس شن وجود ب بین جب روکوزی و کی وکورو اس کمینه میار میس ب پروکوسی به ریخ سے اس کے متعلق حداف منع رابیل اس ہے ساری کے قائم مانا میں ہوگی را ایران کی ہے اورت کہنے وہار کا آوت تھی درگر ورانگروہ اس بھس ہے کھر کی ہوگئی ااس ے من دومر وامشروع مرایاتو حیاد ایک موسویکا کبوک هیا تو مرک طرف این تسکیب ہے او شمایک براس ویز سے بالل موہاں سے جو موسی برارات کرے لوقاع «روور ہے کام کوٹرون کا مقاموش برارات کرتا ہے تو بربائل موہ یاگا۔ و ه کسر لیصل او الاحسیاره می خد کلامیهمد شوط 👚 انظ فقیارے قابل و 🔄 کرے گئے میں جول ائل 🕳 تحن ابك كي قدم إلى الفاض و كياب فاتم مو م ويرًى من مقرون بي لمن فا قام العبيد والأوام عبيبيه " بيوهنو عن ب ہے گیا ' عدر ہے '' کچ تم ان کے کہا ''عدر ب''' و سائٹ ہے جائٹ بیاریا تربری آ رہے' احداد و '' 'سیم ہے۔ ارفورت

كالوردوال كالمورج وه كالمهود اليديم ومرائم كالمروافي يس مواس مواد يوالم

أَوْلُوْقَالُ الْحُصَارِيُّ الْمُصَارِيُّ احْصَارِ فِي فَعَالَتِ حَفَرَتُ الْأَوْلِي أَوِ الْوَصَطَى أَوْ الْأَجِيْرَةَ أَوِ اخْتِيهِ وَقَا وَلَمْعَ الثَّلَاثُ بَلَائِيَّةٍ وَلَوْ قَالَتَ طَلَقَتُ مَصَى أَوِ احْمَرُتُ نَصِيقٌ بِتَطْلِيقَةٍ قَالَتُ بِوَاحِدَةِ أَمْرُكِ إِمَّا كُنْ فِي تَطْلِلُقَةٍ أَوِ اخْتَارِي تَطَلِقَةً فَانْحَارِثُ نَفْسَهَا طَنَّفَتُ وَجُعِيَّةً

تر حمد .. اگر تن مارکہ اعتبار کم ہوئی ہے ہی ہے والی کو درمیاں داری کا احتمادی کا انتہا کو اعتبار کے والویٹ تین دوائع مورس کی اور کسیدی ہے کہ کسی سے امیدی اور مورس کے کہ ہے دیمی سے ربیع تھی گوایک طلاق کے مواقع اندراد کیا ہے تا کہا کہ دائع معرب مکی فلا ان سے میں حورس مدیر سے اور میں سے یاتھ طلاق کی اعتباد کے اور مورس سے سیج کئی کا اخیبار کرمیا واک طلاب دہمی در انجا والی اس

الموبرك تنن بار الخعادي كين كانكم

وسو قبال الحصوري المحصوري الحصوري الحقاري في فالك المحتوف الأولى او المؤسطى أو الاجرارة أو الحبيرة وفع التناوت بلا بيلة - الرشم برن في يوي سن تجيل بدائل كي بكر والادت جوب وسد كرش سن بهلا بدائل اوا أخرى من المتناوق وقع من التناوق والموسد والمدائل المدائل المراوق في المدائل المراوق والموسد والمدائل المدائل المدائل المراوق والمراوق والم

ا كيسمكان تك المح بيض من الدين تراز تيد مرول من من وفي ادرة عدد ع كرم داد بير حس يمي از تيد د مواس من ودكام غواده ينا جوز نيب كين اوا ريمان زيب كين الى والى اوافيره بياس جب الفاس جيث مرتب موجوع أوس جيث الدخر ولكي الودوب يكا كيونكم الى يكن الراتيب المسل من ورافر راس ك والدوات يمي من بيب المسل من الل المن يمن خوده که آن پر بخال سدال کے تن ش کی خودمرکی ۔ دور ب دولوں کے تن شروع ہوگیا تو تورید کا قور الترات باقی مرا ور كرم وكيَّةً لِي تكن من عبد " حدَّد ي " ك وجواب ين يؤوري" الحد مدا" كبره إليَّاةً تمن طل قبل و في موتيل بين ا يبال مجي تين و تع بورنگ _

وقَوْ مُاكِتَ كُنْفُ نَفْسَقُ وَ حَرُثُ نَفْسَى بِلَعْبِيقَةَ مَاتَ يَوَاحَدُوا ﴿ الْأَرُورِينَ عَلَيْنَ وَال عبدري "ك جوب تن ١٠٠١ رم ١٠٠١ الله كبر وقم للا تعالى تل هر قيل التي مول كي كيونك بيان بيه بعيما كه بين كها المعتبر ب معسى مرو" لينني شريع بيك توريد فالياركريو ومان كلام بيت في طلاقير والحم وجوتي بي وواكر مودت ني تم بار" مصاري "

الموك بيداك في تنطيعه و حدوى نطيقه فاحتارت نفسها طلعت وجعيله محمول في يورك أصرت بدت می مطبقة بااحشاری مصبقه کےمیاتی فتیادہ یاحورت سے مقیادگرمیاتوطن آبادی راقع دائع ہوگی کیمٹر تودین کم اخذا مطلبه "كيم أند التياروياكي بادرائد مصيعه المد الرهاق وي بالمقاق طارات والتج بوكي بالناري طلاق بين هي المح يوكي.

فَصْنُ فِي لَامْرِ بِالَّذِهِ مر و مید کا میان

أَشْرَكِتْ بِسِيكِ يَشْوِي لَيْرَكُمَّا فَقَاتُ ﴿ حَبَرَتْ نَفْسَى بِوَ جِدَّةٍ وَقُفْنَ وَفِي طَلَّقَتُ نَفْسي بو جِدَّةٍ أُو الحِمر لُ سفسي سطسيقة باللُّ برُ احدةِ أَمُرك بِدكِ يُوعِي قُلالُ فقالتُ الْحَرُكُ لَفُسيُّ لواحدة وُلِمَنْ و لايُدخنُ سُلِس فِي أُمْرِكِ بِيدِكِ شَوهِ ويقَدَعُونِ إِنْ رَدَّتِ أَمْر فِي يومِها بطُلَ إنرا ديک الوم رکار بيده بعد عم

تر المد الله مرات كي طاقي وكر بيت كرف بوعد كها تي معادة تر عب والعائل بيد بوق عد كها على عد البيد عمل كما يك العدات اختيار كري توتي طاقيل في ورقي والدم كالي كريك الدالي الطاق أساطنات الدي التدارية المساقي كالكرار فالمساهات الماتشاد کرے تم کیا ہا تی ہے ، عراد حال اور اور اور اور اور کی گئی تھوگ کے قیران جائد تیرے والعوالی ہے کا اور براموں وور کراہ دی

بدال دراة الفياد وكرد بالواحل والطالفية بالفل عه جانيكا والإسور الفياداس كه بالحديش ويركا

المسرك بيدك أسوى للاك فقالت واحتوث نفسي بواجدة وفقن السه كر وجرة تمي هلاقول كانت كرت المستحدة والمستحدة المستوك المست

وقی طبقطت سفسنی ہوا جدارہ آوا حوث نصبی بنطیکا ہات ہوا حدید آفرک ہدیدی ہوئی اولا خفائٹ خنزک نفیس ہوا جدائہ قفن سے کرجورے ناکرادکام کے بجاب شرکتے مسلف سے و حدہ بالتعرب سعسی بنصیعہ توالیک بائر طاق و تلح موکی کہنے اس لیے کرافظ اوا سعدہ العمدر مواد فائنظیم کی صفحہ جادر با کھائی سے کرھا آتے کہ بائن اور دجی ہوئے جمہر ہوئی تو بھی کا ہوار ہے نہ کہورے کے اچاری (طاق واقع کرے) کا اور شو برنے مرب یدے ور یہ دول آب کر کی تو بھی کی ہے۔ کہنا ہے دول کے دول

وَهِيَ أَسْرُكِ بِيَسِيكِ الْيَوْهُ وَعَنَّا يَدَّعَنُ وَإِنْ رَدَّتُ فِي يَوْمِهِ لَمْ يَنَقَ فِي الْفَاوَا وَ مَكَنَّتُ مَعْدَ الشَّفُويُّفِينَ يَوْمَاوَلَمُ تَشَهُ أَوْ حَلَّمَتُ عَنَّهُ أَوِ الْكَأْتُ عَنِ الْقَنُودَأَوْ عَكَسَتُ أَوْدَعَتُ أَمَاهُ فِلْمَضْوَرُ ﴿ أَوْشَهُو دَالِمِ شَهَاهِ أَوْكَمَتُ عَلَى دَابَةٍ قَوْفَقَتْ بَقِي جِرُهَا وَإِن صَارَتُ لَا وَالْقَلْكُ كَالَيْبَ

ترجد اود اس پی رسد واکل ہوگی کرنیم سحار تیزید یا تھ ہیں رہ گئ اور گراہ دین سے اس دین کا حقیاد دو کردیا ہوگئی۔ بیریا عقید ہائی تھیں۔ بیانا توجل سند ہور کید ویا مواری پر کی کھیں گئے واقع کی سیانا ہو اس سے بھی میں ہو جھیا ک کیٹھا فارو کا و دائے کہلے گواموں کو در بار مواری پر کی کھیرگی آل اس کا اقلید دولی درجھا کر موادی ملکی دائی ہو جو دوئی کھی درج کا دارکھی کھری طرزے ہے۔

عوبرف امرك بيدك اليوم وغداكها قراسه وافل موك

وُجِئَى أَضُوكِ بِهِنِ كِ النَّوْعُ وَعُمُهُ اجْدُ حَلَّ وَإِنْ وَقُنْ لِي يَؤْجِهَا لَمُ يَنِيْ لِي الفَلِهِ الهدوع وعسف كن الركل تِحِيا المِسَادِ مِهِ إِنَّ الرحْق مِسَادِ مِن كَلَّ مِنْ اللهِ عَلَى يَعْتُ مِنَا المُوع ومهان من كَجَمَّى كَاكُونُي الهِ وقت كُلُّ بُشِ جَرِ كِوام بِ مِدِ كَافِّى قَرَائِي فِيوابِ الْمُعْودِي مِن ون كَافْسَادِ كُوروكُودِ مِنْ ومول كافق دمى إلى المِن المِن المُعالِق

وَلَوْ اَسْكَنْتُ بَعُلَا الطَوِيْعَيِ أَوْمًا وَلَمْ فَلَهُ مَسَلَمُ وَمِرِ فِي مِرِلَا بِهِ مِنْ الْإِلَامِ م شراكية ون الحيوى والرجيس سه التي فيراقواس كا مع طراس كه بالقريس وسها يتي جل شروفياري رب كابعب كل كه وامر كام شروراً وركم سه يوكوام بالميدود فيقت حورت كوطلاق وسيناكا و لك بناتات اورته في المنظم بحث فيمر متى بي المهذا عرب مجمل عربي كانتر بروكا -

فورت كوري فيرينف كالواهيار موكا

أو خلك عدد الم المنطقة الم المنطقة الم المراورة المرااليورك وقت كوري في المنطقة المنطقة المراد في المنطقة الم

اُوَ اَعْلَمْتُ عَلَى قَائِمَةٍ فَوْ قَفْتَ بِغِي عِبْدُهُا وَإِنْ سَنُوكَ لَا وَاَعْلَمْتَ كَالْبَيْتِ الْمَعْرِونَ بِالْورِيسِوارِيلِ بِورِي عَى مُحِرِمُ الرَّعْمِرُ كُلِّ وَمِيهِ فَي رَبِي كُلِينَ الرَّمُوارِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللهِ يَكَا كَيْمَتُونَ الرَّمِوارِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُعَلِّمِ اللهِ اللهُ المُورِيَّةِ مِن اللهِ اللهُ كَا مُعَلِمَةً مِن اللهُ ا

فَصُلَّ فِي الْمَثِينَةِ

مشيت كابين

ولو قدان لق طلقى مقسك وسم يقو أو موى وحدة فطلقت وقعت وخمية ون طلقت تذاق الدو قدان لق طلقت تذاق المسك وسم يقو أ وسو د وقصل ويسأبنت نقيل طلقت لا باخترت والا يسدك الراخوع وتفقيد بم الدواه راد منى جبلت وأو دان برحم طلق امر أبى سويتفيد بالمخيس ألاوة الدون هيلت وأو قال لها صليقى مفتك يما تراث فحكمة في وجدة وقعت واجدة في عكسه و طلقى تقترب قابران الراخان فلا على المرابع المرابع المرابع المرابع فلا المرابع المر

وَسَائِمَتُ لَفَسِينَ صَفَفَ لا مَاهُمُوتَ، آجَرَجُورِتِ السَلْقِي فَفَسَد السَّجَوَابِ عِن السَّفَ نَفْسِي ال واقع ويه الگر كيائد فقال سنست خالوط ال شريب به بل بهديد كراس الفاست هذات به ويال به عثما عوبر لها ا المُفُت أن يَعِلُ سَكُمُ " بنت سنسي " الرشومرة "حرث عالمت الشركاس كي جديدة بين موس) كيدويا قرحمده م خراتی ہا وہ کی وحامل ہی مورٹ کا سامند کے سامن کی کھوٹی میں کی تھوٹی سے میں میں کا میں کا میں ان اور ب ایس انسو ووصاكا حدوك بالمراص فالأوجه ووالوكل والعضار برعواه بالكارا وجوبت الصلي بدسان الشاجوب يى - حبرية المعيني الكياء الصاورت بشراط في التي تمكن وكي كية تك القيارة فالمطال وودا، حماية من المساحد في الراس والشدة بعد سنة الشركي كالوب كراو في وود يعال إلا كما أو بركال منسبى سند تخير كار بي الرائع توريدكا کرا از حرب علی مرده کی اعظی بسب بیکام کی دیونے کی اور سے فرمونوع

طنقني نفسك كهدر توهر جون أين كرسما

ولا يستعكب مرخوع وللفيد منجبستها أحمشوس في يوي بيئها صفى بداريا فر بياهم وكوي الإيابس کہ واپیغائی سے راہ مان مرہ ہے کھانو برکا توہا میں کے ملی ان ہے، رحی تقریبیال رم سے می ویدے دوہ م کرے کا خَتِي كُتُلِ ہے ۔ يہ حَتِ فرين كُركِس تَسَاعِد الرساكاء كَرَمُ العسمي منسوب" كے دريا فريند كوفون كوا مك او الب ارتمام کات مجمس حمصر ہتی ہیں۔

😽 ﴿ وَ مَعَى بَسِيِّتِ - الْمَرْيَ عَدَادِلْ يَارَبُ مِنْ صَلَى مَسَبِ الْ كِالْأَرْمِي مَسِبَ "كَا صَافَ دَوَلِ فَرَمِتُ وَ ا ختیا ہے کئی ایس مان کی وہ آئے ۔ یہ پائیس کے تعد کو نکھ کلیے میں اتباس مانات میں مرہبے میں شوم انتہا کی وہرہ معظور منا

وَمُو قَالَ مِرْجُنِ مُكُنَّ مِرْ لَيْ لَمُ يُقَلِّقُ لِمُعْجِسِ لَا فَارِاءُ إِنَّ شِيبَةً الْمُعْرِبُ عَيْد م البازين التوالي كام كرد روشوم المدامر الي كوات بها والتوكيم بالشار ومعرف من الرويج من مجمع عن المعاكمين بالغلاق والمعيار برگاه ونکس جي هرق سے رکھي رڪ العداء رهو پرکه الان کا العياد جوگا اگرانو پر سال بار ششت الكامل الد ا كما يتن أكرة بوائدة كالدين أرادها في ديدات من مورث من الراس أنس عن في البيئة كالقور والأنشار أنس اعدادراتوم کینے ہے آئی ہے کا ایج برنے کا متی ہمی کیس موکار کوکٹ صنق مرائی الاست (کی تمکیک ہے اس آئی) اللازے بھی ہے جائے میں ۔ ہی ملی تسنیک کا بھر زکرتے اوے یہ بنتے پیکس کے موتور تقید موگا رہبتی کے معلی کا انتہار أرت وك يقرل وزويوكا وره برك بياقور بدروراكا فنياره مساقيل ورك

وَمُو الْمَانِ لِهِ الْمُعْلَى لَكُونَا لُمُلْفُكُ وَ حَدَّةً الْحَدِّ وَ حَدَّةً ﴿ الْمُرْجِرِكُ } يُورِيرُ أنكره النام المُرام المُر ة عني رايان بي البيعة إلى بيدا التي كانوبير كالمعارف في الهار الكي كيافك هيدهرات تمن هو قول كي الكهارية قال كم سمی اثر پیدل کی دیک ہوگ۔

کہ ہنتے ہیں۔ اس کے کم کار کار کی جماعے سے اپنی ایوال سے الحسابی المسادار حدد اکیا واقع الشاسط محماط الی

، تني يُهِي وَ عَمِدَ حَدِّ مُن عَلَى عَلَى فَي الْحَرِينَ الْحَدِّ ورها فين كيرويك الكِيد. في موكى يُؤكد هوير في مورت كو تر رحلا قبل، ریال شی طرافس جن دوشرہ ما مک ہے ، آج موب کی گا اور باقی طوبوقی ، مام ب حیالی وکیل بیدے کے طورت جمل کی ۔ مَدَ بھی اس نے اس کا جرہ کچے کہ سینداس سے کہ ہو سے اورست کا جداعال کا ایک اور اور کھی کہنے کا جیر ب کے کنے معرض کے مجتب کا ، م سے اور در حدام سے اس مگل آر کیب آئیل لید کیک اور ٹین کے ورمیان اقعہ وہو اس وجہ سے کہ کیا ہے مرکب ہے درگن مرکب اور کی عدد ہے اور کیا تھے عدد میں باب عورت نے میر کی ہوتی طارق کا میروسینے وجوہ فجع با وره رمروها بل دينه المسامون ورمورت بب بمداماتها البطاق واقع كرن مصل وطاول و تعويس موتي رياكمه م اجارت ریدے بخا ف شوہر کے کیونکہ وور بک اوے کی حیثیت سے طاق والکم ترتاہے کی چھٹی ہوے و بھے کو مے محروافذ بقد اگل اور گی ۔ می طرح مجع منظرش مورت می الک ہوے کہ میٹیت سے تھم کرتی ہے کیونکہ تی طلاق و الک تھی ور ہے او پر کیک دی تع کی ہے اور س ستسال دو تین کی ، یک کٹل ہے اور بنوالی کے میر وکی کئی تی (ایمنی کیک) دوالی نے و تھ عمیں کی مید سر کے قول اور مرت کے جواب میں موافقت نہ موسے کی بیز سے جورت و قول انواوگاں

ر مُعْمِقِينَ لَمُسَاكِ لَلاَثَا إِن شَيْبِ فَعِلْفُ وَ حَدَّهُ وَعَكْمُهُ لَا وَقُوْ أَمْرُهُ بِالْكِائِنِ أَوْ مُرَّعُمِينَ الْمُرْمِينَ ے پیرک سے وحد کھی سفسیب لائے ہی میٹ کواہ دخورے کیساہ تی، آج کوڈ اس مورے پارکو کی ہوتی، آج کائی موگ كيونل هو برك فوس ن بنيك " ك من ب " بكرة تمن عدل و ب الأحرب في ايك تروية تمن كونس م و قرهم فايس و كي مَّلُ اور جب شرونتین یانی کُو تومان آن اتفاقیین بوگ »

عَنْفُنُ نَفْسَكِ واحدة إن شِيتِ كَامُورت فِي اللَّهِ كَاوَاسَ كَامَّ

کسکسٹ وقع ما کو بھا ۔ او حرح ان کے دعمل جھٹ چھ برنے بی جائی سٹی ننسوں راسدہ یا جہانا ا خرمت نے تھی واقع کی قرمہ احمیل کے دور کیسا کیسا واقع ہوجا نگل کیونکہ تھی طابقوں کی خواہش بیس کیسہ معان کی حربیش موجود ہے جیب کہ ٹس طائفر کا واٹ کرنا کیک کا رقع کرنا ہوتا ہے جس شرعہ پانگی اس بیدے یک طال واقع جوما لیگ ۔ ۲۰ حد حبّ كيد وكيكولُ هداق، تُعْمِين موكّ ركيوكمين ورئيك بمن تداريها بمن الله المواقع بالااتيان الأو بناأيس ہے۔ تعلیٰ شرعہ لیکن کے مورت کیا عدم از کی او بھش کرے تھیں اس نے تین طمانوں کیا ہو بھی کی بھی شرط ہیں بال کی اس دجہ سيركم في الله قرار التي كيس مول .

وَأَنْتِ حَالِيلُ ۚ رُ شَيِّتِ فِقَالَتُ شَيْتُ إِنْ شَيْتُ فِعَالِ شَيِّتُ يَهُوى الْطَّلَاقَ أَوْ فَاتُ شَيَّت إِنْ كَانَ

كسما المعنسوم على وإنْ كان بشىء مصى طَنَعت وأنَّتِ طَائِقَ منى شَلْتِ أَو مَتَى مَا شَلْتٍ أَوْ إِذَا شَلْبِ أَوْ إِذَا مَا شِئْبِ فَرَقَاتٍ الْحَرْ لا يُزَمَّلُ وَلَا يَقَلُنه بِالْمَجْسِي وُلا تَطُلُلُ إِلَّا وَاحِدُةً

تر ہو۔ مجھ طلاق ہے اگرافی ہے جوئی نے کہ ش نے جہا اُ رقوع ہے جمیش پر نے کہ ش سے جہاد رائی سے طباق کی میدی ہوہوی نے کہا تھی نے جوہ کرایہ ووادر کی معدد میں کے مصل کہا تو ہوں باطل ہو، نیکا اور کر کس کرش امر کے مطلق کی قرطون و تھ مو جانگی تھے طوال ہے جب ج ہے و صب کی جے عورت نے ای کو رکز ہے توروئی موکا اور دیکس کے ماجھ منزید اوگا اور اس سے عوالے جس بیر محتی کم کی ک

و سن الحائق إن بينيت فلالت بينت إن بينت فلان بينيك بالطلاق الو فالت بين إن كان كذا المست المست المست به المست الم

 و بحد شرق بنا منبعة الك كي وجدت واكر تمكن بركار الزراورت الب "ب وايك طال وساعكن سه كيونك ميالغا فاعموم والدسطة آئے بڑے اکر موم ان رکھے مل می اور د کوموم و سرک اجسے کیا کے اور دمری طابق دیدے کا حقیاد تاری اوال

وَامِيْ كُنَّتِهُ شِيْتِ نَهِ ۚ لَ تُغُرِّقُ اشْتِهَ وَلا تَجْمَعُ وَلَوْ طَلَقَتْ بَعْدَ رَوْجَ آخر لا يقَعْ وَلِيْ حَيثَ سُبِتِ وَأَيْنَ شِيلُتَ لَنَّهُ تَنظُمُنَ حَتَّى تَنْ مَ فِي محمسهَا وَفِي كُيْتَ شِيْبُ لَفَعٌ رَّجَعِيَّة فَل شَاقَتْ إُسَائِسَةً أَوْ قَلَاكُ وَسُواةً وَقَمْعَ وهِينَ كُمْ شَبُّت أَوْ مَا شَيْتِ تَكُلُقُ مَا شَائِتُ هِيهِ وَإِنْ رَدُّتُ ارْفَلُو فِيق طَنَّقِي مِنْ لَلاثِ مَا شَيَّتِ تَطُلُق مَا دُوْنَ الثَّلاثِ.

ترجد ودكنند سننت كي مودن شراع ديد فك الكسائل ال يودن كال بيدوا بكسرا تعكيل وريخي يوا كرما ل وي ومريد · عواج ك الدولوا في ميس الوگ كركم جران ارد ص في قراع بيدة طافق ميس الوگ يمال تك كراي بمس شروي و در كريما كرهن طرح الوجا بعدة طال رئيل و في على كراورت في باكرة شواح إلى ارشوع في سيت كل كرن الدرائع عوج الي في اور كرك كرا المحرج ا درج ہا ہے تا اور شدال کھن جی جو ہے ہاں گر در کرد ہے تا ہو ہو بانگا کر کی کرتو طاق وے تھے ہی ہے چھنی جانے تا

رَفِي كُلْمَا هَيْتِ لَهِ أَنْ تَعْرَقُ الْعَلَاتُ رُلَا فَجَمِعَ وَلَوْ طَفَقَتُ بِقُدَ رُوْجٍ "عَمر لا يقيع : "كرفربر_ يبيل ے كيالت حال كسا شف (وجب مى يو ئ تقي طاق ب) تو محدث ين ال كوك ك يودومرل طاق د يكن ے بہاں تک کٹین طور قیس ہے ہے کا فکر کر اسماسہ " محمد باشل کا نفاش کرتا ہے کریٹیلی عود ہے کواک وقت تک حاصل اوگا جب تك وواس مردك لكان مي دب ودراكم كي ومرسه ماوندے هائي سيانسري بيني مردك لكان بي آب عادرات اس وهدال دے او طلاق والف نیس وه کی کونلدید نیاملک ہے انیز اورت کوید افتیار کی لیس کہ میکارگ ہے آپ کوشن طذ أنها وس. كوفك كلمه "محسسس" بيدها ل سيخيوم كافقا فه كرتاب مفحى طا أقريا كالبيل العاهوت كويكيا وكي تين طها قيل وسينا اورفع كرائ كالمقر اليمل مؤلار

وَهَى حَبْثَ بِسُبِ وَبُسَ جَيْبَ لَمْ مَكُلُلُ مِنْ فَصَاءَ فِي مُغَيِّبِهِ حبت شعب بائسته حدال این شعب كها تو عورت ای كل شراه ران و في كرمك به اور كرود فيس سے كري اوكي توال كا ھيار باقي تيس رہے گا۔ كونكر كل " يبث "اوز" ايس" اسم مكان جي اورف ق كى مكاب كي مناصر عمل تاكي كار مكان كا لوكر سودوكا ومطلق شيت بالى رائ ورمطلق مفيت سد جوافق را برند بود سيدو محلس تف محدور بتاسيب

وَلِمَىٰ كَمَافَ شِيلَتِ لَشَعِ وَجُعِيمَة قَالَ شَالَتُ بَائِمَة أَو الاِتَّا وَمَوْهَ وَقَعِ الْرَهِ بِر فَع كيف شعف أنه مه حبّ كرّو كي اورت كي يري بن سه ينه الي كي هلا قرو في موج كي بل الرووت في ايك ويك چائی و شراعد قبل چائیں۔ مقویر سے میان بیٹ می ک سے قدیدہ تھے اور میں اور اور انہیں کے در کید و مس طرق کی جورت ک معربت پر مش میں بول بعد یک علاق واقع ہوجا گل ب کر پہلوست میں مداخل بوسے قو میں کیسے افتیار ہائی نہیں ور اگر مانورٹ میں دیکھ جائے کہ موثور سے مجھالیت کی ہے انہیں کر کہوئی کی ہے تو تھہ اور و مطب میں مورت کی دیست معتبر ہے ور اگر شورت نہیں ہے تو اس کی در صورتی میں تو ہر کی تیت اور اور سے کی مشت میں مو لفت ہے تو اوروا تھی ہو ان آگی ور مرک والوں میں احترب ہے تاہم کو رکھے کا عشر اورائی

وهی کند بیشت آسد بنیک نطلق داخشان بن وین دکت توکل سرآدشورسے تیون سرکہ مسر کم شد - اور ساحد - (آبٹس هافس یا سامپ کیا ہے کہ دستی ہے کہ اورت ہے '' ہاکھٹی ہو تی ہے ۔ سامکی ہے کوک کھر کے ان والسال مدرکینٹا استام ل اوستے ہیں درشوہ رئے ہیں کہ وہ اور ہردکر رہے جود ویہ ہے وراگر فورت کھس سے کھرتی اورکی الزائن کا صور دس اورکیا ۔ رئے کہ تیام دیس افرائس میں۔

وقی حکیمی می فلائت ما دیست تفعلی ما دون انگلاب مستحرط برائے بیول سے کیے صبی حدیث میں ثلاث ما شعند (قریمی میں سے جس ما آبر ہائے سے اپنے آپ کور سکتی ہے) قرار ما حدث کے زور کیے اور شرک النے رہے کہا ہے جس اواکیت طاق کے اور کار کر سے معلی میں محکم او تعلی ہے کہ اور اسمی بیان کہلے کا سے اور کی جمہوں کھیے کا سے بی انتہا می ہے کہ ذکر کر ان اسمیلی وور کی و محکم و تعلی ہے کہ اور اسمیل کا بیان کی اور اس کا بیان کی جمہوں کھیے کا ہے بی ان میں کا میں اور کی جمہوں کھیے کا جا ہے ہی میں مسلکی وائل جا ہے کو میں اسمیلی کھیے مقبقات ہے ووافلا اس مسلم کی جانے حقبات ہے اور واؤر رائے کی کرنا می حمل ہے اس میں کر میں میں میں دریا جائے دورود کا عدد ہے میں ہے کہ کہنا کہ سے اور انداز اور ایک کرنا می حمل ہے اس میں کر میں میں اسمیلی

بناب التغليلي تعيل هلال كابيات

تنظیق واحوں معنی ہے کی چیز کومٹی کری اوکا ماہ معناری فندیش رکھتا ہیں ایک علی کور مرک علی پرمعتی ومواؤک کرورہ معنیت انہیں کہلے متعدواتر اللہ میں ارائر وہ حدوم و حس کے ہوئے نہ ہوئے میں قرواد جیسے بال وحدت اللہ روالت طالق بدیش کر انٹر دیاہے سے موجود ہوش اور کشاں اسساسا و صوصا ان کورٹی فل آل واقع ہوجا کی دو گرفر طامی ماڈا تھیٹی افوج کی جیسے اما و حدد حریدت البادی اعمار شروائر و سیکسا تھا تھیں ہوگیان وائوں میکا درمیان معتبر بدیا صدیدہ و سیشر طام و حقائد کو مودور سا إِنَّمَا يَضِحَ لَمَ الْمُمَكِّ كَفُولِهِ لِمَشْكُورِ جَهَ إِن وَرَّتَ قَالَتِ طَائِقٌ كَانَ مَكَخَفَّكِ قَالَتِ طَائِقٌ فِيقَعُ المُفَحَة فَمِو قَالَ لاَّحَمِينَةِ إِن رَّرِتِ فَالَّتِ طَائِقُ فَتَكَحِهِ فَرَارِتَ لَمْ تَطُولُو وَأَفَاظُ سَلَّرُطِ إِن وَإِذَا مَا وَكُنَّ وَكُمَّمَا وَمَثَى وَمِنْى مَا وَأَفَاظُ سَلْمُوطَ إِنْ وَإِذَا مَا وَكُنَّ وَكُمَّمَا وَمَثَى وَمِنْى مُو لَقَاظُ سَلْمُوطَ إِنْ وَإِذَا مَا وَكُنَّ وَكُمَّمَا وَمُنْكُو وَمِنْ الله وعَنْهِا لَا وَحَلَمُ الشَّرُطُ اللهِبِ لِيمِينَ لَا فِي كُلُمَا وَاقَامِ عُمُومُ الْأَلْعَالِ كَالْمِصَاء عُمَوْمَ الْأَسْتَاء كُلُو لَان كُلْمَا مَوْوَ فَتْ الْمَرْأَةُ لِمُنْكُ بِكُلَّ اللّهِ لَيْ كُلُولُولُ فِعَذَرُوجِ الْخَوْ

تر الدر تشیق موال عند بشرکتی به بسیدش به یک مشوط به کیدا آن بر با بازی آن تخطان به رکست کی موقعات بوجیدی اس کی گریس کی به نکارخ آردن فیضی طال به موطان افراد کی بعددا تی او کی با گریسا هما اگرفت دیاد بدی و فیضی فاتی به پیم ای به بازی شرکتی آن فرات مردما یکی مدرسد عشید که کرده اعدار کیشوم کی بنا بسیدی نفذ نمل از در کیشوم کی بناسد می اگری کریشی به دیرکی آدمید سردان کردن از برخدت کرده اعدار کیشوم کی بناسیدی نفذ نمل از در کیشوم کی بناسد می اگری

المسايعية في الملك كفويه لملكوجه إن رُرِّت اللَّف طالقُ كَان لكحمَك فَالَف طالقُ فَهُمَ بِمُفَهُ معنظ یہ رست بیک خدیدیں را آء ، ہے ہیں ضابقہ ہے کہ بطائق وکی چرج عنق کرنا اس وقت سیح موکا جکہ صالف کھوف خریکا مانعل ما لک مومثل بی منکور ہے کے "ار سے حسب ساسہ ملاو" باط، آن کو بی مکسک شرف السوب كرے شا كے "اب ب ين المساعدة والمدر على " كياكارسي مكياد ينتي وال " كي المرف مسوي أم يد المثلاث والمساعدة والمدروان " كيوكر مب لمك (يمي : كان) ق فروس وب كرة بداي ب جيرا كرمس مك كي فروس مرب ي بارخ ركي ترسيب مك لمك سك وقت طاہر وجاتا ہے ہ 10 دے مرد کے شرط بات ماٹ برطائل واقت اوپ میکی اور ، م شافی کے مرد یک شاعت ان النک کی معودت الراهاق، العِنْسُ مِنْ أَيُولَدِ فِي رَبِّم عَلَى اللهُ وَيَهُمُ وَاحْدَادِ لِيهِ لا وَسَارُو وَمِيسَ المستخدع الكنافي عن يمينو النافي في ے۔ اور اس برے كرية ترف كول بال لئے در بائل فرد الا دواول الاجود بي قوال قام كري مورد ہے وہ ماہ ترکی کار کر وہ یہ وجو ہے ہے کا اور اور کا کار اور کی اور میں اور کی جی وہ کی جس پر ملک میں حاصل شاہو فلوقن لاحبية إلى رُوت قالب طابق فلكحها كورث له نطلق الأكراس والكراس الكراس العيادي رب ا معالى الجعر بالروائ المائي من المائل كري يكران كالعنائ المائية المراب كروال كالماي المائية المرامهوت تن طريق و تعليم دوگر - كيونكري لاب زيوطار قرابل لک بينا ورندي طروق كونك اورمېپ ملک كي طرف منسوب ك عن مكر شاسع الل أكبيت من وووي أن عن كي كيك كام ناغرو ك ي

وَالْفَاطَ الشَّرُهِ إِن آلِهِ أَ فَ وَكُلُّ وَكُلُّهُ وَمَنى وَمَنى مَا وَالْمَاطُ الشَّرُطِ إِنْ وَإِذْ وَإِذَا مَا وَكُلُّ

و تعلقه و تعلی و الحقیق مدافر این و جد الفوط الفیت النبیش آلا بی تحکی با البیش این الفیت الفیت الفیت الدور الحداث الفیت الفیت النبیش آلا بی تحکی با الفیت الدور الدور الفیت الدور الدور الفیت الدور ا

كلما تزوجت امواة لمهي طالق عطال مكركر كاتخم

خیدہ خیال تحکیما تو کو طرف افراؤ بھیت بھل اخرائج والو بعد رؤچ اخوا ۔ اگرکول کُلُرا کُلُدا کُلُدا کُلُدا الله ا وائل کرے اللہ ہر کیے کسیدا نوو حد امراہ معی طائی ہیں تاریب کی کی اورت سے نکاع کرا اواسطال ہے تو ہریاد نکاح کرنے ہرما حداوقا ۔ فواد بینکاح دومرسے خادم کے طاق درسیا کے عددی کیوں شام کوئٹ و جب می کارج کرسے گا طاق کی دیدے ہے جس کا م لک دولکان کرے کی بیرے بڑتے وراس کا کوئی خواجی موسکٹا افوجہ بھی نکاح کرسے گا طاق کی دیوجہ بھی۔

زُرِرَالُ الْمِلْكِ بِهُمَّهُ البهبي لايَتَطُعُهُا فِإِنْ وُحِدُ الفَّرُطُ فِي الْهِلْكِ طَلَقَتْ والْحَلْثُ وَإِلَّا لَا وَسُخِلْتُ رَبِن احْسَنُهُ فِي وُجُودُ الشَّرْطِ فَالْفُولُ لَهُ إِنَّا بَوْهَنَتْ وَدَ لَا يُعَلَمُ إِلَّا مُهَا عَالَمُولُ لَهُ فِي حَفَّهُا كَوِلْ حِصِتِ فَانَتِ عَاقِلُ وَقَالِانَةُ أَرْ إِنْ كُنتِ تَحَلِّينَ فَأَنْتِ طَالِقُ وَقُلالةً فَقَالَتُ عِضَدِكَ أَوْ أَنْ المُسْتَمَرُ ثَلَاقًا وَقَعَ مِنْ جَيْرٍ وَأَنِهُ اللهَ لا يَقِعُ فَإِن المُسْتَمَرُ ثَلَاقًا وَقَعَ مِنْ جَيْرٍ وَأَنِهُ اللهِ لا يَقْعُ فَإِن المُسْتَمَرُ ثَلَاقًا وَقَعَ مِنْ جَيْرٍ وَأَنْهُ اللهِ عَلَى المُسْتَمَرُ ثَلَاقًا وَقَعَ مِنْ جَيْرٍ وَأَنْهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّ

کر جمہدا در آئم کے بعد مکسدنا و اُل ہونا آئم کا بائش کرنا ہیں گرفتر د مکسدیش پالی گڑاتو طاق بوا کی اور آئم چیس او جا اگل کر روٹی سے ایو وائر مدیش مختلات کیا تو شوہ واقع رستے اوا گان ہے کہورے پیٹروٹی کرد سے اور یوا امور کورست کو کے مدین موسٹ بیل اور مش کو معتمری ماکا مرصدا می کے ٹی ہیں چھے ہوں کہا کرفا جا تعدموفی فی کے اور فائل جورے کی ہول تا مرسدا می ملک سے سے رکھی جاتا تھے اور دوران جو رکھا تی جھی اور سے کہا کہ میں جانسہ ہوگی یا ٹیس تھے ہے ہوئے کہ الدی تا مرسدا می کوهال بھی ادر مرف فوان دیکھے سے طاق واقع تھی ہوگ ۔ ہیں اکر فور ٹھن دن تک جابر جاری دیاہتے ای وقت سے طاق، ان ج ہویا کی چس وقت سے نوان دیکھا تھا کرکھا کی اگر تھے ایک جس کا سے او طاق یا کے بو<u>ن</u> کے دقت، ان تھے ہوگ _

ف بوال الموسك بشداد اليوني الابتعلق فوجد الشرّط عي المبلك طلف والعلك والعلك وإلا الاواضعات: حم كعاف ك اعد لك داك بوسة سريس بالل كثم بوق طلاك في معامل الدوسي كما" ان وحدت الدو مانسان طالق" جمر س كويك يادوطات وك ادواس كي دوت كذر كي جمزون الأرك بدواس ساسي جورت ساقان كما ادر به هيش كي شرط إلى كي يعن جورت كريش وافل بول أو طال واقع بدوا يكي ادرتم بحري بودك بوكي دواكر شرط ليرك ملك بش إلى جاسة الأمتم يورك موجا يكي . كذك شرط وال كي كم طال واد تع بشرى بوك ركونك ورب اسيش طال كالإس وا

د جروشر و عمى اختلا فسيذوجين ك وقت كس كا قول معتروكا

رُصَالاً يُسْعَلَمُ إِلَّا بِنِهَا فَالْفَرْلَ لِهَا فِي خَفْهَا كَإِنْ حِنْمَتِ فَلْنَتِ طَائِلٌ وَلَعَانَة أو إِنْ كَنْتِ تُومِّيُهِي فَانْتِ طَـالِقَ وَقَلانَة فَفَالَكَ حَمْمَتُ أَرَّأَ سِكِفَ طَلْفَتْ هِي ظَفْ وَبِرُولِيَّة الذَّمِ لاَ يَلْتُعْ فِإِن اسْتَمَرُّ للزَّنَا وَقَعْ بِنَّ

جنی و آئ ۔ آگر خوبرے طاق آل کی ایکی اٹری اٹری کی جس کا وجود صرف محدث ہی جائے ہے معلوم ہو مکا ہے پائر وجو ہے۔ شرط بیں اختیا ف بوا تو محدث کا قوس متر ہوگا کر صرف ہی ہے تی بیں حالاً طو برنے طاق آل میش آئے ہے ہمکن کیا اور کہا ان حسست سائٹ طالب و داداندہ آب محدث کی ہے کہ کے جش ''کیا قوامی پرطانا آن واقعی بوجا گیکی دوسری محدث پرطان آن واقع خبر بھی کے دکھ و مرک کے تق بھی اس کا قول معتر نہیں۔

ہے وہ ساور ہے کہا کی کہوتی کوطل تکا واقع شہونا کی صورت ہیں ہے چکے شو ہر نے اس سکول "جسسہ" ہیں اس کی کھڑ ہے کی ہود دشا کر شرم ہے اس کی اشعر ہی کردی تو دونوں کوطلات وہ تع ہوہ گئی۔ بھراس سندرش طاق تکا وہ تع ہوہ استساف ہے اور قینہ میں استساف ہے اور قینہ ہونے کی سے اور قینہ ہونے کی صورت میں مقدی تو اور جینہ شہونے کی صورت میں مقدی تو اور جینہ ہوتا ہے۔ اور دیدا تسان ہے ہے کہ گورت بی وارت سے تو بھی ادارش میں اور اس مورت میں اور اس مورت میں اور اس میں اور اس مورت میں اور اس مورت میں اور سے کہ تو اور اس مورت میں اور اس مورت اس مورت میں اور اس مورت اللہ می اور اس مورت اللہ می اور اس مورت اللہ می اور کا اس مورت اللہ می اور اس مورت اللہ میں اور اس مورت اس مورت اللہ میں اور اس مورت اس مورت اللہ میں اللہ میں اور اس مورت اس مورت اللہ میں اللہ میں اور اس مورت اس مورت اللہ میں اور اس مورت میں اور اس مورت اللہ میں اور اس مورت میں اور اس مورت اللہ مورت اللہ مورت اللہ مورت اللہ میں اللہ میں اس میں اللہ میں اللہ میں اس مورت میں اس مورت میں اللہ میں اللہ میں اللہ مورت اللہ مورت اللہ مورت اللہ میں اللہ میں اللہ مورت اللہ مو

اور قاعد دہ کہ دیٹر کا فی س کے لا میں قائل تھوں اور اس میں جد سے تورید کا فیل اس کے لی میں تھوں کرمیا ہا بھا ۔ میر صل خورا و کھنے سے طاق و اٹنے تیمی موٹ میان کندک را بر تین در جکسا حوں جدری ارہے کیونکران سے کم بال اسٹا شدوسے کا احمال ہے ہا کہ چورے تیمی درج میں کہا تو حس دقت ہے خوات کا خروج اواقد ای دقت سے طالی دائع ہوسے کا تھم الگاویا جا بھا کے کرکٹر تین ورٹ کے فور اسٹار واج سے کی جدے معلم دوکیا کہ بیٹورادی کا جائید موں دفت ای سے علی تار واقل

عوبر نے (دا حصت حیصة فانت طالق كو توطلاق اعتمام يش يرموكى

رُفِي رَا حَفَدَتُ حَفَدَهُ مِعْعُ جِيلِ لَفَكُهُوْ * كُرَشَ برے يول ہے كہا او حصت حيصه والت طائق جي كھے الكي يشكر الكي يش اسم يا و تھے طائق ہے او حب على اورت عش سے يا كي تي موگ فعال. تح نديم كي كوك لفت "جسه "جسالها" كي ماتھ عقال مونا سے فرار مورا و يورا عِش اونا ہے دور عش يور اى وقت ثار مونا ہے جب افت م يوم و دويا ہے اور يہ اختی مغيراً نے ہے وہا ہے۔

رَاعِيَ إِنْ وَلَكُنَّ وَلَمُدَّا وَكُمَّرَ الْمَالَتِينَ صَائِقَ أَوْ حَدَّهُ وَإِنْ وَلَمَاتَ أَنِي فِيقِيلِ فُولِعَنَهِمَا وَلَمْ يَعَرُ الْأَوْلِ تسطيقُ واحدةً فصاءً وثِلَيْنِ مَوْقًا ومَصَّتِ العِلْمُ * الْأَكُنِ فِي يُؤِلِنِكُمِ الدوساتِ عَالِامَ عَامَ على

وقوع طاق كيية والمرطول على عية خرى شرط كاطك على إلا والمرووى ب

وَيُسَجِعْلُ مَسْجِعُو القَلابِ تَعِلِقَهُ السَّكُر مروس، إلى يوكى على الدست الدار مانت طالق فالانا المركبات طالل المدرك المركبات طالل المدرك المركبات طالل المدرك المركبات المالك المدرك المركبات المالك المركبات المواحدة في المركبات المواحدة المركبات المواحدة المركبات المر

ے واج اللہ تعلی تعلیات قبل واقع موج میں گل اور کی دیش ہے ہے کہ استعلق تعلی طائد قبی میس بلکدائن موجود ، ملک فی تعلی طاق فیل الی کو کھیلر اور برق سے جو جو بھران سے دو سکھال یا دجو وشری مادر کرے وال جو اس سے کہ کھی تھی و مقصروں میں ے ایک کینے منعقد کی جاتی ہے اور بیال واوں وار سے رو کئے وال اس فک کی شما طریقیں تال کے بعد میں بیوا ہوئے وال طل قیرنا ارجو مک زورتی وفی مے بعد بید بولی ہودوہ برمعدورے وراس مک کی میں طلاقین شوہر بانعن وے وہا ہے لید مكن ولى درى وسيدين ولى درى و توريد كري والله وسائد ما رافل جود مصال يركوني طاق، الح يس مولى

و لُوعِينَ النَّالِاتُ وَ الْبِعِنُونِ سَانُوطُ وَلَهِ يَجِبِ الْعَلَمُ بِالنَّبِيثِ ﴿ كَالْمُ مُن اللَّمْ مَن وَالْمَرَ مِا وَلَا يَعِيلُ لَا مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللّلِيلُولُ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُلَّالِمُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُلَّا اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن آ ذاری کو جہائے پر معلق کیا در کہا گریس تھوے وہی کروں تو تھے تھے طاق یا تو انزاد سے پھر اس سے وہی کی تو اتن رونیا میں بوسقے میں قبادر آزاریں، کنے ہودیہ کی ب اگر سام عقاص اٹل کرنے کے بعد ہ تیک کرنے تو تو تیک کی ہور ہے مقر میں ہو التى دا حبية يس يوكا بيت كراس محص عير تركاس كوبركار اور فرواهم كياف يا وخال طلاق سي بعد اواس كي وجياس عورت کینے مقر داہب بولایا رہائیں حدوثا اس مورت بیس تھی۔ جب ٹیں ،وگی کیونکہ ادفان اوراثیر ٹے کے درمیری اتحاد ہ شب بید ہو آن جہدت کداولوں کی مسرم کی کیا۔ جااد وتصوا (کیٹی تندوش نے محی ایک ہے میں جب مدد جے نہیں ہو کی تو صور صرورواجب موقا كيونلدم مرفى كي وجرائ ال ووال بل العامروروا الب موالي

وَّ لَمْ يَصِر بِنه مر جَمَّاتِي ١ رُجِعيُ إلَّالِهِ. وَ لَجَ تُندُو لا نَعْشُ فِي بِن تَكَعِيْهِ غَيِكَ فَهِي طَائِقُ فَنكُم عنظها بي عله البّالين - ادر كرم ن في يون عن ١١٠ مدين و ب عد و واحده كها ادريك كي بعد جرع كي تو اس عمدت کوطایق رجمی و تقع سروا تنگی بهراب کمر بیای درمت تاریخهبر ریانو رهعت دار تفاق تاریخ موجه تنگی و م بوج مث کے راکیا قوامی دیا ہے کہ تھی ہے جو کہ اور کی افران کے اپنی حل آل کے احدوالی یاں گئی اس سے راجعات الابت امرکی اور عام گزشکے ان کیسائنبر و کی دبید متار دست اورت قبل دوئی جند س سے کرم و نے شہوت کے ماتھ جنوا ہے ور محرال فنکس سے واص كريے ہے بعد لكال مها ورجع وش كرد و تو بود شاق ، اعتبادات مو بالكي باس من كر بور شايا و أميا يا

ولا لمني سب طالق أن شاء الله منصلا وأن مانت لما قوله أن شاء الله المستحرك ممكن على الم يولي عليها ا کے معامل ورساتھ ہوں شاہ معد کیا۔ یہ تو معارتی و کھٹی مورکی کیونٹہ این کر مجانب کے اور اور ہے کہ اس کے مطابق کی مشام کھاں اوراس کے تصل بی ال شاملہ کے یا بروہ جات گیں، وٹا تکریبہ ن شاہلہ کیے ہے بینے بہیے قورت مرد سے سی مرد ے سے طالب تن ب قما كر قورت كار مالك أبيا أو ب العي على أن واقع كان موكن كيا كل الشاء كي وراكام موجب عنوال الزراج

كل يكل كاو بنس المستثناءك والسائقم وراس كية الاعده كليكابيات

وهيي ألب طَنائِقَ لَلاَقَ إِلَّا وَ حَدَّةً يُفَعِّ نَسَلَ إِنِّي لِاشْتَهِلِ بَقْعُ وَ حَمَدُونِيَ الْانْفَاقَ قَلاكَ السَّاسَرَامِونِ فِي

نات طلاق لمريض

يارك فارقر كابين

صنعها وحبت أو بالسافئي سرعت ومات في عقتها ورث و بعده لا ويو الدي بأثرها أو وتحددت منه أو المحدث عسها بتقويصه حارث وهي طلقيني زحيثة عطفها للاق ورفت وإن أحالها بأثرها في مرجد أو تصادف عليها في الطبخة ومصي العدة فأفر أو أرضى لها فلها الأقل مسدومي ويهد ومن در رحلا أو قده فقيل بقوية أورجي فالمها ورساري مات في فلكب وجد أن قس ويؤ مخصول أو في صب القال لا

ا منگهار حلیا آز بالیا فلی در صدود سالی حاملید درفت و بخدها کا است. این بروی کاف آل ای بیالی بر ماهی میگی بر مهمل کاف تاریخان کی در این است از پیسائد ۱۶ دربی آدمیت کے درائی باشد از برای بیالی درخت دو گرد از کردر میاند کے کے در انقال درجت درجائی ایس از درم بائل ساز درجائی کافراند عواقت کا مقتال احدت میں مواج بر ان کے بعد کی تاکی تروی کے درمیان و رقت کا معید و وست کا رشت ہے اور طلا کی ہی ا واقع کہ کے ان امید سے خدد میت ہائل اوگی البعد در افت کا حکم بھیر سہب کے تاریک کیل دوگا کی جدے کہ گرائی جائے ہی مواج کا مقابل اور برائے تو ان اور ساک والد جاری وائل کی برائے کی عددت ای جو حجی تو معیزے میں آرے مید اور ایس امواج میں افران کی اور ساک واقع ہے اوگی جو اوکی ان کی برو کر شرائل عددت ای جو حجی تو معیزے میں آرے مید ارتبا ہی اس مواج کے ان مواد میں مالوں ہیں افران کے جو اور میں ہو ہو گی ان اور کی مواد کی مورث کا جو کی اور انتہا ہو اور اور ان سامید سے اور میں مواد کی اور اور میں کا ان سی میں ان اور میں ہو جو ان ایس اور انتہا کی مواد ہو ہو ہو گا سے طاق ہائی و سے کران کے حق وراث کو بائل کر سے قار اوار ہو گیا ہے گائے ان کے مال دور انتہا کا مرد ورود

ولو البابق مافویق او احتیف مدة أو احتیار کی نقسیة بعقو نصد لیه توک و سیبال آبن میرهمی بیان فی گیری الده را و ت را و ت ب بید شود سیدها قریاس کا مواس کی داد برت اس کو بید مرص افوت بین کال نه کی و بیری نے بید للمس کو فقیار می باد قوال تیز با مورد کی گلا بید بید که کرش برم کیا در از سیده در شدی بیدی کو اعتیار و داد دو میکن کی کیونکدان تیون مورد آن بین مورد سید می توان باخل کر بید برداخی دوگی می سند که بید مورد سیسی مورد بید برداد ق باس کی اس کا مواد است ب بیده و دود می مورد بیش خوان کے درجا بید در بال قار میکا بیدا کر مرتب حاص بود سی تی و درجا مدی بی و درجا میدی بین و درجا میدی بیداد تیم بیداد تیم بی مورد بیدی بیداد کرد بیدا بیداد کی بیداد کرد کرد بیدا بیداد کرد بردان بیداد کرد بیداد بیداد کرد بردان بیداد کرد بردان بیداد کرد بیداد بیداد کرد بیداد بیداد کرد بیداد بیداد کرد بیداد کرد بردان بیداد کرد بیداد کرد بیداد بیداد کرد بیداد

جرات و قرار یا دست سک در سے کفر مقدار سے کی بینی گر ہمیت یا قرار کا بال کم ہوتا وہ سے کا دور کر بیرات کم ہوتا جرات سے کی ۔ اسم از قرّ سک وہ یک وہیت اور قرار کا کل ، ل سے کا۔ کوئلہ جب عورت سے حالی طال کی وہ سے جہر ٹ باش ہوگی تو صحب اقرار دو صحت و میں سے ہو ہتر بائغ تی ہی فیہ تھیت رہ زائل ہوگی۔ دو سرے مشد میں صاحبین کے فرد کیک کی قرار دو احب کا کل ہے گا کیونکہ حس افوج طائب او انتشاع الدے جس روجین نے کید دو سرے کی تھر ہی کر دی او مورت رہنے ہوگی دو طریقہت او اگل ہوئی افوا ہے بہلے مثلہ کے کہ اس جس عدت ہاتی ہے اور عدت کا ہی رہنا ای تہمت کا سیس ہے اس کے پہلے مثلہ بی کر ترمید رہے گی ۔ امام صاحب فریات جی کردونوں مشملوں بھی تہمت کا اسکال ہے کو مکہ یہ اوقات ایسان ماہ کہ کوئر دور یہ وہیت کی ۔ امام صاحب فریق کر تہمت صرف ذاک میں اور اس کے کر تاب میں اس میں اس کے دورات میں دیست اگر رہ وہیت کر بیشن ہے ہو کیا ہے تا اورات میں

زوجة للاركي تعريف اوراس كالقم

و من قان الواد الله المواد المن المقولة الورائع فالمناتها و لك إن مات المي المواحد أو لحن وافر متعطول المستحد و في منت المفتوب الاستحد و مركم أفض وافر منت المناته و المنت المفتوب المنت المنت

وموعدُّق طَلَاقها،يعَفل بُحَشَى أَوُهِمجِيءِ الْوقْتِ واسْطَلِيْقُ والشَّرِطُ فِي مُوجِهِ أَوْبِيضِ لَفَسِهِ و خَدَهَى مُوجِهِ كَالشُّوطُ فَعَطَ أَوْ بِعَمْلِهِ، وَلَا يُشْرَلَهِ بِشَهُ وَخَذَ فِي الْتَوْطِي أَوِ الشَّوَطُ وَرِثَتْ وَفِى خَشْرِهَا لازَلُواْسَانِهَا فِي مُرْجِدِ فَصِحَ فِعاتَ أَوْ أَبْسَهَا لَازُمَاتُ فَأَسْلَمَتُ عَمَاتَ لَهُ تَرِثُ وَإِنْ إِمَا زَحْتِ ابْلَ الْأَوْجِ أَوْ كَاصَ فَوْ أَلَى مَرِيْضًا وَوَلَتَ وَإِنْ آلَى فِي صَلَّتَهُ وَيَالَتُ بِه فَي مَرْجِنِهِ لا.

ٹر جسر نا کرھا آن کو کی جن سکھل ہے ووشند کے آے پر محل یا اور تیس ووٹروا و عرف فرو مرش جی ہو ہورے کے بیسے فل م کیا جس کمیس مجیلے کرنا خرور ہے بھولیکن مٹر والے مرف بھر عرض بھی جوڈ وہ وارٹ جو گیا اور ویگر صور فرس می وارٹ ٹیمل جوگ کمر ہس کا ڈیاموش اٹر اکن کرد یا بھا تھرست میں ہے جدموگی والی ور ان کہا اور مرتبری گرامو میسیدا گیا، رورموکی اڈو رے گئ جوگر ادر کر موسعہ نے شوہر کے اور کا کہا ہور یا بالعال کی شامر ہے اوا دکھاجاری کی ماصل میں قرار دے جو کر اور انگروی جی کیا دور کی کی جدسے شوم کے کموش خروج کے جو کا دورے کس ہوگی ۔

مرد کا اپنے و مورث کے و جبل کے اس پرطلاق و معن کرنا

وَلَمُوَ حَدَقَ صَاءَ الْمُهِ الْجَعِيْ اَوْدِهُ عَلَى الْوَقِيْةِ وَ الْتَعْرِيلُ وَ الْتَوْطَ فِي عَوجِهِ اَوْدِهُ الْمَهِ الْمُعَالِقِي الْمُعِيمِ وَهُمَا الْمَعَ مَمُ وَالْمَدُوعَ وَالْمَدُ وَالْمَعِيمُ وَالْمَعَ الْمُعِيمُ وَالْمُعَلِي الْعَرْضِ وَ الْمُعْرِقُ وَلِمَثْ وَالْمَعْ فَلَا لَهُ وَالْمُعِيمُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهِ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا لَا لَهُ وَلّهُ وَلَا لَا لَاللّهُ وَلَا لَا لَا لَا ا

۱۹۳۰ - محر مدکورد و دنوں صورتوں شرکتیلتر بوقت محت ہو دو دوجو دشرط بوقت علامت تو است میرے برگز فیس سے می کو کہ تعدیق سربتی وجو دشرے دائشہ حکما صال بی جس مصد انہیں ان رراضد کے بغیرهم کا است کشر اورہا تو اس کا تصرف رو اوکا میں مرد سے کورے البصاحت شد عدال دی۔

ند ۱۰ ۔ گرشو برنے طار آز واسید او فی تصلی کیا قداس شی و و رسود تی تیساں ہیں فراد مسی کر داموں میں موزور شرد کا پر دہا مرش الوت ہیں و داو رسوش موت میں بور اور فرا اللہ یہ بوک فر برشینتے میں سے مورو ہے میں سرگرار کر محمالی ہے مشاکشل شرد فراند سے بات کر نامو ایش اید ہوکٹر برکینے اس سے جار اللہ و قران دوفر رامور الرس میں فر برفار کہنا کی روائی کی بیوی رام سے بورگ کر کر الرس میں الموری میں مطال آ و مطال کر سے و مرفی کموں میں اسے براو فرائ کا جارہ فرات کا تی باش کرنے کا روائی ہے کیونک اگر سے بھی شرو سے جارہ بیان فراق میں کیوں سے بیان کی جس جربے کی نے فرائی میں الے اپنے ایسے قبل سے ملا تی مطال کی جس سے سے مشرفین کی قوامی سے کیوں سے تعیق کی جس جربے کی نے مجدود تیں کی سے ایسے الموری کی اس کے ایک اور میں کہنے روقت میں سے سے میان سے میں ہیں ہے۔

۱۹۰۵ء کر شو برے طلاق کو گورت کے قول سے معلق کیا اگر قبل اور دیو بائر باد اور صاب موفی بین بور اور تھی ہی۔ جو حم سے گورت فاکٹی بوشنا کی سے کہ م کرنا یا کس سے کھر جانا قو مورسے ، رے کٹن بورکی کیو کھیا ہے، جی سر اندکر سے بھی می

ک سامیاں کی بیٹس مرتبی عرب کے بیٹا سے کہ کی وجس سے کر کی کا مصربت کی میسکودا تن ایا ایپ ے منا ہوسائا کی عالم سے فلا آل کی اے ہے ۔ ۱۰۰۰ میں کیونکہ والی اوار کے مجموعی وران المراد ہ العاب سے باز ایک میں ابویا آنیت کی ہراست وغسر ان نا کہ بیٹری وراستھ رکے موتے موسے رفتہ وکا موال ہی پیر فیس بین مرتقبق صحت بنی اوادرش ما معلمت معش و فی صاحب درتعی بخل بیده درجم اسے حورت کا کئی موق هورت میراث کی تقعا حفز جس ہوگ کئیں '' مجس پیدھن ہے ہو حس ہے ہوت کیجا ایکے کا کالی صورت کیس تو یا مسکل کے ذور کیا ہے میر ہے قبل ہے کہ اور چھکٹ کے را کیسا مورث رارٹ موگ کےوکنہ اس تھل کے بہارے کی گئی کش میں تھی جذا مرو کی حرف ہے رہ وقی وقی کی کارکشان مراق نے سے کس نشل رہے ہے جورکہ افراق کی اس کی خواجار ان الم انسان کام نشل افورت مروکی آریکا واقعی الطبيعة كمران ججوري فاحت بشرعوا المصار

وَكُسُو الْعَامِيَّةِ إِلَى مُوجِبُوا فَصَدِجُ فَعَدَاتُ مَنْ الشَّرِيرِينَ وَكُرُاءُ مُعَامِلُ عَلا في الأركاء و ریٹ کیک ہوگی کا وکیسے کے بچہ سے مرش، موسف ہونا کا معدوم ہوگیا گئا ہر ہوگیا کرشو ہر سکے بال سر تھ تاہورے کا کول الل متعنق فمس ہو او توری ارٹ محی خیس موگ یا۔

الدال كالدهورت كالرقداوة البيت المشاكر الل كرويتاب

وَ أَبِدُ لَهِ فَارْفَدُكَ فَأَسْسَتُ فَعَاتُ لِنَا لُوتُ اللَّهِ مَا أَرْشِيرِ فِينَ أَرْطَاقِ بِأَنَ وين كاروه مرة وكل (حدواية) ومجر اسر است کے اس کے جدافو مربیعے کی موٹن کی جہرے مرکع اور فورست بھی جوست ایس ہے تو چھورت اس کی وارث فیمس ادگی کیوکھورٹ سے مرتہ ہوگرہ ہیت ادب کو باخل کرد ۔ بش لگارٹ جیسیاٹل دیٹ ندہ در جدیمی مسام یا ہے سے اس میسیاگا وعدا المتناثلية

وَإِن طَسَوْ عَسَنِهُ إِنَّ سَرُوحَ اللَّهِ مَا مُرَجُودَتُ مِرَجُودَ وَلَ مِنْ اللَّهِ سِينَا هُومِرتُ مِن ا معاومید این از داخ کی دورے بیت ، طرحی موٹ س سے کر محرمید ور افت کے موٹی ٹیس بکرنا ہے کے موٹی لیے ہیے بار اور اس چر توجیده بلی دا تی از اساره نکاح کے مرتی توجیع روحت کے مرتی حیے جیرہ برمان وحت زیرہ فردج کی موريد شرور شد و في بهال الرابعيد وريد و بيطابوك .

کے انتصاب کرکی تھیں نے بھامیہ صحت ہوئی کا اسکام تھے جم کے واحد ان اوائی حوث بھی کیا مگروہ کی ہے ال دولوں بھی تغریق کردی از سکه بعدهو برخورت کی حدیث ای بین مرکع از جنمیل کسار دیک خورت دریث موکد کردکست تاتو ای جمیاموری کی رضا میدل کاور افزار کلی وکند مرد سے اس کو طاب پر مجوز کیا ہے اور یا مرفقات را دیک و ادارے کال جوگ یا۔

و الله موسعة ورف الربي المربي صبحيه وبالله بي موجه لا المستعم كرفتي من المنطقة ر ماستان بيون سند ان وكوار والتي المسكة والدعوم بعدت المدين مركم في المحدث والدين موكى ما يجاكد إيا والمسكامي جیساطال کو میں ہور دوگر دینے بر ممل کرنا جو جو رگ نے فاق ہوں البند برصورت طل آن کو وقت کے سے بر معلق کرنے کے س سر تھائتی ہوگئے۔ اگر یہ اور التروی کے دولائی بادی کر بھراینا ویسٹی جار دولفیروفی کے گدرجانے کی جد سے جورت ہو ک واقع بر مرش اعموت میں سے قوعورت و رہٹ ہیں ہوگ کے تکریم جونت ہو برکے یہ وکی طرف شعوب ہے اور مرص افروٹ میں شام کر طرف سے کوئی چڑکتیں ہارگئی میں ہو برق رہیں ہوگا۔

نَابُ لَرُجُعَةِ

رجعت كابيال

و عدت کی مشروعیت دنی طاق کی کیلے سے اور دائی کی وقری کے بعد ای بوقی ہے بھی طاق و جعدید سے طبیعا موفر موتی تو اس سے بیشن ادر اگر بھی مجل موفر کر وہ کہ ہو کہ کہ وقت طبع ہے موافق جو جست دائے فتر اور سروے مرابع سے محرف نیا معا افتح ہے دہ جب بر جبع صوحہ سے ہے سی سے ایک کے ایون کا اور حدال دار واقع کے والوں طرح فرا کر کے ایکی استوں موا سے ۔ ور مادی صطفائی میں مستقبات فرود کر کے ہیں "میں سعدامہ السمانات انعام می سعدنا اللی واصعال مکا کے اور ان ا

هِى استِدَاهَةُ الصالِم هِى العِدْه وَتصلَّحُ إِنْ لَهُ يُطلَقُ ثَافِقًا وَلَوْ هَمْ تَوْصَ بِراحَمَعُكِ أَوْ وَاحَفَتُ الْمَرَائِكِي السِيدَاهَةُ الصالِم المُواتِ الْمَهَاءُ مَنْدُوْتُ إِلْهُمَا وَقُو قَالَ تَعِد الْمِعْةِ وَاجْعَمَكِ الْمُواتِّفِي وَبِيمَا لِمَصَدَّقَهِ وَاجْعَمَلُ وَلَوْ قَالَ مَعْدَ الْمِعْةِ وَاجْعَمَكِ فَعَالَتُ مَجِيهَ مَضَتَ هِدَّيَى وَلَوْ قَالَ وَرُحُ الْاَمَةِ يَعْدَ الْمُعْدُونَ عَلَيْهِ وَلَمُ وَلَا لا كُواحِعُتكِ فَعَالَتُ مَجِيهَ مَضَتَ هِدَّيِي وَالْكُورَ فَالْقُولُ لَهَا وَلَقَطَعُ إِنَّ الْمُدْبَوْنُ حَمْدُ وَمِن النَّحَيْمِ لَلْهُ وَلَقُطَعُ إِنَّ لَمُعَلِّمُ وَلَا اللّهُ وَلَقُطُعُ إِنَّ لَمُعَلِمُ وَلَا اللّهُ مَنْ اللّهُ وَلَقُطُعُ إِنْ المُعْتَمِقُ وَلَيْ اللّهُ وَالْقَلْ لا خَلَى تَعْتَمِلُ أَلْ يَمْصَى وَقُتُ عَلَيْكُ اللّهُ وَلَمْ مِنْ عَصُولُ لَا خَلَى تَعْتَمِلُ أَلْ يَمْصَى وَقُتُ اللّهُ اللّهُ وَلَا عُمْدُونَ لَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

ممازيزه بديه كرحورت بدين كم أيا ودانيه عسويت تم يعن كأياته العند يمتنطع جويا فيكا ادداني عضويوسية فخيل

هي السهدامة الفائم في اليمدةوزلمبرغ ولي أن يُعالَقُ فلاللَّا وَأَوْ فَهُ تَرْضُ بِرَ جَمَّتُكِ ﴿ مُعْجِرِكُ الح ا کیا یا دورجی اظافی بدی آن سے بیال مامل سے کدہ دن سے رجوا کرے جواہ مورت ال پرراسی اور ندیر کیونکہ رشاد بادشائي "مساسسسكويس بسعووف" مطلق خكود موسيميسي كالمورصائي وصابع بالشهو كالكروج عند كامتي رجعك كربرابر تائم رکھنا اور آر من کریم میں وجعت کو سماک کہا گیا ہے اوراسیاک کے علی باقی رکھنے کے جی اور ملک کو باقی رکھنا عدت ہی جي مومكا هي كونك عدت كذر حامك بعد ملك ثفاح واتي شمير راتل-

رجرع آل اور فعلي

أور الجنفية المواتبي ومنه أبوحث حوفة المضاهرة المتناف كالاديك وينعت في وقل بردوك وميرياه سک ب دور چے مرد اور حد کوکا خب کرے کے کدش نے تھے ہے دج درا کیا۔ یا گا اور یا کو تاصید کرکے سکے کہ بھی نے پانی ایوی سے رجوع کریے بیانی فاردهت میں والک صرح میں اور بن بھی آ الد کوام سے ورمیان کوئی اختال فیٹی ہے۔ قالی وہ العال جن سے حسب معامرے ایت مول ب مثل مرد کا اس سے تباست کرنایا سے بوسدویا باہوت لفرکرہ ۔ ایام شافق قرائے ہیں کہ بب کتے ہوقد رسد ماصل والد بنیر کید بعد سے تین وکی کیک وجعد الان جد ید کی طرح ہے آن کردوے ك ووان الورت سے والى كرا الراب ب اور الارسام و يك و جعت كم عن جي نكاح كو يبين ك الرق وقى ركانا -

ر ہنست برگواہ بنانام متحب ہے

والإشهاد منذوَّت إليه تاء عاد عدد يكد دهست يده كوادنا المتحد عياي واسمال مردول معدك كرم كوادر اوش نے اپنی بیول سے مواجعت کرد ہے اور کر کو اوکس بنا ہے تو می روحد کی ہے ، مہمائی سے ایک فوں سے مطابق اور امام ر لك كناور يك كودور يح يغير جوت مح تحق كال كيوكواراتا وم الكافيال بيد. ﴿ شيدو الموى عدل سنكم ﴾ " الاست یں ہے دورہ دل مردور) کو کا وہ الا کہ در مرد جرب کیلئے ہوتا ہے لیار رجعت میں کو اورہا کا داہیب ہے۔ اور وہ اس بیسے ک م اهت كرمسر ترانسوكر مطلق بيرويي في مستكومس بسعروف كي ﴿ العلاق مركاد داسسان سعروف كِ . ﴿ ويعولنهن أحل برده م ﴿ فالإحداج عبيها ال يتراحما ﴾ . ويمرك يات بي م كرد احت لكارا كو ي ركان بي الد لکان کو ، آر رکنے عمل شبادت شروانس بے بیسے ید ویس رج ح کرتے واقت عبادت فروانیں ہے کیوکسے کی قان کی صلیعہ بھا دے اور کیت فرکور وشر اسرا متحب برجموں ہے اور اس کے قائل ہم بھی ہیں۔

ولمر فيان يمد أبيلة رحميك ليها لصفاقه تبسخ والآلا كراجعك فقائث مُجيّة معّبُ مِلْتِي جب عدم المتم بوب سے اور تو بر کیے کہ بش نے عدمت می بشل تھے سے رہورا کرنے تھا گورت جمی تھو بی کردے تو بدرجعت شار

ہوتی، اور گروہ مورکی ہے کہ مختاز سے فوق ہوں گی ۔ ششیم کی ہم نگی ۔ کولکہ فاہائسے کی گردی ہے جم کو ہو اور مور پر موجود کرسے کا اکسٹیکس اور گورے اس کا کارگروئ ہے ہیں ، می کا قور معتبر ہوگا چھے ہی صورت میں رجعت ٹیمی ہوتی کہ شہر نے بڑی ہے کہ کہ بھی سے فحص سے وجعت کرن ہے اس سے بوز جانب ہیں کہا کہ ہمری عدمت قوشتر ہودگی ہے تہ اس صورت ٹی بال افغانی دہست ٹیمی ہوتی ۔

الله الله يهيش كا فون فتم جو في المساعد معافية التقطع جوب على

ير معلق وهي چرو رام من ب يخر كريك وريان وارفرس ملية يحين كرير يدر بنسط منطق وكي عني اللاري ونعت مي ورود ورول ساول المراح المراح المراج المرا رَبُو عَسَمَتُ وَمِينِتُ اللَّهِ بِنُ عَمُو تَعَجُعُ وَوْ عُصُو لا ﴿ ﴿ مُرَادِدِ عَكُمُ مِنْ صَاحِمُ مِنْ سُاجِد عورت المنتشر كيدورون على مع كورك إله الرجور عن الراب كالي الترابي المايا والروايك منوسط مع ورجور المنتقلة ہو ہا کی چن مال مان مان مار جورت گیل ہوگ اور کروہ عزہ میک مصوبات ہے جا اور سے تور حدے مطلق کیم ہوگ چن مسل سيوسنا كاديرست المدستان آل يك مامينا شمام جفسا كرما الحيكيم الركام

وَتُنُو طَنْسَ دَتَ حَمِلٍ أَرِ رَلَيْهِ رُقُالِ لَهُ أَصَاهَ رَاجَعٌ وَإِنْ حَلَابِهَا وَقَالَ لَمُ أَحْمِتُها لَمُ ضُلَّقَةً كاو لِيْ رُحْمَهَا قُمَّةً ولَمَاتُ بعدُها لأقلُّ مِنْ عَامَتِي صَحَّتُ للكُّوامِّةُ لِيَّا وَلَمْتَ فاللَّبُ طابق عـوسـلات شـــُدُ وسـدُت مِنْ يَصِي * خَر فَهِي رُخعةٌ كُنُّتُه وبدُتِ فأنتِ عابقُ عولدَت قَهَّةُ بِي يُطول ف كورب الدِّينَ والنَّابِثُ رُجُعةً و المعلَّمة الرَّجَعِيَّةً لَتُولِي وَلَذِبَ أَنَّ لَا يَذَخَرُ عليْها حقّى يوولها ركا يشاهر بهاحتمي لير حعها والطلاق لراجعيل لا يخرم الوطاء

الرجد الرجا مداوها أن اليول بالراب اليون روانو برائ كم كري ب الراب والي كان في وجعت كرم كراب اور أو الوت كرات کے کہ اس سے اس سے ال کیل کے جوائل آن ویا سے آز رجعت میں آدمیک گر رجعیت سے بعد درس سے تھ میں بجے ہوڈ ، ارد اعت مج او کی آئے کی بیٹے تھے ہی من قریب اور کے مدید ہو اور کیا ہو جو اور اور کے ماہد کے بارہ فرائع میٹا تر تھے ہ موال بيدويل فودت كي تك الفريق بداخل بينة أحواه وهيم بجد العندة مبهب بياد مفظروه بالماس كالركز بيداد متحب رے کیٹو پر آپ کے بال مدب ہے رہ تک کہ کہا کا فرگرہ سے در کی کے ماقوموٹ کرسے ہیں رہ کساگیا۔ احست کرسے اور هاڙ. عني فريو معين کرتي۔

لکان ٹیں دینچے اور سے بچہ ہوں در ہو بر کان ہے کہ ٹی ہے ہوں گئیں کہا ہے اس کے وار ہور کر پھنی وجعہ ہے کہ اور ہے شریعت کے باب سے ان کار بھٹ کائنس فٹے رہے اور اس کا بیڈوں کہ بال سفرجی واقعی کی شرع کی معتبر سے کا کھٹ ان اب کی مرت بٹل جا مرام کیا کہ ان کیٹو ہوکا تم ارویا تشن ہے تو اس حمل کوٹھ ہوکا قرارہ یاج نگا طنز طار کی دہیں ہے جدمجہ واجاسے کم نگر بند میر او کو اگر بندا سب ای دو فر و بنیند کشم سے تابت اوگا کو نکستا بدید کو کے کریے ورث فول کے دن داخد کی ورس بیرد مب سر محمل من سر سنت تا معدادها کری کردهمانی و شاوید اسو مد مسعود از انجاز قر شرود منه کا ب

در مل کااس کی عرف معوب بوداد فی کی دسال ستها ک طرح جب اس سے مجدکا نسب ابت ہو گئی تو راجان اس کودلی کر بیوال قر رہ جائے کیونک الدولی مجدہ ہونا منصور تیس اوسکنا ور جب وہی تا رہ ہوگئی تو ملکیت موقعی دو ملکیت مؤکدہ میں طلال سے بعد رجھت موشق ہے میں تام ہر جدولی کا افکا و کر رہ ہے اس کا انکار کرنا ، علی موقا کیونکر شریعت نے اس کی تلذیب کردل۔

ورن حلاجها و قدل لد احد معلما من طفقه الاست كراتوس في يول كس تدخل بي يوك كم كم كا على في المراح الما على في ال اس كرما مدين في من المين كي بي جراس كون قد و وق الور بعث كا والك فين مواكا كيون في روف بي طاق كر بعد النير مدت كه والدوج في بها من وجد من و معلى أن كراك كي كرمت فاح كام كرمة والى معتر والا

ان و سلت فالب طائق او لفت لئه و للت می بطی "خوا فهی و خصة آگرش برنے بی بول سے ما ان و لد سا قائست صالف" ار فورت سے بال می بیدا ہوگی تو عرب پر طائق اس جوج کی کاراس فورت سے بال و مسر کے بیدا ہوگی تو بد ر جست تر دادگی ہی دو مراج چہدا کے بعد سے فورت برحال سے در کداوج کی ۔ افر طرک فورت سے عدت کے گزار ہائے کا افر ادر کیا ہو کوکٹ پہنے ہے کی بیدائش کی جدے فورت برحال واقع ہوئی اور عدت درجب ہوگی تو دو مرد پہندت کی سرک می کے حاصی سے بیدا ہو سے کوکٹ فورت نے عدت کر ر نے کا اگر اوکٹ کی کی بید بھی تو مسلفہ عمید سے ساتھ اس کی عدمت میں جا حاص کے کے بیدا ہو سے کہا کہ فورت نے عدت کر ر نے کا اگر اوکٹ کی کی بید بھی تر مسلفہ عمید سے ساتھ اس کی عدمت میں جا حاص کے کے ایوب سے دو اور شام موقا ہے۔

کست و دلت قامت صابق دودات فلاق فی معون دائر الدائد النابق و الفائل و خفا استهم رهوبر نے بی ایول سے کی ایول سے ک کہ اسٹی لسد و سائب سائب حالی کا میں کا اور سے است کسا لگ تین ہید سے تک یا ہے کئی دو بھر کی اور دست کے درمیاں جے دوران کے اور دور سے ایک وردت سے طاق و کے دور سے ایک وردت سے اللہ کی دردت سے طاق و کے دور سے ایک وردت سے اللہ کا اور دور سے ایک وردت کے پہلے رحمہ نا ہے ، کی اس کیفاد بعداد مرک حالق ، تھے ہوں گئی۔ کا ہم تھسر سے بھری ۔ امت سے مساور معنت موں بدی ہر ترک اور آئی جو بہ کئی۔ ہوئا۔ حب تورش فارند بھرو اور پر پہلے سے کی بھر کئی سے حدی ہ کی جو کی در عورت مقد مرکز اور در سے بھری ور ور سے بھری اور جا بھی وروا مرک حداثی می واقع ہو جا کی کرونر تھم تارہ اسٹی شسلے "ور سے بھری کے اور در سے معرف فارن می افراد موالی اور در سے کا شرحتن سے کہ جاتا کہ کھرا کی جو دور جہ بہتے ہی ہے۔ اور ایس بھری کے در در سے معرف فارن می افراد والیکی اور در سے کا شرحتن سے کہ جاتا کہ کھرا کی جو دور جہ بھری جہ

حف**ل** داه به کیلئے از یب داریات کا تکم

ر تفصفت توجیعت کروں کے کہ اور بیانی علیہ بخی تؤ ڈیوں ۔ اس اور ہے کو اور کا اور اس کی کی ما ہے۔ تھی افران ہو ۔ اس کا اس کی اور اسے ان کی ما ہے۔ تھی ہور اس کے دوروں کا کہ اور ہے اس کو اور اسے ہوروں کے دوروں کا کہ تاہ ہے کہ اس کو اس سے ہوروں کے دوروں کا کہ تاہ ہے کہ ہوری کہ اس کے اور اس کہ اس کے اور اس کہ اس کی اس کی اور اس کہ اور اس کہ اور اس کہ اس کے اس نہو ہے ہے کہ واقع کہ اور اس کہ اس کہ اور اس کہ اور اس کہ اور اس کہ اس کے اور اس کہ اس کے اس کہ ہوروں کی اس کہ اس کی اس کہ اس

قضل ہیں تحل ہو المطابقہ ان مورکا یا ن^چر سے مفترہوں، وجال ہے

ۇ بىكىنى مېسىقە ھى الىمقادە و مقدھالا دېئىدىدە ئالئلات ئوخۇدە ۋا ئىلىمىي ئۇ أدە جىكى بىطاھا غىزۇد ۋالو ئىر ھىقى سىكىنىي ھىجىپىنى ۋائىمىتىئى عادتە لا بىيلىك بىيسى ۋاگىرد بىئىزىلىد ئىلىخلىق بىلاۋال و يىلىدە سىروخ ئىلىبىي ھاددول ئائىلات و سو اخبىرىپ مىدىغة ئائىلات بىئىتىنى غالىيە و بىلدە ئورۇخ ئىلابى و ئاسىدۇ ئاخسىدۇ ئۇ ئاز ئىسىدىيە ئارىكىپ ھىلى ھائىم ھىدقىيە

آر جند السرائي برير الورد المساور الم

ويست من من من من من العلام منده الاالسامة و بالماس و حرقة و والله بي المة حتى بطأه المبرة و و فراه الله المبكن من من من من المراوع الله بي المراوع الله المبكن من من من من المراوع الله بي المراوع المراوع الله بي المراوع المراوع الله بي المراوع الله بي المراوع المراوع الله بي المراوع ال

ورزوں والی مصدر تحاکیان کی درنا میں میں والی الدیا کہتا " حسد الدی و حد الدیا الدیمی ماریک محمل کا الدین و مرد الدین علی معملی الدین میں الدین الدین کی الدین میں میں الدین میں الدین میں الدین میں الدین میں الدین میں الدین روحوی معملی میں الدین و درم الدین کی الدین میں میں میں الدین کی میں الدین میں الدین میں الدین میں الدین الدین الدین الدین میں الدین ا کونی آئی ہی مقد کے دون گئی ہوسکا ہی کرافظ انسٹ کے جائی دکائی سے عقد کے عمی مرد سلتے جا جی ہے گئی ہی میں اگر کی اوک دو کر لگ کے دوجی برگوں کر کے اقو قدام جی ہی جو کی دونا ہی تاکیدے انہتر ہے اس کے تہدید لکائی کوئی کے جسی بر مجلوں کر ہی گئے جدیدے کی دہی کہ شرف اندا اور ہوشاہ مواق میں اور میں دومر سے فیمل سے شادی کر کی گھرائی کہ دومرے نے بھی طلاق دیدی جس کے کہ کیسٹی کے کی کر کھر کا تھے ہے کہ دومرے کوئی سے شادی کر کی گھرائی کہ افاظ پہلے تھ برکتے علاق دیدی جس دی کی کر کھر کا تھے ہے۔ کردور کے تھے۔ کاروری کا بارش اور انسٹر دور کر تھی مطاق کے جب انکا بھی تھیل میں دینے کی مربق ہے کو کہ دومرے کا عرب ہی جائے۔ اوران مقدارے موافق کی تھیم ہی کہ ہے کہ درسک

ا ولَ كَا إِنَّ إِنْ مُنْ سِنْ وَيَ كُمَّا اللَّهِ عِنْ مُنْ الْعَلِيلِ كَلِينًا مُا كَانَّ عِنْ

الانسيكنيك يديلية الركوفيس سابق يون كردهم قيل بيري الوكن ادرى بالرك بالدي بالمراب بالمراب عدا كالعداس بالدي المراب المراب المراب المراب المراب روان المركبية علاراتان الوكاريك المركبة المراب الم

بشره التسيل فكاح كرد وتحريك ب

رنو أحرب مطبقة الكياث بشبيئ علب وعده الؤوح بتايي والمثلة لحفيلة له أن يُصدَّقها إلى غلب

عسنسے مطلب مستقها: حب شوہر نے ہیوی کونمین ہلا فیراد سعادی ادار ہوی نے کہا بھری ادمند ہادی اور بھی ہے ہیں نے وہر سے شوہر سے نکاح کرانے تھ جمس نے بر سے مرائعہ کہا معت کی ہم چھے طلاق دسے دی اور بھری عدت ہمی گزاد ہ کی ہے تواکم سید مت آئی او ایل بور حمل میں الن ، توس کا بونا تھی ہے تو مرد کہلے اس کی تھند میں کرنا جائز ہے پیٹر طیکہ شوہر سے خالب کمالن ش خورت کی صداحت کا پہنورانے ہو ۔ اس سے حورت کی جاسے ہے تو اندی معاصد ہے یا اس ریل ہے کیوکسنائی سے ماتھ حلت کا تعلق ہے اس کے الن دون را مورڈ کی میں مسلمان امر دو یا مورت اس کا فرر آئیوں کیا جاتا ہے۔

بَابُ الإِيلاءِ

ويلاء كأبيول

هُ وَ السَّحَةِ لِلْهُ عَلَى تَوكِ فُونِائِهِ أَرْبَعَهُ أَنْهُمْ أَوْ أَكُفَرُ كَفَوْلِهِ وَاللَّهِ لا أَفُوبُكِ أَرْبَعَهُ أَشْهُمْ أَوْ

وَ اللَّهِ لَا أَلَرَبُكَ عَانَ رَضِيَّ فِي الْمُلَةِ كَفُرُوسَقط الإِنْلاءُ وَإِلَّا بَانَكُ وَسَعَطَ الْبِيئُ لَوْ حَلَفَ هناس أَرْسَعَةِ أُشَهَرِ وَبَشِبْ لَوْ عَلَى الْأَبْدِوَلُوْ تَكُحَهَ قَابِنًا وَقَائِدٌ وَمَضْتِ الْمُلْقَانِ بِلَا فَي بَانَتُ بِأُخْرَيْنِي وَلَوْ تَكُحها مُفَدِّرُوجٍ آخَرَ لَمَ فَطُلَق فَلُوْ وَظِيّهِ، كُفَّر لِفَعَ الْبِيشِ.

تر جمد وہ تم کھانا ہے ہوئی کے پاس سے سے برج درویا سے دروہ تک جھے تو ہرکا توں ہفتا چارہ و تک بنی جو سے تربیٹ کری انگا ہ مقدا تی جربے تربیب تحت آرفا میں آم کا ہی درجہ میں وقع کی او کھا رہ دے اس اور مدید میں ادیا واقع جوجا تھا درندگا دردے استحدادہ کا اور میسن ساتھ ہوجا بھی کرتم ہے رماہ برکھ کی مور رحم ہی رسے کی اگر میوٹ کینے تم کھائی ہو کی اگر اس سے دو بارہ اور سرا وہ وں مدیکی اول دور کے کرد کھی ہوگی ہو کہ اور جا کہ اور جا گر کا کر کر دور سے انو برک بعد المان کیا آو طل ال قور میں اس اگرا اس سے وہ وں مدیکی اول دور کے کہ اور وہ سے کا اروپ میں کہ کر کر دور سے انو برک بعد المان کیا آو طل ال قور میں اگرا اس

گون و طبی بین المنطق کفو و سقط الإیکان مستمر تو برخ مدید بلامینی میرسده کاننده ندمای گورید سے وقی کر رہاتا شہر پائٹم بھی حاصف دو بایگانوں کی پر کفار دواحب ہوگا۔ عام شائق کرستے ہیں کرشو ہوا بل تم بھی حاصف تو ہو جاگا گرس کفاروں جب تیس ہوگانوں کی دہل ہے ہے کہ کفارہ حاصہ ہوئے کا صوبہ ہے اورا بالا جم ہے اس بھی حاصہ ہو بھاسی جب سے اس اس پر کفارہ لام موگانوں بلاساتہ موج بھا۔

ن الآیا آست : آراد گرشوبر مدین با ویش بول سکسانی می تین کرمایی کدم میداین به این چاده گزد کنانوا ما مدین و یک میراد رست ایک طال آن کے موجد به کارون به کرانی کے دویک میراد سامت ایلا مگزد به سے کے بعد فاتش کے قریق کرنے سے مانعاد کی کے کک شویر لے چار ماہ با اکدولی سکرنے کی تھم کھا کرجریت ہے کی جس کودہ کنے کی جب سے مسسالا مال مورف سے در کیا اس کے قاتمی در مدین بالا حسان بھر تو پر کے قائم تھ مردوکر وافور کے تاتم کورکا ارتا تھی کی ج آمرین طاق با کن موگ میں وال میں بر بہت کرٹو ہر نے فورسد سکونی علی کا دوک کرائی بھٹم کیا ہے ہی خربیت سے طوہ کرک اس عمر کا بدر اس طرح و با کسدت ایل ماکا رہا ہے بعد فوست نکان کو اکٹر کرویا تا کہ فورستہ متعلقہ طررسے جمٹنا را پاس سے اور قابر ہے کہ طاق رہی کے ڈرائیے فورستہ چمٹنا رائیں چاکئی اس سے بیطانی واکن اموگ ۔

اور قابر ہے کہ دفائل رجن کے قرابے ورسے پھانا ما تارہ گا اس نے بیٹل آن ہی ہی۔
ورسے النہ النہ ہونے کے حالات علی آؤ اللہ آن اللہ اللہ ہوں ہوں ورسے اللہ اللہ ہونے کے حالات اللہ ہونے کی مراب ہوں ہوں اللہ ہونے کے حالات اللہ ہونے گئی۔
مورکین سرقا ہون می کی کورکرم، آئی اللہ ہونے کہ مورا تا تھی ہی جب وہد سے از رکی آؤیمین سرقا ہون گئی۔
آز ج آخر اللہ اللہ اللہ ہونے کہ مراب اللہ اللہ اللہ ہونے کہ ہا اللہ ہونے کہ اللہ ہونے کی اللہ ہونے کہ ہونے کی اللہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کی اللہ ہونے کہ ہونے کی اللہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کی اللہ ہونے کہ ہو

وَ لَا إِيْلَاءَ فَلِهِمَا هُوْنَ أَوْبِعَةِ أَشَهُمْ وَ السَلَّمِ لَا أَقُولُكِ شَهْرَيُّنِ وَهُهُ وَيُن بَعَدَ اللّذَا وَقَوْ سَكَنتَ بُوْمَا شَمَّ قَالَ وَاللّهِ لا أَقْرَبُكِ شَهْرَينِ بَعْدَ الشَّهْرَيِّي الْأَوْلَسُ أَ أَقْرَبُكِ مِننَةً لَا يَوْنُدُ أَوْ قَالَ بِالْبَصْرَةَ وَ لَنْهِ لا أُدْخُلُ مَكْدَ وَهِي بِهَا لَاوِلِلَ حلف بِنحَجُّ أَوْ هَنوُم إِذَ صِدَقَةٍ لَا عِنْلُ أَوْ طَلَاقِ أَوْ آلِ مِن الْمُعَلِّقَةِ الرَّحْمِيَّةِ فَهُو مُؤْلِ وَمِن الْمُعَافَةِ وَ لَأَحْمِيَّةٍ لَا

تر جسداا درجارا المرسيم على المنظل سائم بركارية من كده كائم شرائير سائر ميا كفريا القلاد ما الدود والا الما وا ادرا كرد اكيد الطهراد بالمركب مد كي تم عمل تير سائر بيش الفالا وله و بهيد دوكتر ما الدياك الفرائير سائر بيشار والكاليم مال من سد اليسون سك بالعروش كما عد كي تم عمل مدعم من الكوكس الوري الدوك كريم سيان بي المراقب المراقب من المراقب مرد دوار و يرد مدن ترم و آمران في موطل في يا بلا وكي مفتقر معيد سيانو و الما وكرسد والاستهاد والماتي الكون ال المرسف و والتنهيد

ولا ایلاء بلست فوق آوسفة آسینی الله قاق بیا می مده به راه بینات گرشی هی به بادات کم بیشی پیوی که قریب ندید سری تم کم فرق قریبی بیا مرکب والدین دوکا کیوک در شاه بادی تعالی سے بلسدیں یو دو سامی مسابقه موجعی درجه اشهر این این هماش کا تون سے کہ جارہ دے کم بدت میں اید دو تقیمیں بینار

آؤ قداں وَالله لا اَفْرِيكِ مَنَة اِلا يؤمَّ اَ اَلَى يؤمَّ اَ كَلَّمُ مَنَ إِلَى يَوْمَ الله وَ الله وَ الله و كرت والأنس بحكاء كين من الله و من الله و من به جو كذاره فيروكولا أم كين بعيري ره وقد حدث كريب شهاس ك اوراس مورت عمل مردكين كي فيزكولانم كين بنيري بين بين بين من كالمستحل المستحل المستحل كي المستحل كي كمستحل كي من بين كي من من وو وود في كريك كاون ون مستحل قرار ديم ما مستحل بين والمرمود في مورد من المركز والمورث على كون والى موجودا كي المستحدي والمرمود في كري وال والله على مراولات

شوبرنے واللہ لا ادعل محقائه اورائل بدى كريك ماص مير اوكا

آن کمال سائسطرہ والله لا آخوی منگه و می بها کا سند اور امروش ہادرائ کی دول کمیشائی حالت ہی ای اور ہر برکہا" و هذه ۱ دس سکن تو برحمی این مرکب والدند ہوگا کہ تک مؤلی دو ہوتا ہے ہوئی و بوب کا دو ہے ہو راہ کا وقی قد کر سکا مورور چھی اپنے بیوی کو کھرے با کر بینجر و جو بر کا اور کر دی آئی آسکا کر حورت بی این و کے مرکز تھی تھی وال خسکت بسخت فو صوح او حسل کو اور کھی اور طلاقی سند کر کی تشکر کے تشکی معدد کر وال و بھی جائی و زم ہوگا طلاق دیے کہ حم کھائی تو وہ ایل مرکز نے والا شارہ وکا مثلا ایسے بری سے کہا کا گرفت سے جا معدد کر وال و بھی جائی و مرادی ہو والی دو کے روزے دیکھر وہ بڑے ہیں از دہا تھی اور بہتر کا اور بڑا وکا بیان کرتا ہی کہا تا ہے مور ہزا وکی یہ کرناج ہیں کے دورے دیکے جو رہ کے دورائی فرع صدائے میں اور طلاق کا اسا مدے۔

اُو اَلَى مِس كَمُطَلَقَة مَوْجُوبَةِ فَهُو مُونِ السَّرِكِي فَصَ مِن مَظْفَرِهِ سِنامًا وَكُو تَوَيِّعُ وَمَا لَا إِنْ وَكُر مَنْ وَالا وَكَا كَوَنَكُ مَظِفْرِهِ عِيشَ وَوَجِيقَة فَهُو مُونِ سِنَدِي الرَّفِي إِلَا وَكَالَّارِمَ فِي اللَّهِ عَالِمًا

کیونک پید وکوکل ای تیس رو-

و میں سینسسانیة و الاحدیدة لاس اگرمطن و کشادہ جیسے این مکی قولا نقائی این مگرے والانتیاں اوگا کوکٹر مطالب کشار جنسے میں زوجیت موہود کی سے اور بالا ان کالی روٹورنگ ہیں ہوئی ری روہ ہوں۔ اس سے کہا جسے بالا ویک ''ایم 'مغیر ان حریب سی جی ہے کئی گر سی مطالبہ باسرے انج کر راہ کیس کی وجہ سے کنارہ واجب اوگا ۔

وشدَّةُ اللّذِهِ الْأَمَةِ شَهْرَ لَ وَإِلَّ عَجَزَ الْمَرْبِيُ عَنَ رَطَيْهِا بِمَوْضِهِ أَوْ مَرَضِهَا أَوْ بَالرَّكُوّ أَوْ بِالصَّغَرِ أو بيغة مسافهِ فَفَيْرُه أَل يُقول فِيْت إليْها رَإِلَ قدر فِي الْمُدَّةِ فَفَيْوُه الْوطَّء أَنَّتِ عَلَى حرامُ لِلْلاَةُ إِنَّ سَوَى الشَّخْرِيَمَ أَوْ لَهُ يَنُو شَيْنَا وَحَهَارُ إِنْ وَأَهُ وَكُذِبَ إِنْ نُوى الكَالِبَ وَيَالِئَةُ إِنْ مُوى الطَّلَاقَ وقلاتُ إِن مو أَهُوفِهِ فَي التناوى إِدافَى لامْرأَتُه أَنْب على حَرِ مُ مِرَّ لَحَرَامُ عَمُدَةُ طَلاقُ او لُكنَ فَه يَمُوعِلاقً وَقِع الطَّلَاقُ وَجَعَلَ مُولِيا غَرِقَاكِي .

" ور ۱۱ باعد رسته ۱۱ کورت ۱۱ میرداده گرای دکرسته ۱۱ کارکرست سته ۱۳ موگیا پی پی کی پیشاری کی دید ست یا خومگا سک بند ایو بروی برای کی کمین یا به سده داد بر برای به ست آن کرده به که مورت یا کردیدی کی ویک میده کمی ادر که درج گرفیان کارکزیدی میدانده برای کاردی کودیده کمی ادر کی تاریخ کی ادر کورند سیده گرمیمندی کی درج کردی اور حال برای کردیدی کی دورتین المارش المارش کی دردی کی دردی کردیدی که درخ دورتی اداری کارکزی کی دردی کی در کردیدی کی دردی کردیدی کردیده کردیدی کردیده کردیدی کردیده کردیده کردیده کردیده کردیدی کردیده کردید کردیده کردید کردیده کردید کردیده کردید کردیده کردید کردیده کردیده کردیده کردیده کردیده کردیده کردیده کردید کردید کردید کر

بالفرق كالدمشوا الطراء

و مذکر این از الا مید شهر در سنگر کی و بروی اندل بولا اس کے بلا وی در ساور و دیا اس کا شوہر کا درور عام اور اوم کا در کیا کہ اور کی در میں بلا والو و دے اس کی بولی کر اوجو بروی اور امام شائل اور موجو کرد ہے جی کر آمر اوم والا انداز کا در اور دیا اور انداز اور انداز اور انداز اور کی میں بلا میں دور اور انداز کی کرداز انداز اور انداز کی دیکن اور انداز کی دیکن اور کی کرداز انداز کی دیکن کا انداز کی دیکن کا انداز اور انداز کی دیکن کا انداز اور کی کرداز کی دور انداز کی دیکن کا انداز کی دیکن کا انداز اور انداز کی دور کی دور انداز کی دور کی دور کی دور کرداز کی دور کی کرداز کی دور کی کا انداز اور کی کا دور کی کا دور کی دور کی دور کی کرداز کی دور کی کرداز کا کرداز کی دور کی کا دور کی کرداز کی دور کرداز کی دور کرداز کی دور کرداز کی دور کرداز کرداز کرداز کرداز کی دور کرداز کرداز

مولى بهاري عدية إلى مسكة ويورخ كاطريق

وإن صحب المشويق عن وطله بعرض أوموصها أوبالراي أو بالمشاد أو يتعدم مشافة للمرأة أن يكول المنت النها ورد تسولي الشامليوة الموطاة | ايكافس شارل يوك سعاد، وكرياع كالعسب الحاكم سعاد الاادام يوى كوالت على حرام كيناتهم

السب فلس خرام الملاق والدائم من مل السخر أب أو لفريام هيدة وجهاد إن واق و كلب إن نوى المكاب والسب فلس خرام الملاق والدائم من من المستحد المرابعة ا

در جمرا می تخص نے کہا کہ بھی نے کاروں کا دروہ کیا ہے تو ایس ہی ہے جیہا کہ اس نے کہ لیکن شاطر تی ہ تی ویک دونہ یں دولا اور زخیار کروکر اس مخص نے اسپ کام سے حقیق مٹن کا دراوہ کیاہے کروکٹہ پرووٹ اس کیسیے مل ساتھ کی اور مساکا قال آسے علی سور و سکی جرسے جود تع کے مطابق نیس ہدر کذب دوجوت ان کا ادر چوکسگام کے تیکن میں کی تبیت کرنا خرع استخر ہوتا ہے اس کے یہ ب بھی اس خوص کی تبیت معتبر ان کی اور کراس خص نے سپے تو سائٹ علی سورہ سے طابق تام اور اور دووو کی میٹ ٹیس کی یا ایک کی میٹ کی یا دو کی تو اس تین مصورتوں شر آیک ہائٹ دوائٹی ہوگی اور اگر تین ہوتاتوں کی تبیت کی تو تمین واقع جو رس کی کیونکہ البت علی سور والعالم کانا ہائٹ تیں ہے ہواد راس شر تیس کی تاریخ کے دارست ہے۔

ماپُ النُحُلُع ضلع كابيان

اَلْرَافَيعَ بِهِ رَبِالْمَطَلَاقِ عَلَى مالِ طَلَاقَ بُائِنَّ وَلَرِمُهَا الْمَالُ وَكُوهَ لَهُ أَخْذَ شَيْءِ إِنْ مَشَرَوَإِنْ مَشَرَتُ الإزما صلح فهرًا صلح بعل استخدِ فإن خالها أو طَلقه بعثم أو خليئهِ أو مِنْهُ وفَعَ بائِنُ فِي الخُلَعِ رَجُعِنَّ فِي غَيْرِهِ مَثِنَالُ كَمَائِقِي عَلَى مَا فِي بِدِي وَلا شَيْءَ فِي يَبِعَاوِنِ لَ إِذَك مِنْ مَالٍ أَوْ مِنْ وَرَاحِمْ رَقْتُ مَهْرَهُ أَوْ للاللهُ مَرْجَمْ وَإِنْ خَالَع عَلَى عَلَي الإِنْ لِيا عَلَى أَبُهُ مَرَاعِمْ لَهُ تُكُولُ

کر جمہ افتاح کا رہے ہے ہودہ واب سے (مختل شن کرے ہے) اور ال کے جوٹر طاق سے طاق یا کی ورقع اور ہے اور جودت کے مائی الام میں جا سیدادر اور کیلئے کے لیان کر وہ ہے اگر کر گئی تو ہر کی خرصہ سے ہوار کر اسٹان وہ خوکر کو دی اور فرطن سے وہشن کا جوٹر ہوگئی ہے کر جودت ہے من کہ ہو سی کو طاق وی کا فر ہے ہو تا ہو ہو اور پر انتظام کی معروف میں طاق آ میں وہن کا انتظام میں ہے تو در سے کی کہ ملک شن میں ہے اس ور پر برخورے یا تھ ملک ہے والے ملک کے اتھ ملک کو کورٹ انتظام میں سال تا یا کس مد عدید اس ور برا مورٹ میں اور ان مورائی کر رہے ہو ان کر انور ہے وہ جودہ ہے کہ ہے تھامی ميح كيابو بها كا ادائب الرشرة بركد ومن الركاف من سن برك سنة ووي راوي

مركش او برك وزب بي بواق ال كين بدر فن لها كراه ب

لميان حدار منها أو طفافي بالعبلي أو جنتي إلى مينية وقع بابل في العندج وجبي في عبر و مجان .

هنم إلى يوي سه مثر ب والتي بوي الإمار و سيم محرص كرا برا من الشروق والتي بوي الارد والي معراق من الله بالمار و المساحد كرا بود والان معراق من الله بالمارة والمساحد كرا بود والان معراق من الله بالمارة المساحد بولاً الاور والرب مورق من طاق أو المعروف من طاق أو المار كرا المرب المارة من المارة والمساحد المارة والمارة والما

التحديد المنظمين على الموقى في الا على في بسك إلى (الأن بين شائي أو من المؤاهد والمث خفير في أو الملاقة المسك المؤسسة أن بر برير طائل و في ساوت التراثير بيه من أكب الوست بديا فوجرت كه كه و المحاجرت والتراث به الترك كم ا المؤسسة في كرات حال الحداك كم الترك التركيف في أو يهدر المحل طاق بديا لي بول كوك المورك التحديث في المسكون المسكون المؤسسة الم یا تھیجہ بھٹی میں میرش دال کی ال کی توالی سے داوی تھیں ہوسکت رود مجوں ہے اور ٹیسید بھٹے اس لیے و جب میں ہو ۔ سکتی کرورٹ کی مدات میں میں کرکوئی ٹیسٹ ٹیوں موٹی میں مرشعین مرشاہ

امر گرفودے سٹے کس درجہ: یوج کرسپینٹ برست کہا اسادھی علی سابی بدی من در عدم '' پھڑٹو برنے ایراکیا گرفورٹ کے باتھ بھی بچوش قانو انرامورٹ اگر فودٹ پر تھی وہ ہم و جنب ہوں کے کیچک فورٹ نے دواعد ''میروٹ کے ساتھ و مما ٹھ وکرکیا ہے اورائل انگ ٹھی جمہ اوراکو حدوعت بھی افغ انس '' بیان کیٹے سے شرائع میں کھیجا۔

بهامي ويالام يمت كرن كاعم

وان میں ایم علی علی علیہ آبت کی علی آلی ہونگ من طلبانہ کی تیکراً ۔ مسئم فورت نے بہتے ہو ہے ایسے خلام ریکل کی کدا وال مہاں گاہوا ہے ای شروع کرا وقورت اس الاام کی مناطقہ سے برق ہے کئی ہروکرے کا کی سے معادر زکیا ہے ہے ہ کروہ اور اس کی تو ہر در کرویا ہوئی ورز کرنا و جسے بوگا ور کر اس خارم کو مہد کرنے سے وہ بڑا ہوگی آوائی کی فیست ہرد کرنا و جب ہوگا ۔ کوششن مقدم معادمہ ہے ہیں سے سرامت ہوئی کا مشتنی ہوگا ہدا تورت کی جا ب سے برکٹ کی ٹرط مانا شرط قامر ہے ہی ٹر دوائل ہونے کی ورشق باتی رہے گا۔

قَى لِنَّهُ طَمَّقُيْنَ فَلاَقَا بِأَنْهِ فَطَنَّقَ وَاحِدَةً لَهُ قُلْكَ الْأَلْفِ وَيَالَكَ وَلِنَى عَلَى أَلْقِ وَفَعْ وَعَمِينَّ مَجْدً حسَّفَى فَصَّبَ لَلاَقَ بِأَلْفِ أَرْضَى أَلْفِ فَصَنَّفَ وَاحَدَةً لَهُ يَقَعُ شَيْءَ أَلَبُ طَائِقَ بِأَلْفِ أَوْعَنَ اللَّهِ فَقَبِفَتْكَ نُرِهُ وَيَمَامَتُ أَنْتِ طَائِقَ وَعَنَىكَ أَلْفَ أَوْ أَنْتَ خَرِّ وَعَلَيْكَ أَلَفَ طَفَّتُ وَعَنَلَ مُسَجَّالًا وَصَنِّحَ جِهِد وَ مَشَّدُوطِ لَهِ هِي الخُلْعِ ﴾ لَهُ طَلَقُهُكِ أَمْسِ بِأَلْفِ فَهِمَ تَقْتَلِي فَقَالَتُ قَبِتُ صَدِّقَ بِجَلافِ النَّيْعِ

تر ہیں۔ مودت سے کہ کچے مواد کے فوش کی طاقی وید سے ہی افوجرسے ان کو ایک طابق آپ ہے گا اس کیلیز ہو کا بھٹ ہوا او عورت با کہ دویا منگی اور سمسسے ہوں کی صورت ہی طالی ہو وہ انجے اور گی او سفانہ سے بڑا وسے فوش ہوار مرحودت سے فوس کے سخو در رق ما افس اید سے ہی مودت سے کہ ہوائی ہی کہ دائے ہوئی آب سفانہ سے بڑا وسے فوش ہوار مرحودت سے فوس کرنے فورد (مہور سے اور دویا کہ دونا ہے گئے ہو صفانہ ہے اور تھی ہو کہ ہوائی ہوت ہی ہوا کہ تراث ہو جا دونا ہے ہی علیاتی اور آر دونا صف ہوں مگی دونا ہی مودت کہتے جادش ہو کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے گئے گئے کہ فات کہی مواد کے موش کی طال آب

فَمَالُمُكُ طَمَالُهُمَ لَهُ لِلَّهِ فَطَلْقَ وَ حَدَّهُ لَكُ اللَّهِ وَبَائِتُ وَفِي عَلَى الَّهِ وَفَع رَحبي مجالًا

عودت نے شوہر سے کہ بھی کیے ہوار کے فوٹی ٹین طو آئیں دیدوئیکن ٹو ہر سے صوف آئی عدق وق آؤ ہے ، موٹاک اعوش پرواطش ہوئی ہے اور مصرض پر شقتم موں ہے اس سے جزار کی تن فی واجب ہوگی ورقورت کیے طول ہے انداد ہو گئی۔

ور گرح رشت به او آن کاما رافظ این ایست لی که درسیت تو برست بین کی صدخه بی خبالا حسی اصد در حدیاتی . خوجرت اراد کیست طلاق و به قانو صاحبین کسیز و یک یک بر رود بم کے ایک قبال کی عوض یک عدل قراواتی بهرگی کی کارون و بی از مرکبط چین کسید چیز ایک در بم کے حجی افسان یہ ایک در بم برا قدارت کا در کی احماد میں کیا ہے جدادرا و مصاحب کے ایک طال در کیا تا اور اور کا معموم کیک سیدادرا و مصاحب کے ایک در بھر کی اور کے معمود کی بردگر اعلی افراد کی اور کی اور مساحب سے ایک در بھی است است است ایک میں اور اور اور اور اور اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی در کی اور کی در کی در اور کی جوگی ہے۔

طسکیلی نفسیک قلاقا بالک آن علی آل معلقات و اجداد که یکی هما است کرهو بر از بیان ایک اکروائید آنیه و بک بر در کافران ایک برام برگان فی در کرمود مدت ہے آب کو کیسط و آوان کو برای واقع برووا کی بکد شوہر ہے بائد کرنے پرای وقت دائش ہواہے جب کہ سے پورے کیک بڑاروسوں ہوں۔ خواف اس کے جب فراروسوں در فوامت کرے کہتے کی بڑر در کوفرش تی طان فی رہے ساروسوز کیک وساق بروائی موج بھی کیوک فورت جب بڑا دور ہم کے فوام با نک وقت برا اس جنوائی کے میں با کساور نے بہ رہاول دائش موج بھی کیوک فورت جب بڑا دور ہم

آئین طابق بالی اُو علی آلی فالیدت کرم و بالت آن سان طابق اور کرے کرور کے کورا کرنے ہموہ ہے مرد کار میں فورت کے آبوں کریم و طابق کی درائع ہوجا کی کوئٹ الدید '' کی صورت بھی بھی بڑارموش ہے، اور فوش دمرے قریق کے آبوں سے بغیر جب نیس ہوسک کیونک میرون کی سود ضدکہ دیدے واقعے بورای ہے اس لئے بائی ہوگ کا کہ مردکو مال اور عورے کے درجے برکاکی افتیار ماص ہو۔

أنب طالق وغليك أكل كنهاكم

طلقتنى ائنس بالله خلف تغييل فقائت فيهن صدق بعادي المهن المراح التوارك كراف الدولات المراح بين كري في والمراد و المركة في المراح بين كري المراح المراح بين المراح بين المراح بين المراح بين المراح بين المركة بين

وَيُسُقِطُ الْمَحْلَمُ وَالْمُدَرَاةَ كُلُّ حَقَّ بِكُلُّ وَاحِدِ حَلَى الآخرِ مِنَّا يُفَكَّقُ بِالنَّكَ حِوْ بسالِ معلُوع كَانَ لِلرَّرِجِ ما سينت لَدُولَمِ بيل لِأَحدِهما لِبَلَ ضاحِبهِ دَعوى بي المهرِ عقوطًا كَانَ أَو خَير قسلتُوسِ قَيل السَّاحُولِ بِقِيا أَو يَسعدُهُ ﴾ وإنَّ علمَ صَعِيرَتَهُ بِمَالِهَا لَمْ يَجُورُ عَلَيْهِ وَلَوْ بِأَلْفِ عَلَى اللَّهُ ضَامِقً طلقتُ وَالْأَلْفُ هَلَةٍ تر جمد منشط الدمهاد من مرد محدت کے جوائی کی کہ الاکرون ہے جوافق کا رقاعت ایک کا دومرے پر ہو بھال تک کرناگردہ پر الاست سے میمین مال کے موش منٹ و مہدست کرسدہ خوارکیتے وہی ادکار جورت سے بھال کیا ہے۔ اور کی ایک کیٹے وہ درے پردادی ار احتیار و کی گیڑوں ہے کا امر شوش ہو یا گیرون کی از دور ہو واجواز اولی ہودا کرمٹیرہ کا یا ہے مشیر اسک مال کے افغی اس کے افزار سے بھی کر رہے تو مشیر ہار ہوائوں میں کے اور اور اور اسٹوش کر سے اسٹر کا کر اور دشامی ہے تو الا تی وہ تھے ہو

مبارات خلت کی طرح ہے یافیس

وَيُسْجُمَعُ المَحْلَحُ وَ لَمُمَّازَأَهُ كُلُ كُلُ وَاجِدِ عَلَى الْأَخْرِ مِنْهُ يَعْفَلُو بِالعَكَاحِ حَتَى لو هَالْعَهَا أَو بزَاه بمالِ عَمُوم كَان لِلزُّر ع مُدْسَمُت لَهُ وَمَرِينَ لِأَحَدِهُمُ أَبُنَ صَاحِهِ فَعَوَى فِي الْمَهْر عَلَيُوهَا كَنَانُ أَرْ عُسِرٌ مَقَيْرُ صِ قَبِلَ اللَّحُوبِ بِنِينَ أَو يَعِلْهُ مَا مِات مَناعد كا اداب هنا كي كرا أ شريكا "كرا بالب كر جَدبراكِ في دري عد بدأت مامل كرفي س كا مامل بداء كدميادات كا خفائع حكام منام به مثل مردكه "بسادالدن" وْ عورت كَافِس رِمولون، بِ كادرتون رئ عن المول من العادم في عديدالعل الاعتبار التفسيل المام مد سنب مع أزريك بيد ورمام فراريات بي كفي ورمهان بت مل والده قول مد فعالان مح الن أو والس سف یون کیا ہے اور جن کو بیان میں کیا وہ ساتھ کش مور کے بداور اوس بو بیست منظم طلع عمل اوم مجد کے ساتھ ایس اور منظم مهاریت شن درام مداحب کے مراتھ بین المام جر ترایا ہے اس کرفیع اور مهارات شن سے جر یک مقابر مدار قدر ہے اور معاوضات ش و ی بیز معتر بوتی ب مرکز بدر کو جائے بنداخت ورمیارے عراصرف ورحق آسا قداموں کے جن کردو ہیں سے جان کیا ے اور ان کو بیان ٹیس کیادوں قانیم ہوں گے۔ اور مام ہوج سٹ ٹریائے ہیں کرمیدات مقاطعہ کا صدرے برا قالے اقوا ے ور مقاصدی وولال جانب سے هن كا تكاف كرتا ہے فيز مهارست اس بات كا قا طب كرے كا كر والى على سند بر يكيد ودرے سے بری اوجائے لیکن ری کوئ اس جھڑے کو تھ میں تا ہے جو لکان کی اجدے پیدا اوا جا اس اجدے یہ الان حق ق ك ما تومند موم يكي يونكان سا الرحد بوسة بين اورو إختى قواس كاستقى الحاج ين الك بعداسي اورياس ماسل موجات ين الاح فوسط سع الذا وومرت وقام الكاح منظل كرين كى وفى خرورو فيكن دال ومام ساحب فرمات إلى ك م رات کی طرح طلع می بالیمن سے بر دت ہا بتا ہے کو کوشن بھی اُھس ہے ارتصل وجدال کا محل اس واللہ موگا بھی زوجين عن سن كى كادومرے بركول عن رو ب ورد منازعت يال، حكى البلماطلع مروات كر ريد لكات اما دكام تكان ور حقوق لكائ سب سا تفاموه كي مح الوجين في ن كويمان كوادو يمان ندكو وب

ویاں خسف صینولڈ بشاہی لڈ پہنو خلیف ۔ اگر کی تھی۔ نے اپنی ناہ لا بٹی کامنع ای سکسال سکیموش ہوتوشن تو کی جوب بٹیا کم ال مغیرہ برلادم مددی ۔ مکدب یہ کرسینہ یاس سے او کرنا ہوگا کیڈنداس مودرت شرم عجرہ کیلئے کوئی شفتے تک حاد تک ہا ہے کہ ولایت شفقت کیلے تھے کے مکل بھٹے صدحہ فروٹ میں چیرمتھ م ہونا ہے وہ بدن مٹنی متعوم ہے اور فیرمتھ م مقابلہ عمل صفحہ و مرال متعوم لا رش کرے عمل نہ کو کی والشمدی ہے اور شعیقے۔

وَلَوْ بِهِ لَكِ عَلَى اللَّهُ صَلَّمَ وَلَكُفُ وَ يَهُ لَقَ عَلَيْهِ وَ اللَّهِ عَلَيْهِ مِلَا مِنْ اللَّهُ ع ضرص بية المصورت على فقع و تع دويتها درايك بزرائ لاك كه دب بردارم بول كه كي كسه بهب معادف كي من من المساقة في ا كيساج و فقم مجى المسكر جدة ب جديد التي ضاص بن سكران عدد وصفيره كاد مدما فقائيل موكا كي كل دو باب كي دريت المراق في من المساقة في المساقة في من المساقة في المساقة

بَدْثِ المَصْهَادِ قلباركابيان

ظیار ادر شع شرعة سبت بیت کران دوور، علی ست برایک نافره فی اود سرگی کی دجست بوناسیدادر مع کوخیاری ای سند مقدم کیا رید کوفن شرافر می را و ب بر تکرفین کی صورت عی اناع معتقل بوکر قریم ایاب بوق ب در فهار چی لاح باقی سنتے برے ومیت ایس بو باقی ہے۔

خو قطيقة استُكُوْحَهِ بِسُحَرَّمُهِ عَلَيْهِ عَلَى النَّابِيُدِحُرَّمُ عَلَيْهِ الْوَطَّةُ وَقَرَاهِيهِ بَأَنْبَ عَلَى كَلَيْقِي أَمَّى عَنِّي يُكَفِّر فَسَوْ رَطَىٰ فَيْمَةُ اسْتَعَفَّرُ رَبَّهُ فَقَطُ وَعَوْدُهُ عَرَّمَةً عَلَى رَطَيْهَا وَبَطْنَهَ وَلَحَدُمَا وَقَرْحِهَ كَعَلَيْهِ هِنَاوَأَفَضَةً وَعَنْمُكُ رَأَمُهُ وَصَاعًا كَأَنّهِ وَرَأَسُكِ وَفَرَجُكِ وظَهْرُكِ وَوَجَهْكِ وَرَلَيْنَكِ ويضْفُكِ وَلَلْتُكِ كَأَنْتِ وَإِنْ تَوى بِأَنْتِ عَنَى مَفَى أَمْنَ بِرَّالًا فِهَارٌ أَوْظَلِافًا فَكُما ترى وَإِنَّهُ لَمَّا

المنو فنسينية استستنگون خوا بيشائون غائب على التأليق است فهاد باب مفاطعا احدد بديدان "ظاهر بين النويس طهسار ۱° وپرينچ کيزے پايغان المراب فا برامتان ای دقت بولتے جي جب و کاهش پڻي يول سے برس کي کرتے تھ بر مگل ب ييسے جرک ال کی بينه اورسطل ح طرح جي فليار پل سکون کوک ارک جو ت سمالي توليد وسيع کرکتے ہيں جواسي ۽ جھند کيلنام م برانسنسٹو خاک تيرے ، ندک فکل کي کرک ، ندک سرائي قب رکھ تيک شرعد اردي کي تيرے جوام الکرکي كوفك كل فيرتز مديك مرتبوتهي سيناه بالنبل بستاء بي المعن ما كانيد بيدم إلى اور ملازع بات لكل كي كونسا كريدية ترام میں کئیں بنا کی ازمت موہدائیں اگرافت ہے۔

کقاروے کہے والی ورو کی والی تر م ایس

خُرَّةِ عَلَيْهِ الوطَّةُ وَدَلَ عَيْهِ إِنَّتِ عَنَى كَظَهْرِ أَمَّى حَنَى يُكَثَّرُ لَمَّى عَرْبُ مُ أَمَّى " كَالْمَدِيَّةُ رَبْ الرَّبِ مِن كُلِّ مَا أَنِي مِن وَكُلِّ مِنَا وَرَانَ وَيَكُومَا أَوْرَ وَمِيدَيَّا فَكُو كُلُومَ لِيَا أَنِي مِنْ أَنِي كُنْ وَرَانِي وَيَكُومُنا أَوْرَ وَمِيدَيَّا فَيَا لَكُونُ وَمِنْ لِيَا لَهُ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُؤْمِنِينَا وَمِنْ لِيَالِينَ مِنْ الْمُؤْمِنِينَا وَمِنْ لِينَا وَمِنْ لِينَا لِمُؤْمِنِينَا وَمِنْ لِينَا لِمُؤْمِنِينَا وَمِنْ لِينَا لِمُؤْمِنِينَا وَمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُؤْمِنِينَا وَمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُؤْمِنِينَا لِمِنْ لِمُؤْمِنِينَا وَمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُؤْمِنِينَا وَمِنْ لِمِنْ لِمُؤْمِنِينَا لِمِنْ كفارده ير كُيُوكُداد أناه إدلي هُ في ج هُوا المدين يطاهروا من مساكهم أنه يعومون عد قانو منحرير وهـ قامي قس ال بنسسات ﴾ - ورجمة أكسا إلى يويول مصالية ركزت إن جريق كن جوكي بت في تعدل أرة بياسية إن قرارة ال كذه اليك علام بالوند كي كالم راوكر، تين بي عد كروياد بيال ميال يوكي كرايم المكامر يرب

علو وطي فينه استعفر وية ففط المستحرمة برائي كفاره بينا الدينة الماكورة الدافى كرراة ومحض مطاركر الدار اس بر کنارہ ون کے طاور اور باقد واجب کیں اور ب وکل سائر ہے رہاں لک کہ کار دویا ہے بی قول انسار جو گاہے کیونکہ معرت عدان المراعدة على المراهوب المراكية المراهم المنافظة الماح في كالدلال في في ووق المعالم والما الم الموسال والمت میں جی ہے اس کے یار بیدکر ایمیا ہو اس ہے جل ح رسین تو ہی کر جھنگا تھے ۔ قریبا کہ بینے رہا ہے استفاد کراور ہیا الراجة الإرشاع بالكاكرة العالم

وعودة عرمة عنى وطيَّها - المجافلان في المومال في شراد المامنا بركامنا برسماك المدوى كافر مرراده كرنائية كالمعرات كرة كوائل كر ومعي فيل كركوره سيط يس بيعيم تركرة درست بيد ومعنف أمل مهارت ستاوج ب علاره کا سب بیاب رسیم میں کیونگ بعث میں گا اس بیانی میں معاورہ ہے ہیز کا رہ متنوبت اس میں رست ہے رومیان راز ہے ہیں اس کے سے کا مطر اور باحث کے درمیان و کروں خرر رکی ہے۔ اس عمومت کا تعلق محضور چی فیبار کے ساتھ ہے ور عب حث كالعلق مياري يسخ هرم وفي كرم تعديب محري العاق

ويطنها و فالمنط و فرخها كطهرها - " " طويرت إلى برال يركم الت عمل كيس مي ياكيات عمل كفحد مي يو كهانت على كنوح من براتمام عودة بالرايغ في تعلم أنهارات وما موه فينا أوكد عبار تحتيج اليه الحاسكة فرم بدرك س تعاشید بینا ور برش سر میصفه مسکس تعاشیره سے شرع تحقق موصلے سے جس کی طرف کھیں مورک سے والی، علما وی طرب ریکسی زے مائد والی یا وقیر ال کے باعد تجید سے سے طبار مالوگا۔

وأحنه وعشه وأأمه مساغا كأنه ورمسك وفرجك وظهرك ووجهك ووفيتك وبصلك وخُلُفِكِ الْمُأْتُ - إن هِ إِنْ أَيْ عُورِتِ مُسَارِ تُوتِيَعِي إِنَّ إِنَّ وَتُمِونِ مُسَاتِهِ وَبُعَوه كُل م بيا مِيا أَن جُومِكُ ومِيره نڈ پھھرانگیاد کرنے دالہ ہوجائیگا ۔ کیونکہ میچور ٹھی واکی ترام ہوئے بھی ان کی ما انٹر بھی ہیڈ بوھم بھی میٹر ہاری کا ہے دی بھم ان محولاً ساکا اسکال

َوَبِائْسَتِ صَلَى حَمَرامٌ كَانَى طِهَارًا أَو ظَارَقًا فَكَمَ نُوَى وَبِالْتِ عَلَى حَرَامٌ كَظَهَرِ أَمِّى ظَلاقًا أَوْ إِيَّلاهُ فَسَطَهَ رُولا ظِهَارِ إِلَّا مِنْ رُوْجِهِ فَمَوْ نَكْخَ امْرَأَةٌ بَعْيَرِ أَمْرِكَ فَطَاهَرَ مِنْهَا فَاحَارُنَهُ بَعْنَ أَنْكُنَّ عَلَى تَكَلَّهُمِ أَمْنِي ظِهَارًا مُهُنَّ وَتَكُرُ لِكُلُّ

ترجیدادد است عنی سوام کامی است فیر دیافل آرگی بیت برسیشی گیانیت کیمیزانی اوکا اداشت عنی سوام کشفید امی مصطفاتی ر تعدد ک بیت کیار فید دولاد در تعدد کام نیمیوست می اگر کیانورست ای کیمیم مسافر کاری کیا گیرای ست فیدر کیا گرادست سند تعدی کیانواد مندور آ خیاد بالل بهتم سیسیلی به هم بیمرود در ای باقت سک در پرسیست تجدد به در بیک کیلیک کنارد ریادها

ألت على سوام كأمي كيخكائكم

وَبِدُلْتِ عَلَيْ حَوْدَهُ كُلُّمِي طَهُورُ أَو طَلاقًا فَكُمَا نَوى السَّلَ الرَّهُ بِنَ يَوَلِيتِهِ كَانَات عن حرام كاس اب اكر اس مع عُياد كي اندت كي جاءً ظيار موكا و. كان كي اندن كي جاءً طاق بوكا كيوك بيكام عَي وراود طاق وولوس كا اعمال رفعا اجه عُي دكالة الريخ كي اليه يوكي الاطاق كالمس التي كما الله في المورد كو يهذا م إلا المورث عن اليه الموادث عن اليه الموادث عن الموادث الله الموادث الموادث الله الموادث الله الموادث الله الموادث الم

وسائب خلی خور اف کطفی اللی طلاق او ایلا فر طعیار می گرول هلی بنی بیدید است علی سرام کعلی املی کی ایدید است کا کیمار رض قریع ما اداد و کرے او مام حب کیار کیدائی و یاد ایس موکا بکتر فیاد ای بوگاها حجی سیکنا کی سیت کا اختد بے کوئندگلام شراک سے کا افتار ہے مام ما حسائر سے ایس کیکام لاکوده تحدد شرام حرح کے ملی وجہ ہے کوظمادی ولامت کرنے یمی بیلفظ بیت کا تمان کی ہے ہی امریافٹ بھی ظہار کے علاء وطان قرادہ بلا وکا منٹر بائٹل ووسک کی کرنفلا کے سعید اس عدم اختر باغیری جو سے کھیار کے منٹی جس تھکم سے در است عدائی حزاء کی منٹی کا اختال دکھا ہے وراہ عدد کرچھیل ویکھم ک طرف کیے وزیانا ہے اس مجدے است عدمی سراء کو کی کھیار کی طرف چیورد جائےگا۔

وَلَا عَلَهَا إِنَّ لَا مِنْ رَوْ مَنْدَهِ ﴿ خَهِ وَمِ فَهَا إِنْ يَوَى سَهِ بِوسَكَا ہِ رَكِياسَ سَكِطا وه وامری حود آدر سے حق كه كركم خفق سے اپنی باعد ن سند تجاري تو چنق قباد كرنے والا تاريخي بوكا كيونكر ادشاد باري تعالى ہے افواس وسا الهد بي اور طاق زود كيلية استفال كيا ما تا ہے اور موكري حل بوري تين كمال أن القرائس سن ظهار كمي تحقيق بوكا ۔

خلو منگنے امرا آہ بغیر انہ کا خطاعتر میں فائعان تہ بعل الدی اور اگر کی تھی نے کی جمہ سے سانی اس سے تھے کے الل المان کیا پہنی جورت کی طرف سے کی نفشوں نے لکان کر رو اہرائ فیل نے اس جورت سے نگہاد کیا اس کے بعد حوادث نے اس لکان کی آجازت اور کی آئے نئی را افل ہے۔ کیونک میشمان فیار کرتے واقت تشید دیے جس جہا ہے اس سے کہ بیرحواث جازت ویے سے پہنے حمام تمی المؤا فل رکار کی چنی محملہ کرمہ یہ بیرے ساتھ تشید و بائیس بار کیا دک جس خواد کر کئی بادی کیا توجہ فیص فی رکرنے والا تھی ہوگا

فَضَرٌ فِي الكُفَّارُة

كفارة طهاركا بيان

وهونسخوپور لليزولم يحوالأعمى ومقطوع البديل ويقه ميهما أو الأجيل والمعكول والمنديّر وأمُّ الوَلدُوُ المكانَبُ الَّذِي أَذِي شَيْئَا لِلَّ لَم يَوْهُ شَيْئًا أَوْ الْحَدِي قَوِيْهُ دَوِيًا بِاللَّم ۽ الكَّفَّرَةُ أَوْ حَوَّد سَعْف حَدِيهُ عَن كُفَّرَتِهِ ثُنَّ حَرَّدٌ بَاقَتِهِ عَنْهِ صَبِّحٌ وَإِنْ حَرَّدٌ يَضْف عَنْهِ مَشْعركِ وصِيم ابْلَيْهُ أَوْ حَرَّر نَصْف عَدِيْلُمُ وَطِيلَ لَسَ طَاهِر صِيهِ فَيْهُ حَرْدِ بِاللّهِ لا .

تر جمد کلا وطره کیستون کا ۱۱ اوگر سے سده جمل سانا جوان دورو یا آگو تھے ہوتا ہے آگا ہے تا موادود چاسا ورو و اورام اورور سکانے جمل ہے بکور اس مورد کرکھوا سریا یا کی ہے۔ کہنا قریق انٹرور کورمیٹ کاروفریو یا اصلی لگام کاروکی طرف سندار کر بے بالرصف کی اوکی طاوع کی طرف سند کر سرورہ کی ہے۔ اوکرشنز کسان میں سندار کا انہوا وہ بال کاما کی اوکی ہا یہ صف صادم کا دکھ کے جائے ہے وہ میں ہے ہے کری حمد سے انہوا کہ گار کے فریق کھولی ۔

و هدو تنصوب فراقیج کارونلیاد بیدهام اور تا بی جس به سیاد بیک معمودا فرمیر و کیر فروسوف میب بر چی سمه الاف کے ایک فرفد سرار کرد سے سے کندر و اس درگا کوئٹ کندرا اللہ تعالی کافل ہے اس کوفٹ کے برش محمد آن دورت ہے جو اللہ ہے کملوک موج بیابیر اقراد و شرع موجو ہے بال برس کوفیر کافرو دل شاکلات ہے جو جو ترثیم درج مفارد کافل اللہ دونا موجودا میں الرکھ ہے کہ کامقور مرتا ہے کہ مام اور در کر فراطری طب ہے جا بی کے فید بیشار مراس نظر کر فراد کا امرو تعسب الفرور کرتا ہی فا بیا لددا تھا ہے اس میں اور دکرے و سے کا کیا ہے

ولئة بسجى الأعسى و مقطوع لغدي وبهاميهما والأحبي والمسجون والسحون والسائر والمح الوفيا المسكلات المسكرة المسكلات المستون والمسكرة المسكرة المس

فسياں السيويول فرنسيك " الله وهيارش الدركامية وادكي بشريد محى تك بول مريد كا كوئى حدادا تين كيا تى فريسة وكاف كالروكرة وريدان كيك حدد مديكي كوئل من التي ودهام مدة كفره فلورش الريكا آن وكرة محى درست العكا أو السفوى فوئينة لموية ماسفوا والمكفرة " " مستحمى بركور فيها وجب او ودس من السينة قريل رشة وادكر جا اور حريد نت وقت كاردك بيث كوفار مدير رئيس فارو و جوينكا اورام شاكل قريت بين كذفاره اواليس وكار

اؤ خرار مصف سندہ میں کھارتہ نیو خوار باللہ عید جسنے کم کم تھیں ہے دیا اسٹ ندیم ہے کارویس رادیا گار پال عدم پھی آراد کرد یا تو کفا روز سوجات یہ ہو زائتھ بالا کیوسال مجھل سے دود عدکان مرک کا درم آراد کو ہے اورج خصال اسٹ خواش واقع ہوئے والس کی مرک میں جے دولے کفارویس آراد کرنے کی دجہ سے پہر ہو ہے اوراس تھم کا تقصال السے کفارہ کہتے ، فع میں مرتا ہیںے کی تھی نے اربانی کیلئے کری دیمن پرکرائی دیں کرک کی آگے جس تھری اگل کی مقصال آنے ہاں سے دین تھیں ہے ۔

مبد مشترک کو کفاره ش، داکرے کا تھم

وہاں حور مصل علیہ منسفو کی وصف ماقیہ اللہ کی جام ہوتا ہوں بھی مشرک تھا ہے ہی کے نے اچاصد کو وہ میں آر وگر یا روی کی قیت کا خریک کینے صاص ہوتا ہو مام صاحب کے رویک اس سے گفارہ قبار رائیں ہوگا ور صاحبات کے باد میں اور جانے اور می آر ورکرے والتقدیت ہے قبالہ قال کفارہ والی مرکز الم مرصد حسال والی ورم الشرک م کا جسے والی نے اپنا آوجہ حدالہ رکیا ہا آر ووں الحمل ہے کیا کا وصر سے جھے کا ولک ورم الشرک ہے جانیت جدیل والی ک کو جار سے نے واس العقام اور آر اور کی کور کھو تھی کے ساتھ ووں جذواس فدر تھی کے وہ میں اور ت

ترجمه والكواكر مل يتزيد بالى جراكة والكرسية ووروب بيدور بيدور مديكه في يمي ومشان أوروع منبية شروب محرائ ووروش ماسته بادن کاول کردنی کردن یادوده اعداد کرایا آورد و از مراور کے اور خام بینت مواسد دوزود کے کے مواریکے واکٹی سے اگر جائ كى فرق ساس كا " قا كلائ يا أزاد كرسيدي أكرده روره شدك كالتا والاسائيس كالماء كلائة العرول فررا إس كاليس وے گرد دمرے محس) دیم ، یا کسترے کنارہ قبارش کر ڈیا فرصیسے کہ نا کا دے اوراس کے کلاویا تھا گیا گئے ہے

خُوانَ لَكُمْ يَجِكُ مَدَ يَعْتَى صَامَ شَهْرَيْنِ مُشَاجِعُيلِ لَيْسَ لِيُعِمَدُ وَعَضَانٌ وَأَيَّامُ صِهِيَّةً . المَرْتَبَادُ كَرَبُ والدعام] زرون كريتكن إراه وكمفام أق ومتياب زاوي فلام توستيب بمرائ كوفرية في تيت تيت تيمين بياتو كي مورت على الحاض کا کنادہ ہےوں ہے وہ وک دوازے بھی کوکسا کیت ﴿ حَسَن سَدِ بَعَدُ مَعَينَامَ شَهْرِينَ مَسْتَابِعِينَ ﴾ شہر شہرت کی شمرط ہے اور بیدو مینیم ایسے ہوں جس کے رومیال وہ رمقدان شہو کونکہ اور مشان میں کوئی وہمرا روزہ وانسی ہوتا اگر کا رو کی نیت سنه در د د کیمهٔ کا تب مجی مضان بی کا موکا - نیز بام مهیدین بام عمیدین دایام تشریق مجی شهور، کیونکسان یا گی دول ش دوزه شد کے سے نی کر بھوکھنے نے مع قرید ہے تو ان دونوں کا دونوہ کلادہ کم مانام نہ ہو متھے کا کیموکھ و کالی و بوب عيداد منوصادة الدين أكروكي واجتب اداكي بسية وه والص ربات -

وَإِنْ وَطِيلَ فِيْهِفَ لَيْهِمْ أَوْ يُوَفَّهُ مَعِيهَا أَوْ أَهُكُو اسْتَأْنَفِ الْعَمُومُ ﴿ الْمَرَمُظُ بِر عي بجول كرياجان يو جوكره نظا برعلى سن يعي كرن يركمي عذر موخ بالإسلامي وجدات الخطا ركولي أو حرفين سكامة ويك الامو أورواف و کھتے بڑی کے امام بادی سٹ قرمائے ہیں کے اگر راست شروطی کی اواستیں اے کی خرورے فیس کیو کھرورے میں وطی کرنے سے وور ، فاسورتین بوج اس ووروس کی تر نیب کل مال وقی رای فتر دوروں کا وقی سے پہلے عوا ضرور کی سے اگر اعتباف کی اصورت میں معنی روزوں کی تا فیرر رم آئی ہے اس سے عرم احوال بھر موال فرائن کی دمیل یہ ہے کہ کا اس سے مودوں کی و خرطیں ایس بکساتھ ہے کہ والی سے جیمیع میں اور وامرے باکرونل سے فرن میکی موں کرورز وال سے ووران جا سے کرے سے بید وومرق شروا معدوم موجواتي بالهداوه الغامراء معدد دوركا آفاد كرساء

تهام كلاره ش صرف دازه د كعكا

وله يُنجر يلعبُه إلا الصّومُ وإنّ أطَّعَمَ أَوْ أَعْلَى عنهُ سُيَّلَهُ ﴿ أَكُولَ اللَّهُ عَلَى الْمُطّاركيا والركا کنار و مراب روز وں کے ذیر ہے ان اوکا کیوالے لیام کی لیک بھی کوئی چیز جمیں اول ہے اس سے وہ مال ہے کفارہ او کرنے کا والمرتيس جداد كراس كرمول ف من كي طرف سے فلام آند كيا و كمانا كلايا تو يسى كافي تيس بوكان التي كرفلام الك جوئے كامال أيس بيدامولى كر ولك كرنے سے ولك ملك اوكان

هَإِنْ لَهُ يَسْتَعِمَ الشَّوَعَ الْحَتَمَ مِنسَى فَقِيلَ كَالْفِيكِرُ الْوَقِيلِيِّ ﴿ الْمُرْجَادِكُ مَا وَال تواس کویا ہے کے رمانچو مکیوں گوگ ناریز ہے کے لاک اراز و ، رئی تعالی ۔ فونسس کے ہستھے فاطعام سنیں مسلکیا کی سے اور کونا و بین کی مورث سے کہ برشنیں و دھا میں کا سرم اس کا آنا ہا متو ، یک میں ان کھور ہوت و برے اس کی قیست ہو ہے فقو اس غیر فیل بلغمیر علمہ عن طاہر و فقعل احق کا سے اس مالا مرے کی وسرے جس ہے کہا کہ میری طرف سے کورو کے مشلط می مسول کو کورو اور اس نے کا اور قوم تر موفا کو کل یا ہے آوش بیط سے میں میں ہے کر قرش میں فقد کی از دور فی سے قرمی اور غیرا مرے و سے ان فرق سے نام میں کو اس کے وسط بالد مرے کا پھر ہے و منط بھر کمے کائی شرکر کرے و سے کا بچے تو میں کے بودا بالا فرائع کو اور کی دانو تھیں ہوئی۔

و تعسيخ الإس حة طبى الكفّار ت و أيقاية ذول الصَّاقات والفَشْرِ والطّرطُ عَدَالَ اوْ عَلَى الله مُسْلِعِ فِي الم مُشْلِعِ إِنْ عداءٌ زعت إذان على عيرًا شهْرَين صحْ رُاو فِي يوم إلا ولا عن يومه و الايستانات بوطنيه على حلال الإطعام والو أطعم عل طهارتي ستّين لَقيرًا كُنْ فَقْتِر ضاعٌ صحّ عن واحد وعن المُطاد وظهار صحح عسمه من خرد عبدتي عن ظهارتي ولم يُترَين مَسَح عمها ومسّلةً علياءً والإصدة وال حرر عهد رقيةً أو صاه شهرتين عن طهارتين ولم يُقل طهار وقائل الا

الماحت من كفادات وموسه كالقم ادراس على قاعده كليد

و تسبیل افران حداقیلی الکفارات و الهائم فول الشدة بر را الفقو مستند به حدث براز درم جرارا قاعده کلید براز و حدال الفقائد فول الشدة بر را الفقو الشدة براز الفقو الشدة براز الفقو الشدة براز المائم من المائم براز المائم براز المائم براز المائم براز المائم براز و المائم براز المائم برائم بر

صدق آهر وا معامد او اس في مشروعيت خظ الناواك كساته يه قواس من ديد شروه ب كوند الناوالور اوار احتيات من و کساینا نے کے فوق میں استعاب، مے جی

وَالنَّسُوطُ هَامَانَانَ وَهَمُمَانَانَ مُعْمِمِنَ أَوْعَدُهُ وَهَلُهُ ۗ أَوْرَمَ فِينَ كَكُلُ لِـ شِي مُرَهُ ح كر برفقيركو ومجع إ. و شام د مجمع الشم بيت البرك كله ما أهل منة أثر جد مقدار صوره منه أم شراسير موجا كبرانو يحي جائز مسيكين أش تقيروس أوكها فأخل و منتعال بحراكوفي شيرقو ريجه شادوه وشكفاره والجنيل جوكانه

وَإِنَّ أَحْسَطَى مُدِيْسِوا صَهِويَن حَسَعٌ وَ وَ فِي يَوْمِ لا إِلَّا عَنْ يَوْمَه : ﴿ الْرَبِكُ فَيُرُوسا تكون أَثْف كَعَا ناويةٌ كَفَارِه إذا ، وہ بنگا ور گرایک بل رن میں ورد تو مرف ایک رں کینے کائی ہوگا کے کاروے سے مقود تائے کی حابست کو دورکرنا ہے ور حاجست می بردود تحدید بهایان دومر بنادن کافقیرکورینا بیابه شیاحیدا کد ومر بالیم کودیا بوطنواس که دل تک ایک فقیرکو وینا ما انوفقیرر به کروین کے والے والا اور کا اس وہ سے اس مورت کی کفاروار ہو ہا گا۔

و كايستانى بوطلها فى حلال الإطعام - كركة رەغياراد كرف والديدكان ويا كادرميان الياموت -وٹی کرئی جس سے عباد کیا تھا تا در دو کھا تا دیے کی خر رہے گیٹ ہے کہوکٹ اندانوال سے میشرط بیان کہیں کی سے کہ کھا تا الی سے یعے وجید سر قال اور صوم کے اندر پراٹر دیوں کا گئی ہے بہتا کا تھی اور کا دینے سے میسے وقی کرے ہے ووال ہو چا کیو تک بوطكائب كريرتهم كعاة وسيغ شده وليفركوج وكرسد سند يكته غلام كأد وكرسف يدوه وكنفع ياقا وموج شفاق لنكي هوديت بثمل ا قباق اورصور كالعد وهي موقامارس بكالمعالا مَد ياعمي قرآ في معورة ب-

وَمَو اَطَعِمِ عَنْ جَعِهَ لِمِينَ مِنْ يَعِيدُ كُلُّ فَلِيمِ هَا عَ صَبَّعَ عَنْ وَاجِدٍ ﴿ كُلُومِ عَالَى الك سانن نقيروں وکندم كايب بين صاح و يوني فين كيز ركيب مرت أيت خلواركا كفارو ادوركا كونكر لصف كفارو و كم وزكم مقدام بيش كركم المركام الأكراكر كرست ووويد الموراليكرة كرست ايك كودوكى والحرام بالحركم والركام والمركام والمركام كذره وحى بغارف الرصورت مع جب كرسفر واقات من دے كيونكدو مرى درينا كو شى اورسكين كور يا ب

و عَس الصَّطَارِ والله والمسلِّع عنهما . " حمر فالبركفاره الله والاركفاره لله راواكها كركالا كرياته والأل بالأب كالكر اختلاف منر كامورت ين بين منزيد

و أو حزَّر عبدين عن طهرين ولَّه يعنِي صبح عنهما وبنَّلَة الصَّمامُ والإطَّعامُ السُّمَا مِنْ يَعْبِد كَاهُ عَا و بنب مے چنانجیاس نے ور کلام آر درکرو نے ورکسی کیمنٹنس نیس کیا تو دولوں کھار سے اواقاد ہو کس سے ای طرح اگر براتھیں جار واد كيورد ب ركار برام يك موهم القيرول كاكها و كلاه بالأهمي جاء الأعاد كالكوفر بش حقد ب ال التي تعلين ميت كي جلادي مشرورت حميل با

گفت بائث بنفریق فحاکم

ورں حوَّر علیہ آ رقبہ آ و صافح شہویں صبح علی ہے جو اوعل ظہار و فَقَی اُڈ ۔ ۔ ۔ کرمتا ہے نے اس مہدا اس کے گذرے میں کیک مدم آراں ۔ یہ یہ امامہ در سے رکھ سے آئر الوقت کو انٹا کو اٹنے دعامل ہے کہ ان واقو کے کور سے می جس کیک کا مداک دیا ہے کہ اور معام ہائر ہوگا ہوگا ہوگا ہوں ہے اوجوائے کیک کو داکس میں اور اس مکا آر اکرہ جو ا کیل ہے اندرون رکھے تھیں او دیا تاہ

بابُ النَّعَانِ

ع ن کا بون

عنال مفاعدة مصدر بياهون مني من منك له ورحمت بينادو كرة ورشر لات شراعان بن جارشوال الماكر عن مر

شبعبت حيثون صنيح وهي مهل لا ليحلة قادلها فيزحدُ ولا يعال وَصِيعتهُ ما مطق به السُّطَعَ إلى

معان كانتريف

هی شقه دات فرق کیدات با آلیدس مفرو با النفی قائیدة مقاد حدالفد بی حفو و مقام حدالزان فی استها دارد مقد و مقام حدالزان فی استه حقا و استها به خواجه و مقام حدالزان فی استها و مقد به خواجه و النام به المحد استها و النام به المحد المحدود و کرد و که المحد المحدود و کرد و که المحد المحدود و المحدود و

و لو فلف او خفا بالوال و صلح شاهد الى وهى بيش يخف لوقك مست مراه براء في ايول بررة كي تبست ما في قد زوي كاظهادت ك يافت رهنا صرورى بياس سه كراون بش هر دت دك به وريد مردى به كرموت بك موكر بش كتبت لك والم كومد كا كي باتى بوكوكر ما سائو بركان بش لذف كانم مقام بهاس ك الورت كالمحسد مود

آن سفسی سبب الوقید و طالبخه بعد جب العداج و جب العامل من رشیرے الی کے بیک لئی کرول اور ہے برد در کر سبب الوقید و طالبخه بعد جب العداج و جب العامل من رائد بارہ واجب بوط کی تاریخ برت اور برائد بند الله بند بند الله بند ا

هَإِنْ أَبِي خَبِسَ حَتَى يَلاَشَ وَوْ يَكُلُبُ نَفْتَ فَيَحِدُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى عَالَا رُدَد عالا لَهُ رد إِنايَكا عِيال كل

کروہ هال کرسے رہے تا آپ کو حمال ساتھ ہے کر اس سے پی کار رہے کروں تو یہ قابق اس پر صافر وں جاری کی جاگئی ۔ کیوک عوص پہرائی علی حال ، جہ ہے اور وہ اس کو چر کروہ ہے بہتا اور سے ۔ جذا اس کی کی دیا ہے اس کو کیوک کرد وہ بڑگا کی ساتھ کے شوہرائی کی وور اسرائی اسے آپ کو کھا۔ سے کہ کسال باصد فقر سے مرک کی جائے ہ

قول لاهل قرصت عليها اللعال - أورد كرشهر في حادي كو قريت يالى دار كرة واجب بولا العيدان كي ابتد معروق كريا كونك وي ما كانت اورما كي ينت رقول الآن مرتاب

لحیان آب خیشت حتی مالاعن آو مصدافی — گرگودت نے نبان کرنے سے انکا دکرویا توج کم کی وقیہ کرد سے گا بہاں گلب اصلاق کرے یہ بہتے شہرک تقریم کی کر سے کیا گلہ میں مقودت ہوئی و جنب سے وراس کا بور کرسے پر 13 ورہے کی جد سے اس کی بھی اس وقید کیا بیانیکا یا مشافی اوران میں کیٹ کرد سے چیں کہودئ کی ٹیٹیس کیا با پڑکا جکہ اس پر سدرنا صادی کی جا بڑکی۔

ھیاں کیو بھیلنج خد ہیڈا خذ آ آرٹ ہرند م یا کافروٹ کیجہ ہے جہ دے کی طیت شدیکنا ہوا دروا ہوگی ہجہت لگادے۔ حکاشروع عمد زوجی دولا سافائر سے ہمرفورت مسلس مرکن اور تو ہر یہ سام قائل کرنے سے پہنے طویز نے بیٹے ہو کرے دنا ک مجمعت لگا دی تو سمبر بھان البیب تک ہوگا بلک میدائد ف و جب مرگ ۔ کیونکہ جب اس کی جانب سے لعان سعد وجو کیا موجب اسمی مینی صرف النہ ہوئے جان ہوئے۔

ورل مسلم ویسی بیس لا بعد فادنی فق علا و لا بعال است اکر فوبری بنت کی این درگذا بوگراس کی این کسی کی با تدکی او یا کافر بویاس پر مدفق سیاری بوشکی مویاصلیمان بخور یاز شیعوان تا مصورات شراس سکنوبر پر مدجاری محتر بوگ کافر فوری تحدیدی سیار سیار بوکر احال کاف بود موانورت کی میزرے سے بندام و سے مدم اتفاق بویا گیا۔

مة ت کی کیفیت

وجستنده مدا لسطق بو المقطف العان کی تغیید برس آن به کردون شروع این کم که کرج دم جدای طرح کوای و نالب "ایک بس حله ولاس" ادر به می آن دکتاب "کا لسدا نئو عبلته بس ایک بدین "اس که بوده دی کافیرا تا البوده سید حاد مدک و درے اگر کئی ہے "إِنْسَة سیسل المکاویس" ادر بائج برام وجدکی "الا صفحت حلت عداید بود کا دامل ولاد دیں "

العان ستعفرنت وقع اوسفاكهم

اِن النظمة بالت بنظريق المعاكمة : جب من ريول عدمان كرمياتو قاض ان كردمور بالمريق كروس وراللو يل قاشي عدود عند و مداو باليكي ما مرفز تراسة إلى كرالس هان الله عدارات والتي مو بالمكي كركتمة في كرا ممالكة كارشاد ب "المستناوعا والاستنساس بدأ" بمي ما ري كريد وسياكي محفيكي بوسكة بيعد بعضائ بردامت كرفي بيه كريحل فاعي ے فرقت و آئے وہ مکل ماعلان وکس بیدے کو حال کی اجدے فرصت کا است واقعما کے واقع وف کوفوت کروچ ہے ایکن شہر پائسٹ کی اسمان واحب و کا تھر جب ٹو سرتسر کے بالاحمان ہے رک کمیا تو قاضی عورت سے نظم و درکرنے کی خاطر شوہر ك تاثم عقام بوكرتم ركى واحسان (جي تعريق) كرويكا درال كي تائير ويرفي الأكرقوب بير بي بولي بي كرم يد روان كي زیاتی سے اندین کیا چراعار سے فر طب کے بعد تھ میر کیے ملے اللہ کے رسول شی نے بی بودی کے ورے شی جو پاکو کہا میں جمعت سے "میں 🗗 نے اپنیاز کا کھر ان کا واک اورٹی لکارٹا شن ہائی دکھویوس کرھ پھر سے کہا اگر بھی اس کو دوکور انواس کو تھی عد الله بين مها يا تمن عدر كه بعد او كين ماكيت في الله يكير فيل الرمال كه عن المنافرة الله والحك بيرو في بياب عدال كا ا كيافا كه ويه الراد واقعات الابت وواقعل هان ت تعرق و تع يمن ووقي ...

رِينَ قَدَفَ بِوَسِيرِ مَعِي سَبَيَّةً وَأَفْحَقَهِ بِأَمْهِ فَإِنْ كَدَبِ نَفْسَةً عَلَّا رِنَّةَ أَلْ يُتُكِمَّهَا وَكَدَا إِنْ قَدَفَ أعيسرهما فمحلة أواؤنت فتخذت وكلا يمعان بقبأب الأطرس والايثليي فبحشق وقلاهنابي كيت وهده لَحَمُنُ مِنْهُ وَلَمْ يَنْفِ لَحَمْنَ وَلَوْ بَقَى الرَّفَدَعِنْدَ التَّهْبِيَةِ وَابْنِينَ عَ آلَهُ الوِلادَة صَعْ وَبَعْدَة لا وَ لَاعْنَ لِنَهِمَ وَإِنْ لَقِي أَوْلُ الْمُؤَمِّنِي وَأَقَرُ بِاللَّذِي خَذُوانٌ عَكُسَ لاعْنَ وَيَثَبُ سَنَهُمَا لِمُهِمَّا

وهمد الأكري بيداء الصريب فالأفحاء وشوائل بدسها فالأكراب كالأعال بالمراق الاكارات الأكريب في الأربيا ق قوام برمد فذف جددی کی جانگی ۔ رو اس ہے نکاٹ ٹومکر ہے او اس مرت اگر ہوئی کے طاوہ کس اور وقیمت نگاہے اوراس کومد الله حد ما كي جوار والمراس و المراس كومد فقر ب لكافي جوائد المراكبة كي محمد فائد الدوم كي في كريد من حال إجرامي ا دود افری اطال کریں ایا آئی ہے کہ آئے ہے وہ کا کیا ہے اور دیس ایس ہے ہے اور سمل کی کئی قسی جو کی داور کر میرکی آئی میں رکھا و کے وقت یا اسب یہ المادیث و خریدادی سک وقت کے قرائی کی سیندگر کی سک بھوا ہوتھ ہے دوئوں صورتی شروکر کیا اورا کر اڑواں بچس میں ہے افر کافر اوردمرے اور اور اور برمد قدم ماری کر با میں ۔ اور اس کے دیکس موقو مال کرے کا اور سب رواد سامور ہی ایک

وَإِنْ لَلْمُنْ بِولْلِينَى سَنَهُ وَالْحَقَةُ بَشَّمَ الْرَحْرِرِ فَي كُلِّي مَ كَيْرُونَ كُلِّ مَا عَلَى وَي إلى عصب ک فی کررسدادراس کاسب ای کی مال سے ثابت کردے کوگلہ نے کر جھاتھ ہے بدار بین امریشے بجدے مسب کی فی کرے اس کی، ل کے سراتھ بائٹ تر مار یے تھا، ہلاوا اس مورے شل حال اس طرح اوگا کہ حاکم اس مردُوشم وے کہ اور کئے رہی اللہ کی علم شفاعا تحد کوران و یکا دوں کہ ش ہے ہیں کی کو کے جو۔ نا کا عبید لگایا اس بھی شن سجا دوں۔ اور کورٹ ہوں کہ بھی اللہ کی حم کے کا تھم کو ال وہ تی ہوں کرو سے جو تھے بھے کی کی کا میسیانگاء اس بات میں آو جوٹ پر سے دانوں میں سے ہے۔

لَمَانَ أَكُمَابُ نَفُسَدُ حَدُّ وَلَهُ أَنْ يُشْكِحِهِ ﴿ مُرْسُ لِيعِدَهُ بِرَكِمَ لَـرَّسُ عِنْدُا أَ مِنْ وَقَدَارُا أَنْ يَشْكُحِهِ ﴿ مُرْسُلُ لِيعَالُمُ مِنْ الْمُؤْمِنِ الْمُواعِينَ

کرے سینا اور وولا کہ سکا و حب اور اور آواد کر یہ ہے اس ان کے افر کی اجد سے اس پر وولا کہ ساجا دی گی جا گی اور سینا آپ کوجش سے سے جندھ براس فورٹ کے ماتھو لگان کر مکڑ ہے گو یہ جواز نگان کا بھم طرفین کے ناویک ہے۔ کیونک جنسٹ کا رکوبیہ لاکٹ لگاری گی آوائش میں مال کی لیافت ہی بی گرفیل دائی میک بسید میں کی لیافت شدائی آئر کیر کا تھم جوال سے مشتلق قادہ کی مرفع میں سال کئے میں اورٹ کے ساتھ وہ برد ڈکان کرنا ورشت ہوگا۔

و تحدید رئی فسندند غیشو دیدا فسینده او داخت فسخفت . — اودای طرح کی جمش نے جنی جورے پر توم تکانے وراس پرجد مگرف جادی کررگ کی فیادر شرب اسے نکار تر مرکز ہے۔ اودای طرح میں ایک کی نے نکارٹ کے بھداور دخوں ہے پہلے طان کی چھرمان کے اور س جورت ہے ہے ۔ کیا در ما کی جو سے صور ۔ (کوڑے) لگائی گئر تر مہٹو جرکہتے جا تو ہے کساوہ میں جو ہے لگاح کرے۔ کو کئے جب مورت ہے جہ رہا ہے دی کی گئر آس مورت میں ادان کی مواحث کیس دی۔ تو ادان کا تھم جمی مرکزہ دو ہے۔ دور ہے ددان کا تھم رتھے ہوگیا (بینی تو کا ک کی ور مست ہوگا۔

مونا يول يرزنا كي تهت لكائ تولعان كالحكم

ر آلا لعندن مطفّف الأغوّن و آلا سفى المنحفل من الركوسكة توجرت الى بعدى برزة كالمهدد مكان قود فور شكور ميان العان و الوقاء كرفك من كالكلّق الروساء يصيم بندس بكرس الخالات الوقائب البيدا كدود فقرف عمل من كاخروسان الولى بند الدرام شافق فرد سنة بين كركوسكة كالشاره اليهاب جبيد كروسك واسته كاكل م كرفا الوقائب والأركاد على بين كروسك المستحد والمرك المراح عند والمرك إلى ب

اجان بدر الراباد في بدر الرام بناه الديمان ب أرام كالعدى منات قبيلى كرد درستانكي بوكات جزوان والوريكي كالح الحال الورايش ست يك كي كي قوافان ورايوت في بالمحم

> مات العِنْس وَعَيْرِهِ مَامِرُهُ فِيهِ وَكَابِينَ

مستفٹ سے مارش میں رہا ہوگ کے وکا سکو ہوں یہ ہونان کے قابل ہوں ۔ میں سے بعد وکا سخان ہواں کھے اب ان وجہ ان رہ وگر رہے وکا مربور و سب میں ان کان کے کا ان کسی کے سکتی (مستقیاں کے والے ان ان ہا) می گھی کہ کیجے میں جہ جو رہ کہ ان رہ دونا و ان موجہ کی وہ ہو ہوئی ہے ہو اور اور ان کسی کے دور ان میں کہ اور ان ان موجہ وہ کے مرمی مرکز کا کہ سے دور ہیں ان موجہ میں وہ سے وہا وہ بھی کے دور کہ دور ک دوسے کہ موجہ کی موجہ کے موجہ کے موجہ کے موجہ کے ان ہر سے دور ہیں ان موجہ کی موجہ میں موجہ ہو اور ان کا موجہ کی موجہ کی موجہ کی موجہ کی موجہ کی موجہ کی موجہ کے ان کے ان کے ان موجہ کی موجہ کے موجہ کے ان کا ہو ہے۔

هُوُ مِنُ لَا يُعِيسُ لَنِي النَّسَاءِ أَرْ يَجِسُ إِنِي النَّيْبُ فَوْنَ الْأَيْكُارِ وَجُدَتُ وَوَحَهَا مَحُوثُهُ فَرُقَ فِي السحال وأَحُنُ سنة ثر عَيْثُ أَو حَجِبًّا فِن وَجِقُ وَإِنَّ بِالنَّا بِالنَّفِرِيِّ بِن ظَبَتُ فَفَوْ قَالَ وَجِئْتُ و النكر ف وقدن بِكُرُ خُيُرَاتُ وَإِن كَانِتُ لَيْنَا صِدَى بِحِفَهُ وَإِنْ مِحْارِلَةُ بِعَلَى حَقْهُ وَتُمْ يُحَيُّرُ أُحِدِعُهُ وَعِينَ

ا ترجد العرود من جودة را تل را تكل تقد الحرص وكريت الكوال العراق بالعرض والاربورك و را والدي من يكسم ديد المد البياثات والاعتمال الدكريوة من وال تقريق أن ديدا فكي والكيسمال كرمست بدا فكي المباعر وطبي وواكل أن المريق و

عوجات آ الشرب وماتورت آالتي كي هريّل منتا ۽ كزاوج التي اگر وه طب كوستاه ب كوال بر سكي كوالي سده وفي موبي ميته ووهورت الكارك المساملة والموالي أن كن المداهمة من المسينة عالية المرابع في المركزة المبادلة المورية عن الي كل الماتيم ك مراتی و همراه در سنده برگاه الله دکری و اورت الال الل مون کاران بر وارب بی برگ کورب کی در سے احتیار بر برایک ر هُر من لا بصل التي النساء أو بصل لي اللِّب دُول الأيكاروجدت روحها مجُولِ، فرَّق فِي الحال آ ران اب شر بروسفلوع الدّ مریل قرصبت و بینا بنی از دانوان کے درمیان آخر فی کرد بھالیکی بشرطیکی جوت تعرافی کا مطالب ر ـــ يوناية عليو بي الدكري حرب بين وجي حتوقية تمين بين وحباب وبينة مين وفي قائد وثين اغط انو خسيد ب سيمان

عمرف شاره سبیدک گرخورت کوزکاری سے آل شوم کا حال علوم مو اور ان براغی ووکی تو گفر کی کا معاب میں کرمکتی۔ و تحق سنة سوچيد أو خصيا في وطني ريخ بالث بالتغريق يا طليث الكرشيرنام د إنحى إبو ور ساكي وری تعریق کا مطالبہ کرے قرامتی عدل کینے تو برکو لیک مار کی مہدے ہے گی کر لیک مرل کے افد عدیق کے زیمیر یا بالمشارات مرتول کے قائل درگیا در جوگ کے ماتھ دی کر کی تربیتر سے در مرقاضی میں دانوں شریاتر بی کروے گا۔ معرب ا محرِّ ہے تاتی این مسعود کے مورخ منف یہ ہے۔ ورق میں کی واقع کی ۔ وفرت طارق میں دور کیونکہ قاطن کا فعل فوہر سے فعل كاطرب مسوب موكاتو وكمثومرك فودهد آلال

فنتواف واطيت والكرث وفلل لكو خبرت وإن كالت بالناصدق بخبله وبرر خعارته يطر صلت دینے جارٹ کے بعدر میں یا حتما ہے، وہم شوہرکنز سے کہ میں بنے دائی کریا ہے، اوجورت س سے لکارکر ہے تو گھٹہ عورت کا فول معتر موکا گروه دکیکه ربید تناح ک کرده و کرد دید تو موت کو ختیور موگانداد دا گروه بیکتین کدیثیب نیز شور کا قول اس کاشرے ماتھ معتبر ہوگا۔ باکرہ اور تنیہ ہونگی ہمیاں ہے ہے کہ توریعہ کی شریحاہ بٹس مرفی کا جھوٹا ساتھ اواض کیا ہے ہے مگر ٣ سالي سند بغير كل ميكوافل او بالسطة عنيه منه ورد ياكم والندي عمورت كيهناه يورير بيشر بها كرة مكن المبطو بالروارة عنيه

رراً راہی ہے ہوائٹ شر ایک والد سے شوام کا الغیار کرے بھی ہام وہوے کے باوچودا کی سکے ماتھ رہا منظور کرنے آج اس کے بعد ویری وَعَرْ مِنْ کے معابر کا القبار ٹیس ہوگا ۔ کوش اور مناب نہ سیاحی بناحی باطنی کرنے یا راضی اور ٹی ہے۔

عيوس خسدك وجرست حداثراجين كيلت خياد كالمحم

۔ وَلَمْ يَعَنِي مُحَدَّهُ مَا يَعْنِبُ مَسْمَر جِرِي بِمُن مِن عَمِي بروْش ۽ وَتُحَ لِكَانَ كَا القيارِين بوگا فروطان وعي لکان برقرار کھ ر منالی فردے میں کہ وی میریال وجہ ہے کا تائے کی جاسکترے دائیں باجی جدام دہراں جو یہ اوٹی افر پیشاب کے راسته كالاداكل درستان و) قراب (عودت كالدينية كروجيره كروجات الل تقدرتك موكدات كالمرد كالمقومة على وأثل لنا موسك) ۔ أم كتب بي كرموت كى بورے وكى كافرت وها موحد كر الكان كن برے جانج احد از واكن كى موجه مرج موجه نیش موہ بھی آ مران میوب کی جدے دی بیر مظل وقع موج سے آ بدرجہ ولی نام فیح نیش موگا یا تک وقی نام کا فرر استہادر شام کا انتخابی مرف آ ہو ہا ہے بھی ورال تی مصورتی بار بھی ہوتا ہوئی ہے۔ چنانچ جد سام برگی اور جنوں میں آو خا بر ہے۔ وروقی اور آن بھی شاکات کر گئاں کو کہا ہے ۔ اور گرافی ہوگومنوں وروگ ہے جو اس بولی کی کرت کو لکا کم کو کر رہا تھی دائیں موگا برایا مرکد کے ذریع مورے کو اتنے رہوگا ، ان جوب کو عین درماندوں مذکر برقیاں کرتے میں جس شخص الرا مات بھی کہ مکن وقیرہ برقی کرت میں کئی ہے کہ مکہ سیدولوں میں مقدوا شرقی بھی وی با مکی فرت اور باتی ہو جنوں واقعی مقدود کو فرت نہیں کرے ۔

بابُ العِدَّةِ

عدت كابيال

صت چوک فرات کا اثر سے ور اثر مؤ اُسے بعد موان ہے اس کے پید مؤٹر کی وجود طلق بنتے معان جمین کو ہوں یہ

ب بہال ہے مسئنے ۔ اُن وہوان فرر سے ایس مدت میں کی کروہ ورائد بدرال کے ساتھ دیند الارک کو کہتے ہیں وورشر ع ایس ور اس مار یا کہ یا عضہ جریت کے انجاد کو مدت کیا ہیں۔ جا ہے وہ دور مال کا ان وجہ اور یا کا ان افرائ ہواں کے ملد جوادر کمی مدت اللہ کو کی عدت کیا ور سے کہا انظار کئے سے حود کا انتظار خورت الا انتظام کے اور او اس کی کو ان اور سے کہا گئیں انتہا کہ انتہا کہ اور او اس کا انتہا کی اور او اس کا انتہا کی اور اس کے کہا وہ سے انتہا کہ اس دوائل انتہا ہوا کہ دور انتہا کی انتہا کہ انت

آ جسہ عدیدا انتخارکا مہیں۔ جائزدید ہے ۔ رم ہوگی ہے اگر دائونٹ کی تاریخ کا کارٹی ٹیر فرومٹنی ٹین جس چی ہے تا کا چی گرائل کرچش ٹین آج دور دفاعد ہے جار دودال دی چی اور دوئل کی مدعد دوشش چی اورلا ٹیش میڈ ٹاہولی عروک مدعد کا تعسید ہے اور حالمین اور چیدوئی کس ہے۔ اور اوراقار کی اور ساور دوئل ہیں۔ اور تو عروز سے۔ اور جوار دین خالی دین کی دوٹ جی کراوکی گذشا کہ باک ورمون کی اورت میں وہ موا کی طرح سے اور جمہ کا ویت کوئوں آ ۔ کھی جوں کے حدوق سے مرح ہے) جم کے گاتا الحاظ ہے ندیت کر ادسے گی ۔ رجمہ جورت ہے تا ہاتا الدیم کیا کہا ہوت موان ہے تاہم بھی کر کی گی اور ان دران میا کی کی عدم مرسد وقرم موسد میں جس بھی ہاں دیکہ کی دری کی تاہدے جوان کی موسد کے واقع ما مساور بھی ممل سے اور مسلور کی کہا ہوت کے احداث ما مساور بھی ممل سے اور مساور تو میں کہا ہوگا ہوگا ہے۔

عدة المعرود المعلاق والصلح المعالمة الفراء الدواجة والمعال المعرود المعال المعالمة والمعاود والمعاود والمعاود والمعاود والمعاد المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعاد والمعاد المعالمة والمعاد والمعاد المعالمة والمعاد والمعاد المعاد والمعاد المعاد والمعاد والمعاد

الدی دیس ہے کہ الفاقر وجی اور طبر الله میں مشرک ہے قرام اللہ کا آب بر کھول کو جا بطا ہے میر برقو تھوں اور کھی سکا کی ساتھ اللہ عالی ہے میں اور کھی سکا کہ میر میں ملا آب اللہ عالی ہے اللہ میں میں ہیں اور کھی ہیں ہیں اور کھی ہیں گئی اور کر طبر کے اس میں بھی آب میں حال بہر کھی ہو سکا کہ برک ہیں ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی

" عن قل المعاتصية بن وعد تعاميف إنا "كان بيصر بيف أن " بيف ك عن إنا و أنَّ موج الك كل -

اُو تلاقة الشهريان في قعص المرمطاني رئيس مقرى بوط بها كالجيس فرد التاكيس به داولة كل عدت تمن ووص كالكرارات وارك قدن به أو السلاما بسسس من العيض من سباء كم الافق عواد تكن تيمن بها الميداد فكل إن الله العال في كاندت تمن واحرار والى ا

و سدید بنوطوں منتقب او عقد اس کر دواری کا شوہ فرے ہوجائے ہیں اور میں اور ایسان کے اور اور اور اندازی کا ارشوا م او سدید بنوطوں منتقب المیں تا میں جو محص اور چیوڈ رائٹ ہوجائے میں اس کی اور ایک مدت ہوا اور اور اور اندازی میں و فرائٹ فیرش سنسٹ المیڈ کو سند کی معلق سے آل احد تیں ہیں اور سکی مدت اور تیل میں این خالی تھند کا کو اس کی المعلم کردی ہے میں میں اور شام ہے کہ اور میں کی و معلق سے آل احد تیں ہیں اور سکی مدت اور تیل میں این خالی تھند ہیں ہیں ہے۔ اور کر اور ان کو میں ساتا ہوا کی مدت فرائٹ اور اس کے دکر شینے کا بڑا ور میکنا ہے اور ہوت ہوجائے آتا کی حدید وہ اور کر اور ان کو دی سے کو کر مقال میں موجوعات آتا کی حدید وہ تا ہو اس کے دکر شینے کا بڑا ور میں ہوجائے آتا کی حدید وہ

ر کست میں و طبقہ آدرہ میک عدت وسی شمل ہے ترویو یہ اندی مسلمہ اور کر بریطانی تون می توقی عمید و مجادی ہے سے موج انکال سے کوکر ادرشاد داری شاو سے " و او لائٹ الاحسسال الصنبين ان بصنعن احسابیل انتین عالمہ فراق کی مدین تم موگ جانب وقع ممل موجود ہے ۔

ور بعد اسف آرائی تو میدون و این ارتباری از کرک نے مرص اموت علی این این کو کو کسی طوق یوا کے طاق آرائی وی مجروہ مرکی اور اور بعد اسف آرائی تو میدون میں این اور دورت دورت میں اور این اور میں اور میں

و من عدها و في عدَّة الرحميّ لا النابل و سوات كالعَوْهِ - الرَّحَرُ لَ رَحِق كَامُورَت بِمُرَاعِرَة عَلَيْهُ آزار مَا النِهِ * الن عدت آزاد كارَّ رَحِّى و حاسكُ لا يَرْكُ لَكَانَ بِرِي طَلْسَعَةٍ فَيْ سِيدَادِرَاكُو المركان في باكن فيعث گز ردان دویا عدت وقات در سے آر دارد وجائے آب اس کی عدت عدمور قرب کی عدت کی طرف منتقل خیس ودگ کروکر۔ بعد ان اعطال میں اوالات شوہر کی دوست میں موجا ہے۔

والسعد کو حادیکا کا فاید کا واقعو علی مفتر بھاؤا کا الو قد المحیط بعدوت و غیر و سیس کرک اورت سے اکا کا مدکیا کی سائڈ ہیر کا اول کے اکا حاک ماکس ہوت سے دلی اللہ ہی گل بھاؤیو کے شہر آئے ہوئی کے طا اوک کے جات جما گیا۔ دو اس سے دکی کرن آئے رہ مدید مون کا انگار او گاچا مولی ہے اس کو گزاد کرد پاریکی آئر چارتی وہ سے انجیش ایس سے چی توان رہ مدید بھی کے ساتھ ہوگی دولیس مدائے کے صورت میں جہراس سے قام مقام موال اور مدید ہوئات (جارہ دو دی دی ۔) و جب اگرا ہوگی کی واقع رہ کی مدید دائم کے پاک اور کے معلوم کر کے کیے دوئی ہے شرکانی گائے اور کہ دکھیے

مغيرا يى يول كون مله جوو أكرم كي يا إحد يس حامله وفي قواس كي عدت كالحكم

 رسمهٔ گذامیتان تسفت گاوسی وَصَدْ لَعَدْةَبْعُدالطُّلاق و نموت وفی الگاح الفاسدبغد البَّقرِيْق أو العرم علی لزک وطُلِّهاو بُنِ قالتُ مُصِت عَدَّبِیُ وَکُنْبِها الرُّوْخِ فالفوْل قولُها مَعَ العبدِي و أو يُكِح مُعِنْدَة وعلَّمها فيل أفرط، وحب مهرُ بالمَّ وعِدَّة مسدأة وفو طشّق وثمرُّ وثميَّة لم تعندُ

ترجمہ اور ان جیس کو خور سرے میں جارتی ہے اور وائری ہوئے اس ہوگی کر معتدیا ہے ای باب ہوگی ہواور راموں عدیمی کیک دوئر ہے جی رائل ہو ہوئی ۔ اور جوجی الکیاتی الاور اول سے خواور کا ررووٹری عرب ہوئی کر ہے۔ کی گر مکی ہوری کر چکی ہو در لکان و مدیش فریق یا آئے ۔ ان کی خرام سکہ دوسے ہوتا ہے اگر اور سے سیار کہ بری عددت گذر چکی ۔ ورشوع ہے کی کا خدید کی تو عورت کا آئی اس کی ختم کے سے تعدم جوگا۔ گر بے عشدہ سے کان کہا اور اس کو ابی سے سے جمع طابق بیدن قرور مہراہ رکر مستقل عدید و جس موگی اور کر ان کے انہ کے طاف آن کی تھ وہ دی سائٹ و رہے

ا حاسب فيش شروط ق وي أو ويش عدت شرع المركان وكا

و سان المفضلة المعتبال طالعت عند المستقم كركم عمل النام إلى كوها البيانية عمل عمل طائل الدي قوعد التنام والعمل الله التمام كل المستقم المعتبال المستقم المعتبال المستقم المعتبال المستقم المستقم المستقم المستقم كالمستقم كالمستقم

و تعجب عدد قاستوں موطوع المعدد في شبهم و قد احجان و المعرفي منها الوسل الثانية بن تبليت الأو في المساحة و تعجب عدد قاستوں مولان المعرفي المعر

عدمت کی بند مطلق ورموت کے بعدمہ موگ

ومسلم الكعلة لنقد للقاملي والكمؤت - الخال الراسمات من مدلتان القداعظ ال الي كراهد الم الكرام الداسك

صورت الراغو برك دقات كر بعد مع مدستان بقراد بول - كراد مندادها ليد الومرك الاستكام شايد منكال كاعدمت كي مدت گرر جائے قوامل سے مدید شتم ہوجا کئی کر کو عدمت کے حسب جو نے فاسب طو آن و وفات ہے اپٹر اس کی جمار یکن سب كيمو بوريوب كيادت سية ربهوك

لكائ فاسد من عدمت كي ابتداء كب سي مرك

وليسي المستكرح الفالبيد بنفذ المفراني أو الفوع على ترك وطيها المنازع ومدس مدت مدت ما مراكز يت بعد ے اور یا ان واقت ہے جب والی کرنے والے سے ترکب می کاعرام کر رہا ۔ کو کل اعظم فاسور علی جنگی بار کی والی کی واسب المور يك الى بكريون كاس سن كرسب كالبست بك الاعتد فامه كي فوف الدائد الماثام وميات الكافي فقد يكدا و مهرد إحاتا سے قوصیاتک کے اس جد اُل مداوی آرب طی کا م مر مادات کا مدین کا وجب اوا تا ایت کیس موکا کیونک امکی الحكيمين عمادلاء

وإن فالت مصب عدلي وكديها تروح فلفول فإنها مع الحجب مسرماته الارت كرماته الارت كرماته یوری بوگی ہے ،ر تو ہر لے س کی تکدیب کی تو عرب '' راتھم کھا'' رہنے قول کی تعدیق کروے تو دس کی ہات اللیم ک ب کی دیکار مدت کے بارے ش اورت ایو سے کوئٹ ان کائم ما سے اورت کے کی گائل اور کا محرف کے محاصل وينفاع مورب الرسائدة والمتاس المراوي

ولمة سنكح مُعتدُكَة وَطَلَقها لَينَ الوطاءِ وجب مهرَّ تُدَّةً وعِدالْهُ مُبَدَدالْةُ * * * كَامُ برسة يوكوكوها في شدول يجزان کی مدان علی و دارد ای سے کارم رس در طی ا رحوت کھرے چھے می اس کوفاد آرو پر کی او تیجیل کے فرو یک دومرے اللاح را داخل آل کی وید سے شوع م مع راحم واقع رہے کا مستقل وا مرکی عدالت واجاب ابوگی ۔ اور امام گفت فرو کیک اشوم مراصعت عبر واجب ولا ورعوب بريق عدب كاير أساء البياء كالكياس كوهد في في الدخول في في بها البناات فرم بهاي مهر ا بعب بولا اور رس مورت كومرت ك رسولو بلند وكرنا بوك رويا كمل عدت كا يوم كرنا تواه وكي طاق كي معدات واجب ے میں آل میں یائے رقورت روسل مجل وی ای فرویدے سے عوبر کے بسد اس ہے اور بالی ای فائر الله معدالی وٹی ہے، آو اور اس الے اس کو نکائی جن اس کی وقول کے بعد طابق رئی ہے، اس مداسے طور پر بر پرام میر ور مورات رستنگل دوموکی معرف و حب دو کی۔

وكو كليل وَلَيْنَ وَيَنِيُّ لِهِ تَعْلِدُ الشَّرِي مِن وَمِيرًا التَّهِا لَيْن بِالْرَامِ حِيدُ كَان وكا من يرم عاوا مي کی ہے اندر و مدروے والمور عدیکی آبال و انگی ایر معاصل کریائے تین کہ و میڈورٹ وعدت و جب ہے ملکی و م ص عب کا قبل عمی صورت بھی ہے۔ جب اللہ و مدفا المشکار ہے ہو کہ و مربر معفقہ میں مدائش کھی ہوئی

فَصُلُّ

لعمل مائل مل مصف في الرويون كي كركس برهدت واجب بهاوركس برهدت وجب في بهادرة بالترويون والمراد بالرويون المراد الم

فَحِدُ مُحَدُةَ الْبَثَ وَالْمَوْتِ بِعَرْكِ الرَّبَيْةِ وَ مَكَبَّ وَ لَكُحُلُ وَالْمُعْنِ إِلَّا بِعَلْمٍ وَالْمَحْدَةُ وَلِيسِ السلمصفر وَاسْرُعْفَى وَلَا تَحَرَّجَ مُعَدَّدُهُ الطَّلَالِ مِن يَبْعِهِ وَمُعَدَّدُهُ الْمَوْتِ تَعْفِرَ عَالموم وَبَعْضَ مُعَدَّدًا وَصِحْ الشَّعْرِيْعِلَى وَلَا تُحرُجَ مُعَدَّدُهُ الطَّلَالِ مِن يَبْعِهِ وَمُعَدَّدُهُ الْمَوْتِ تَعْفِرَ جَ اللهِ مَ وَبَعْضَ لَنَسُ وَصَحْدُهُ اللّهُ مِنْ يَبْدِقُ وَجَمَتُ فِيْهِ إِلَّا أَنْ لُحْرِجَ أَوْ يُهُدَّمُ مَافَتُ مَنْهُ وَلِيلًا فَق مِنْ هَذَا اللّهُ عَلَى يَبْدَقَ وَجَمَتُ إِلَيْهِ وَلَوْ تَلَاقَةً رَجَعَت أَوْ مَصَتْ مَعْهَا وَلِيلًا أَوْ الا وَلَوْ فِيلُ مِصْوِ مِنْ هَا مُنْ مُنْ اللّهُ اللّهِ وَلَوْ تَلَاقَةً رَجَعَت أَوْ مُصَلَّى مَعْقِ وَلِيلًا أَوْ الا وَلَوْ فِيلُ مِصْوِ تَعْمَلُونَا اللّهُ مِنْ قَلِيلًا أَنْ اللّهِ وَلَوْ تَلَاقَةً رَجْعَت أَوْ مُصَتْ مُعْهَا وَلِيلًا أَوْ الا وَلَوْ فِي مِصْوِ

للهامت. كاذا مده كمكم واودوال مركز كله برركهما توسيها عدد وستامضادر ثا ميسسه عدد كية في عدملة كوارشة والي كا زينت كيترك كرناه چاچها حداث سسواة احداد الاراق بي جانات دسيام دمث سية الوبرك مرشق بالامت المسكر و برراى هري حداث بعد من شده و الدائه الدائه الكرست كما تواجه بي حداد الي استمال اونام محرص بيا كافي مزيد فيد اود جودولوں سنة تا بيراس سيامنوم بواكر معشد كالون "فسيوسة" و مسلمة استاكي بومكارت و دياب خرب بروازن مراوي اوب العربي وارن عد يعدي من منك بيرا

معادكا بمستدثل

قحدة منعققة ليت والمسوات بفؤك الؤانية والكانس والكامل والمتغض إأا بغفر والجاءة وألبس

مسلم على المستخصصي و مستوعه المراب بالله مسلمه المستمود الني والورث في الدين براحت النقط اوكها بواقعي ها قل ال المراب المستخصص بالاست ياصل كي مجاور وراه فورت في كاشو مروفات يا كيا بودا كريه سخون بالفراي فره بور بالدوري قو المراب المستخد في الموادر فوقو ومراب كراد و حراب المرادر قال كراستمال كوزك كريم وكار المستجدان المراب المراد المرد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد

الإ مستقبلة الموقع و الشكاح الكاليسة المستمرام ومدكم ولي مدار والانواء والمراكبة و موادرياس كالدين عن مواك واجها كان البيار والأعود مناكبة فاسد على جواجو في الراس كالدين عن مناكب الماقات وري فيس كه يوكون المن المحاق عل العمية الكان كان مواكد في روست كرين .

ولا تعطب مُعَنَدُهُ و صبح النعريض معلى عمل وعود آرون كا بينام بين مناسب ثن الديرا شادر عد كنار عديكام لين شرد في مف كذك ركة مدادش و رقائق في شد فاور راسوس عدد أسكاح حتى يسع الكناب احله في اودا رام باث فراسة يُور كية عشر بديد كسك كدش كان كما تا جاما الادر و كي كرش جاما وال كدفته كوف يكسال ساست م

مطلقه اورمتوني عنهاز اجها كالمري تطفيكاهم

شوبر في سفرين هذا ديدي يا فوت بوك توعدت كي ال كذار كي

بانٹ او ماٹ عنہا فی سفو وہشہا ۽ بئن مضرعا افک من گلانگ آباج وَجَعَثَ اللّهِ وَالْ بَلَافَة (جَعَثُ أَوْ خفضتُ مُعَهِ وَمِنْ ' وَكَلَّ سمورت سيخش برسک ماتھ کهل جادئ کی کے جہرئے دامن شراری حکرجہاں آ ، وی ٹیس خی اس کوئل کی اس وی لادہ مرکمے ہے کرس مقاصرے اس عمرت سے خبرتک تھی ورسے کم کی مسانت ہے ہی الساس کر ہے ڈمل چل صابقہ دور ہاں بر کرورٹ ہورک کرنے۔

در کر قورت و دائل کے شرک ورس ن تی ساف سیدادر جو ل وہ جاتا ہے ان سودھی تین وں کی ساوت ہے۔ بہت آس کو الفظیر ہے جاہد تو دائیں سے بائل بات جاتے ہے ہو وال چی جانے بہاں جانا مشدود تھا اس نے ساتھ وی او با نہ ہوکہ کاس بگر دیکل جی رہاست ہے جانے کی سیست ڈیو وہ خواسے

وَلَوْ فِي مَصْهِ وَعَدَدُ فَهُ فَتَحَرَّ حَسَمَوْمَ اللَّهُ عَرِيفَ فِي يَوْلُوكُونَهُ عَنَى هَا قَالَ بِالْ ويرق وه والماري آوا ، مِعا مَدِّ مَكُوا فِي مَصْهِ وَعَدَّلُ فَهُ فَتَحَرَّ حَسَمَوْمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا فِي عَدَتَ عِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ مِن اللَّهُ مَا فِي عَدَتَ عِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ مِن اللَّهُ مَا فَي عَدَتَ عِلَى اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ مَا لَكُوا مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مَا مُعَلِيمًا مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ مَا مَعْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مُن اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عِلْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْدَ عَلَيْهُ عَلَى الْمُعَلِيمُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَى الْعَلِيمُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ

بَاتُ فُئُوَّتِ السُّمَبِ

ثبوت نسب كابيان

عدت اورای بیکن علق عظام بیان کرے کے جد ب مستف عمرت ساورای کی بعیت بیان کر بیدی میں کوفکرمعالی و حالہ کینے سب فاسٹارلازی طور برام بحث آتا ہے ور اسب کا لفلای راور میں کے تن کے مرتجد دسیدہ الی بدہ اسمدر ہے و پ کی طرف نسب فارٹ کیا ور کمی کھی رہ جا و تحلق سے معلی کہتے تا ہے۔

نس قبالَ إِن سكمة معيده في طابق فوالدات السقية اللهوامة لكاحها توامة الشبئة وملهزاها ويلبث المست والسا المفتلة الرّحميّ وَإِن وقدله لا تحكو من السنفي ما لهم نقلٌ بِشجعيّ العِشّةِ فكان رَجْعةً فِي الأَكْفَرِ منفيذالا فِي الأَقلُ مَنْهِما والنبّ لِأَقلَ منفيدا وإلّا لاالا أن بُذَّعيْد و الشراعقة لأقلُ من تشده أشهرٍ وَرَلّا لاوالموت لِأَقلُ مَنْهُما والمقرّة بشَصْبُهُمْ الأَقلُ من اللّه أَشْفِرٍ من وَقَت الإِقْر رِوالاً لا

فاکند جانا جائے کہ پرسند ورنب کے متعلق تی سسائل کہ وسند سے ناہدہ شدہ اصوبوں بہٹی ہیں ()نسب ہے امور میں سے ہے جس کے گات ہیں حقیا وفا ہلو حق کیا جا ہے۔ چانچ بعد اواز متعانا والے کرکے اور نا ورسور تھی فرش کرکے اسے نارت کرے کی کیشش کی جات ہے (اردر صاحب مراش کا ہے در دانی پرسٹک ماروں ہے اس دانوں اصوبوں کو جب یاد رکھنے سے ۔

وبلندگ است و دید مفتله الرجعی و ان و لدند آن کلو س سینی ما له نیو به بینی اسلة فیکار رحمه فی الله الا کلو میشد الا این المیشد الله این المیشد الله الله المیشد الله المیشد الله المیشد الله المیشد الله المیشد الله المیشد المیشد المیشد الله المیشد المیشد المیشد المیشد المیشد المیشد الله المیشد ال

سعے کم بھی بچہ ہو تو اس بچہ کا نسب ہا بت ہو جائے کہ یہ تھا ہے۔ من سام جو دہے کہ طواق کے دات بچہ کا تفقیقر اربا اس بات کا بقین نجل ہے کہ حضہ آر دیا ہے ہے ہوں کا اس جمہور کا اس بھی جو زائی ہوئی خوالا نوٹ کی نسب فاجھ جو جائے اور اگر فراند کے دائد سے درسال پورے دونے کے دعد بیٹن تو سب فارٹ کھی موالا کہ تھے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ والے کہ جو ہو شوہر کی جائب سے کھی دوسکا ہے اس سے کہ طال آن کے بود عورت سے دائی کرنا ھو ہر زیروام ہے۔ اللے کہ شر ہرای کا دعوی کرے کہ ذک وسک سے کہ اس نے بام مدت جی دائی باکٹ کے بود عورت

مطاقة مرابط كريجسك فبورت نسب كالحم

وَالْمُوْرَاهِ فَلَهُ لَا لَنْ مِنْ يَسْمُواْ الْعَهُ وَإِلَا لَا : - كُر مَافِقَة مِرامِدُ عَلَا لَى سَدُوتَ سے اللهِ المواد وہ مُحَارِق بِيد اللهِ اللهُ مِوحَى اللهُ مَالِعَة مِرامِدُ وہ بِهُ كَر اللهُ اللهُ

و المستوب المفل منظم المستمر الورت كالموجر مركم قال سك يجدال الب الديد الأخراط المركم والاست والمال سكا عمد ا يجد بيند المام الرفر التي يك كر موست والنت يتى جار 10 ك ورائز ريف ك الديد بعداوي يوسك المواقراس كالسب المات ا في المواقع كي كل من في برفيل الوالس القال كي مدت كالمحمل عريقة منظمان المراح الرواح الدي الدي كالمراح المراح ا ثمن والتي المراح من المستون وجاري موسك كالمحمل المستون المراح المراح والداء والداء والمراح المراح المراح

مطرواتش ومرتكا قراركر عاكم جماه عمم بن يدينا قوس كانس ابت بوكا

وَالْمُنْفَرَةُ بِمُصِيِّهِ الْأَلَى مِنْ مِسْفِ الْفَهِي مِنْ وَلَهِ الْإِفْرَادِ وَالْآلاَ السَّمَرَى مِسْفَة إدى الوَى الرَّهُ مِن ما مست كم عَن يجربنا توضيها إن الاجادِيُّ ما در مَر جدمين من جد بن توضي البت يُحرى مركا كوكر بعب قر رك دلت سن جدما مست كم عنت مثل يجربها الواق معم الماكر قرادك ولاث يدمننده حاصرتي قرقرادي باطل الركيا الد جب عدت گزدنے کے ہرے میں اقر رہائل ہوگی تو کچھا اسپ لامت موج بیگا، ورد کر قرار کے وقت سے چھا والارے موسنے پر چیجنا تا نسب ایت تین ووکا کیونک اس صورت میں میا حال ہے کہ اقراء کے بعراسل برامواس ویہ سے قرار کا اعل برنا چھی میں ہے ۔

ۇ كىشىمىلىڭ يان جىچىدىڭ بۇلادئىق بىشىھادۇ رخىيى ۋا رخىل ۋاخرائىيى ئۇ جىي ئىلىمى ئاو بالموار بە ئۇ ئىلىمىدىق الىقۇرقىق قالىتىلىگى خەقىلىدىق ئىلىنىچ قىقىاعىدان ئى تىكىك قايان جىخىد ھېشىھادىق قىزاۋ غىلى ئۇلادۇ قۇڭ قالدىك ئىڭ ائىلىلىلىلىك ئىكىمىيى ئىلىدىدۇ ئىشقى راقىقى الاقىل قالقۇل كھاز ھۆتانىلە ۋ ئىق خىڭىق خىلاقىق بىولادىھاۋىقىھىدىت قىزاۋ خىلى ئوللادە ئىڭ ئىظىقى كان ئاگر يىلىمىي ھىلىت يىلا ئىقىدۇ وائىخىر ئىلەت لىمىس سىنىن واقىئىدا سىگە ئىشقىر

تر جمد اور کر میزور کے بیار دانست کا اٹا اوکر کرر آئے ہو ہو اس کا صب و مردوں یا ایک مرد اور دو گوتی کی فیادت ہے وحل طاہر اور شرعے ہائے بر کا اور کس کا آفر اور کی جائے ہے ہا ور اٹا اور کس کا رہ اور اور کا بیار کا کس کو گورٹ کے بیاد ا اور سرد اٹنا اٹ کیا میں گورٹ سے کی کریڈ ہے گئے ہے وہ وہ اس کیا گرا کے جب دو تھی ہو کہ اس سے کم کا دو کی بیا تو جو ت کا فی معلق موگا اور بیر شریحا دو گا ور کہ اس کی حد کی گورٹ کی اس کے بیروں سے برا کسی کورٹ سے والورٹ پر کو ای اور کا طاق وہ کئی ہو کی اور کس کی اکا کر در دو دو مثل ہے اور کا دور جو داد

و الفقت آؤیں بجوروث و کا وقفاد شہرہ و آو جنہی آؤ و جن و امو کئی آؤ حیل طاعع آؤ افل یہ یہ۔ عمل طاہراں یا حو ہرنے اس کے دامد ہوے کا پہنے آئر دکیا ہواتی ماسمہ حب کے نزویک تھی ایک محدت کی گوائل سے وہ دمت خاہرت ہوج کی ادر محمل اللہ ہرند ہو یا اس کے ہارے بھی انوبرکا آئر رشہ یا ج سے تو دہرویا ایک مروادرو امود کی آئی علی دیا خروری ہے ساوری حمل کے نزویک میرصورت کے ان محدث کی خورت کی خورت کی خورت کے خوارت اور تا ایس ہوج آئی ہے

 ہوئة الوسے فيل قوال كونان كرة بوكا كوكو اورت كفراش ووسف كى دوست بيكانس فارت وكي اوروى والا ورق والا وواكي و عودت كى كوائل ست فارت وكل اور كروہ كورت ہے وہ سے كم شال بيكسينة تونس فارت شار موكا كونكر عمل كم كم سے كم مدت ہے وہ ہے ورئي بيدا ہو جو مادست كم شارة عاسد اوكيا كرية فلارائ الوجرست فيل سعداد وجر العلمائ كافورية اس سے لمب الى فارت فيمي بولاد

الإن والدال أنه المعطفا طفالت فك عني من أحية الشهر والحقى الألل طالفول لها وهو النه . الرئيك ورت في جنا الروادي بن القد الساكيا جنائي ووق في الول كي كوانات كوجه واليس ووية الام من حيث من وي المرت كان عن الاقتلام والموادي عن الول كوانات من الموادي والموادي الموادي الموادي والموادي الموادي والموادي والموادي

تھیاں افکو بسال حیل طائعت بالا شنیادة آس اگر توہر نے میں اقراد کیا اور گھر ان کی ولا دے پر طان آن کو می کیا، اس کے بعد عورت نے وہ دیت اوالوئی کی اورش جرنے اٹا دکیا تو مام میں ہے کہ وہ کیا افیرہ جا رہ کے عورت پر طال آن واقع موج سگی اور ساچین کے فارد کیا جودت دروت کیلئے و بر کی انہ رہ برا ہے کیو گھر عمورت شوہر پر دائوی کر دراتی ہے کہ اس کی شریاتی میں اس نے جودت والوئی کیلئے وائی کا موما شروری ہے۔ اور مام صاحب کی دیکل ہے ہے کہ جب اس نے میں کا افر اور کر ہے تو اس نے جوال دے کا افر اور کم لیے کے فکر دلا در معرض موالی ہے میں ج

حل کی کو معادرالل معاقی ہے

و النحافر حَدَةِ الْمُحمِلِ اسْسَانِ و الْفَلْقِ مَعَةُ الْفَقِي ﴿ آلَا سِهَا وَ كِيدُ مِلْ كَلُ وَوَاسِةَ وَالدَّ وَالرَالِ عِبَاسَ وِسِي عَلَى المُعَلِّمِ اللَّهِ عَلَى الْمُعَلِّمِ اللَّهِ عَلَى الرَّبِينَ اللَّهِ عَلَى الرَّبِينَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِقُلِي عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُعْلِقُ عَلَى اللْمُعْلِمُ عَلَى اللْمُعَلِّمُ عَلَى اللْمُعْلِقُ عَلَى الْمُعْلِمُ عَلَى اللْمُعْلِمُ عَلَى اللْمُعْلِمُ عَلَى الْمُعْلِمُ عَلَمُ عَلَى الْمُعْلَمُ عَلَى الْمُعْلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَا

ہود تندہے کے کا دروہ میں سے ہوکر پیدا ہوئے ان کے انگے رود انت اگر کے تقد اور وہش دید ہے اس سے ال کا تام خیاک پڑکیا۔ نیز عمد العزیز بیشون کی بی مرسال پر پیدا ہوئے اہم کیجے جس کسیدہ النامت شاؤ دیاور جس اور حکم کفتاہ عموم احوال پوئی ہوتا ہے اور حمل کی الکی حدیدہ ان تعالیٰ جہرہ جس کوکسارشان ہوئی تعالیٰ سے وحسالہ میں عدمیں کھی اور وہ چھوڈ می مسل حمل شرار ہے دورود وہ چھوڑنے کی دریت میں وہ ہے پھرائٹر تو کی ہے قربہ اور استسالہ میں عدمیں کھی تھی اوروہ چھوڈ م

فَيَوْمَكُمَ أَمْفَقَطَلُقَهَا فَاشْرَ اها فَوْلَدَتْ لِأَقِلَ مِن سِنْدِا فَلَهُمْ مِنْهُ لَرِمَهُ وَإِلَّا لاوَمَنَ قَالَ لِأَمْنِهُ إِنْ كَانَ فِيلَ مَطَيكِ وَلَدَّ فَهُوْ مِنِّي فَشَهِدتِ امْرَأَةً بِالْوِلَادَةِ فَهِيَّ أَمُّ وَلَيْهَ وَمَنَّ قَالَ لظَلامٍ هُو ابْنِيلَ وَمَاتُ فَقَالَتَ أَمَّةُ أَنَا مُرَأَقَهُ وَهُوَ ابْنَهُ يَرِثْهِ فِإِنْ جَهِلْتُ خُرِيْتِهَا فِقَالَ وَاوِلَةَ أَلْتِ أَمُّ رَقِياً بِي فَلَايشُوْاتُ لَهَا

تر جریف آگر بری سندگاری کیافروس کوان و پری چرای گروی بری فرید سید کی وقت سے جوان سے کم ش پیریوا آود اس کو اوار و دوبا در ایک بری شخص سے سیدباز ایست کیا کہ کرتے سے پیٹ ش چیہوآ و دوکھ سے بے چرایک عورت سے دروے پرگوائی اور کی بول بورداز میاس کا بیڈا سے تھے ہیں آئے دول سال سے دوروے براج کے اگر اس کا درونا کی کومنوار شاماد معراد مرسلے و سال کے دول بورداز میاس کا بیڈا سے تھے ہیں آئے دول سال سے دوروے میں منگر کرائی کا درونا کی کومنوار شاماد معراد

المنظو السكاح أخط فطلقها أدافت المنظر الله أو فادت الإلمال من البداء الشهر منة الزمة أو إلا لا المستحم المركع فنفس نياسي المنظل المستحدد المركع فنفس نياسية المنظل المن المنظل ا

رَّمَنَ کَمَانَ لاَ مِسْدِ ہِن کُلُ فَی فِی بَطِیکِ وَکَلَّا فَیْوَ مِنی فَشَنِیکَتِ افْرَانَا بِعَالِو لادہ فَیِق فَی وَکَلَاهِ فَشَل نَهِ بِیَالِوہ کِ سے کِی کُرٹیزے بیت عل پیراوہ امیرا سے گرا کی گورت سے اس کی اور سند پر گامن ول اُو لا سے کا میں 'س سے ثابت ہوجائیگا وروا مولان اس کی مواد ہوج گی رکونکرسپ ٹابٹ ہوے کا سبب بیرے کہ مولی اُسپ کا اول کرے دومولی کی افروس سے بیرائے میں کی کہارے کہا ہے ''جوہ سے ایکٹی کیش کر سے شاہدے کے سے ہ

وضل قال بعلام هؤ ابنى وماث فقالت أمَّة أنَّا المواقة وهؤ الكة يونايه لون حهست خوامه فقال وام لَهُ است أنه وَلَه أَبِي فَلاَ مِيْرَاتَ لِهِ السَّرِكِي فِي كَيْرِتُ يُرِثُ ورب الراكِ كريم الكانبَ الرك بعدوالتم میں ورفسندن میں بے کہا کہ برٹا افتی اس فقعی کا جائے ہا درسی میں کا ہو ہوں ہو وافوں اس قرار کرنے سے فقعی کے اور اور بلا موں کے کرفتہ بیاست سے صورت ہوئی ہے دیکر می تو مند کا آ او وہا اور اس لاکے کی وی ہونا ہو گور ہیں مشہور مرد اور فیریت سب سے تھے شرطا اور ماؤڈ کا ان می مشہور ہے ہیں جو کلیڈ کے داری آٹر اور اور مشہور سے اس کے ملک میس کے مور پروفی مرائے کا افزال فقر اور کیا ہے اور ہونگر اور میں ہے گئے تکاری کے مشہور سے اس کے اور درجی واجہ کا حال مشروع ہے اور کرلا کے کی مرکا اس وادو تا شہر مرد و اور شائے کی کران اور ہے ایس کے امور درجی تو ان مورت کو میر شائیاں سائے کی میدائر کا دارت بروکا ہے۔

بابُ الْحَصِدنَةِ

ا پرورش کامیون

مسب کالفتی بہت و رپر دوٹی کالفتل ہیں ہے ہے اس سے بعد دند نوی کو دکرا ہورے میں دندا میں جا دیکے۔ محمودا و العمومات کیا توریک میں مجانگی معمل ہوتا ہے بھی پر درشیا اربار "مستعیس السعیسی سعید سعت بھی جھا گھا۔ چیل ہوا اور پر درشی کی " محصص" کی ایک تھی ہیں " ہے ۔

آر حمد افرانسا سے پہلند را افت کے بعد بھی دیارہ افتاد الرکی میں ہے بگر یہ بھر کائی کی بھر جو ہی کہی ہم وہ بھر حد بہارہ کی طرح میار جھی کی طرح کے در اور اور اور اور ایک کی دیاں افقار دیمی جہاں تک کر پیکستنی او جائے عمل کا اس کا کل کام وہ اس کے باتھ کا کے جو اور ایک ماعظ رہی ہے اور اس اور اور ایک موجود کی جہاں تک کر پیکستنی او جائے عمل کا کے دو موسان میں کہ میں کہ تھی ہے اور ایک ماعظ رہی ہے ہیں گئی کہ دو ماتھ اور اور ان کے موجود کر اور ان ہے اور ان کے دو موسان اور ان کا ماتھ کی جو جائے ہو کہ گیا تھی ہیں اور مطابقہ اور ان کے بیار کی اور ان اور ان کی موجود جواب کے دو موجود کی کردا ان کا انداز میں کہ در کیا واقع کی اور مطابقہ اور ان کے بیار کی کر انداز اور انداز میں کہ انداز میں کہ کہ اور انداز اور انداز اور انداز اور کی کر انداز اور انداز انداز اور انداز انداز اور انداز انداز اور انداز انداز

الحق بالفراجات من الفرقة ومذهام أوالام لكراة الاسائم الأخث لاب وأم فراه وكراب فا

ر دوش شرخ جراحهات کامیان

فیڈ الشعبساٹ بغزیشید آگر بھے کا ندان شراص کی پروٹر کرنے وائ کی گورٹ نداول پروٹر کا میں سے زیادہ مستق دو مردے جو عصبہ ہوئے کی اس بچر سند سب سے قریب ہو کیا کہ والا بعد کا کل میاد و قر بعد دسلے کو ہوتا سے اور عمر سن کی قریب الی سے جو او حت اس سے اوروواز تیس ہے ہائے کھرواوا دیرواوا آئر چاس سے مجی اوج ہو بھر حقیق ہوائی بھر، ب شریک بھائی کھڑنے اور کی کا بیانا کھر ہائے شریک بھائی کا بیانا ان آخرہ

وَ الْأَمُ وَالْمُعَلَّةُ مَنْ بِهِ حَتَى بِمَسْعَلِي وَالْمَارُ بِسَنْعَ مِبِينَ : الله الدائل والرائل كر بردش كرائل الروقت تكسفن ب جب تك كراكا الولاس ك بالروائل ب ك بالروائد المعالمة الماركة الركافة بيا كري جب مستمثل الوكايا أو المعروول كا كا الماب و عداق يحضل كافتاح الموكا المراجع كوفوب اوم فرنب بالا في المراجع المراجع المواقد وما المراجع المواجع المواجع المواجع المراجع المواجعة في المواجعة ا پئ جلہ

صرمت من با کی تعریک یا محوم ول کی بردرگ سنت کسن کی بوج تاسید اورو ا کیلا متی کرسٹ بری و وج ۳ سنده آن برنق و سیعت فربها معنی تابعنط مسکن کردش کے وات علی ہارا درنالی کی دوش میں دیے گی ایونک بردوش ہے منتفی ہو ہے کے بعداس كام رأور ك أرب شيف ك دوست ب مثلاً عد فايكانا كبر ب وهوناه وهورت بالبيت مروك ال جيروس برزياد و قادر ب كيوفك ألاكي ب شاعوالك ن كي أمروب اليهما توكل أن بي كاوير بدان بين هو يا كم موجا يكي والا كريد والرؤن کی زیادت ہے ور ویع موے کے جدائی کو کا ان کے اربیا تھے سرکرے ور رنا ہے تفاقت کرے کی خرورت ہے ور ویا کو ال كام يرد إروندرت عاصل سال سال العراج موسد كرابدال كاب ال كارود وحقد مراحد

وَ فَعَرُ فَعَدِ أَحَلُ بِهَ حَلَّى تَشْعِيلِ اللهِ مِنْ الدِهِ مِنْ كَان ورام رُبَّ التراس فت تكرور أن كالقرار مولَّ ب جب تك الأل كرار بعن شيون جذرت بيد شاول كورَ منيره وأثر يرخورون كرارب يتيط كافاري بي يكن أراب محمال یں صفر ہے۔ ایک کو ندخدمت بھا کا آئے ہے، در وال ورنا ٹی اور دادی کے مو وہ کو ٹرنا خدامت مینے کا کل کوک ہے۔

وكة حول للأمة وأم المؤلمد من له بفط المستحدث كعثل ادر موددة مودرش كرية شراكولي تركير ب جب تلب كديدوان آل د کروی م کی کیو کید بدودر سول کی هدمت می مشور دوے کی جدے بچے کی پروش کرنے سے عاجزیں ١٠ معرف باست ساجة كمافق مشا مست ايكساطريع كه دل عند بينه وادان بالول كالود البيئانكس ياوالايت فمثل بنياتي والرواب يابيه وادا و با بعد لیس موکی دو ایکر بادو در آزاد در تیکن به بیری بر درش بین ان کافی بخی آر در در مدین کے ما مدود کا۔

ذمیہ بے مسمال بچک برورش کی کب تک سخت ہے

والمعاملة احو بوليعه فلمستهم مه يعلن ويد وميرورت يدمن ويكي يرور لي مسايع وادهم الرب لکس با انتخال رم سے درستان دائت تک اوگا جب تک کری تال دین کی تھان اوار می کے تعرب وال اور کا ارتباط اور جب بچر ہیں و نہ بب کو بھٹے گئے ، بچر کے کفر ہے ، واس بوٹ کا حابشہ اور آئی حالت میں بچرکی م ورش کر لے کہ مشتق و مرجودت فيل جوك كولد عشا من كا كل شعشت ير سر ادريا سط يرسب من دواه تفقي ميدن بيرك وارت على شعقت ويش هرر كعة موت من كي ال كان وأروع جاينكات

ولاحب للوفيد وريروم في بدرك كرر بري التراق بداره ويكار بخال المام ثاني كالنان كالركب اڑ کے و فقیار رہ جائیا ہم کہتے ایس کی استمری وہ ہے وہ سے جی جوافق واقع ورمفیدوں سے فقیر رکاس کرسکتا ہے اس سے شياروج نصول بلكه معرموكا جنيدود بي ممتلكي كي وجدات ال كو حتيا رئز مع كا ادراس كية حجي مع العوال كيفس مسكوا يتضعار ط مجوز دے اور فوج کے ایس رئے میں خر شفت محقل نہیں موٹی پنا میر مقام اور ان کی مطلقہ زیری کے درمیاں جب ایسے طلل صليري رورش ك بارسده علم مواتو هنرت الإكراميدين ك يوكوفياد ي كريج ك سع ال كرم وكرويا وَلا السابِي مُعَلَّمَة بولده إلا إلى وعنها وقد محمه في المستر الوسطة عودت كل بالأثير برك بها فراد الوكالي كا مؤيل ب بات البتر ب المس التي في طرب ب باكن به بدر الركا فان بو قاليد في رويد كما ته الرك بل شرحة كرا الرد مع كالرد سيد كردوس كردوس كوش في الاحد في تعمل برمنا معدميد

بَابُ النَّفقةِ

ففقه كابيان

اس سے پہنے مسئل سے بچکی پردر آن کرنے سے تو کو جان اور جو دران کو ہون کر ہوائن کیلئے پرور آن کر سے کا تق ہا کی اس سے قوا فست کے جدا کی بدور آن کر ہوائن کو اس سے خوا فست کے جدا کی سے اور فستہ بھور اس سے دور فستہ بھور کے خوا کے خوا کے مراح اس سے دور فستہ بھور کی کہ بھور اس سے دور فستہ بھور کی کہ بھور اس سے دور کے کہ بھور کا اس میں میں اس کے موجہ بھور کی کہ بھور اس سے جو اس کے موجہ بھور کی ہور ہے جس کے موجہ بھور کے موجہ بھور کی موجہ بھور

لَحِبُ اسْتُعَفَّهُ لِلرَّارِعَةِ عَلَى زُوْحَهَارِ الكَسْرَةُ مَعَثَرِ خَاجِعَاءُ لِمَائِعَةُ لَفُسُهُ لِلْمَهُولا لَاجْزَةً وَ تَسْطِرَةً لَا قُوطاً وَمُحْتَوَسَةً بِدَيْنِ وَمُعْشَوْيَةٌ وَحَجَّةً مَع غَيْرِ الزَّوْجِ وَمِيضَةً لَهُ ثَر كَ وَيَخادِمِهِا كُوطُ وَسَلَ وَلا يَفَرَقُ بِعَجِرِهُ عَنَا الصَّفَةِ وَتُوْمَوْ بِالإَسْعِدَالَةِ عَلَيْهِ وَلَكُمْ لَغَفَة الْمُسَرِ بِطُرُولُو وَإِنْ الصلى بعضفَة الاعْتَسْرَوْلا تَجَبُ بَفَقَةً مُصَّتَ لَا بِالفَصَّاءِ أُوالرَّضَاوِبَعُوبُ أَحْمِعِمَا لَسُقَطَ المَعْضِيلُةُ وَلاَئْرَ وَالْمُعَمَّدَةُ وَيُعاعُ فَقُلُ فِي عَقَةً وَوَجَتْهُ وَعَقَلْلاَمَةِ المُلْكُوحَة اللهُ لَحِبُ بِالشَّولِيَة

ا ترجید بین کا طفتان کیز اس کے طویر پر دسب ہے اولوں کی صافت کے مطابق کر چیاوٹ ہو کھیم کی حاظروہ کئے این ہو شہاک اس بیوررائی کی ہم بود رائی سندولی نائی جا کتی ہو اور آس کی ایسا سے قید ہوا ہو گئی ہو کار جرائے ویڈ کوسٹ وال ہوال ایک بیار ہو کرائی ہے جب رہا ہے کہ ہمی و سنار میں ہو روائل کے فادس کا طاقہ کو اکم نام برطان سے بعد اور ہونا کھر تے گیم اگر ان جا آئی بکار خررت والوں سے ام برائر میں لیسے کا تھے اور الدادی کا طاقہ برداکہ نوبے بھا تھ بر کے الداد دوسے کی اور سے اگر ہو و میں نفت مطال کا بھا کر کہ گئے اور کہ شدا و ما القدد اسب میں ہے کر نفل کے ساتھ وارس کے ساتھ اور کی آیک ہے مرجائے سے مقرور کروہ نفت مقدار جاتا ہے اور بھی ووہ القدر اکس ندیج نے گئے تھام کو اس کروں کے فقتہ شدارہ دست کی جائے گ

قسیسٹ انسسطفاً للوّو بنیا شنس دَوْجِهَاوِ الکسُنوۃ ۔ بیویکا فقدائر کے ٹوہر پرداینب ہے تیوی ٹواڈ معمال ہو پاکا ہی پیٹرملیک وہ بی و دستا ہے شوہر کے گھر چرز کردسے کیونک اندانواں کے آل خوصسی علمہ و درہ ﴾ بیرکی کی تعمین گائی ہے ت ھوہر یہ اس کا فقدائری کا کیڑا اور اس کی مسولت و جب جرگ۔

نفقهش مردوهورت دفول كاحبيت كاعتباري

سِلَسَدُ حَدِيهِ مَنَا : - درطَقَدَ کِ اوفِ رَکَ حِيْدِت کا احْدِ رَجَ چِنا لِي آگرودلار بِحَلَ بِيَ الْوَالِ مُنْكُونَ کَا طَفَدُوا جَدِب عِن اور گرشوبر الدور او اوق نا در واکن کا برهم امواد دونور کے حال کے بیکن بین افقار جنب جوگا - بیک با م قعد در کا تور سے اورای برفوی ہے۔

جن صورتول مي شو جرير تفقيده اجب في موتا

و فسؤ سابعة فلنسفها بلفض سیس کرم رے برعش ایس ریک سیستے ہے کہا کوھ برے موالد کرے سیدوک سے توجورت کا خفت تو ہر پردارس اوکا کی فکر حورت کا اپنے کہی کورو کنا ہے کی کی مدست ہے۔ ایس اعلی کی فیت بی ٹیس اوا اور ہنب محمدت کی جہ سے اعلی کراؤ سے ٹیس اوا اور کا فلا آئی سر فلائیس اوکا ۔

لا سائنسونة و صبیترة لا توافقات او مرحدت با فران ارمرکن کاؤاس کیلے الایش اوگایهاں تک کدو امرکنی جود کر شوہرے کھروں کا جائے کیکٹر انتقال کے احتراس پردائنس المارہ جب اس نے احتیاس کوفرو اُل کردیا تو اخذ بھی ساتھ ہو کیاں اوران اور نے کرفورت کی میروپ کدارے ساتھ ہوں اُٹین کیا جا ملکا تواس کیلئے ہو ہر پرفقتد داجب جی سے خواجہ شوہر کے مکال میں ہونا تھ ہر کے مکال میں شاہو یہاں تنس کرجائے کے ایک ہوجائے بی حجود ہوا کا المب سے کیوکہ مواد ت کی جائے سے دائع ہے کہ تنہ جس تحقق کئر ہوا اس سے شوہر مرفقت کی درجب کس ہوگا۔

و معلوسة بدان و معصورة و حافظه مع غير الروح و مريصة مع ترق الدار في الدائري المراج المراج المراج المراج المراج المريض المراج المراج المراج المريض ال

وسخشوساً بدنی و معطونه و خاصة نع طنی از وج و نویسه نم و و اینکادیه او نوس او اینکادیه او موسوا و اینکادی استان به به استان و در اینکادی اینکاری اینکار اینکاری اینکاری اینکاری اینکاری اینکاری اینکاری اینکاری اینکار اینکاری اینکاری اینکاری اینکاری اینکاری اینکار اینکاری اینکاری اینکاری اینکاری اینکار اینکاری اینکاری اینکاری اینکاری اینکاری ا

وَ لَسَمْ مَ فَفَقَةَ كَيْسَانِ الطَّوَدُو وَإِنْ لَعَنَى المَفَقَةِ الإَحْسَانِ الْسَكَانِ الْمَاسِكَ كَالْ وَ چُراسَ كَا الْهِ بَرَوْتُهَا بِهِ وَكِي مِن عَرَمِت نِهِ قَاصَ كَ بِالرَوْقِي سَكَفَتَنا وَهِي كِي وَ قَاصَ وَهُمَا لِكَافَوَ مَرْدُو مِن كَا يَكُونُ الْمَوْدُ وَجِب فَرِدَى ادْرَق كَ سَرَمِ الْسَلَقَةِ بِرَمَاهِ بِنَاسِهِ كِي كَدَنْ فَقَدُ بِرَى وَمَرَى كَيْنَة كِي رَق وَجِ بمِنَا جِالَ فَيْ بَرِينَ فِي إِدَادِي كَنْ مِن كَالْشَرِي عَلَيْهِ الْمُعْدِي عِلَيْكِ الْمُعْلِقِيةِ الْمُؤدِ

والا نسجب معطا معنت إلا بالفصاء والموصل أركب درن كراده برن بي بين كفته كل والمحرب بي بين كفته كل والمجراس ب بي خوبر سال درن كالفحاء والمراس ب بي المراس ب بي خوبر سال درن كالمراس ب بي المراس ب كالمراس بي المراس بي كالمراس بي المراس بي ا

عوبرا يك مال كالقديق ديدي كرش برمرك إداساهم

وَلا عَنْ وَالْمَعْفِظَةَ الْمَسْرَشَ مِر فَي مِيزُاكُ لِيكَ مِن لا طَعُولَتُكُو وَجِ وَالْمِلَ مِن مَن مَكَ فَرَدَ فَرَاسَ مِنْ الْمِينَا كُونَ لَيْكِ مِرْكِي الْمِينَّكُونَ مَن كَرُوهِ يك السَّامُونَ مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمِلَ لَمِهِ الإالِي المُونِّقِ مِن الدِينَا فَي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللْمُ عَلَيْهِ اللْمُعَلِّمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللْمُعَلِّمُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْكُمُ عَلَيْهِ عَلَيْكُولِ عَلَيْهِ عَلَيْكُولِكُولِ عَلَيْكُولِكُول عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُولِكُولِكُولِي عَلَيْكُولِكُولِكُولِكُ

و نیف نے المبغیق فینی مفغل رو بنیدہ مسائر خلام نے ہی مولی کی اجازت ہے کی آزاد ہورت کے ساتھ نگار کیا آ اس جورت ک فنٹ فلام پر ٹر ضد ہوگا اور پر ملام ہی ہوئی کے فقتہ بھی اور وحت کرد پر جانچا کیو کہ نفلا کی بھر ٹر شرے جو فلام اس سے کہ فقتہ اجب ہوئے کا سیب ہا ہا کمی اور فلتہ کا واجب ہوٹا اس کے موں کے کی بھی کی گیا ہر ہوگی کے فکر مولی سے راشی انوکر اور مدور کی تھی۔

وُسَعَمَة الْهُمَةِ الْمَسْكُونَةِ الْمُسْانِ بَعِبَ بِالْفَهِ لِلهِ ** وَكُرِكَ آراء مِ شَرِكَ كَلَ عَلَى الم شَهُ يَرِكَ مَا تَحَدُوات عِن الْكُرْمِيّةِ وَإِلَّهُ هُمْ يُرِيسَ كَا ظَدُواجِبِ الكَاكِينَةُ بِاعْدَى كَ جائب سصاح مِن بِأَوْكِ الوافظة احتَاسَ كَى ودرے واجبِ الاناب ادا كرمولى ہے الكِ مُكانا كُلُ و يافِ شَهِرٍ مِنْفَدُواجبِ كِلَ اللّهِ عَلَى ال

والعُسكَنى فِى بَيْتِ خَلِ هَنْ أَهْمَدُ وَاهْبِهِ وَلَهِمَ النَّطُو وَ لَكَلامَ مِعِهِ وَفَرِضَ لِرَوْجَةِ الْقَالِقِ وَ عَفَلِهِ وَأَبْتَوَيْهِ فِلَى مَانِ لَهَ هَسُدَ مَنْ يُجِزُّ بِهِ وَمِائِزُوجِيَّةٍ وَيُؤَخَّذُ كَفِيلَ مِنْهِ وَلِمُعتَذَةٍ الطَّلَاقَ لَا بِلْهُوتِ وَالسَّمَتَ صِيَاوَرِ مُنْهَمَ البَّمَدَالِتُ تُسَقِّطُ لَقَفْتُهَا لا تَشْكِيلُ اللّهِ رَيْطِقُلهِ الْفَهْرَأُمَّةً لِمُرْصِعَ وَلا تُجَرِّأُمُهُ لِمُرْضِعَ وَيُسَنَّ جِرْمَنْ فُرُصِعَةً عَسْدَهَا لا أَمَّةً لَوْمَنْكُوخَةً وَمُعْتِلَةً وَعِينَ أَخَقُ نَفذ ها مَا مُعْ تَطَلْبُ وِقَافَةً

والمسكني في بيت خالي عن أهله والصهار . والسكني فاعطفيا سعب النفقة شي النفقة برستهم الرمي بالمباشر

نے کورہ ہے۔ میکی افلاکی طرح مکنی ہوگی کینے صواد کی سے حس شہا نہ میں کے انٹی دمیاں دہماں ، بھری بھائی وہم وہش سے کوئی سا جو ۔ درگھرچاہے مرد کی طبیعہ موجا کر سر پریہ ہو ان دریا انداز انداز کی کٹ انسانیاں سنے تھم مٹنی کے بھرادشانی میا آ و الا مستعمد ان انداز میں موجا کی اور ساقر بات دار بھوں کے تو اس سے عودے کو شرر پہنے گا ۔ کہا کہ دوا آ راوی کے ساتھ در کھوں کریس در کئی اور بی طوائق کے مطابق عور بر کے ساتھ معاشرے ومراشر میٹی کرکٹی ورسے سادان و عمرہ کی تھا تھے کے رسے میں مشخص ٹھیں ، دیکھی۔

و لکنے السَظَرُ و الْمُكَلَّامُ معها سريول كوده بن الحيره الكاد بكناج إلى يا اللّ كرناچ إلى و شوراى اور كون كى عرف و يكف اور با تي كرے سے شع كيل كرسكا كيوك الله شريق رقى ، رم آئى ہے اور تعلق رقى الله ہے ابدہ ہے تاكر شال رائل اور نے ہے روك مكّ ہے ۔ دوسر قبل ہے كران كودائل اور ہے ہوئے ہو اور دوسرے كوم وشار دارول كوس ہي كے مقرر نے ہے مع كرسكا ہے تيم قبل ہے كرد عدائل كودائل ايك بادائے ہے اور دوسرے كوم وشار دارول كوس ہي كيد بارائے ہے تيم الدك مكما حاصر و برے اس كري كور كار الله ہے ۔

وَهُو حَلَى إِن وَحَمَّا الْعَالَمَ وَ طَلَيْهِ وَ آبُويَهِ فَي عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى الدِوالِي و حَصَّى مَعْرِيقَ إِنَّ إِنَّا الْهِ آلِ اللهِ بَهِ مِن لَ الْحَصَّى وَ وَيَعَتَ اللهِ وَاللهِ وَلَيْتَ كَالَم اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ع اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ إِنَّ الْفَلَّمُ اللهُ مِن اللهُ عَلَى اللهُ عَلِي اللهُ عَلَى اللهُ عَلِي اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

معتدأ طدق كيع نظلماتكم

ر المستندة الطّالاق مسترك سدائي وون كون قرياع عظل قرراعي مويها برة عورت كي مدت شرس كين نفت وكي واجب موكا الفراغا اللّه و سريس كما كر منظران شده و مثلاق بالمؤمّى والي كالكرو جب ليس بالسراكر والداول إلى بمارج تفاو ست كالكراد شاوياري قدل ب أواد كر الولات حسار ماهمو وعليات سري معادر سادون كر مثل فيكي وكال فاطريات کیمن کی حدیث ہے۔ افر اتی جیل 'میر بیرش ہرئے تھی طاقی دیدیں ٹی کر پھوٹائٹ سے ان کیسے فلا اورشی مقرفیس مرد ا ام مسمتے میں معترت عرف احد ستانیس کی حدیث سرمر ، یا کدہم کاب اشد سنت رموں انڈکوا کے اور سے کے لی کی جد سے تیس جھوز منگنے کیا جبر س سے یا درکھ یا جو ل گئے۔ اس سے اس کور پائش اور فلٹ کا حق سے کیو کھ انڈلٹ کی فرانے ایس۔ ''لان حر حرص میں بیونیس'' ووصلاے عرف فیصد رم جا بیکر میٹھا اور ع موگھ ہے۔

الا بطسوب و المستعب ور الله الفقا ألبث تسليقط الفقية الا تعدين اليه المستون عنها زوج كيل الفريس بال الترك الاستوب و المستعب ور الله المستون المستون في المستون في ورسب ودوس بالدوس بها مرسوت كي الدوس بها الله المستون ورب الدوس بها المستون ورب المستون والمستون والم

و لا تسجير الحف المؤون من اور بيري بان بردو رويد بي شي فريرا كي تيمي كي م سكي المردوز بيدة ج بياة بيرا بابس بر فريرا كي تدكر سيك و المب أنك كده ودو حريد سية قداوه السي متكوساته و مطاقه الياسم قضاة بياب بدل كي بياب كسريد كي خم وريات إدراك كرنادوند برد جب سياد ودود مديد شيك وجرات خروان و جب بياد وقف قال وقت لارس بيا متكرو بيك جرت براي كود و دو بالت تكرور من شيك مرزود

ہ بھست ہو میں توصفہ عسیدہ سے گربی کا ، پ کی دورہ بلاے و کی کا جرمت پاریجے قاضروری ہے کہ وہ بجہ کی دریا سے گھر میں بہورمیت نجام دے کیوکہ دید میں وہردائی کا کی ۔ اصل اس کو حاصل سے دائی سے جاپ کیسے جا برخیمیں ہے کہ وہ بچوکہ مال کے قیشہ سے نکار کرم صداح والے رہ سے ادرورد میری جگہ سے کو کروروں ہیں ہے۔

الا الله فو مسكومة أو معلمة مسكر باب له مان ي و الديد وحد بلات الله والدوال كا يول بالدوال كا يول ب طال الرجي كا مراب الدوال و حب متعالد توالى الدواد و حب متعالد توالى الدواد بيد و المراب الدواد و حب متعالد توالى الدواد بيد من الدواد و حب متعالد توالى الدواد و الدوار و الدوار و حب متعالد توالى الدواد و الدوار و الدوار الدوار و الدوار و الدوار الدوار و الدوار و

جہذا ہے کا من جرب بدنا ہی کیلئے ہو کر کئی موقا۔ اور کردو طاق کی ہائی کی مدینہ شن جواتو اس میں دوروائیٹی جیں۔ و تھی اسٹل بعد اور من کی مضلب ہے دائی سے کرمعتو و کی مدینا کر رکن اور یہ کی اور جرب ما گئی ہے آئی اور قرم کی با کہ جارہ اور ایس میں جرب سے دیادہ ال کی سے قوائم و جائی ہیں کہ ایس کو زیادہ در بیٹا ہی جو کیس کی جائیگا۔ تاکہ طرز اور دو ملک بھا و در میں دور دور ہی دور مال کی سے تروی مسئل دو ان کی مار سے بائے رہ کر اس کو دور جائے سے

و لأبنويد وأخدده وجدالت لم قفر غرالا تجامع خيلاف الله وألا بالزّوجيّة و أولادولا بندرك الأب و لود في عقة وقده وأبزي أحدويه بي مخرم فقير عاجر في المُحسب بقدر الإزت لو شؤيسرًا وَصَلَحْ نَبُ صَرَّض بِيهِ لا عقاره للفّقه وَلَوْ الْعَقِ مُؤدعَة على أَبُولِه بَلا أَمْر صبعرَ ولوْ أَنْفَ مَا عِنْدَهِمَا لاوقو فصى بنفقة الولاد و لقريب وَمَعَثُ مُدَّدُ مُنْفَطَّ إِلّا أَنْ بُالدَن أنقاصى بالاشبدانة ولمنفوكه فإن أنى ففى كنبٍ وَالاً أَمْر بِبَعَهِ

ق الآسويد و الجساوة و صفائية لل فقودة ---- سال پر بيناس مايت ودد وداول كاففت بنا و جب بين الشرطيد و بختاج مول، حسر كافت الشريع بها الدي دوفر عن بيساي كرس كا مفت العب مواجعة وتختاج اوتو و كاف پر قادره و يُعادر موجعتان مول، و حدر ما كاف الفت بيدال بدن م و كاموات يول كرك من الديال وجوث كرد جوابع و جوابع من بروج و بدن الفت كرا مواد او و معرف الدياس مع التي برك كامون و جب و وها بري كوك يول ورجو ين كريم الان كافتر بعروا را و الديا الفت كرا مواد ا

كن وكور كالفقدا فسلاف دين كيد وجود واجب ووال

و لا تسجیب سنع معبلات السنیس یک مانز و جنبه و آلو لاچ --- ری حق دست است او ع ک فاحله واجب بیس اون سوال در ای ادرامون الروث کیاک ن فالفتر خنگ فیاد بن کے دوجود وجب بے کیونکروجوب نفتہ بالمدر موجب می ارا کی وراقت ہے ہے اور مسم ہاکا فرکے ، بین او کرتی ہیں بھالے ، وجدا وراصوں وقرہ کے ساؤ دیدکھینے وجوہے فلاکی علیت ادب س فررا میں سکے اپنی سکتا ہم رسید طوراو سنے وقوی وکل کیٹریا اوراصوں اوراع عمل علید وجوب بڑائیت ہے اورا وک کا بڑا واس کی واسف سکتھم میں ہوتا ہے تک عمل کم سن وکی ایپ واسٹ کا فلائد میں اور سن کی جو سے ٹیمل دوک سامکانا ہے ہے وہ مس سکے مساتھ من کا وار بھیت کا عدد قریب ساکا نفاز بھی تھیں روک سکن فارا اگر بھاتا ہے مول تو رساسیا کا فلائد واجب ہوگا کیلی اگر بھاتھ ہے ہوئے ہوئے۔ میں قریب نوا فلائد وجب ندموگا ہے۔

اون د وروالد الى تَعَقَيْدُ مَرَ كُونُ اور شريك تَشَل موكا ولا بعند ك الأب والولد في تعلية و لدو وأن يه أحدً و و دروا مدیں کے القدش ہاہا وربیٹے کے راٹھ کو کی دوٹر یک ٹیس ہوگائیٹی، رازگا ٹھٹر ہاہے ہی ہوا جسب ہے شرکہ کی ور پر اورای فرع ب کا منته بنے بردا بہ بے نہ رائ کے بھاؤی ایرائی هرح ہوئی کا نفق شوہری میں جب سے در فیریر ولنفريس منحرع فقير عاجوحل الكسب بعدد الإدت تؤخوس اكرقري دي هره محرمها وستان ودكار ے عاجر ہوتو اس کا نقشہ اجب ہے ۔ کیونک حمال کر ، قر سے قریب شی واجب ہوتا ہے اور قریب جید ، شرفین اور شاتھ کی ر کم باتے ہیں۔ ﴿ وحسی اواوس منو دالت ﴾ ایعنی و رمث ہر ان سنٹس وابس موناہے اور ہن مسودگی فر آست میں ' وصی الوارت وي رسم المعرم من دول " يعلى بريته الديريس كارتزوعي وم كي عبد كي عواس كي شي والب ي اورقرادي قريد ورايده وش فاصل بيدي كد كرول وحم عم عدة الروات الديد عداداكم بيد موداة قر مد العيد اسيد جرب الفركية كال موے كاشروا ك كاركار كوكالعقد اجب موت كيلفكائ والشروع الى كے كر بوهش كماني كرمكا بوروائي كالى كى وہ سے ہاتا ہم میں ہوتا بلک کی موتا ہے و طالب والدین کے کہ گر ہے کہائی کر کھتے موں تنب بھی ال کا فعال والدي واجعب مولگا کیونکر کمانی سے دالدین اوسٹات لاک موگ حال تک ور کونکم رہ کی ہے کرواندین سے خرکر و کریں ۔ اور دراجت کی عمرا صف كرة الى وال يرتنب ب كديس فقدر يورث الى الداس فقدر الدير فقد وانب الواد وفق كالن مقد وكودين براي كوجودكم ج بڑھا تعلقہ بینے ووسے فاللہ امر مود کل سے مشرور ورسے کہ فقہ مساور کی کے طور میروا جب مودا ہے حالا مکارکتا ہے خود اس کا مستحق ہے كروس أن يرحمال كرے معالى يغف كس هرح واجب كيا جاسكات الدين الرائع الرائع الله والكان ياب ع: بات بچوں کا افضاد اجب بوقا کے بھے جب اس سے فکائ کرنے یا اقد ام کمیاتر عشد ہے فاسیے اور التر م بھی کرمیں۔

و مستق يست عبر من الله الا عقود المفقد الله بي كيفي فرب بدو اليا بين فقول أنها وفا كرفيت اليافعد من الرب المعدم عرق كرك بدوم من حب كالدوب من المسل كالربش حداث من واروت على كداؤ في كرمون من من بال بالا عال كرم الما المراسط بي ياب كرون بيت معلى وفي المستما الدوما المنين كالرون بيت بالرب الما الدوما المنين كالدوم المنين كالدوم المنين كالدوم المرب ا المام على المسيئة للمراقب كرا إلى كو إلات المعروت بيط كے الل إلى الكا روالا بيت واقع المدين كر بيط كر با تمرك كو ام والد المان كا التي را ب كو حاصل ہے اس سے (بيط سے رس كی تفاظت كی غد طرفيس بلک) موروزر ورئے كيك باب كو بينج كا الله بيج كا الق حاصل ہے اوروز بين بيج كا القياد الله ليك أنهن كردران بي فكوت كا مشاہ ميكي مواتا ہے كرانس كو باق ركاكر من سے ورام مين العمر وشكل الله تعلق كل معدوما الله ورب كے اور برت شعقت بائل ہے اور الله الله بين الله في معاقب تين مكراس كي والدارات الله الله بيات الله الله بين الله الله بين الله الله بين الله الله بين الله بين الله بيات الله الله بين بين الله بين اله

وکس آسفیق خرد فقت علی آنویکه بلا آخر صبیق سیستمریانات کمیده دو دراس کامال کی جنی سے قصیص sel و اس نے اس سے والد این کی اخری کائی ک جارت سک اکر پش سے تخترہ سے وی ترواجش صدیمن ہوگا کیوکٹران اجھی سے فیرسک مال پیمی بغیر ونارت سے تصرف بیاست ک سنے کرد وصرف مواحث کا تا جب بی کوکٹ دومرا اختیارس کی تین تھا ور گرکاش ہے جس کوکھم ویا توب ایشی شامی ساوکا کیوکٹ قامی کا تھم اس بردوم سے اس بے کہتا ہی کو وردیجہ عاصدہ حس ہے۔

و کیو آنسفان جیسک<mark>ے الا س</mark>رکر کی تحقیم اسم میں جاگی اوراس کا باس والدین کے قبطہ میں ہے اوریق میں والدین کے اس جی ابنہ انقلاب کی قوارت میں نہ ہوئے کے باتک اس میں واور رہے اپنائی حاصل کرمیا اس سے کرداش کے قلم سے پہنے ان کا شات

و پلیپ سے،

و مو قبطندی و حدفقة او باد والفیریپ و صفت مذه سفطت (آلا آن بالان الفاصی بالاشعاد مه و باشغاؤی که شها و که معلوکه شهار نهی هی گشیده و آلا آمر بهنیجه آرگانش مدت کا نفته ما قد دکیر کردند ن وکور کا خشرودت پری کرئے کیے وابسیہ موالب تی کر کر بدوگ فوٹوں مور آلا آن کیلے نفتر وابس آئیں ہوتا ور تی عدت کردئے سے سیدری کہ بہت ہودگی س کے سریدے بنفوں قدام و پڑھاور کرتائش نے آن وگور کرنا تب باتر ضریعے کا تھی، باقورت کردے سے ان کا افلاس قدا شیل موال کے بکھرات کا وردید عامد حاصل سے ب

كِتَابُ الإِعْمَاقِ

وعمّا آن کا افوی معید. ام دور سرائی و بدل کلید بین محل کے متعددہ جائی میں کرم ، بھالی ، فرق وی بت اور حریث کہا جاتا ہے '' اعدن العبد للان '' فعال محل نے علام آنہ کردید

<u>غلام کی آخریف</u>: خام دو فیم ہوتا ہے جونیر کا ممال ہوائی میں، لکیت دردالایت کی ابلیت ہوتی ہے ندھیا دیت کی دردواد خود محملی چیزش انعرف رئے کا کیا دئیس ہوتا شاہید لئس جہات میریش.

ملام کے مب سے پہنے غلاق کے فاقد کیلئے قافون بنائے

قرآن بحید سے فلام اور اندیوں کیفیے" مسامسہ کے اور الکام " اواقع استعمال یا ہے میں ان اُواٹر نے ہے رور ہا اوسے ان محوک بنایا ہے: اور محص رور و و دے ابتد کی جا توسور سے مرف شرکی جاد ہے ای طرح قرآب بھیدیش ہے۔ مسلم انون سے مفاق کی سے مفاق م آر دکر نے کی چھر جا لیس

مسلوں نے بھڑت المام" ۔ سے میں و سبھد ایک مسیل طاب ہو پائی نے ہم وہ ٹ نے قل کر کے تکھا ہے کہ می کری ہونگا ے ترب خطام آراد کیے جھڑت واکٹرے 'میٹر فلام" واکیے وابو ترصد ایک ہے گئرت صام آراد کیے دعیائی نے معرطام '' واد کیے دھائی نے صرف دوران ہواسروہی فلام" واکیے بھیم ہن بڑے اس کی سوفلام آواد کیے وابی عرف آیک بڑور فلام '' واد کیے روانکار ماجمیری کے بہت ہرائی کئی بڑول فلام آر رکیے اور جہوائری رہی مجلٹ کیس بڑول فلام آڑے ۔ کے

اسعام عل فعالي ل حقيقت

اسمام اوردہ سرے فدیسہ واقع مے مفود فاری کے اور آن کو تھئے چند ہیں گات کی دف سے ضروری ہے۔ اوّل ہے کہ اسلام سے علام بنائے کی صرف اس دفت اجادت ولی ہے حب کفار کے فارسٹری جہا، بواسوم نے بیامان میں موقت کیا جب ومائی جنمی فلٹ ہیں کے سرتکاب پر بھی آزاداں ول کوفازم بنالیا کو تے بھی چرچاوٹری بیل بھی قیدیوں کوفارم بنانا ہی شروری میں فلدام برانا کمیل کوبیارا تھے ہرست عاصل ہیں

ا فی اسلام نے غلام رے میں ختو آن رکھے ہیں سرم سکھواکس ایسرے دین بھی ان کی مثال قبیل کئی اقر آن کریکم شرافلاموں اور اوٹر میں کے ساتھ تھی، چھاسلوک کرے کا تھم دیا تھے ہے۔ (مردوسانات برد *)

حاد بیٹ توا ب و رے ش ہے شریش کی حدیث شرا کہ چھٹٹے نے مردیا کہ اکشراہ ان کھل کا بوٹر کھاتے ہیں وال پہنا کہ جو کم پہنے مود بوٹری جاہدا ہاں کمی حدیث ش آ ہے چھٹے نے فران جوفلاموں کے ساتھ کہ اسکوک کرسے گا وہ جندیش وافل ٹیمی بوسکتا رائاں براتا ہاں ۔ جب ہی کر پھٹٹنٹے ہوم وکی تعییت فاری تھی اس وفت کہ پھٹٹنٹے کی ڈور س مہارک سے جوآ فری کلام کٹل وہ کی غلا میں کے ساتھ کس سوک کے وہ سے شریف آ اب نے فردی انصادہ و سائمیت فیصل کھ

فالموں سکھوٹی ورے شرہم اودہ المجھٹے نے اس قدرہ کیے دیناؤ ما کی کرسمہ نول کے ہاں تھام کا تصورطنا میں۔ کے بجائے محت اور ہوگ چارے کا موال بن کردوگی نہاں جگہ کرتے چاگھ نے بعرگی وا جائی کے والمبار کیفتے استونل وولی سے بھی دلفا دیک کو برید واکوکوٹ کا معام ودویش کی تحیید درو اسی اسکوکر ٹیس الگ ان درو عالی کی کریکا ہے۔ اور والع سینے کا کل رہے و رہی کہتے جیس ایکٹ سندی و سید ہے کہ کرکھ یکا رہے

پرچٹو آباد منام بھٹل کا اور بھی ہوشدہ آئیں بلک مسی اور ہے ہے کم کی زندگی شربان پراس، تھار سے کس کیا کہ فیاموں کیلئے علی مجمدہ آئی سیاسی درجہ درکارہ مورکی واپنی کھل کئی اوروواسے مراتب تک پیٹائیک آر واور پردشک کرنے لیک ا کا مند سرم سے کو مند کے سامس کا در کا سا کہ ترقیب ان ساو کو لا شامص کے بین سے کیے مشتقل معرب مارہ ہوگا ان سال سے کو سرم کا کا اندام کا سائم کا گئی اسان میں سامس الاندر کیا ہے اور اور کی کو کھیا ، سے کا کو رو کی ا اور کا جا سے کہ انداز ہے گئی اور کہ کہ ان سام کو سامہ کا اسان کی سامن کی مارہ کردان اور جو مارم میں کے وقاعد ا مثال کش کی حدال سے کی اور کہ کر ان کی سے وی جا میں کا اور اور اور اسامی میں کردان اور جو مارم میں کے وقاعد ان م مواد وقاع کی اور میں میں کا موجود کی معرفی کا انتہاں کا ایس میں کو ان کا اسان کا اسان کا انتہاں کا انتہاں کا

يك قلوحيان

علیہ من وں میں ایس پر دیب کی درق ہ تی ۔ سرمام سے منا ہے اس کی جو بھی ہوتی رہانوں ہے انھی پڑھے کہ حاص معروں است است منا شرعوے کہ دروہ سے بہت سے مسائل کی فرن غلاقی کے درئے بھرانجی منظر ہے تی میدور یہ انتہار کر رہے گئے ہوں شی سے بھی فاریخیاں ہے ۔ ساام کے مقد اس اور شرع اور میں سے کی عاصر تی کا رات ہوا ہے ۔ شامنوں تو ہو کہ سے اس بھی رہے ۔ دران در فیال کا بہت میں ماں سے سے بہتے بھی تھی سے یہ بھیکنڈ کے دو مرسم العروال سے قبل و کا است سے بال کا ان محال کی ہے واس فنس نے ہے جو تی وفا ہے در سے ہے جی کہ است العمد نے انکارہ انہ و وہ ماروسان میں اس ایسے اس

الآلیات جوجم الرستونیان آنجات الگرے واقع اسٹاک کا کسٹی کے بیک ساکہ ہوئی ہے کاموائی مکا اوجدو کے بالعومی کا سے ووائی کے معربی کا دولی ہے ہے ۔

اتو م متحده كامويوره قالوت

هُورَائِبَاتُ الْقُولَافِشُرِعِيَّةِ لِمُعَمَّوِكَ وَيَصِيحُ مِن حَرِّمُكُلِّفِ لِسَمَوَكَهُ بِأَلْتَ حَوِّلُو بِمَا يَعْتُرُ بِهِ مِن البدل و عَلِيَّقَ وَمُقِيِّقٌ وَمَحَرِّزٌ وَحَرَّرِتِكَ وَاعْتَمْتَكَ تَوْ هَ أُولِاوِ بِلاَ مِنكِ وَلاَ فَي ولا الجنبيلِ لِي

عِلْيُك وَل لُول وَ هَذَ البِي أَوْ أَنِي أَرْ أُمِّي وَهذا مُولَاي أَوْ يَا مُولاً يَا وَرُ أَوْ يَاعْدِيقَ

تر حمد الاستقال عام کینے ایک شرق قا کا دار کرنا ہے اور اخمال کی ہے "راد مائن واقع ہے بجدوہ کی سے تدام سے کرتے الزار ہے اور ان انعاظ سے جن سک درجی کل و تعییری فی ہے دراس ہے کہ قا آو وضوع اگر اوکرہ وہنا ورش نے بھی آواد کردیا آفاد ک کی ہے۔ کرسے یہ رہے وہ کی سٹ کرائو کی میری فلسکتری یا قو میر طام تیک یا تھے مجھیرا کو کی تھے دگھی اگر المیک کی ایٹ کرسے اور اس سے کہ بے مرابع بارہے بارہا موٹی ہے بالا ان کے سامبر سامون اسعاً رہا سائن تیکن

لا بساباسى وبالمُجِيِّ وَلا سُلَطَانَ فِي حَسَكَ وَأَنْعَاجِ لَطَّلَاقٍ وَأَنْتَ طَلَّ لَمُحَرِّ وَعَسَ بِهَا أَمْتَ وَلَا تُحَرُّو بِسَمْلُكِ قَرِيْبٍ مُحَرَّمٍ وَلَوْ كَانَ الْمُالِكُ صِبَّا أَوْ مُحَوْنًا وَبِشَحْرِنِي لِوجُهِ الله وَلِلشَّيْطَانِ وَلِلْعَسَسَمِ وَسِكْرُهِ وَمَنْكُورَ إِنَّ أَضَافِهِ إِلَى مِلْكِ أَرْضَوْطِ صَحَّ وَلَوْ حَرَّرَ حَامِلًا طَفَا وَ إِنْ حَرْرَةً فَصَلَ فَعَلَ فَلَعَظُ وَالْوَلَٰذِ يَتُهُمُّ الْأُمْ فِي الْمِمْكِ وَ الْحَرِّيَةِ وَالْوَقِ وَالْقَفْسِرِ وَالاَسْفِيلَاهِ وَالْكِفَاتِةِ وَوَقَلَهُ الْأَوْهِ مِنْ سَبِّدِهِ حَرَّ

ترجی بھی اس سے آرد ندہ کا کہا ہے ہے ہے ہیں تھے یہ کی تھے یہ کی تھی ہے۔ در شاتھ نا طلاق سے اور ساس سے کرو پھی آزاد کے سے ادر آذار ہوجا بھا اس کہ کہی سے قرکم آت اور عرب دشروہ کے دلک ہوئے سے کرچی اکسہ بچہ اور شاہدا ورخہ کی رصاح شیطال بیارٹ کیلئے میں اور میں اور در ساتی اور میں کی اور کوئیس وار اداکیا و میں آواد و بھی اور ہیں ہیں گا جاتی ہو چہ ہے۔ ریک بھی آل رکی عملال کی عمل اور میں وور مان ورسوائے میں میں وجہ بھی کے آتا ہے جودہ آلا اور ایر اس کیا جاتی ہو جہ ہے۔

بَاتُ الْعَبُدِ يَعْتِقُ يَعْضُهُ

بابال فدم كے بيان الن بس كا كي صداً زاد كيا جات

أَنُ أَعَنَ يَعَصَ عَبُدُهِ لَهُ يَعْنِى كُنُهُ وَسَعَى لَهُ فَيَمَائِتِنَى وَهُوَ كَالْمُكَاتَبِ وَإِنَّ أَعْنَ لُعَنَ فَعَسَهُ لَلشَّرِيُكَ أَنُ يُحرِّر أَوْسَشَسُعِى وَالْولاءَ لَهُمَ أَوْيَصَّمَنَ لَوْ عَوْسِرًا وَ يَرْجِعُ بِهِ عَمَى الْعَبُيوَ الُولاءُ لَهُ وَلَوْشَهِهُ كُلُّ بِعِنْقِ نَعِيبُ صَاحِيهِ سَعَى لَهِ مَا لُوعَكَّ أَحَلُهُ هَا عَنْقَهُ بِعِعْلِ فَكُن عَدَّارِ هَكَّسَ الآخرُ وَعَلَى لُولَةً بِنَارِ عَنْ بِصَعَةً وَسَعَى فِي نَصُعَهُ لَهُ مَا وَلَوْحَسِ كُلُّ وَجِدِ بِعِنْلَ عَبْدَهِ لَمُ يَعْيَقُ وَحَدَّ

تر جب مرکش ہے مام کا بھوسد آزاد کر ہے وہ الرائد اوٹا الک وہ کی شرامعا بھا کریگا دوجہ با تب سے کم کئی سے اس کے حسائر دائی فرٹر کے کو کڑ ہے اس کر اوکر سے یامعا برس کے مورس ووفر یا کینے موگی جشا کی بنا سے کر مالعادی اور وہ الااسے نے مے اورون مسرف منتی کینے ہوگی آئر ہر یک سے سیا تر یک محمد سے و مکرے پر کوائل وی ڈیٹا مودلوں کینے سوایت مر پا اور اگر یہ سے منٹی کی آ۔ اوک کوائل سے مسل ہرک سے دریا اور دسر سے لیکس کیا اور کسائل اور کٹر کرانا در معلم نے ہوا تو تھے گار و ووج بالا اور نسلت میں دو ان کیلین سے بدت کر کیا اور کر ہر ایک سے تھا کھی آتا دار کی آتا وال کی بھی کا داروں ک

مَّنَ مُنَكُّ آيَّنَهُ مِعَ حَرَعَقَ خَطُّهُ وَلَمُ يُضَمِّقَ وَلِشَوِيْكِهُ أَنْ يَغَقَ أَرِيْسُمَشِيقِي وَإِنِ الشَّوَى بِطْفَ الهيرة بِمُّنَّ يَمْدِكُ كُلُّهُ لا يضَمَّى لِنَائِعِةِ قَبَدُ لِفُوسِرِيْنِ دَبُّوهُ وَاحِدٌ وَحَرَّوْهُ خَوْ طَنَفَى الشَّاكِتَ المُمَّذِيِّزُوالهَدَيِّرُ اللَّمْعَقِ لَلْقَهُ مَدَّيْرًا لا مَاصِيقِ وَلَوْقِالَ لِشَرِيْكِةٍ هِي أُمُّ وَلَذِكِ وَالكَرْفَعُدُمُهُ يُومًا وَتَعَوَّقُكَ يَوْمُومَرِلاَمْ وَلَهِ نَعَوَّمُلَلاً يَصُّمَلُ أَحَدُ الشَّرِيَّكِلِي بِإِعْدَافِهَا.

به أَعَيُدُهُ قَالَ لاَتُسُ الْحَدِكُفَ حُرَّهُ حَرَّجَ وَاحَدُوَهُ فَيَ الْحَرُّ وَكَرُّرُ وَمَاتُ بِلاَيْتِيانِ عَيْقَ للاَلَةُ وَيَاتُ بِلاَيْتِيانِ عَيْقَ للاَلَةُ وَيَعْ مِنْ الْعَرْبُ وَمَا لِللّهِ عَلَى اللّهُ وَالْمَوْتُ وَالْمَوْتُ وَالْمُوتُ وَعَلَى السَّمَ عِلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى وَالْمَوْتُ وَالْمَوْتُ وَالْمُوتُ لَا اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَل اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

کر وہرا کی گھن کے میں طام ہیں آئی ہے۔ سے ب کرتم میں سے کہا ہ سے میں ایک پہرکھ اوروہ ہر اید لک سے ہوئی کہا اورط بھاؤٹ کرکا شف کی میاسوں کو تھیم کیا ما بھا ورفر وضعہ کرنا ہر جاز کرنا ہے ہر کہ کا صف آراد ہوگا اور کر رہے ہوت مرکم جی مرطا طاق کر تیسم کھاوں سے ہم کہ کہا کہ کر میاں ہے جو ترقیعے فرکا ہوت اور سے باتر کے مالا کہ دفری ہوستہ اور میں مکا قرائز کا فارس میں گا اور ال ورائی کم افرائز کا صف کروہ ہوجا میکی اور واقع ہوئی ہے گا تی وق کو فنوں نے سیٹھ و علاموں یا واقع جی سے انہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ شہرے کیک کر اوال ہے جاؤٹر کی اور ال میں کرائز کی صف کر اور جا میکی اور واقع ہوئی ہوئی ہوئی کو فنوں نے سیٹھ و علاموں یا واقع ہوئی

ئابُ لَمُحَيِّفِ بِالدُّخُوْلِ بِبِ آز دَى رِئْتُمُ صَّ نَے بِيانِ مِيْنِ

و مَنَ قَالِ إِنْ دَحَمَٰتِ الشَّارِ فَكُلِّ مَمَلُوكِ لِنَ يَوَمَّدِحرُّ عَنِي مَا يَشْلِكُ بِمُدَّةُ مَهُ وَلَوْ لَمُ يَقُلُ يَوْمُلِمِ لاو لَمَنْدُوكُ لا يَشَاوِلُ الْحَمَٰلَ كُلُّ مَمِلُوكِ لِنَي أَوْ أَمْلَكُهُ حَرَّ بَعْدُ غَيِد أَوْ يَعْدُ مُؤيِي يَشَاوِلُ مِنْ مُدِكُه مِنْدُ حَلَف فِعِنْدُ وَمِعْوِيْهِ عَنْقِ مِنْ مَلَكَ يَعْدُهُ مِنْ لَلْيِهِ أَيْظُ.

گرچہ کی ہے کہا کہ کش کوش و کل ہوں ڈائی دہ رہتے ہے۔ سعد ، ہورہ سینہ راوڈ ای ٹریا کے احد حمی کا و لک موکا وہ آر وہو جانچہ اور آر یہ سعد '' درکھنڈ آرد دروگا اورلٹڈ کوٹ کوٹ کا کہا تھ جو افتا ہم ہوا تھریا ہیں کا دک ہوں وہ ہوتھ ہ مرسلے کے بعد 'رد سینڈ میسرب اس ملاء اوشال اوکا جس کا وہم کے وقت سے یا لک تھا وہائی کے عرسف سے وہ فلام کی ٹیا گی بال سے ''روہ وہا پڑا جس کا وہ ٹروک کے بور

تاب العني على جُعُلِ باب ال *سيموس* آزادكر نے سے بيان جم

خبرر هيده عسكى مان فقس عنق والوعشق عِنْفة بأد أيهِ صار ماهُ وَالْوَعْقَ بالتَّمُعْلِيةِ وَإِنْ قَالَ أَلْتُ حَرُّ يَتَصَدْ سَوْمِنَ بِالْعِي فَالعَبُولُ بَعْدَ مَوْمِهِ وَلَوحِرْرَةُ عَلَى حَدَثِهِ سَنَةَ فَقِسَ عَنَق وخَدْمَةُ فَنُوسَاتُ لَسَجِتُ فَيْشَهُ وَلَوْ قَالَ أَعْتَقِهَا بِأَلْمِ عَلَى أَنْ تُؤَوَّ جَنْهَا فَعَلَ قَأْمِتُ أَنْ تَنْزُوْجَة إِنْ ذَعْلَى قَشْمُ لانفَ عَنِي قِيْمِها ومهر مَثْلِهِ، ويجبُ مَا أَصَابِ لَعَنْهِةً فَقَطَ

بَاتَ الْفَدْبِيْرِ باب ديركرے كے بيرن عل

لَّمَ تَغْيِيقُ الْمِتِيِّ بِمُصِيِّ مَرْتِهِ كَإِذَا مِثُّ لِأَنْتُ خُرَّأَوْ أَنْتُ حَرِّ يَوْمَ أُمُوثُ أَوْ قَيْرَتُكَ فَلا يَسَاحَ وَلا يُرهَب وَيُسْتَحدَمُ ويُوجُّنُ وَتُوَطَّأُوفُنْكُحَ وَيَمَوْتِهِ يَمْتَلُّ مِنْ فُنْتِ وَسَعِي فِي فَنْفِيْهِ لَوْ فِيهِرُ او كُلُهُ لَوْ مِدَيُونَا وِيباعُ لَوْ وَنِ رَنْ مِثُ مِنْ سَفْرِي أَوْ مَرْضِي أَوْ يَكَي عَشْرِسِيسُ أَوْ عِشْرِيْنَ سَنَةً أَوْ الشِّ خُرِّ بَعْدَ مَوْتٍ فَلانِ وَيَعْفَلُ إِنْ وَحَدَالشَّرَفُ

يَابُ إِلاسُتِيَّلادِ

ما سبه م ولد بنائے کے بیان کس

ولىدَتُ أَمَّةُ مِن طَسَّبِ وِلَمُ تُمُمَنكُ وَ تُوَطَّأُ وَ تُسْتَغَفَّةُ وَتُوَجَّرُ وَقُرَوَّجُ فَإِنَ وَلَلْتَتَهِيدَ، فَيَتَ بِلَا تَتَحَوِهُ بِحَلافَ الْأَرْلُ وَ الْتَفَى بِنفَيْهِ وَ تَتَقَتُ بِمَوْتِهِ مِنْ كُنَّ مَالَهُ وَلَمَ تَسِعَ مَعْرِيُمِ وَلَوُأَسْدِمَتُ أَمُّ وَلَهِ لِنَصْوَ إِنَّى شَعْتُ فِي فِيمِيتِهَ وَإِنْ وَلَمَاتُ بِيكُاحٍ فَمِلكُهَا فَهِي أَمُّ رِقْدِهِ

تر جدری در آنا سند کی برد تر کی آفره در حدثوں کی جاسکتا اِن انگی کیا کئی سرحه صدی مجانکی سے اور طور در کی بردیا کی سے اور اور کی حد مشار بھا در مشاج بعد باور جدا سر قر رکافس باد دون ایا ہت موجانگا اور میں ہیلے بور کے اور اس سکتا تکا در سنگی بود با یکا اور آن سکت شداد ما تر بدد رہے بردیا انگار رہے کا کہ اور تم اور کیا کہ اور کو اسام سے اسے بھر آن کی و موادد الوسعان کر سے بی آجست شداد ما تر بدد رہے بردیا انگار رہے کا مشاج رہر کا ایک اور کیا اور کر ساتھ سے آنے۔

وَقُو الْمُثَمَّى وَمَدَّامُةٍ مَشْرَكَةٍ لِبَتْ نَسَبُهُ وَهِي ثُمُّ وَلِذِهِ وَلَوْمَهُ يَصْفُ فِيْمِتِهِ وَيَطَفُ عَقُوهَا لَاقِيَّمَتُكُمُّ وَتَوِ دُّتِيَّهُ مَعَنَّبَتُ نَسَبُهُ مِسُهُمَاوِهِي أُمُّ وَلَيْحِهُ وَحِنِي يُحِلَّ وَ جِدٍ يَصِفَ الْمُغُرِوتُقَاصًا وَرَرِتُ مَنَّ كُلَّ بِرَتِ ابْرَورِ لابِنَةَ إِرْتَ أَبِ رَبُوادُعَى وَلَدَ أَمَةِ ثُكَاتَبَ وَصِيئَةَ لَمُكَاتِبَ لَرِمَ النَّسبُ وَ نُعُقَرُ وَقَيْمَةَ ۚ لَوَلَذِوَلَمُ نَصَوْ أُمَّ وَبِيْهِ وَإِنْ كُلَّبَةَ لَمُ يَقُبْتِ النَّسَبُ

قریمید اور گرمشرک یا سول کے بچرفارٹی کیا تو سب ہاری ہوگا اوروہ تھی ام انداد جا گی اور یا دی کی نسسہ ٹیسٹ اور اندا سعد مقر واج میں انداز کی ٹیسٹ اور کرد نہ بیاش کی سے بچیکا دھوں کیا قود دی سے مسیدہ جا کا اوروہ دیاش کیا ہو ہوگی اور پر کیسے مشاخر اور ب جوگا اور مشاحدا وجا نیکا اور بچر برایک سے بار سے بینے کی دواضہ بانگیا اوروہ میٹر کیک و بساک رشام کیل کر سے مشاخر کی دیری کے بچالائو کی کیا اور میکا تو سے انداز میں کردی آوٹس، انتقراد دیکی آباد و در کیا اس کی ام واحد انداز کی اور کا ترک نے تھویسے کردی آفریسے واجدت بدولا

يِحَابُ الْأَيْمَانِ تعوركاطات

ا بھال کے اللہ برزیر ہے ، بھی کی ٹیٹ ہے ، حس کے اسلی معنی قوت کے بیں اس سے افعال ، کے اسمی ہا تھ کہیں کہتے جس کیونکہ اس میں روسرے ہو تھ کی ہیست رہ دوس بول ہے اور صلف کہ تھی بیس کہتے بیل کیز تک کس کام سے کرتے ہائے کرنے برختم کھ بے سے اس میں توسے جدومو جانی ہے اور اس کی شرق انٹر بیف مستقید رسالانے نے خواصل جس ذکر کی ہے۔

آر در اشین بترکی دوخروی پیش کید و حقی میسیک و رفید شهر و گرناند دن گزشته با حدید جان به به کرمی و قدیم که خوال ب سه دوله منه هن ان به به دوان بیش کنیم این گل را در آن از دارش که از انداز بی که کرد این کی کیروی کی بوقی سه (فیل سکه خاط به بیش) آهم این تا مورد دخل ها در می کوان و بنا دول این بازد و آنده کرد بازد این که کروی کی بوقی سه (فیل سکه خاط به بیش) آه سک که نامی به خارجه با انداکی در در بید ادر گرای کردن و که بردن کا فرند ب سکت افغان با انداز و میدانشد در که از کان او کلیده کی از کرد و کر

عمر كى اسطال ق الريف اوراكى وقدم اللاشاوران كاعم

آلیسبرس سفویلة خدطرفی العرب بالمنفسد به فعیقة علی ماحی تحدید عدد تصوص وطفا الفوارانید بی الاسبرس سفویلة خدوش و مثل الفوارانید بی الاتولی فول الفوارانید تا منطق المراد المنظم المنافز المنظم المنافز المنظم المنافز المنظم المنافز المنظم المنطق المنطق المنافز المنطق المن

عوال تشرع کتے ہیں جو کو گزشتہ حالیہ پرکھائی ہائے رقستی نے رہے ویاکوں موکدہ اکا طرت ہے جس طرح میں کہدہ اول لیکن واقعہ کے مشر رہے وہ مصافی افرع شاہو جس طرح الدو کہد ہاہے اٹلڈ کو ٹی تھی یوں سکی کو استدیش نے بیکا م تشر کیا تھ حال کھ سنجنس نے بدوم میا تھر کو اس کو گون کے مرح سے کا مجیس کیا ہے۔

المحافظ الوائظ سے كرال الله فتم كا ب وات كرار بيال المديك ب كرال بيرو فذولي والك

ا مشعقدہ اس تم کو کتبے سید کری سیندہ کا م کرسے ہار ہے ہے۔ رہ بھی تم مکن ہائے اس کا تھ بیسید کہ مرحم سکھ شاہ سمی ام ایکا تو کا دوا دسید اولا مثل ایر سام ب کہا کہ خدا کی تشریعی تھے وال کل جی حالہ کوسورہ ہیں وال کا سام کر اس سے تسب وال کل جی حالہ کوسو اسے گیں ایٹ قرال ایش موثر زائے کا کارہ واجہ برکار

منعقدہ حم کی معنی صورتی سک بھوٹی ہیں تین ہیں شم کا ہا ہے۔ بہ بھت ہوتا ہے جیسے مواض کو کرسے یا گانا و ترک کرنے کی تم کھائی جائے و حض مورتیں ایک جوٹی ہیں جن میں شموکا ہا۔ اور بادہ جب ووٹ ہے۔ بیسے کوٹی گانا کو کرسے ہے ہی وابات پرش کرے کی حم کھانے اواس حم کانو زبانی و سب سے سی اوار میں مستقدا حم کی بھی سوروں میں حم کوٹی ڈیا وہ جب تو تیس جوٹ انہ جو بات ہیں کوٹی جو رکھے کہ اند کی تم میں کی مستمران سے ، قاسط کش کروں گا اتو اس مم کو جو مانڈ کر بنا انہز ہے اب سے عد دواہ صورتی جو می اندے تھر کے بیش کافر تم میں کروٹ انتشارے

ويومك هدو سب وحب كديك من في توريك بدات كالدوك الميدي بية النظي دبنا بي يك كسعقداتم والفي بير

صورت كذار واجب بونا بيشم حو وافعد كان كي واورهوا في كلف واسكوتم كلاب بي شمو لاب يرريدن مجوركما كي بو والنهوشي بالملك تحاسى والراخس الراجيم وجراته وجلاله واكثرياله والمتراكا فالمقارات شد إالتقال دوسرے ٢٠ اے موتا مين بي ارتبن و مرحم فيره وصفاحت ميدين سي كن الكاهفت سے بوعول و معين علم كينا ستعمل بو چیے فرت مطاب در کریاء حتل ہوں کے جھے الشراعاق کی فرت کی تھے الشراقا کی کمنفرت دجار کی فتم کیونکہ ان اللہ ظ معرافيكم كماناح فيبام شردادة بيار

وأفلسه وأحلف واطهدون فهيض بالفه - أنسه أحد أخهد مفارع كمين إلى وهيعة مال كياة موسول میں درکی قرسینے کی بنا درجاڈ مستقر کیلیے بھی استمال ہوئے ہیں تواسے کی ای ل چی اس واقت حاطب قرار و یا جا چاہے ورماخی ے سے کا تقم تی ایسان ہے اسٹان سانست سیاست ہے کیونکہ بیالفاعات اور عرف دولوں ہیں ہیں کینے سنعمل ہیں اس کے من کے من تھو نقرقانام کرز کرے سے محی شمر شعقہ ہو جا گئے اگر جے حالف پانشدہ لفظ کر درکرے کو تکر صرف اللہ تحال کے نام کی فتم کھا نامی معبود شرک ہے ور قیراندگ فتم منوع نے لیڈالاسیدو فیروکو شد، والله و محمول کیا جا میگا

والمعتمر بلدواتهم فلدوعهد للدوميناته وعلى يغزو بلاواللو معنز الله ادراته بلد كنز عاضاءها كاكد معمر الله يك أن إذا ملك إلى وريدالله تول كوسمت بدرك سد بدايي يم مستقرا و باقى بداريم وقله مرام يول كا ا عَلَا ب ہے۔ بنام بِرُونِس سے زریک بدعظ " اسدس سے ما حورے دورشم شریاس کا سوں لیا ڈی افور برمی وف رہتا ہے اور "الدين" ألم عبر والمعول البا وجهم كميم مثن كي تم ب ربعم فان كانزو يك و ابيم الله "ولله مسكمة عنول ثل المتعال جوتا ب" بيم واوك فرر مستنقل كله بيارون ونول العالات تشمكونا مرون ومتعارف بين الحاطر ي عهد الله اورب الأالله ے لفاظ مح شم میں ساتے میں کونل مرتشم دونا میں جب کراندہ الل کا ارشاد ب و ارسوا بدید الله و اور بال کا انسان کام محمد ب لبدور فر العالا كر مقول مع م كالمنقاد موجايكا العامل من مرك مد كما كما مو يدرب وجمه ينظر النسب توسيم الح کیونکر پن کو مہتلے کا رقاد ہے کرحم گفت ہے کہ ریال نیکن کا رکیاتا سے کی موقا اس برحم کا کفار مود جب جوگا۔

مرودابيا كرسال كالرب ايتم

ور فعل كلد فلو كالله الركون فني ال طرح كي كراكروه بد كامكر عاقود كافر عاد تتم معقد ما ما يكن وكرجدا ك ظاف كرف يرده كالرد اوكا بوك بب ك فروا كلريد، مت قرار والاس بد مقدر كما البس بيزيهم كال ب اس سے احتراد و جدید ہے جیر کو تحص یوں کیے کہ تھ ہوسیہ حرام ہے آ ہد تعدائم سکھ انتہا ت موتا ہے ۔ ای طرح فاکورہ صورت ميرا مي عوف عديد المناع ووب عدة مدهم طياتم كالتم منام موكا-

لانعلمه وغصبه وينحصه ووخميه الدركروفي عملك واعتبرالده وعصد الله توسحتا الله تورجعا الماتو

فقم الذمين بوق رونجهال لغاظ سيمر توثتم فعانا فوف عام شبر ادامي مثرر بياب

ني . تر" ل اور كتبه كالتم كالقم

وسيسي وسفوت والمنخف ومن كله. "كرلون فع فراندك استهم كمايت مثل يج أي كاتم يترس كاتم كعيل عظم اقتصمت عقوهم مرگ باغیا الله کا تعم مله با تار مسبه بوکه ی کریم نظافته و ۱۰ شاد سے کردندانو کی بسیما بینای ب واد سے باسر تشم كوب بياع فرماتات وقيض كم في مداوات كرم من تشم كاستارة وأن ديب الع ود بعث كالعاصل بيات كرمد کے۔ م وقتم بار شبہ بیمان سیدہ داندی صورت سے مع میں توف فا انقبار ہے، اور لیم اندیکے نام ہے تھے کھا نامطانقا میمن تیمیں ہے۔ بعض من ما أفراع جل سائل كل قراب كرم كالتم كله ، وكول عن هنا رف ب ربد حمرُ وَفَ فَعَن قرال كريم وَلَتم كل يظافر حالف تاروروكار وشربيون الدرالناور بالور مرجا عسان مدير وتم معقوض بوكي كونك والدقوق كيري سيعفات بيم ويل سي المنداكم والنحو كالمقمم بالباسكي كوفكه بياصات امريش بنتاست بياب مجز التالوا

وان قعبه فعلَن عَنبُ اللهِ ومنعطة الله ركي تحس كري كروء بها مراحة من بالدكافضيواس وراسك با ال کیالات ناز ب۱۰ کی ہے تم معقد کی ، وکی ہوگار دیکی کدان صوات سے تم کھانا مرارع ومتعادف بیش ہے۔ دومرقی ہات ہے ے کے ریا ہے آپ رودہ کی اور می کا فاق شرط سے اس ہے۔

ا کا زاں اُو سَاوِق اُو شاوب ہے مم کمائے کا تھم

و أن ران أوَّ حدد في أو هنازيت متحصر أو اكل ولا الله الصافرة كركيك كريم اليه فام روية عيه الحاجول، وجور موں پر خواسے ہوں وہ موسی قو رموں قبطاف نے وکا کیانڈ ان مورکی جرمت بھی تھویں وقتح کا خیال ہے بھڈانیا مور للہ تعانی کے نام کی حرمت کے معنی میں مدول کے لاء اول الفاظ سے تم مک نامتد رف می کیمن کے شور مود دور اسلام میں اثر م مید پیکر وارا مرب من كذورين موديو. مزام بين أن المم في كي اللهت مزامت مين وكي تهريل مين أن والذرخوالي من نام كي عظمت من سے سنداور پرتگلہ میں ہا

وُ حُمْرُوفُمْهُ أَسَاءٍ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَقَادَ تَصُمُولِ كَقَرْتُهُ تَحْوِيرُ رَفَّيةٍ أَوْ يُطْعَامُ هشَوه مساكيل كَهُمَّا لْجِي الظَّهَارِ أَوْ كَالْوَلُهُمْ لِمُا يَسْتِرْ عَالَمُ أَلْسَ قَالَ عَجَزَ عَلَّ أَحَدَهُمَا صَام تَلاته أثام فتنابقة ولا لِنَكْهَارُ قَلِسَ النحلتُ ومن حلف على مقصِيةٍ يُنتخى أن يُخلتُ ويَكُفُرُولَا كَفَارَةَ عَلَى كُاڤرٍ ويزا حست مُستعماد من حرَّد منك له يُحرَّم وإن سياحه كلر كلُّ حلَّ عني حرادٌ الله عني لطُّعام والشَّراب والنَّمو ي غني لهُ بنينُ مَرَ أَنَّهُ مَن عُيُد لِيُقَوْمَنُ بَمُو مِدُوا مُطَلِّقًا أَوْ معلَّقًا بشرَّط وؤخمه

وَقُى بَهُ وَفُوْ وَصَلَّ يَجْتُقُدُ رَائِنَاءً لِنَّهُ بَرًّ

حروف فشم كابيان

و خواو کمی السان و الله وی واقع فی کلفت سود. تردی شم بیری ۱۹۱۰ با درنا ویشد به است انده واده کمینا رفعام تروی شم کینک مروی بی درقر کار کری بی گرد کرد. این جو الند رسد مدک صفر کلی بی الدی می اقتم سیده ک مهر می سیده میرگر مشرک مدینتی و فی رسالله ۱۷ کیدنی سد سک بیگار برد. ساده مدکی شهری دست اقتی کاظرت کردن کار بیشتی اوقات تروفی شم کوعدت کرد بی تاریخ سید نشری و سازم رسال می بیاد اختد در پیدا کمری کمیلیم و ایسکودن موسی مرد سین بی برد

كفارة بميمن كي اشياء ثلاثه

و كنفارا كه لنحريز رفيه أو المعادة عشرة اسساكل كله في الطهار أو كشولهم بها بيستر عاقه آيس المساكل المساكل الم المحاكا كورس أرار رورب كان وكيارى هر بالين اس الين ومهاس ييرا و يرا الحاكات المرور وشده كان وعادر وكا باك كان الداكر بياسة وي من كان وكلاء كور ب حمل هر باكناده خدر الي كانا أخريج بالاست هى مرصفان كاندم يا آسة الما العب من عالم المكان من العدد و الكيام على المنافز المساكل والمنافز المنافذ الما العلم المنافز المنافذ الما العدد و المدار المنافذ الما العلم المنافذ المنافذ الما المنافذ المنافذ

الشياع الله إلا والمالة تكل والمورك

 ر يصطرمه وركار دركس بيد ورمعيورك فالسالشريدي والمراج الرجا

معصبت رتتم كمائ كانتم

و میں حسف عسلی مفیدہ بہتر ہی آئی باخشت وینگائی ۔ کرکوئی تھی سعیت پرٹم کی عظافوالدین نے مرکو ٹالام ن کرے بہاتی ریار زم ہے کہ حتم آؤٹ ہے ، رعارہ او کہ ہے کہائے کہ کر پھٹائٹ کا ، شورے کہا کروں تھی کی دہت پائس کوسے درباردہ میسکے کہائی کے مرد کے کہائی تم چارق کرنے سے ابتر سے آئی سے جاکیا ہے کا کہا کہ کرے اپنی تنم آؤٹ سے وور فی تشم کا کنارہ او کرد ہے۔

كُلُّ حِلُّ علَى حزامٌ كَيْنِ سبه هلاق كالحم

من حل على خوط الله خوط الله على مطعام والشواب والكنوى على أنه تبين مؤاته بن غير ثية المستركون عمل المان من الم ول كياكه وطال شداعة من مسينة واسم كالتناكف كالمست مهيماك شياده الما يعول ك مارا اكر ن كعد والكواهي و كانت كركة ووقة شياء كل المارس كالمن من المن بشرك من مادر الشاسة المستركي عال من بالمراكزة

الرقتم كالوظ فالب يصدون في استعال الدين في بي

الذريس كفارؤ كينين كأنحم

و میں نسائر سائر آر شطفا آو شعلقہ ہشر جا ہو جد دفی ہد ۔ آھر وا گفتر مطنق بر رہائے میں نذرا کسی شرو کے ساتھ مطاق معلق سر ساعت کیے اند کیتے جمعے ہائی کے دن کا روز ہے اور کسی شرو کے ساتھ میں کرے اور شرط کی ہی ہے کہ س کے وجود کا وہ جابتا ہے مشاف کیے کہ گر براطلاں خانجہ وہ باتی آج ہے تو جمعے برایک ووڑ وہے اور ووشر دیا گر کئی آوا می اور کا کر ہے کہ اور کے کا اور دے مشاف کے کہ آر میں زنا وکروں قاجمے پر ایک روز وہے آتھ کے جب کساس میں افتیار سے جانے ہدی کرے وہ جانے وہ اور سے کا دورے

وَلُوْ وَصَلَ بِعَصِيعِهِ إِنْ هَا مَا لَكُ مُوْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مَا كَانِ مَا مِن كَامَ اللّهِ اللهِ الله عالث أيس موكا كيوكر في كرمميني كالمرشوب، والنس جس في الله ما الله على الثاء هذا يدويا توه بالأسمى والدوري عالي برك بوكس جانكيات والديم عالي على ما المنظ وكل ورد البداع من بول في المورية عمل كل والى عمل تم عالم المن ك معد المجدود تف كرك بالله والديمة المراكم على والنظ والمن موثولين بولا

مَابُ الْمَهِيْسِ فِي الدُّهُولِ وَ لَهُولُ إِج وَالسُّكْمَى وَ الإِثْبَ وَعَيْرِ وَسَكَ مَا السُّكَمَى وَ الإثبَانِ وَعَيْرِ وَسَكَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

اس ، ب بس اس ف بعد ب کرد کار استان کی فیاد کی فیاد کو ب پر ب جب تک که منظم ای افغ سے دامرے کی ا مثالی مقدوم کی فیت ند کرے کوکر منظلم کوف کے مطابق کام کرتا ہے اور می ایس پر س باب کے فروع منظرع بیں اور امام شرافق کے بڑو کیے ۔ یکی فیاد منظیقت اور پر ہے اور بام ایک کے فرو کیے اس کی فیار استعمالی آرکا ٹی پر ہے۔

حنف لا يُسدَّحَلَ بَيْفَ لا يختَث بَدَّخُولُ تَكُفَيَّة والمسجدِ وَ لَيَبَعَةِ وَالْكَيْسَةِ وَالْمَظَيِّرِ وَ لَطُلَّةٍ والتضعيّة "في لا وبذَخُولَها حَوِيّةً وَفي هَذَه اللّه ويُحْتُ وَإِنْ لِبَيْتَ دَارًا أَخُوى بَغَدَ الابهدام ق إن حيلَتُ يُستَلَّنَ أَوْ مسجدا أو احتَامَ أَوْ بِينَا لا كَهْدَ الْبَيْتِ فَهُدُم أَوْ بُنِيَ آخَوُ والوَافِكَ عَلَى السَّطُحِ وَ حَلَوْفِي طَاقَ البابِ لاودوَاهُ اللَّبِ والرُّكُوبِ وَ لِسُكِنَى كَالإِنْشَاءِ لا دُوامُ اللَّهُو إلا يَسْتَكُنُ هذهِ المَارِدُ الْبَيْتِ أُوالْمُحِنَّة فِحرَحِ وبقِي مَنْعُهُ وأَهْمَة حِيثَ بَعِلافِ الْهِضُو.

تر حد الشركة في كرده ويعد (سن كمر) على والتي كل والا قر كعد على المجد الله بالرجاعي الأيوري على وسامان على الارتاج تراه على والتي الاست المياسة من وكا السائد المستركة في صورت كالمراك ركية بالناوات كي جدوا في ووسب المياسة في مواكل

عنده المندار كي مولت عن مات موج إذا كرية عهده الاست كالعدد موادوه والمياج والأم بالأجامل المساء المريكوريوه والكيالة اما ہے اندازہ کیا کے گئے کے ان کر ویک واقع ہوں کا گھروہ میں م کردہ ہوا ہانے جا اندازہ ہو ہے وہ اوال انگل کے تھ على الله كالماروة والسكة في والري والمراج والدوركية الدومان وورات عروج كالرواع كالمراج المراسكية المراج المراكي يس مظم الدرين واس وان يا كرويا تحد شرايد بيكان أو وجاه بالوراس كامهان والى وعياب وبين رينجة حاصله بوجاتي اللاب شو

حنف لا بدحل يُ لا يخت بدحول التحبور المشجدو اليَّمه و التحبية و متفير و بطُّله والمُعَادِ الركن محمل كالتم كلاني كالمدوييت شار خل تيل وكاتوه رسار ويك خار هيام مجر المجيد وفيره عي داخل موساغ سامات اليس موكانه بالكه بيث ما يدم ووه مقام والأب بنهال والما يسرك جول الصفيح بالمركز والدوالة والمت المرافزي البيغ أليرسيس كي ب تھی۔ سند موصد جیوٹر وشن انگل موے سے حاصل ہوجائے کا۔ اُن صفح سے ان کے دور میت معروف کی انہت کم این کو ایداد تمديق كي جار يكي فقد - كولارس ب يام ي على اقر وسك فاص كرائ كياب كي ب حوصرف ويره معترب .

و المله لا أه حل شارًا" كم أو اس كے ويران بول ي كير بعد داخل بول ي كاتھم

وهِيُ دِيرِ سِنْحُوبِهِمَا خَرِيةُ وَهِي هَذِهُ مِلْدُرُ بِنَحْثُ وَرَقُ أَبْنِتُ قَاوُا أَخْرُى بَقَدَ الآنهدامِ وَرَلُ خَعِمْتُ لشفيات أو مسجدً أو احفاقا أؤ يُقِدَ كَا ﴿ مُرَّا وَأَنْكُنِ كُواْ وَاللَّهُ لا عَمَنَ هَوْ الوَّاسِ كويران بوسف كالعد و على وقت سدر الثريجي موه بال أم ويول كي أو العد الأاه من عدد الدار" تؤ مران وصيرم م وبالني و كي ميكروم و مکان تھیرہ و بات کے احد افل اوے سے بھی جات موج نگا۔ کیونکد دارمیدال کا تام ہے، وراس بھی مت کا اوا او مف ہے عدال دور عدم دورد عدر و وروسف و متر وكيرهين بن وتاب رائعين الله وكي صورت الدوركرو فيرهين بال ے وہ رہ معتر ہوگ اور موال مرس الل وول دول سے جات فرو کا اور معری صورت شرور رشار و کی بید سے معن ہے لید وصف عيد معتبر ءو مهل ويدر محريش . غل موت عي عن انت او جام كا اور مرم مركز باخ يامسجد وفيره عاديد مي الوويل والل و نے سے مارٹ سادوہ کی کئے سائر کا کام رائل رہ ملہ ومراب است موج کردیا گیا ہے۔ اور نام کی اتباری سے کو

كهند النبت لهيم أو أبيي أخو - أرولُ هم أع أوالسه لا أد ص هنا بيت الكيران كري والله أي او با بكراه كروميدم بوكيور بها كي حك براور رويا كي أو وقص وياب جاسلة مناه من ند اوكا كروك بيت مقادت وعوارت برسين كي باقي فلهداس ويؤمونو بيت فيوس مهاجا مكرو

والواهف على الشطح والحل. "أكرك من من تم الله كالرائد والدوائل وبالكامّروه ب كالهت بريز وكما توجاعه سرگا آیافکہ میست کئی آخر کا حصرے کی وجدے کہ منتقب '' بنا خرورت کئی صحد کی جیست ہم جائے تو اس 6 منتقاف فا معرکیس اوہ ورند بالم رور سمیرے نفلے سے، موکاف فاسرہ وب تا ہے رکیس میں ریب کہ" رشم کا سے وال محی بواج میں مرج ہے: سے ماحث نش بوکا کروند م کے فرف کے مطابق میسند پر این سے کو فرلی و وکیس مجھ بونا۔

084

ے ما مقائل مونا این مرے اور سے مطاب میں است پر ہی سے اور قربی و دیدی جو جا۔ والسی طلب الساب الساب الاستر کو کی تفریح مرکا ہے کہ وہ اس گرش، افل ندیو کا قرروازے کی چوکٹ پر کوڑے میں سے مانٹ شاہو گا ان طرح کی دوروازے و براوار کو جاتب اس لئے اس شرح کی کروار و اورواز میں و درواز کی جاتب اس لئے اس شرح کی کروار و و درواز کی ماروز و اس مرکز ہے جو کھند اس ہو کردو رواد کرنے سے مدر ہوا جات وافل ندیون کرتم میں وال مانے موجا تھا۔

كرا يبفاؤة عوادرهم كوت كريكز أنيس يبنيكاس اتتم وراس عل قاعده كليد

ی بینستی هده الدار و البیت أو المعرف فعوج و بقی مناعة و افقا حث بدیدوف البیشر الدول کی کے کردل کے کریں اس مکان میں واس محل میں دروں گا اور دورال سے جا گیا گیا ہی سرکا بال و متارع دوائل و می اس سب دیں ایر تو مات او با آگا کہ کردا میں اس کا بال و متارع دوائل و می اس سب دیں ایر تو مات او با آگا کہ کردا میں اس کا بال و متارع دوائل و می اس سب دیں ایر تین دیں کے بال اس میں اس کے اس و میں اور بال واس ب و اس کے اس اور اس کے اس و میں اور بال واس ب و از یک اور اس ما دیک کردا میں دورائل و میں اس کا کہ اس میں اس کی اس میں اور اس کی اس کی بیار اس میں اور اس کی بیار اس میں اس کا اس میں اس میں اور اس میں اس کی اس کے اس و میں کہ اس کے اس و میالی اور بال واس ب اس بیال دورائل و ما دی لیک کرنے یہ و ہو گئی اس میں میں اور اس میں اور اس میں اور اورائل کی اس میں اور اورائل کی اس میں اورائل و ما دی لیک کرنے یہ میں وال و ما دی لیک اس میں اورائل کی کا کہ ان اس میں اورائل کی اس میں اورائل کی اس میں اورائل کی کا کہ اس میں اورائل کی کا کہ اورائل کی کا کہ ان اورائل کی کا کہ اورائل کی کا کہ ان اورائل کی کا کہ اورائل کی کا کہ اورائل کی کا کہ ان کے داخل کرنے کہ دورائل کی کا کہ کار کے دورائل کی کا کہ کار کردائل کی کار کردائل کا کہ دورائل کی کار کردائل کی کار کردائل کی کار کردائل کی کار کی کردائل کی کار کردائل کی کردائل کی کردائل کی کار کردائل کی کردائل کردائل کی کردائل کردائل کردائل کی کردائل کردائل کی کردائل کی کردائل کی کردائل کر

كَا يَنْحُونَ خَلَامُونِ مِحْمُولًا بِالْرِهِ حِيثَ وَبِوضَهُ لَا يَامُوهِ أَوْ مَكُوهَ لَا كُلَّا يَحُرُجُ إِلَّا إِلَى جِعَالًا إِ

فَ هَوَ جَ اللَّهِ قُلُمْ أَنَّى حَاجِعَةً لا يَعَوْجِ أَوْ لَا يَشْهِبِ إِلَى مَكَّةَ فَأَفَرَ جَ يَرِيَنُكَ فُلُمْ وَجِعَ عَيِثَ وَإِلَىٰ لاَ يَأْتِهُمَ لَا لَيْنَائِينَةً فَسَمْ يَأْتِهِ حَفَّى مَاتَ عَيِثَ فِي آخِرِ حَيَّاتِهِ

اڑ جدد اگر کی سے شم کھاں کے ان شائل کا اس کو اس کے خم ہے ، ف کر نکاہ کیا تو ما مداد ہا بنا اوراک می د شاہ سے با عمیا . روز کی فار کہا تا ما ان کیل اورا ہے نے دلکو فاکر ہان ، کہنے میں بنار و کہلے فال میکر کی خرد دست سے با کہا ، نیکلوں کا بارے وال کا تھے

آلا بسعوع فالنوح منعفو لا بالنوه حيث وبرصاه لا بالموه أو منحرها لا المستحركي في ما محائي مرجيال ممر عند برونوجا ل كادر راكوك شاكر برائي قر كراس معظم عدوة حاصه بوكا كوندما موده فن آمري الرساسب اوتاب در الدان كام معرف جرز يردي فاكر بردي فكال مدعم وسائل فاحاث شادكا كوكد فل كاست ب س كالمرف في اوق يبال كراه معرف ويسب سن فاكر بردي فكال معام وسائل بالماس في الكاك كوك معرف فرائع اوروه راكم فود الله بالماسكان فكال معام وياكا كوكداد وساز ويكم في الماس عن الكركاف مدوم في موادي الا

کلا یَنفوخ کا رہی جدوہ فعنوج النہا لئم آئی حاجہ: مسلم کافش نے کم کھائی کدہ ہے گرے مواتے جنازے کے ہرکئل نظاکا در بنازے کینے گرے کا چڑکی کام کینے جا گیا تو حاضہ ربرگا کیونک وہ بنازے کیلئے تی کا تھ اور بھی شرط ہے ووروم رسکام کینے کھائیس پر کم جزا حاصہ زیوگ

لا يعنوج أو لا يذهب إلى منكة فعنوج فريده فقورت حيث والى لا بالبقة لا المرك في كالكرية والمرك الرك في كالكريش مكركا ستر ندكرونا يا كدش شهاة فالاجراء كدكا رواء كرك جا الكررائية بي لوعد، في ها من جوبانيا اوراكرهم كرونت بيك في كدش كدند بادر كافق عامت نهوكا جب تك كركدند كافاع المركز بي يوكر بعلافوون الهيداوروان عن جاري كي ميت سد روان موال شروع بي تفايل فرقي ورانيا والعداد وريارت كرافاع في مون كريك مجونا الرواد ب

لِسَائِينَةَ إِن . شَعَطَاعَ فَهُوَ عَلَى اسْبَطَاعَة استَسْعَةَ وَإِنَّ مَوَى الفَلَوْة وَلِنَ لا لَحُوجُ الْا بِإِلَّى شَرِطَ لِكُلِّ خَـرُوْجٍ إِنَّنَ بِسِحَكَافَ إِلَّا أَنْ وحَنِّي وَلَوْ أَوَادِتِ الْخُورُجِ فَقَالَ إِنْ خَرِجَتِ أَوْ صَوْب الْعَبُو فَقَالَ إِنْ خَـرَيْتِ نَفْهُد بِهِ كَجَدِيشَ فَنَفَدُ حِنْهِى فَعَالَ إِنِّي فَلَمُنْتُ وَمَرْكُتُ حِيْهِ مَرْكُبُّهُ إِنْ يَنُو وَلا قَلْنَ هَيْهُ

تر بھر شی ای کے ہی شروراً کا کا شرطینہ کے استفاص موالی سنفاص سے استفاع است مرادیوگی اور کر قرور سامراہ وہ قوج ویت ال ان جانگا مود لے کھر بری اجاز مصاحبة مرور فٹلے کیتا اجاز معاشر وہ کی ۔ تفاصہ فابون مود کھرکی کے وہوں نے تلام ج

وسنطاعت دوكي توشر كل خرور كمه جاءً ساكا اورختني سنعاعت كي نبيت كريدة اسكاتكم

وقع آوادت السافروج فيق إن خوجب أو صوب المعتبد فقال إن صوب القيام الما المحارث الله الم كاجيس فنفاله المستوى فل أرد ورك في الواداس في الكل تاراماس والمحارث فاوند كا الرق في المحارث المحارث في المحارث المحارث في المحارث ف

م تحاكمات الرُّحر جا كرُث و كان كام يا قا وانت يم اواد ورُر الجي

وَمُواَ كَتَ عَلَيْهِ مَوْ كَلِهُ إِنَّ مِنِ وَلا فَهِي عَلَيْهِ مَا مُركَى تَعْمَ عَلَيْهِ كَدَيْهِ كَدَ وَر برموارسه كااس كے بعدة بد كے صرماً ذون (فی التجارہ کے جو لور برموارمواقر گرفتام تنامہ ہون ہے كہ، بن اس كی تہستہ واسمب كوميد ہے قو جا ہے شہوكا كيوك سى مرت شرودامل ، بداس جا قرياء مركين ہے فكرم ما دوں ہى الك ہے، را مرمطال جا وركي تب كی جوريد كی مك ہے قرائ ہو ہے ہے كہ كيئت فاص بردياس كے ملام كا بوقر الرمور ہو كيئے قاص ہے قالى حاضہ ہو ہے گا۔

بَابُ الْيَمِيْدِ فِى الْأَكُّى وَالْشُوْبِ وَ لَلْبُسِ وَالْكَلَامِ كَعَافَ: ﴿ يَنِيْءَ كِينِجُهُ اوركَامَ كَرَفَ رِنْتُمَ كَمَافَ كَابِينَ

لا يَا أَكُنَ مِنْ هَذِهِ النَّحَلَةُ خَنْتُ بِعَنْمِ هَا وَ فِرَ عَيْنُ البُّسُرُ وَ مُوطِّبُ وَ الْكِنَ لا يَخْفَ بِرُخِيهِ وَتَفْوِهُ وَشَفِيهُ وَشَيْرًا رِهِ بِجَالِاتِ هَذَ الصَّمَى لا يَاكُنُ بَشُرًا فَأَكُنَ رَطِّ لَهُ يَحْسَلُ وَهَذَا الْحَمْنِ لا يَاكُنُ بَشُرًا فَأَكُنَ رَطِّ لَهُ يَحْسَلُ وَفِي لا يَاكُنُ بَشُرًا فَأَكُنَ رَطِّ أَنْ يَحْسَلُ وَقِي لا يَاكُنُ بَشُرًا فَأَكُنَ بَشِرُ وَ كِنْ اللهِ فَي لا يَاكُنُ بَشُو فِي إِلَيْنِ فِي كَامِنُ اللهِ فَي لا يَاكُنُ لَحْمًا وَلَمُ يَعْمُونِ وَالإِلْسَانِ وَ اللهِ لَمُنْ فِي فَعَمَّا وَبِاللّهِ فِي لَمُعَمَّا أَنْ لَحْمًا وَلِمُعَمِّلُ وَاللّهُ فِي شَحْمًا وَبِأَلْوَ فِي لَاحْمًا أَنْ فَنْحَمَّا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ اللّهُ فِي شَحْمًا وَبِأَلُوا فِي لَا يَعْمَلُوا اللّهُ فِي اللّهُ فِي اللّهُ فِي اللّهُ فِي لَاللّهُ فِي اللّهُ فِي اللّهُ لِللّهُ فِي لَا يَعْمُونُ فِي اللّهُ فِي لَا يَعْمُونُ فِي اللّهُ فِي لَا يَعْمُونُ فِي فَعَالِمُ فِي لَا يَعْمُونُ فِي فَا لَهُ فَا لَا لَهُ فَا اللّهُ فَاللّهُ فِي لَا يَعْمُونُ فِي فَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ فِي لَا يَعْمُونُ فِي فَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ فَا لَا لَاللّهُ وَاللّهُ فِي اللّهُ فَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ فِي اللّهُ فَا لَا لَهُ فَا اللّهُ فَاللّهُ فِي اللّهُ فِي اللّهُ فِي اللّهُ وَاللّهُ وَلِللّهُ فِي لَا لِللللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

وَلَوْ فَيْنَ النَّسُو وَالرَّطَبُ وَ النَّن لَا يَحْسَلُ مَوْطِهِ وَفَشْرِهِ - اللهُ الرُّون فَيْنَ مُمَاسِط كدال الله يحكمون س

بسین کا فی حدث اخطینی فاقعہ النسان وَخِذَہ النعقیل ۔ انگاف، اراموں کے جب ہوائٹ کھانے کہ اس بیگاہے ہے اس ٹوجو ناسے کہ میش کرول گا اور کرنان کے ہڑماہی کی حاصہ بی کا کہ کا اوجی حاصہ ہوجائے گرچ تھے صفت سے جم باقر ٹیمل ریکن کیس ڈکردھ ورن بھرائر کے اس معن کام تھ کردیا ہے ابندا اصلید کا میں دکھی ہوگا کے فکر سمان سے با سے چیت اود کلام کا ڈکٹٹر بھت سے ممنوع فرادو ہے جنو اس امفت کہتم کے فیٹ وکا سب تو روینا شریا معنوثین ہے۔

لا بناكل بنسرًا فيأكر رطة للربحيث وفي لا باكل بسرا أو رطه أو لا يأكل رطب ولا بنسرًا حيث

بالنيندية مستركتم حائي كارد عب كار در الرجاري ورد الرجارية و كارد به و مجود به كري الرف بالا الرف بالا الا الم شاق في الرف سه يم بند كافر ما معان الوكا كوك دهب داب والمجود به ص كى وم عمل يكويم التنظي العاد المرد ب ال ك يركس الوف به قاس كاكور و دا سر ودوم كاكوات والداموكا ودان شرك عراج كور به عمل تقووم كاب به

زلايستونى بيشىز ۽ يكنشة بشر الغب أطف إلى لا ينشوي راها السائر حمان كدهب يشراز بدورة المرجمود ل

ا کیسا ایں ہوشاز یہ کردگ شارطب کی بیں ڈ حاست شاہوہ کی کوکٹر ٹر ہے ہدائے ہے۔ آئے ہوئی ہے ادفیم کی مجورکٹر کٹائی ہوگی انتخاب ہوشاز یہ کردگ ہے۔ کہ گوشت نہیں کھا ڈن کا تو مجھیٰ کا کوشت کھائے ہے۔ جا اسٹ شاہونگ

وبسسنگ میں لا یا کی فعف و کفید البحدید و البحث و الکیلا و الکیلا و الکیلا و الکیل کا الفیاست کرنم کا کر گرشت کی کو از کا کا آن کا کافت کا سے سے جا ہے نہ ہوگا کے کو گھٹا کا کر کے گوشت کا کر چار کا میکیم بھر می نام ہو جم بہت چا ہے ارشاد ہے جا کے کشید کا جائے ہو جائے وابھی فقی وفر اسے میں کر جارے اور کی کا عام ہے کر جا کر یا اوجوں کا جا سے حاصل نہ ہوگا کہ کو اس بی کر برجرا میں اور بھی فقیا وکر دائے میں کر جارے اور اراز کی کا کوشت کی سے جا دہ اس ایک کی گوئی ہے۔ دونوں چیفا کوشت میں کر برجرام میں اور بھی فقیا وکر دائے میں کہ کر اراز کا کوشت کی سے جا دہ اور اس کا کہا تھے کہ اور اس کا اور کا دونوں ہوگا کہا کہ کہا ہے۔

الوريخ ہے۔

وَسَالَسَخَلِرِ فَي هَذَا النَّرَّ وَفِي هَذَا الدَّيْقِ حِيثِ بِحَيْرِهِ لا يَسَفَّهُ وَ لَخُوْرُ مَا اعْبَادَهُ بِلَكَةُ وَالدَّواهُ وَ سَكَنِيْتُ عَلَى الشَّحَجُ وَ الرَّاسَ مَدَ يَهُ عَيْ مِصْرِهُ وَ لَعَاكِمَةُ النَّفَّ وَالبِطَّيْحُ وَالْمِشْيِيثُ لا النَّهَ اللَّهُ وَالرَّشِيُّ وَالرُّطَبُ وَ الْمُعَاةُ وَالْمَعِيرُ وَ الإِدَاهُ مَا يُصَطِيعُ بِهِ كَالْحَلُ وَالبَّلِيَ لا الشَّحَمَ وَ لَشَعَوْدُ مِنْ لِلهِ وَ لَنَجْسِ وَ الْفَعَاءُ الْأَكُلُ مِن الْفَجَرِ إِلَى لَظُّهُمْ وَالْفَضَاءُ مِنَّهُ إِنَى بَصْفِ النَّهُمُ وَ لَشَحَوْدُ مِنْ لِلَي الْفَجْوِ

تر جساور ، یا کتا نے سالی گذری کتم شرد را ارس شرک اس کے کہ کھاتی گائی کا دو کی گھائے ہے و مت ہوج بڑا دیک شرکی طفت جا نگلے ہے۔ دور کی سے دورونی مرد ہے جوالی شرح می فروٹ موادد ہود میں اور فروز والور ہے مساک گھرور وارشدا گجر مجھر مار دگری کہ اور مشام رو ہے حس محصوص کر کی ہے ہیں مرک مکی وارد تاوین کا شمل مدکر کوشیدہ اور نئر العربير وارشدا گجر سے تعرب کساکا کھا تا ہے دو بھی دائے جسٹ محساب کسکا تھی اور مورا کری رہ ہے ہے تھی کا تھی گئی ہے۔

مشم کھائی ش گئر منین کھاؤل کا او صرف چہا کر کھے نے سے ماحث موگا

آوب المعقوباتي خذا النوز الله كر محتمى في المراكز مين الداده الدادة الدائة عندان الدادة المراكز الله الدائة ال كرد كان المحكوبات المراكز المر كرندكم أن ج سنة الله والقداد الله المداورة أواده كندم الله الإنجاب المراكز المولى الأن كروك يديد كركما أن جاتي المحسل الم كانتق التي يباس برداناً بيدا

قربسی خسلا السفرانی خوب بعضوی الا بسته و الماضار خاسفاده الملاد المسترکس منظم که از کریس اتا تین کهاوی کا عبراس کی بیکی برقی روفی که الی قرمان سرم اینکا کیونکه الماحید این که با جاس سلامی اینکه اس بوریز بنا کرکهاتی پا بیکی وال مراوموکی در گراست که این طرح بی محک کرکهای و صدیف رکه کرفش ایا قومان ندیجی به داری برهاند اور در وی این مراد بها تشمین سبدار در در الدم که دفر کردی کرونک که واقع تو از شم می دانی دو فی داخل بورگ بوهاند اور در وی این بالدون کردی کهاست والا بیک ویش که کی میان سباد دو در بر الدم کی دول بورگ کردی محوشرون می میکی دو بیان کهانی باتی بیان اور اکرام کهاست والا بیک ویش کسک

کَ النَّسُوا اَ وَالْسَطَيْعَ عَلَى الْلَّحْعِ . السَّمَ مِن أَن كَرَيْس بِعنا او الْآن كَالَةِ اس كاها، آبطة كوشت براو كا كروند بعنا اوا كنيات بعنا او گوشت ال مراد بوتا ب اور كرياتم كاف كر كريل طع من كاف و في يزنيل كان كاف الا قا ال جم كااطان ق الشماة بالت موسة كوشت بريما كينك بريكالي بوكر يزنونم عن شائل كرناطكل ب السريكة ال سكفاص عن عن مراوسك جائي سك جرد من جوس من بي ان في يكو كوشت -

والوائن ما يَنْ عَ إِلَى مِعْمَرِهِ ﴿ الْحَرْمَ كِمَا فَى كَرَرِي وَكَا لَوَاكَا فَا يَوْرِي الله عَلَمَ مَكَا كان نے ہے واضلہ ہوگا عرف چھر كرتے ہوئے كہ كرتے تمول كالدا وافرق ہے اور بيٹا عدد كليد ہے جس سے بہت سے فودگ مسائل تكلظ جل چنا ني الحافظ كين سے عرف جو مقوم مجوجانا ہے يا عرف جس وہ جس من بھی استعال ہونے جي مطف اس منتی اور مغيوم برگور بدگا اس جس الوی باخري مغيوم كا ان فرقي والا۔

والله بجنة الشفاح والبطق والبطيق لا ناصب والهمان والرحان والموطن والفياة والبعتان.

كاولا ترجب بقريره الا محرب سرح بعد حدد مع مع حب تحريره الود المراز محرب محرب المرافرة محرب كرد كار المركم المركم

والإداء ما تصطبغ به كالمعل والسلع والربت لا المقعرو لينعل والمنش مستمركي رؤام كما فاكرش م میں اسان کا کہا تھا گا و تھی کو ایک ہروہ ہوتا ہے ۔ اُن کہ سراتھ کا کر کھائی جائے جم کہاں کے سے میں ہو کورٹ پر مین اوگا کیونکہ وہ دوئی کے علادہ الک طور نے مجلی کھویا ہو تا ہے ٹھک دام ہے کیونکہ روٹی کیے وقعہ لگا کر کھو جاتا ہے بہتھیں کی ویس پر ہے کہ عرف دیا دیں کے عاظ سے رام وہ شے ہے جورا کی کے ماتھ ڈاٹن کے طور یا تھا کی جائے ، نخل فٹ وشت اور اس جیس دوسری چیروں کے اِسٹلا نقر اور خیرو نیرہ ہے۔ اس نہ بورے) کیونک پرتنی کھی گائے ہوئے جی البینٹ مک عادۃ تنی کیل کھاد عالم المزرقيل والمائب ورتاق ان جاتاب المراح والمراوك

المفداء ،الْعَدَى ووبيشنخورُ ان اوق ت كالعريف اوران الله الدياتم كوفي ا

والنفداة لأكل من لمنجر إلى الظهر والعشاة منه لمي نضف المين و الشخور منه إلى الهجر العركري نے ع بي يكي كيا الا أحدى "كريل: شيرُكل كرا بيرة عد الريك المؤكرة عن القائد كان عن الكان كان عن المستطار يك والارعال ال کھائے کا کہا جاتا ہے جو طر کی فرار کے بعد سے آجھی والے موج کے تک طاح جاتا ہے کیونگ رواں کے بعد کے افت کو عشاہ كيوب الب أن سنة عديث يم الليل أر وعشاء أن أروب عن سالك الماذك كياب او حرى كا ككور آوال والساح علوم ا الحراكليا موتا ميا يونك باعلا موسيد ماعوا ب القريبية موتكيا الأهواة مواسية مون مكيتي في تيني موسكة الدوني كلواج المامية ال " رُكي بدياتهم كون كدش دريا هو: زيكو لانكام رجم ان بدين هوه وق بين تشرط برنك بكوكوم يا فرده مو يشادي يكالسي طرح" به سی سے شام کے سفانے کا تم کھائی در تعمیر بھی چھ کھالیا تو رہ جات ہوج بڑھا می فراح تمرکس سے شام کے سکھانے کی شم کھاگ ورطبر سے يكر آئى است تك تعالم يا بحرون وكا ئے كائم كھا أ سائل د سائل ما ان تك كھاليا تو وہ دا اس او بايكا

﴿ فَ لِهِسْتِ ۚ وَ كُنْتِ أَوْ شَهِبِ وَمَوْنَ مَعَتُ لَمْ يُصَلَّقَ أَصَّلَاؤُمَوْ وَالدَّوْمَ أَوْ كلغم أَوْ شَوَّاكِ هِيْن لَا يَشْرِبُ مِن وَجْمَةً عَمَى الْخُرْعِ مِجْلَافٍ مِن مَاءٍ فِيجَمَّةَإِنْ لَمُ أَشُونِكُ مَاءً فَسَا لَتُخُورِ بِيوْءِ فَكُمّ وَلا مَهَاءَ بِيوَ أَوْ كَانَ فَصُبُ أَوْ أَطُلُقِ وَلا مَاءَ فِيْهِ كَا يَاحَنَكُ وَإِنْ كَانَ فَصَبُ حسبت خفف كيصحتن السَّمِياءِ أَوْ لَيْقُبِسُ هَذِهِ لُحِجَرَ هُمَّ حِبِثَ تَلْحَالِ لا يُكَلَّمُهُ قَالَهُ أَوْ وَقُو لَايْهُ فأَهُمُوا أَوْ رَكُّ بِوَلَمَهُ إِذَا لِذَ يَهُ وَلَمْ يَعْمَمُ فَكُلُّمُهُ خَبِثَ لا يُكَلِّمهُ شَهَّرًا فَهُوَ مِنْ حِيْنِ حَلْفَ.

ترجی آریش ہیں کے کال پہنوراہ کی باص جزئی دیئے کم ایوبر فکی آفند میں ڈین کہ واگر افزا و افعال کے شرب ج هاد بياتو يا تشويل كرم فكل عن رول بعد الدين له من الدين ويام والوكاء عمال الديد وبياتا بال وجول الأم الماس كوز عله كايان تدين وأوابد منها وما كمداس على إلى كيل تعاويان فالمركز البركيود المطلق بوسيعة والربي في والوجود وعد عرام الا كر س اين بار جواد كر ايان الدونون و مادور اين المرحم كان كالعروز تعون والإحرار كالدوال كالروسان والا والله والشابو

مان ، ال عند يود كا مراس كود تري كان در بكاد وإلى كماك عند يدري كراس ل وبانت عديد اس المانت والاستان مكرت معودةً بكي بويك إلى سنكام كرم الوب الت بوب يكاس معايك ودلك مدي ونكا وْ ميروز تم سكوات معاديك

إِنْ لِبِسَبُ أَوْ أَكْلُبَ أَوْ شَرِبُتِ وَنُوَى مُعَيِّدًا لَمْ يُصَلَّقَ أَصَلارَكُوۚ زَادَ لَوْيًا أَوْ طَعَامَا أَوْ شَرَّاتِهِ جَيْن جس محص نے کہا کر شری تھا دل یہ بہوں یہ ہوں تو سامرے موگا مثلہ میر خلام آزاد ہے تو بھم تم م اش ، محتصل موگی اوروه كيرك من معد غلاس ييزون كي ميت كي ب اورفاس كي ميت أيس كي قراس كي رقط، وتعمد مين كي ج ينكي دورويلة و كوك ميت اس ير السائع وأل ب برلفلوں الله ذكور ويعنى نب كا منصد بيرون ب كالفظ كر بعض الآلات واستوں كرويا واست اور ذكور و صورت ال كيز احدام يشراب بكواي حروة فركوفش بياني الل في ملكنا مينة الحاق اوريين كاوكرك بياب الإداب تحصيص كي تيت در ست نيس جوگ رور كرمرف البسست " كي بيات البسست شوف" كها در مين كيرسي كيانيت كي اور " اكت " كماته العدائ كالفاح بالديمين كور في كانيت كى إسريت " كماته السرايا" بحى ما يا اومعين مشروب كى نيت كانود باية تقديل كي م يكي يني فيريدو شنا الدوس كانية متر موكيكن قف معترد موكي كركد لفاهام ب. س مخصيص كمانيت ما بركي للداب وق ك باله تضاء معترض اوك .

لا يُشرِبُ من وجَدة على الكرّع بعلاف من ماه وجلة. ﴿ الرَّمْ كَالَ كَدرِيدَ وجلب يالي كل يون 36 امام ما حب کے درم کی برمزدگا کر بینے م محول ہوگا ہی گئے اگر کی برتی ہے۔ بیٹا و ما مشاہدہ وگا کیونک ن کے فاو کی بہا ب ''من ''ابتداے فایت کینے ہے تو مالت ہوے کیلئے بتدائے ٹرب میرے ہونا خرودی ہے۔ اورصاحین کے مزد کیے۔'' من'' المعيض كيدة بين بداول ك كدائل ك يالى يل سعانديون كالدرمد لكا أريين كافردت بي يكدال على عدد الك كرية كي شروب بي جير مبلد مبلد الدين على مصاحد لكاكرين جا مويكن الرحم كمه أني كدير كوير، وكوي عند سيايك لوكسي جيز ے باز کال کر پیچ سے کی مات ہو جائے کوکٹ بہال من لگا کر پیچ کے تفقی سی موف و عاومت ہی متروک جی آتی کہ کر مشتب فها كرا بدراز كرمينيًا كريئة فلانب ترف ويل كي بناويره نث شاولاً-

إِنْ لَمُو أَخْدِبُ مَاءَ هَلَا، لَكُورُ الْيُؤُمُ فَكُنَّا وَلَا مَاءَ يَبُولُ كَانَ لَصَبَّ أَوْ أَطَلَقُ وَلَا مُعِيدُكُ ا بِ قائده بدے كه طرفين كرزو يك في مج بول كيده في السياكامكن اوا فرط ب بنك ف. و او يسنت كرزويك ك ان كدر كي مكن بون شرولين ،ب أم كول تمك عدداندش كرة السيالة وفي شديورا ومرى يوك الم یں سیٹس پالی مداوق طرفین کے ر ریک حاضہ فیش برگا در رہام ابوج سٹ کے دو بیک حاصہ جوج نیکا اور کر صلف کے وقت بوال على بيان توكير سوول الي لوكراديا أبياتو مح عرفين كروكي عاصف ويعوكا ادراد مالا إست كدرويك عاصف وكالداد گر مطلقاتم نی کی گئی یاتی بینے برنہ بینے سے حق میں آن کی قید فرقائے تو مکی مورث میں محم اس طرح موال نیکن دوسری الرشم كماني كدش أسال برج موقا قوال ياتكم

کو یہ کی المیدہ اللہ اللہ اللہ کا المیدہ کی المیدہ کی ایک کے دوقال مجلس سے کا انہوں کرے کا ہمراس کھی نے کا اس کیا اورائٹ یا مدہ چیری سے اس کھیں کو دیگا ہے۔ کو صاف ہو جائے کا کیونکہ جب شک ورخش بھی دشاہ قود والس فیٹس کی ما نشد ہے کہ جیسے دور سے ایک جگر سے بچاوا مداعے جہال سے است کھاڑ تھی ڈسٹائی دے کو اس صورت بٹس جس طرح کا صف کیس موتا کو تذکور صورت بٹس بنتر بھی گئیس ہوگا۔

آن کا بیاد اور قداون کا و سند بغلام مشکلسد خبت آکرتم کمانی کرفل فیم سنداسی اجازت کے بھیرکان مذکروں گا اس تھی نے جازت دے۔ کی کیکن ماہد کو جازت دینے ناظم نہ اور کا درائی سند کام کر بیٹر تو ماہد وجائے کا کا کھاؤن کے بھی آگاہ کر سے کے جس درا کاہ ہوناسے کے بھیر تحقق کیمی ہوتا ابتر اسے تم ہونا شروری ہے، کراسے ال ان کا بیا ہی تہ جیدتھ عمولاک نے اور نے بغیری کارم کر بیا درجا نہ ہوگی ۔ لا فسنگ الله الفيزة فلو بن جني حلف: - كراس الرئائم كال كدان بالله الناك و تلك ما كام أثار كرول كالوجيد كى الم بترادوا بدهم سے شروع بوگى كيدك كرمانف ولت كافركر فاكرتا توجهم بحيث كيت بوجاتى اورا شيزاكا وكركروسية سے مينے كے سك طاود ولت فارن بوگريا ورجود لت تم سے شعل ب واقع ميراوال رہائا ك

لا يَعَكُلُمُ فَقَرااً لَقُرَانَ أَو سَبِّح لَم يَحَتُ يَوْمَ أَكُنَّمُ قَلَانٌ فَعَلَى الْجَدِيدُينِ فَإِنْ نوَى النَّهَارَ خَاصَةً حُسِلُقَ وَلَيْسِهُ أَخَلَمُهُ عَلَى اللَّهِلِ إِنْ كَلَّمُهُ إِلَّا أَن يُقَدَّمَ زَيْدَأَزُ حِتَّى أَوْ إِلَّ فَكُنْمَ قَبْلِ فَقُوْمِهِ أَوْإِلَيْهِ حَسَدُ وَبَعَدَهُمَا لازِإِنْ مَاتَ وَبُدُ سَقَطَ الْحَلِقُ.

ترجمہ عمل تکھرز کردر کا کھڑا آن ہوگئے ہائی ہوں مصندہ کا جس دن المان سند ہوں اوران دوران دائوں پر کھولی ہوگا ہوا گرزاش ون کل کی تیت کرن از تعدال کی جد میکن اور جس دے لا رہا سے ہوئوں موٹ رہت چھوں ہوگا۔ اگر نٹریا ہی سے ہوئوں الما جا کہنا ہے یا واجاز میں در ہے کہ دیواں کی کہ جازے ویہ سے دیرے کے نئے یا جازے وسیع سے چھو کام کریا تھا ما تھا ہو جا ٹیالٹ ہوان سے جد حارث ووگا اور کر برم کو تھرائی ہوتا تھا۔

مُرْضَمُ كِمَا لَى كَدِيشَ كُلُ مُ يُوْلِ كُرُونَا يُعِرَّمُ آلَى يِأْتِيجَ يِرِجِي وَاسْ يَعْظَمُ

که مشکسکے فیفر آ الفزائل آؤسٹے کے بنسسٹ سے کرم کی گریش کا مہم کروں کا ہمرتر اس اِلیج ہوسے بالا آلا اور الاللہ باللہ اکبر کے فرائے اندریائی رکے ہابراؤہ سے ٹیس ہوگا اور نام ٹرائی کے ڈو کیے جائے ہوجا بنگا اور بھی ظاہر آیا می کا کا سے کے تکندو نئے کا کا درے۔ کا شاہے کے تکندو النظ میرک کا م ہے۔

يسون من محملية فلان فعلى المحربيدي فإن لأى المهاد طاحة فيدة في ولالة أكلفة على اللين : الأركم كريس رواز عن طال سن كام كروراة بر طام آرد بإلام عن ارات والوراث الرائل الورس محركية كما في جب جب فيرمير تعل سه متعمل اواز الل سه مطلق وقت مر وادونا به (محد شل وو ب عن عن الدائل اورطوامين اور مثل ورود كا اور فيرمير تعل وه ب حمل شي طولات داور ري شرع) او دكام كل بيالنل بي جوادي لاي تواكن اكراس سه مرف وي في بيت كي المعتمر الوك كي وقد بيم كالقذ خاص ون محمل على محى استفال اورتا به اوراه م الإبسات كراد كمد ويد الى كريت معتمر الوكي كيان فتا واراد م الإبسان كرد كرد كمد ويدة الى كريت معتمر الوكي كيان فتا والا من الم

اِنْ كَامْ مَسْدُ إِلَّا أَنْ يُسْلَدُمْ وَيُسْدُواْ حَسَى اَوْ الْآَنْ بِمَافَنَ اَوْ حَتَى فَكُفُ فَكُلُم فَلِلْ فَدُوْمِهِ أَوْ إِذَبِهِ حَبَثَ وسف خَسَدُ الْآَوْ فَى مَاتَ وَبُدُ سَفَظَ الْحَدَفِ ﴿ بِيرَاكُمْ مَلَى فَيَ الْرَحْنِ فِلْ يَعْمَى عَلَامُ م جَكُرِيدًا وَقِيمً ﴿ عَادِيمِ * وَالْحَدِيدُ لَهِ يَهِمَ كَدَرِيدِ مَرْعَ وَالْحَلَقُ فِي كَالِمَا لِي مَا يَعْ يون كوطل أل بــ أمرا ير كما والله أل عدت يعيد إلى أن في والمنت مع يبطي بنت أواق ها الله و ويا كالدر أرويد كما آل كرود والرواح مدك مدور براقوات روكا كوكدالدم رجاء فالدويمات راحدا أكر براتيت كروهم كم عنم حجاسا کی جہ سے کا مکرسد سندہ مندگان ہوگا کہ ریدہ میں در باسط ہمیں سراتھ ہو ہا گی کی کہ رید کیلے ایسا کا م عِمَّةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَى معالى ع

لا باكل ضعام فلان أز لا يذحن داره أز لا يعيش ثؤيه أو لا يؤكَّف دائِعة أو لا تكنُّم عبدة إنَّ إ أسار ووال مسكنة ولنعن لا ينحست كالشجذة ؤاذ لؤيشر لا يحث بغذا لروي وتخبث والمسجدة رفني مطبئين والتؤوجة حست في مشتار إلية بعدا برأؤ رزوق غير المقار لاوخعت بالمصحدة ولا يكتبر صحماهم الطيمسان باعة فكلهم حث والرمان والجين ومسكنوهم سقة أشهرو للذهر والأبند المفتزودهر محملو لايام وأيام كنيرة والشهؤر ار بشيون غشرة ومكرد ثلاثة

" بير الدارة كما المنظم الطار الرائد كم الرائد المنظم الرائد الذي يتطاق الرياض أن المواقع الرائد المنظم المنظم ے لام ٹیس مریا قائم اس سے ان والا مان ان علام الل قال ہے اس سے اپ کو قومات کان موقو اور کم انز وٹیس کے قباقر العالم من كالعلمة المنافع وها وربي و يربي و يساع المناه م يكا ورود المتناور بيري كومور يه شروه والدري والواقع التاريخ عوق عائد، هاده المعالم أن اليون المعامل وجرع الياني والمساحدة أيكم كرول كافة الل المداهمة أوليا، وال رواقاء ميرة خامل وجافيط الفتراء بروهجي معرارة ويرادون فيجود الصادر الرادون كالداء ومامتم الصراء والرجمي الصوداء ياجمه و م كل و كلود العربي منظام الدي يعلى منظوم المائي المن المنظمة المائي المن المنظمة المنظم الم

لا يا كل طعام فلان أو لا بداحل ٢ ره أن لا يسمى نوبة أو لا مر هيد دايته أو لا يكمم عبدة أن اشار ور راجيدگة وقعل لا ينجيك كالمتجاذة ؤرل ليُريشر لا ينجيك بغد الرواز وحيث بالمتجذد المرحمي ے لئے کمان مدیمی فل روکا کھا ، بڑی کھاؤں گا ۔ رائے کھرائیں یا واٹلہ اس کا کیا ایک باتونگا، اس کے کھوڑے یا امریک اورنا) من ک علامہ سے کا م^{ین} را کو دکا ۱۶ میں ہے ان جیم مریکی تم طب شار کر شبکہ مثل و اور چیم پریائی حص کی مکیت ے کی کئیں شبہان ہے ووکھانا کو بابلائ کاربل گیاہے و کیٹر پیڈیوں کوٹٹ پاہو اور میں وڈیوٹر شام کیس و مجبہا کہر مرائل في أو برك بوري بي وال سنديد بيديا كرسدة و والكرق ما هناكش والدي و الكراش ويسك كما ها أو ال يجرول سندال وهيمة الراج الركاف كالعال المراك المساوية المائية الراج المائين كراس كالمراب والمراك والمراكز المراك ما تحدالیا ارسا سنامات دورا باریوش با مداری شد کی مایج اساکا ارجمی بی حرف مسوب موزادرات کا

بالكربينا فواح بالياوج ورياب

وفقی النصابی والمراوحة حیث فی الفشار الیه بعد الروان وفی غیر العنشاد او خیش بالشنجاد است. کی سیخم کمان کرش فال سکاس و است سند بااثری ش جی سے کام جی کروفا اجرائی ایپ راست سنده شی بوگی واترکی پیری طابق ایپ کرهنده بوگی ودبجر واللا بدنی ن سے کننگوراتو واقت اور نیکا کی کلریمان تقنوه الد سیافره خی سند و اوال بدندی کرهرف فنافت موقع کی برای کمین سے ا

ادراً کریں شروبیں کی شروبی کے دوست سے کلام میں لرونگایا تھی کی ہے کی سے کلام میٹن کرونگا اور گھرد ہے کہ نیسسٹ اگ افوائی قوطاملے تھی ہوگا کا دکھر یہال یافٹار کی طوری سیسٹ کا استیار ہے ۔ اورائر فیش سے سے دوست اور ٹی ایوبی سے ساتھ کھام کرے سے واصلہ ہوئیگا۔

اس بيادرو ك كل م تشركر و لكا فكرات وه بي در الله و الى قر سائم

کا ٹینگ کیے صداحیت ہے کہ استغلیات کی تابعہ و کا گھا ہے جیٹ ۔۔ اگر کی نے تھم کھائی کرائی ہودہ سے سے کام ٹیمل اس دنگا تھر جیس ان سے وہ ج درنگی ڈائی تیسیا کی سے قدم کیا تو جائے کا کوئر اصعب خرکور کام سے دنئے ہوئے کا سعب نے سے اقوائرش سے اپنے بیر راو اس ای عرادہ وگی۔

والسود و السيون و السيون و سيون المنظرة الشهر والدفير والان الفيون والموافقة والإنام وياه كيبرة والسيون و السيون و المراد و المرد و

در با مرتبر و مستان ما از این و همان مورد میشود. از مستان با از اسم ریمانی کارد و مرکب میسود. ما با در مرتبر و مستان می از این از این میشود.

مَاتُ الْيَهِيْنِ فِي لَطَلَاقِ وَالْعَنَاقِ طَدَقَ دَسِيخِ وَرَازُ وَكُرِثِ كُلِّهُمُ هَاتِ } بِيان

إِنَّ وَلَمَاتَ فَأَنْسِتَ كُندَ حَبِثُ مَامِينِّ بِحَلاقِ فِهُو خُرِّقُومَدَتْ وَلَدَّمَيْدُ ثُهُ "حَوْ حِيَّاهَتَى الْمَحَى إِرْ صُدَةً أُوْلُ عِند أَصُكَهُ مُهُوَ خُرَّ فِعَلَّكَ حَبَّدُ عَيْقَ وَلُو مِنكَ غَيْدَائِنِي مَنَّا ثُمُّ آخرَ لا يَعْنَى وَاحِدَ مِنْهُ بِولُو رَدُ وَحَدَةً عَنِينَ الشَّابِ وَلُوفِيلَ حَرَّ صِبِهِ أَمْلِكُهُ فِهُوَ حَرَّ فِيمِكَ عُيُدَافِعاتَ فَمُو شَعْرَى هَنْذًا فَهُمَّ مُعَلِّدٌ فَمِاتَ عِلَى الأَّحِرُ مُذَّعِيكَ

گرانسد کرانی پرسین آلک سے قرارہ بچدہ سے سے ماس عوما لگافتان سال سے کہ مدیکے کا دریبے ورود مورہ بچدیت ہم دوموار پہر ہے تو صورم اور اور کا اور خام می فاشرہ لگ اور مارہ سے ہم خام کا کہ جو را اور وہ چاہا ہو کر روز کا دول کا پک انہوں لگ مو بھرانیم سے کا آن میں سے کوفی عام آراد کا اور اگران اور کوفی میں اور اور وہ بھرانی آرائی کا کر کہ سام انہوں کہ کہ مورس اور دیسے میں جدانی کہ مکسین ایکر دکھی تھا کر اس موال میں کر کہا تھا اور یہ ہم مورکی آنا کہ درکش ہوگا ہیں۔

ری و کسلان فحاکست کند خسک در سیاست از گرکست سیندودی، دندگی مصیدی کدا گراد بجدینیا و تھے پر طاق کی مندوق از در میناد سردو چینوسف مندیده مقداد مداوی میں اس کی بودی پر فداتی با در گراد در وجری آز دو میر میکی بید کرمودود تقیقت میں پر انتی کی میدوس میں تھی سے جدد ہوتا ہے ۔ شرحت انسانگی کی کدائی ہے سے عدمت گزر ہاتی ہے وہ میں کی پر دائش کے معدد کر تاریخ جاتا ہے اور شرط کا کی توکہ بریوں پر انٹی ہے۔

سعة المجاب فيه و خوتونست و سناميت كم الخوا حيا على المعلى رخدة الخاف س سنة الحريار وي سياكم كوفري سيئة توه وقر الانوكا بالدي سربه مرده يشدخنا الرام الراران الي جهائة الماس حيث كين اليك بيدا ما يهيآ راويو جا يجامرده مي الرام العمر الذي بوالد الأن في تين كذال على سنة كافي مح آل رار دفال مصاحب عراق ما كم الديسة الديمالية على الر استوركي بوالد فال الراسية الرام يجام المدين الإصلام الإمان البيعام المواقع باكرة المستون بالمجافز المرام المواقع المواقع المواقع المواقع المرام المواقع المرام المواقع الم

اؤل عبد انسكه فهوحه المملك عبدًا على ولو ملك عبد في الخو لا يعن واحد سهم ورول راد وحدة على الالك - " كم دراس ساسالال ال بالبرمون قروا الدبه بهراه يكيد مام كارتب المياره وووا" الدو جايكا الري الرياض الويث تشكل الوف كين دراس الدم كالريدناخ الاين در الرياع والراج ولا يالرتسر ساوريد توال

یں سے کونی محک رو در موال مل کے کراوں اس لرد کا نام ہے جس کونٹس سے اس کا دومر شاہوند اس بر مالی ورف اس کے عقدین و چھس اوراس معودیت نگل ایر و فیمل باید کہا ہے۔ اوراعظ اصلاہ اوارعا کرج را کیے اور علام بھے بھی بچھائے پووی وہ أكرادب بجرائ ف وظام ايك مرتح فريد و في كي بيك غلام فريد التي يتيمرا نعام آزاده وجايقًا كالكربي الدر غلام ب

وأدوفنان أخراعهم أصلنكه قؤر خز فممك عدافهاب فلوطنوي غيداقم فيتنافقات فتلي الأخر مُذَمِد مَكِ اللَّهِ وَاللَّهِ مَن مُعَرِي مَن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللّ كيونك الرائي فراك كيته جي الوسائل ك جد الديني والن مو الرجونك الدام مدكوني سابل مين بيان يدالال علي الرق فیس ہوگا اراگر کیا فدم خرید ہم امر فیام عربی اومرکی تورومراطام اس دانت ہے بیاد مر فلام فروائق ہے اور صلت الأمريب بموصوف بياب

كُس عَسدِ بِشَسرِينَ مَكُمُد الْهُو خُرُ الْبَشْرَةُ ثَلَاقَةً مَعْزَقُونَ عَنَقَ الْأُولُ وإن يَشْرُوهَ مِمّا عَتَقُوا وَصَبْعُ شِر ءُ الله للدُّمَّادِةِ لا شِو ءُ مَن خلف بعظه و أَمْرُ بده إن نُسرُيْتُ أَمَّةً فهي خَرْةً صِلَّ لو هِي ملكِو وَ إِلَّا لَا كُولُ مَسْمُوكِ مِن خُورٌ مِنلَ عَبِسَدُه القُلْ وَأَمْهَاتُ أَو لاده وْمَدَثَّرُوهُ لا مُكَّاتِبُهُ هَده هافقُ أَو بهبره وهده طنقت الأجيرة وخبر بيي لأرسين وكداأ يعتلى والإقوار

تر ب الرحال الجيمة تمون منا ب الأكر العامل ثين طاعول الم سحد المحدود أبري ساق تربها كراه وها الأكراب العالم كرسيات يك مر آن خالي الدي قرميدة راديون كرر كداوات ويدوع بالطارة كفت كل منازك الريكية الرابي يريم كما ينا جواور يايا م لدكر كري وهري كرام والوراقون كروسه أواس في مك ين والوكي بيد والمال والدر جالام أروو بيد فواس كالماه والعام وو امی متدال 🖫 ورساید کردرو مانمی کے مذکر ارباک مثا استانام باعظات ب العادداد، بر تر تیمری مظاهره مسائل او مگل وہ کے معلق شررواعتيارة وكالي طرث أرادب الرفراسية

كُلُ عِيدِ بِسَوِيدٍ بِكُنَّ لَهُو مُو قُلِمُ مِسْرَةً بُلالةً مُنْظُرُ قُلِي عِلْقِ الْأَلْ وَإِن بَشَرُوه مع عظوا کہا کہ ہر امعام م تھ طلاں ٹوکھڑی ہے وہ '' سے گھڑتمی طاموں نے اسے معیدہ تھیں ہو تھڑی مثاقی توان ٹی ہے بہت بشارت رہیے دلائم رار وجائے کو کورکہ بشارت اس جم لؤیہ ہو تو ہے عوسرور روح ش کی جوادر چرہے ہی حاصت کو منتظم کروے ور ے استام و کیجیاد م سے بم و ہے ایسے تھی ہونے سے مداہر میں ہوا تی وام آراد ہوگار اور امرانی تھیں سے کی کرانیک ساتھ على المجرر من والمين على أو والمول كي الله والمحدود الثارية المراجع بالمعالي الم

صلح سورة أبيه بلككه وه لا شواة من حلف بعنه وأمّ وبدد 💎 اداكر وليم كاروا أرك رايت ت ي

ان فسرون آمة في طوق عن لو في ملكة والا الاست اور كراب جائد كدائر شرك بالدورة المرار من كالمائد من كالمائد المورة وو اكر و به بجرائية الله و عرى مدم الشرت كى بوحم كه وقت الل كه لك بي هي قو و آزاد و به بي كي كيونكراس و بدل كن ق عن يمين منها و وكل الل ك كه الله الكرون الوراد مراح وابنا ب قوايك ايك كرك قام اعرب كوال كوالل ب كرهم كه وقت الل كى ملك شركون الدى مده الكرونات كه بعد كوني باعد كالترين من من مياشر منه كرة وه اللهم من أزونش موكل كي تكرير بالدن على كروناد بين الل كوكيت بين وقى اور عال كرية والدن فيك والمن مك في مراسال كالمحتى كي مهد أي كي المهدال من دار المراك الكيات بين وقى اور عال كرية والدن فيك والمهد كالمراك الله يستان

حمیل تسبیس کے بی شور غفق خیدڈ آلفن و آشھات آو آدیو و مذکرونا کا منتخشہ اوراگر کس نے کہا کہ برابر ممکوک آزاد ہے تو اس کی ماری ماری ماری مادیوں اوراس کے مارے ویر ورطام "راوہو جا تھے کے کاراس وید دوری مطام اور اوری نی ملک کال مزاہے "کرچہ موارد ورد پرش دمیاب اشتخابی رہے تا گائی اتش موقی ہے۔ بنا قدم کا اس کے کہا اس عمل ملک تا ہاتھ ہے کیونکہ اس بر مکر رقب ملک وقت فیمل ہے اس سے کہ ووقع فارد اور معاملات عمل بالکل مشتق ہے جس براے کموک کے فائد میں دوران الحق تیمل موگا ہ

ِعَلِهِ صَالِقُ أَوْ هَلِهِ وَهَلِهِ كَهَالَّا كَمَالُوْ سَكُولُونَ بِوَكُ

صَلِيَ طَالِقٌ وَ هَذِهِ وَهِهِ وَ طُعُنْفُ الْأَحِيرِ أَوَخُيرُ لِي الْأُولِيبِي وَكَدَاالْعِينُ وَ لِإِلْرَ رُ الرَّكِ عِلَيْدِ یّد ہوں سے بیکہ کیا کی کوش قب بدا کی اور س کو اُس صورت علی تیمری کو (حس ل اعرف سے سے جرش اشاء ہ کسب) طلاتی اوج ایکی رویکی ووشر شو برکو فشیار ویا مایگا که ب دانوب ش سے حم کوچ ہے علاق کیلے فاص کرو سے اور یک تھم 🐣 مکرنے اور اگر رکزیسے کا سے طاق سیٹا چاند فل موں سے کہا کہ ہے کہ اورے یا ہے وربیاتی یا انجروالا آ ڈر دموہا 🛪 ور پہلے وویش سے علی روی با بھا کہ رو شراعے جس کی آخر رک بیاہے وال کرد سے ای طرح کی نے بداقر ادکیا کرد سے درمدالات ك أيك بر رودي بي يا فناب ك اورنوال ك قريم كا ترش وكرووا بدائر كيلة يا في موة اقرارة من موجويك ووروق يا في الماس عنور به كديك وافران الل عد حم كيسان عداقر ركر عد

بُب النِّمِينِ فِي نُنبِعِ وَ لَشَّرَ ، وَ لَنُورُجِ وَالْصُومِ وَ لَصَّلاةٍ وَهيرِهَ يَعْ اللهِ والرّويَّ علوة صوم وفيرو كابياك

علا وتعي تشم ين إلى وه بين جن ك حقر أن عالم اورم شرك منطق او تع إلى بشرط البيت بيسائ اورشراه اور جاره ور تسب وليره .. رسر عند إن جن حرفتوق عاقد عاصفت مين وقع الكريس عدوا يند عن فشروا عن عاسمات مورت جن بين ياج الرطاق المترق وغيرورا ورثيس بين ومخود فارجن من مي مختل قين بين جاره وربر والسريس قاهره بہے کہ ودنس جس کے حقوق مر شر ورہا قدے ساتھ حقصق ہوتے ہول جیسے نگا اور، جاروتو، مورے کرے ہے آمر ھاعث نہیں ہوتا ، عور ہے مرا ۔ ویکل اور سور ہے کیزنگ وہ تک طبیقة ومکٹ عوران ہے ساور ہوا ہے اور جھنل بیا ہوجس کے حقوق آحر ہے منفعق موت ہیں۔ بیسے لائے ورصد کہ درو اچھی جس کے مفوق عل نداموتے موں بیسے مارید و بیا تو س بین آمراہے و کیل

ما يحنَّت بِالْقَبَاشَرِةِ لَا بِالْأَمْرِ الْبَرْعُ وَالشَّواءُ وَالإجارةُ وَرِلاَ شَيْلِجارُ والصَّلَح عَنْ مَ بِ والْفِسْمَةُ و لخضوته وصراب الوند وت بتحث بهت اللكاخ و الطَّلاق و لحلَّمُ والبِّيشُ وَ لَكِمَابَةُ وَالصَّلَحُ عَنَ وَمِ عَمْدٍ وَ لَهَنَّهُ وَالصَّدَقَةُ والقَرَصُ وَالِاسْتِقْرَ صُ وصرَبُ عَبْدٍ و لَذَّبْحُ و فيناءُ والمجناطة وُ الإبداع وإلاشتيكاعُ والإحرةُ وإلاشتِعرهُ وَقَصَّاءُ الذِّين وَقَبَصُهُ وَالْمُكَسُوهُ والْمَحْفِل

ترجد واسمور في ولادك ساء ف والب ركام كالساء ويولود والدون والدولاد والدولاد والمار والمام الموادر في يريها مل الوك. بال تقليم كرنا الحديث شريح بدي برناء « لا كرور الورشي شي ولاب سناه حث الاناسيد، مع تبيالا ح الله بال مثل " . اوكرنا ممثل بت - تخلیم کے گئے کہ سیامیرور قرص ریاف میں بالانتہا ہے گئے کا بالانا البوائی ہے امرے کی وہ میں دیا و مرسيق الريال المراع بالروم والإنام وين أرض النافر كالمراوية كراوية وجافرا

ى بىجىت بالمباشرة لا بالأمر و قاشلة و لكشرة و تنجلس و متوركيات كادور الرب ب أول عاملة وجب المأكرون ب بالتيام السائة هاات بدووه ياتي الجياع ويراوي المجاوية المواثق المراحظ بنا معرود ل يركام ليور مان بكر صفح الأنتشام المنطقة مات مين هم مدين الناء الكرور من كالمركبيان كريمن يرجع طب انج بالأوادين المساولات المسالية الكن بالأمكن المسائر حشاكر السابي فيافر بالعم يباسه فيروك تتم كالأنقي اوريكر والراب المسكر والمبيع المستاء المركي أوار المساكن الاواراء الراواتي كمان والووكرات ووارست كالراب وكراب والوارا الموارقين س بالشارة باليجود مقود بيان النائع كالعالق بالوقع على كصفقو على مؤاستنب كريكاني إروا شام سال الاے کی ہونے میٹے کزریکی ہے۔

ودحول اللام منتى بيلغ والشاراء إر لإجارة والطباعة والمجافة والمجافة كالرامك لك لولة لاحسصاص المفعل بالمخلؤ الماعلية بأل كان بأمره كأن ملكة أؤلا وعلى اللخول والطبرات أو لأكن و للشرب و للعين كأن يعت فويًا لك إلا خُلِصافِيها لمَّ بأن كان ملكمُ أمره أَوْلَا فِل كرى غَيْرِه طُحَالِق فِينِمَا عَلَيْهِ أَنْ تَعَتُّهُ أَوْ الْمَعَلِّهُ فِهُو حَرَّ فَعَمَدُ بِالْجِيارِ حَلَثُ وكذا بِالْقَاسِمُ

و ممؤقوها لا بالباطق ل لمم مع فكنا فأضل أو دكر حيث "الإسافرين شاء بال بالكاري العالمان بالماء الله الشامين بها" الرجرية بحرّة عربية الإسافريونيين البدماي والحركوب كين من بدعائهم إلى روم الباب بالتاسيعة المائية والمدمورة الأمريان بالكرامة بالكرامة ب فارجي في بار عل بونا البيد كريش فير كبر الجرزائ في أنكور البيار كما والبومائن المديم في الماسان بالعرب كما والربالي فكسامك عم بيا بويدي و الممان كرمه وكي بيشكر روا الهام عندي تشويق كي حامظ بهم المل از كامعيان موكر الركونين و حريرون بابراء و السبيجة فناد كياما تعطيكم لأن على ومايكا الكافرن كالخاصران أأدب سعدك والمحك كرسالين اكراليه عبد يترازه كريديك بالأصاف وما ياي

فخا بشراه رغيره كاحتم ش أيك قاعده كليه

وترخول للاه ضمن سيبع والشبأ وأالاجترور لقبياعة والجاعة والجاءكأن بغث لك لؤلما والمحتبين المنافع والمعافدة ف عليه بأن كان بأمره كان ملكه أولا 💎 يَدِي الدوكريرُ وهوب شاء يحة ماه ہر ہے کہ اُن ابن میں بیارت باری بوشکل ہے جیسا تقاتر ، همیرولو الفعال پر مام کے داعل اور نے 8 معلاب بیاہ کا کھل کیدا تعالم فاتعش ہورٹ ''ال معید لند ہوا، معیدی حراثی امن کے تفاق سے مساکا تقاصریات کردیائی فاطعیہ سکھ

ساتھ تحق ہو در واضل اس سے فاعل کے عد دود وسرے کیا تھ تھی ٹریش ہوا کرنا جب تک کھ ک ل بات سے حکم سے باب جانے ينشيء وكال لديناع الل مع لا متحصيص كالقاصرية عندكم تلاب سنة اجارت وقو كل بال جاسة خواد كاللب الركاء لك الويا ندوري س كي بارت كي ميراس كام وكرب سدما مشاقي موكا كيونسا كي أوار بالأكال

اک هرت مؤوکه بینی مثلا کے ان اشعریت ملت نبویہ معیدی حرا انہی گریش تیرے لئے کیڑا افریدوں آڈیمیر خلام " 11 ہے یا کئے اور معرب بدن وار نصدی حر¹¹⁰ مرٹش تیرسے سلے مکان کر یہ بردوں ٹومیرافلام کردوسے یا کا صدوت مد سانست مدین حرا اگرش تیرب کے اگوئی بناکان آو برا غلام آزادسے۔ مناعدے می کاری کری کے بی اور میاف ک عن زیررہ نے کے بیں 10 رے ہاں موجود ری صلح بیرواس میں مناعد کا لفظ بے لیکن طاعب یکن و طیروے میں غدائر کی ہے اور کی گئے ہے یا کیے آن حصیت سے توب معدی حر "مگرش برے لئے کیزامیول آمیرافلام آفاد ہے۔ حیاط کے مصح سے کے بی دورینا مے مثل مکان بنائے کے۔

وَصَلَى الدُّسُولِ وَالصَّرَبِ وَ لَا كُلِّ وَالشُّرَبِ وَالْعَسِ كَأَنْ يَعَتُ فَوْلَ لَكُ لِلْعَيْصَاصِيةِ بِهِ بِأَنْ كَامُ مَلَّكُهُ أمسرة أوالاس وركروبية فل يروال موجرته بت كادعا رأيس ركعة بهايي عن عمراؤ كيل تين موقى مطاه مده مواه وفيره والام میں براغل بوج بے تھ بہتا تھے سے بور ووسر قرائم سے رائٹ الد بعث تو د الك" كما اور ياكل بين رائل اور كال عنال ہے اس نے کہ اور خول رم علی بشش مصرار یہ ہے کہ مامنش کے قریب بودنوں سے ندلام کانفل کے ساتھ تعلق ہونا مراہ ہے۔ ورز حواض براہ مراہ ہے المراز ہے المرقرب بدؤ صوم وے بھے" ان بعد مدہ مخلاب بعد، اوب لت کے ان اكتب طعاب من كهالمت هنده كباران تمام وزق بشراخ طبكا فين كان لك الاناطرودي بهض جاسبان شكام رسيمو یا دا جارت اوس سے مکوفرل کی ج تا کیوک یہ مورج مت کا شال نہیں دیکتے میڈد داد راصور قدر بھر تھم پکسان اوگا جوحال تقديري مهاب موكا كداكر جي وه كيل ختير ، الزلير مملوك بياة شمري حب كا جيرموك كير التقطيم مصفر وشبط كيا تو معه مسهوكات لَّانَ مَوْى غَيْرَةُ مَسْلَقَ فِيتُ عَنْيُهِ - اور كرمانف فَيْرُ وروونون شواس كمطاه و في فيت كي في المنظر في ش میں اس فا مقصال مور مر مراس کی سیت سے موافق معنی ہے میں اس کا فائد وجود اس کا مقبار میں میا جا کا ستعداد فی می الشديد کی صورت ہے ہے کہ تا هب کا تعلوک کیٹر ، بغیراس کے عرک تایا اور احتصاص سے ملک گیا نیے گیا و مانٹ ہو جا نظا اور آگر نیے تا نہ كرة لوما من زودا. باستلفاه يشرون طب كالميركماك كير س كر عرب ين ور عضاص سامرك نيت كما توما من موكا وراگرنیت زیونی نوسان شہونا تخفیف کی صورت ہے ہے کردور رستنوں میں بانعکس میت کر سے محک مستنداوں میں متصاص ہے دمرکی دیت کرے اور سنلہ تانیہ میں حصاص ہے ملک کی تیت کرے فوفظ رواحۃ اس کی تقعد این موگ اس سے کہ اس نے

محسن محام كى بيت كي ليكن نف واللهديل دموك الداسط يكماوه بالدير بعادره الى يم سهم بيد

شراك خدم كويورا ويباز السب براس خياد شرط كسانح عط أوركاتكم

یں بعد اور المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق في الا بالله الله المراق الروس مركم سام به اكراك المراق المر

قَالَتُ نَرُوَّجِتُ عَلَيْ فَقَالَ كُلُّ مُوَاْهِ بِنَ طَابِقَ طَلَقَتِ السَّحَلَقَةَعَلَّى السَّقَى إِلَى بَيْتِ الْلَهِ تَعَالَى أَوْ اللَّهِ السَّحَفَيَةِ حَجُّ أَرِ اعتشر مَاشِقَ قَوْلُ رَكِبَ أَرَاقَ فَدَ يَجِلَافِ الْخَرُوْجِ أَوِ الْمُقالِ إِلَى يَبْتِ السَّلَةِ تُعالَى أَوِ الْمَشْى إلَى الْمَحْزِمِ أَوِ الطِّفَا وَالْمَرُّوَةِ عَبْدَةً خُرُّ إِنَّ لَمْ يَحَجُّ الْفامِ فَشَهِدَ، بِحَرِهِ بِالْمُكُوفَةِ لَسَمْ يَفْتِقُ وحِيثَ فِي لا يَضُومُ بَصَوْمِ شَاعَةٍ بَيْتُؤْرُفِنَ صَوْمًا أَوْ يَوْمًا بَيْوَمٍ وَفِي لا يُصَوْمُ بَصَوْمِ شَاعَةٍ بَيْتُؤْرُفِنَ صَوْمًا أَوْ يَوْمًا بِيوَمٍ وَفِي لا يُصَوْمُ اللَّهِ فِي اللَّهِ لَلْعَلَّى اللَّهُ فَع بِاللَّهُ وَفِي مَنْهُ وَمِيثُ فِي لا يَضُومُ بَصَوْمٍ شَاعَةٍ بَيْتُؤْرُفِنَ صَوْمًا أَوْ يَوْمًا بِيوَمٍ وَفِي لا يُعْلَى

تر جمہ بیول سے کیا کرڈے بھی پرکان کریں شوہر لے کہا تھ کی ہر بدی طالق ٹی تم کہا ہے ۔ این کی حفظتہ ہوجا مگی تھے ہے وہ مدی حالت حالت یا کھروں مرف ٹرقی نے مرد کرسے ہیول آ کے سوار روکا آ کون رہا ہوگا تلاف حاسب کی طرف لگتے ہوجائے یا ترم محرم وساوموں کی طرف بڑا اور دوشتر سے کے ایر طابق سیسیار کی مرس کی سکروں کی دو سے اور سے اور شیر افران کرسے کی گاری ہی کی تو ۔ اور منتقب بھی اس معرب میں مار اور موسکوں کا بہت کے ساتھ ایک سالت روز در تھنے کے جانب ہوجانگا روا کے دور ہے اور يكساد رائد و السائلة من أن الأم الداور و كالله من الدائر المراكة والدائر المحادث المساول الميكن والمساول الم

فَانْتُ تُرَوْجُتُ عَنَى لَكَ مِنْ أَوْ بِي عَالَوْ طَعْبَ مُعَلِّعَةً ﴿ يَمَا لَانِ عَلَيْ الْعِيرِ عَلَى كَرَا لَ جَيْعِ واسر کی طورت سے بناتے بیاسیدان کے حد مدین کہ کہ جرووائد من خوجر ہی ہوئی ہو اس باطنا تی ہے اوال مشمور کے وال ج علاق والله وهره ليكل كيافك عن السر اللها الله ليكل ثال مصاور كركون اورودي بولي فواس كونكم هارش واقع وه بالنظم كيوكك اس نے جو ب میں کا کھا امار کے کرد یا ہے ایس جو ب آئے ہوئی کر میں ہے اپ کیا اواز سے کئی جن کے جانب موال کے المعالل قد محروان في مناول مشول كر ك عموم بيد كرواياته معاموان وجو الشجيل وكد فيا كالمقر ارور بعايكات

عملي المشكر إلى بيت الله لعالي أز الى لكعة حيّر أو عصر مائية قرل ركب أو ق دم يافلاف بخززج أو الدهاب إلى بيت قله تُعالَى أو البسلى إلى الحرم أو الصِّف و لفزوه كركون بركية كربت مه تنسب فالمذعب تبديره والبيرسة فسنصب في ويدي عاكريٌّ كرستان فروكر ساء والمراكل سنة أو منصبت وياوار منز س رق بر معنا کیا تو یہ کیسے کیون کا کرے کیونکہ فریب ہیں اس لنا سے نئے یا عمر اکا و جب ہونا متعادف ہے محلاف اس کے گر بوجاك بيث الذبك فركرة يام را بمرساد مست والراج وكدر وشيئ وكايا بركها كرفرم تكسيصة تكساء مراه تكسييس عانا بمرات دے ہے تا ان سے بھی بیدار بڑ کر نال دم تیس ہوتا کیونکہ فرف ش ان اللہ افار بور کرج م جا تا مرافش اللہ جا تا اور جم کا وروند والرف يرسب

عُشِدَة حُدِّرُ إِن سُوْ بِسِحْجُ الْعُدَّ لَسُهِد بِسُحُرِهِ بِالْكُولَةِ مُؤْيِنَتِيلٌ وَحُسَثُ السَامَ وَكُ ك رية بر ١٥٠٥ و جه في كرف في المنافي الدوكواهول في كوكواك حال مواكواك أو المنظول وكوكواك کوئی کا عشور ڈیٹ ہے میں ایک مرتقام کا انگیل موقا کیا کہ بوسک سے کوائل کے آگر کے آئی کوؤیٹر کی موادور ام محرقر کے سے آن كنا أراد بوج أيًا كي فكرودون كو بول سده ليك، مراحل بركوى ول بيستان مدين بها مّ ليان م محرّ كيرة ل كورت فحرّ رويا ے کوڈرگ کا کا کی گھر جگہ اور موادی ما ہے ہوگ وصفیمی ہے ہوئے پاکھا ہوں اوٹی بھیلی کی دیمل ہوہے کہ رہشا دری کیک مَلْ مریدک بے کیوند شہادے کا متعمد فی کافی کرنا ہے تربانی وانابت کرنا ٹیس کیونکہ تربان کا بشدوں کی طرف سے محتص ف مديد كري ورواد قال في الريش دي قوي كل كر وال

الاأصوح حبوق كماتؤ سكائتم

عي لا يطول تصوّع شاعة بينيووي صوّت و يؤخينوع المستركر في المكال كرداد اليرد عكالمردون عالى ا بيت كي الراحات جركيت روز در أوبي جراحي دورات أروديون التاء وكالكيونكي موم يتصد تقريب مصرات كالتاب بركتاب عی رہٹ ہے تا گیا۔ یا طبقہ کے اس سے ہے گئی گڑوں کی گجا اور سے کا رو صورہ صورت کی گئی کے ایوان پر کیا۔ آوج کیک میں دار در کھے سے جائٹ ہوگا ہے ہم کر سے اورکہ عاد صوب مفتل ہے تا فردکا کی کافر ہے مصوبے اوازا و اسوس س سے کے ابھے کالی مجھی اوج و راز داصور ہیں میں عمل جائے ہرست شرائع ہے کے۔

رفی لا بنصلے کے تعد مسئر شرکی میں الدار مرحوفاراتہ کی رکھتے ہے رفر رکبل روسے والا من بول مار میں مار بے گفت کا بائٹن شہر تیام آج رکم شاہر تھو جانا میں شہر تا ہو والی تکس وکی بائے سے صلاق ایس کہ باوال

ے مسابق میں میں ہوئی ہے۔ اور المداری میں المداری میں المداری میں اور المداری میں اور المداری میں اور میں اور م وصلی صادرہ المدالم میں المداری میں الموقی ہے عمر المداری میں المداری میں المداری میں اور میں اور میں المداری ا اگر المداری المداری میں ا

ل بيشت من غرائك دنهر هذى فسلك قط فعرضة ولسنج فيس فيو هذى ليش خال دهب أو خفيه لولوً بين خيل المن خال دهب أو لا أو خفيه لولوً بين خيل لا حالم بشولا بنجيس على الأرض فحيس غيى بساط أو خصياً أو لا إنسام على صدر لنعر في فحعل فؤقه فرائل أخر فيام هذه أو لا يجيش على سرير فجعلُ فوقة سرير "حرالا بخت والوجين على بعرائي فراء أوعني شرير بساط أوجهير حيث

نسس خوانسة فطعب أو خفل لؤاؤ لنسل خيل الا تحاقد بلصية. سوٹ کی انگوشی موتوں کا ہار پہنیاز پار پہنے کے خم شر سے بین گرک نے بیٹم کھانی کہ شروع دفیل پینوں گا اور فیراس نے موٹ کی انگوشی و موتوں کا ہر پینا قوج وہ بوجا پی سازی ندل کی انگوشی رہے کے خم نشر قبس ہے ہیں کہ پہنے ہے مان فیس موٹا کیائڈ عم انا اور خروا موسائے کی انگوشی توزیر جار روٹ ہے تک بیا ندر کی انگوشی ای لئے مردوں کو جاندگ کی انگوشی ہیں مارٹ ورمونے کی انگوشی میکن ترام ہے السند کر جاندی کی انگوشی اور قرب کی انگوشیوں کی مال شل میں اور ان کے پہنے سے جاندہ جاندگ

لا بسعبال عسى الأوص فعيس على ساعة أو عهد أولا يرقع على هذا الهراش فعيم فا فا فه إداف المسلمان عسى الأوص فعيس على ساعة أو عهد إلى يرقع على هذا الهراش فعيم فوقه إداف المستواد أو المعرف على المستواد المس

باب النبيب في الضّرب وَالْقُتل وَغَير ذَلِكَ بار خُلُّل كر ن وقيره بم تتم كا عاليات

إِنْ طَسَرَبُدُكُ وَكُسُودُكُ وَكُلُمْدُكُ وَصَلَمُ عَلَيْكُ مَعْدِيمِ حُرِّ تَقَيَّد بِالْحَيَاءِ بِحَلافُ لَ لَحُسُلِ وَالْحَمْلِ وَالْمَسِّ لا يَشْرِبُ اخْرَأَتُهُ فَمَدَّ شَعْرَهَا أَوْ حِنْقَهَا أَوْ عَضُها حَبِثُ إِنْ أَلَمُ أَفْعُلُ فَرَاكُ اللّهِ وَهُو مِيْتَ إِنْ عَبِم سِهِ حَبِثُ وِيَّلاً لاوسا دُرُن الشَّهِ قَرِيْبُ وَهُو وِما قَوْقَةَ بعيدُ لِهُ يَعْدِلُ وَبِنَهُ لَوْمَ فَقَعَاهُ وَيُوفَا أَوْ بِهُرِجَةً أَوْ مُستَحَقَّةً برُّولُو رَحِاصًا أَو سَتُوقَةً لاوَالْتِمْ بع قضاءً لا الهبةً لا يَقْمِعَلَ دَيْنَةً دَرْهُمَا دُرِنَ دَرَهَمٍ فَقَيْصَ بعَصَةً لا يَحْمَثُ حَتَّى يَقْمَص كُلُهُ مُعَفِّرًا لَا يَعْمِدُ حَتَى يَقْمِص كُلُهُ مُعَفَرًا قَالِمَ اللهِ بَعْدِيقٍ صَوْورَى

ترجمہ کتبے ، دور دینالاں تھے سے اللہ کروں میرے پان کی بالاسار دگی کے ماتھ طید ہوں کے متحافہ حسل مجمورے وو عمل کے اپنے بوی وز ، دور کا چروس کے ہر کسینے پر کا کھوٹا پر الول ہے گا تھ جانے کا کھوٹا کھرالار اوکل نے کروں اوسے ہے عالىدىرى بالدوكر كراد مود والوسد ويكاكرن كالكرار كالدوان بديد وكالدوكر حالث و بالكارث لك المداوسة كم ريب بالداكية والكارات فالزهير عنطان كالمراس أن في اوا كرون كالكرايف و كا جو کھوے جی دہشتہ تیس ولی اورائر کا حقہ رہے توقع جوری ادگی را گروا تک کے پریمن جیست کے جی تو کیس اور قرص کے عرض ہے الاسينة كديدكرة بناء أش يتدافيك ويهم كرسكتي الإساكا يجهم بالبحث بالتشاكيا في التنظيل الماكانيب قشدكر بور فرش عوق هواج المون ندأر مصرور بالزين من مهوية ك

بن مسريتك وكسولك وكشمك ودعست عفيك فعيدي عم كلة بالحابيجات العشي والمحنين والمنس معمرك ودمرت يممك كرباك اكرش تحاورون بالتج كزيبنا دل ياتحت بالتاكرون تیرے پاک آوں تو ہر فدام ادادے تو بہتم ال او طب کی دامل تک دیدی گران کے مریبے کے بعد یہ کام کرے کا فو و ث يكي اوكا كونكسارة أي يصفل و يتي بر وركون يدال وواد بدن ميت مسلم وديك يدي في العل في ووا الدمين كوجوبري عذب ويابات برجيونها وسكرركي ودوسول كرف فيقددان بالدراي كالدروك كالدروكروبا والديداو اللي منت سدون كيد بدن و عابه ما و شروتين ملد الراء تعرف بن اي ميات عطاه يوني بير جوا كي بيرمعلوم بين بولكق ۔ اور کمو ق کے مفہوم علی تم لکی معتبرے اور میت ترمیک کے رکن تنہیں اور کھام سے متعودالی م ووتا ہے، اورموت اس کی مناتی ہے ادرولوں معامراد و كرم ب والوقت وزررت وريعدموت كريكول وت ماصل فين كارف من يا اور فاسفا اور نگاوے کے چنانے کر بی حتم کھائے کرزیرکوشش زوے گایا ''راکوزا افواٹیا تو پیکین مقیدی ہے جس کھی گرزید کے مرید کے جدائر کوشش دے کا کا افعانے یا اس کوچو نے و دائ دو بائٹا کوڈکسیا تعالیٰ زند و کے ساتھ تخصوص کیس انکسیاے کئی زندہ کے ماحمدان شی ٹریک ہے۔

الإ تعلى بالمراكة فسعد المنوع أو النفها أو عظها حيث الداكر كافل خاتم كال بدي إلى الدي الم ۔ سے گا چرمامید تھے۔ چی اس کے بال کیسیج ہے گا و ہا است دستوں سے کا ٹا تو حاصت موج بٹکا کی تکریس ہے گئیات واٹھل کو کتے ہیں اور ڈکرہ صورتوں یک دکھ رہنا ہے؛ جا تا سبتا رزئم رہ معال تنسب کی ہ مت سی سہول بلکدانا عبیصہ کی مرست ہیں مول فرما مف تشر موكا در - كما مي سه ..

إِنْ لَهُمْ أَفْسَلَ لَهُ لِمَا الْمُحْفَدَة وَهُو فَيْتُ إِنَّ عَهِم بِهِ حِيثَ وَالْا لَا ﴿ الْمُحْتَمَ كُولُ مَدَ كُرِي اللاصِحْتَمَ كُولُ مِد كرول تريرى بيوكي كرطان بب حال مكد و تحفى يهين ي مريكاب اور كمني والدفود يكى بديات واحماج تو وه دانت جويا يكا اور میوں حفظ بوب کی کوظ س نے سے تھم کو س مرد کی سک رعل پر تالم کی ہے جس کا انتقال سی مرده ش بیدا کم اور اس کاتصور کلی کیا یہ مکل ہے اس کے تشمر سے تروی بھی رما ہی دقت مدمث ہوجائے کا کیونکہ عارفا وہ ہے تھم کے بلا وسے یہ جزو قاصر بيدة أكر مالعسكواس كاموسه كاعلم ربولة ماسد أنس وكا وكوكسائ في فيهم الك وتدكى برمستقرك جواس معظم ك مطاق اس می موجود به میکن دوهنیده موجود اس بازر سانتم کا اینا و معمور دیمکن کارب

وَمُعَا فَرُولَ النَّهِ مِن الْمُعَالِثِ وَهُوَ وَمَا فَوَقَهُ مِعِيدٌ السَّرَاءُ وَأَمْمَى مَا لَقَ يبِكَالفلا يحيةً من سيانك ميني سيم ورمهما و ہوں کے ساور محرصت دراز کے ہو کیا جیسا اوران سے زیاد امر وجوگا مٹن محرکسی نے بیشتم کا کی کریٹس مفتر ہے۔ اس کا قرض د اردن کا قوال سے ایک اید سے کم کا وقت مراد ہاگا وو کر بیٹم کھاں کرمی ویرائی او کردن کا قوال سے یک امید سے رياده في المستراد وكي كي كالم جوار ميد المستركة والمراجات بالمراجات بالمريد المان المراجد المراجد المراجد إلى كبعضين دبك ليوم فقطناه ويوق أركبهرحة أؤخشن فكة بؤون رصاضا أؤستوقة لاواليشغ بوقت كا تنبيت المشمكة مأسكة المنظمي الشائرة بدكاتم المراكات واكردون كالمحراك ومناه كرديان ياني في كالكوهم ستشكم وشاي بيحة ليس وكولى وور حمل برواحة سيدائر بالتر مصورتون الرحم يوري مويا يحكي ووجامين شاموكاة يوف وونبون عمراس سنغ سياد الارجش در الم من بي كولاي و كون برخام ب والالاب يحم : والب بحل ف سنا له اورصاص سكار ان کے اد کرے سے مانٹ ہ جائےگا کی گذاک جی یا تھ جا مدگی تھے ہے کھوٹ کا حصرفا ہے ۔ درستھے ورسم مرکزے ے اس سے حامق مداولاً رستی اورا ۱۹ سے قرض ہے ماج نہیں کیوکھیار ایم مستی ہر بھٹر موقوف رہتے ہیں گران کیے حقرار ے جوزت بھرکا آن ہے رہے آرمی کی موجانگا دریج کی صورت ٹاس سے کہاں ہے ور ہزرا ہوجا تاہیے۔ کوکک عرض لواس سے مشکل سے بھی رواکھ یا نا ہے تو تھا ہے و روقوش کے بدیائے باس قرض کی اور کر ناموانفظ البھی حوالا وراز ہو ہا ه الفوع والأثر ميكن أنتها والمراسطة من بيام "سعدوه والمحقّ مين مهمة الله يونا مرة قد كالمعرب بيديسي تين تين برية وولو باطرف يو بون اور ﴿ شِي مَا مِن وَمَنْ وَاللَّهِ مِن مِن اللَّهِ مُرْ رِينَ عِنْ عِنْ مُومِ مِنْ اللَّهِ مِن راید ہول کی افرف سے دیائے دیں گئیں اس سے کرمیدی دیت ہے ، مقاط ہے بھی صحب رین ہے ایہ حق ما تھ کردیا ہید معاده مسر من بالل معارض و وكاور المدون العالم المارية الموات المارية

لا بقيس ديد بوه ما فرن در هم فقيس بغيد لا يعت حتى بقيص الدين المراق الاسترن المراق الاسترن المراق الاستراق المراق في المراق في المراق في المراق في المراق المراف المراق المراف المراق المراف المراف المراق المراف المراق المراف المراق المراف المراق المراف المراق المراف المراق ا

إِنْ كَانَ لِنِي إِلَّا مِنْهُ أَوَ عَبِنَ أَوْ سِوى فَكُمَّا لَهُ يَحَتُ مَمْنِكِهَا أَوْ مِنْصِهَا لَا يَفْعَلُ كُلَّ تَرَكَةُ أَيْدًا لِمُ مَانِي فِيهِ وَلَائِنِهِ بِيرَّ بِالْهِيةِ بِلَا لَلْكَ نَقِيدُ بِقِيمٍ وِلَائِنِهِ بِيرَّ بِالْهِيةِ بِلَا لَوْفَ مَنْ أَنْهُ لَا يَكُنُكُ بِشَمَّ وَرَةٍ وَيَاسَعِينِ وَالْمَنَّةُ وَالْوَرَدُ عَلَى الْوَقِي فَعَلَ فَرَقِ لِيسْتِهِ فِي الْمَنْفِ لَا يَشَعُلُ لَا يَكُنُكُ بِشَمَّ وَرَةٍ وَيَاسَعِينٍ وَالْمَنْفُ فِي وَالْوَرَدُ عَلَى الْوَقِ فَا لَا يَعْلَى اللّهُ لَا يَعْلَى اللّهُ لِللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ لَا يَعْلَى اللّهُ لَا يَعْلَى مَفْسِ أَوْ مِينَ عِلَى مَفْسِ أَوْ مِينَ عِلْ يَعْلَى اللّهُ اللّهُ وَلَا يَعْلَى مُفْسِلُ أَوْ مِينَ عِلْ يَعْلَى اللّهُ وَلَا يَعْلَى الْمُؤْلِقُ لَا يَعْلَى اللّهُ لِللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا يَعْلَى مُفْسِلُ أَوْ مِينَ عِلْمَ اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَلَا يَعْلَى مُفْسِلُ أَوْ مِينَ عِلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ لِلللّهُ وَلَا لَا يَعْلَى مُفْسِلُ الْوَالِمُ اللّهُ لَا يَعْلَى اللّهُ لِلللّهُ لَا اللّهُ لَا مِلْ لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا هُولِ عَلَا يَعْلَى اللّهُ مُنْ اللّهُ لَا عَلَى اللّهُ لَا عَلَى اللّهُ لَا عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ لَا عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ لَا عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ لَا عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّ

ترجمہ اگر جرسے پاک ال اوم سفام کے قرید ہے قرمان کی جو کھوچا رہے کم کی مکست ہے ایسائی کردر گائی ہیں گئے۔ چھوٹر سے مرد کرمانی کا کہ کیک مار کرسے سے کم ہوری او جا آئی اورا کرما کھوٹر کا کی روہر میں مدرے کا کارسے کا چشریل رائیں ہو آئے کہ والے کی دروے کی سوجھ ہے افران کی ہے کہ جو الی جو کا اور کا کہ کا ساتھ کا استراکی کا کارشوں سے فات کردے اور کیا ہے دہائی سے جائے کہ بالا ہو میں ہو ایکا واٹس سے اوٹر کھی امکان کا اقتیاد مکسا اور کو شد سے ہے کم کھائی کہ تاری مولک اور کیا ہے دہائی سے جائے کہ بالا ہو اور کا اوٹس سے اوٹر کھی امکان کا اقتیاد مکسا اور کو شد سے ہے کم کھائی کہ تاری مولک

آن کال آبی والا ما بھ آو عقب او جوی فنکند، لم بعضت مشکنی آو مفسیدا است کر کی فنم سے تم کمی فی کریں ہے۔ یا بہ دورہم کے طووہ کو ہوت میر طاع آراوے کو کرعرف بھی دینے کام سے پرچھوں ہوت ہے کہ بر سے زیادہ کی سنداور کر سورہ کو قواد اللہ اللہ و کر چدرہ تم سامو بلک و بنا رہ مار تمارے واسان ہوں تو حاصہ ہوگا کرچہ و رقی خداب کو رہی ادرا کر ریاد تی رکھ آوالی اللہ کی دروشل حدامت کا فل مہو یا کھریا کیم تھی اور سامت ہوگا جات ہوگا کی طرح اور کی کھر ما ہو یا سوی سامتہ کے کہا کہ خبر ہو ہوگا۔ کے کہا کہ خبر ہو بی فرد دوس کر اور استفاد میں جانے اللہ اللہ کا تھی بھی فال کی طرح ہوگا۔

لا بعضعی کند، نیوک آبکا البعث بو بینوی آرخم کمان کرالان کا میش کردن کا می ای کا ام کا بیندکیت جود و سے کردک کر سفاطن فول کی کی سینہ ٹی کا بیاد ، می تفاعہ ہے کر پینٹر کیلتے اس کا اسے جا رہا جاست کر میم کھا کہ رہے ام محروق در میں کو یک باد کردی فرخی کی ترک والہ ، دوگی کیونٹسانی نے فیرمین طودج کیک فوٹ کرے کا اماز مرکیا ہے اور جب کیٹ بار سے کر میافزائر کی تشم بودی ہوئی ۔

و آن حسامہ واب لیکنسندہ بیکن داھے داخل البند فعیلا بقیام و ادابلہ کوں مقد در چوریاد کوشیرس مائل ہوتو گئے۔ گاہ کرویٹا تربیتم مرقب مائم کی دلایت تک باقی ہوگی کیونک اس حم ولاے کا مقصد یہے کے مقدد کومر دوسے کہ دومر سے معدد ال کی منز اسے عرف ماضو کر یہ لیکن اس کی ولایت کے دوس کے بعد آگاہ

أتربيع كاكون والدوكت

بسور سائھ بند آباد فنوں بدوہ ہے المب سے محرمی ہے ''م کھالی کہ بنا ہا اورد، رفتنی کوبہ کردے کا گھرے بہرکر ، ایکماس سے بیدد آبورائٹ بیاا ر وجانو ، میں کردیا تو اس شم پارٹی موکل بروکل ٹورا دو صال کا من طسب دوشش سے فنل سے کمل بوج و سے آب سکتے کہ ج نہ ہے کہ فوس سے میں میں موجورے سے قبول کئی کیا۔ خذف نیائٹ کیوکل فاق حقید مواد خدکا موجد موج ہرد اورائی کا قناص ہے کہ شول موجد سے کس بالا جائے ہے اور برکی ہوگی ۔

الا بعد المستمار بالمستمار المستم والدورة والمستمين المستمرين المستمرة والمستمرة والم

يس لكار تنبس كرون كالمجرائيك أخول بية اس كالكاح كرويا تواسكاتهم

حدث لا بغرو نے فروا می قضاری و جور باندوں حسان بالفعی لا۔ مسلم کی خاتم عالی کے میں نکار میں کروں گا باتر کیا انہوں سے ان کا نکارت میں میں اس میں آخر کو گئے ہیں جوشہ بخود کی کا نکارت کی سے کرد سے اور اس سے مہال اعلاج اندون میں جو بھ اور میں میں کے اس میں ایک انٹر اس مورے کا میں سے بھوت کرون تو واقعہ کی میں ہوگا کو لگ تر ارتباد کا بم خراست تو میں وقعہ کے ساتھ لاائل روائل سے بھل ہے تھی کے واقعہ کی خش سے آئیں ہے تو واقعی سے مارٹ نیس دوگا ہے۔

و داؤ فرانسسنگ و الإحدر فاست مرکم فی تفخیر کسی گھر کال لگ، ویا کرنے و عامیے ہوا واسے قسم جی وو گھرای کا شاروقا مثلا آریس نے آئم کھائی کے بیش فنا رے گھر نہیں جاور گا گا وہ خاص اس کے گھریں براس کے کرنسر پر وعامیۃ کئے ہوئے تک جلا شہر قرم ت عوم ایکا کیڈائیز فار بے جسی فشم شار ریکش مکان مراوعوں ہے قواد واس کا دیک موروسر ہو۔

ا من برائد لا من آماد و آماد دیں علی مقد آب تو مبیع او بعث آگر کی برحم کوئی میر واقع و بالای میر اماد ندکس مفنس یا در افاد بندو کے سراس کافرس ہے۔ و حاصہ کیس ہوگا کیا تھا، ایس انعمل ماں کیس ہے بلکہ ایساد مدیس وصف ہے ایسی و راسم رفاسات میں است معتبرت اس برائستان و کیس ہوئی سے انسی وقوماتے میں کردین کی اور منگی مائس میرتی ہے۔

تعسن فضريد والمرازي والمكتاب السرائية المان بالأطني عظم كراوي وكراس عز بدوارو كت شراي

كفات يحلوه

كِتَابُ الحُدُودِ

017

مدودكابيان

يركماب مدودك مساكرين بهاويونك كنساب الأيمسان كفاره يرمشتر الحي اوركفار وانرب زين العيروة واحترب بابذا كلتاب الأبعان كے بعد مصنف كركب أخر ودكوں سنة بزهتو باسته فالصريب اور صوود جو طور آكى ہے ارصار 5 سال معاشر بيتو ٣ - هو مسكرات مام معد وقد ف مده مدمر له اور ٣ مده فع العلم في معدود وكونكي عددوا ك يخ يمين كدوه مهامير عنزيات ك الرتكاب يت روكي إن

المحلة عُشُوبة مُشَارَة يَابُهِ تَعالَى و نرُنَا رحامٌ فِي قُبُلِ حَالٍ فِنْ يِلْكِ وَهُبُهِيهِ وَيَكُبُ بِشَهادةِ أَرْبَعةِ بِسرَّت لا بِالْوَحُهِ وَالْجِنْعِ قُولُهُ وَيُشْعَرُ ظُ أَنْ تَكُونَ الْمَوْطُولَةُ مُقَلَها أَ وَالواطِئُ مُكَلَّمًا طابَّعًا فيَسَأَلُهُمُ الإمَّامُ عنُ سَهِمْيهِ وَتَحْيِمِيُّهِ وَمَكَابِهِ وَزَمَابِهِ وَالْمُرُبِيقَةِ إِنْ شِيَّوةً وَقَالُوا وَأَيْنَاهُ وَهِلِيَّهَا كالممثل في المكخلة وعدونيرا اوحهر اتحكم به

ترجد العدوم والب جوال الي كينة فرض كي كي ب ورزنا وجهيت ب جواسي شريكاه عي موجو لكساد وهيد فك ب خالي مواس بات كاخوت عاد آمیوں کی گاہی سے ملاز تا کیر موہزا ہے ۔ کروٹی اور جہ م کے ماتھ ایس مامز تا کی معیانت اور اس کی کیلیت اس کی تقیدا وروثت اور م پذائرت کے بادے میں ہونتھے کی محمدہ واق کرم ہرا درکھی کہتم ہے اس کو اس ابل کے کرتے ۔ یکھیے جیے موانی مرمدہ انی جی ہوات ا عموا ہوں کے عادر امور نے کی معیروا ملاوی تھی جو وگی ہوتو جا کوڑٹا ٹارٹ جونے کا تھم"۔

مد کا لفوی نورشرگ سخی

المتحد طفوية مُقدُوهُ لِلْهِ تَعَالَى القت عُن صدرك من دوك يج إلى الديد بعدر بالور الوراكور في عن صاورك الله على كروه لوگوں کو مکان شریا کے جائے ہے ووکے جی میٹر بیون جی جدائی عقیب مقدرہ معینے کے جی جو بندور رکوافعال تجھ کے ارتكاب من با در كف كينة جوها على الشافعان يعن كمية موتى بيرة تقريما ورقصاص مدنيس بقويرة ال المع عدنيل بيركم وه الندانية في المرف يهم مقرر وحق اورقع عن الريض من الرياض كرووون كالتي ب الندانية في كالتوب .

والوك وطأ في فأن حال على منك وطبهته الدرزاس محت كانام محد والكاثر مكاه ثان وكرد وهذا ألى كلك ہو بھن ویری ہونے اور نے کا دورنے لک کاشہد سور شاک سے اپنے روی کے شہدیش کسی عودت کے ساتھ محبت کر کی او وہ زنائیس موگا برسطال مرا كاتم رفيد بدر مي و تا كاتي برام جسب مراجزاب تفعيل كينت فآوي شاميده مشافر اكس

ويفسك بيضهادة أربعو بالأب لا بالزطء والبيساع فؤلا ويتشترط أن فكؤن المؤطؤلة تشتعاة والواجئ

حسکسف عدایت کیسا بھی او مسلم علی خاصه و کیفید و خاصه و و ادب و سفرید ایل بینوه و الو را برای و وجیف کست بینا می الله و ا

علانه وربوشيده مور برگو اور کی قديل کي ميکن

و غذائی سر و سفور خصفو مه آدر طامید روشیده میری که وی کے دول ہون کو کتی آر می کی موتہ کامی اس کی اس فرائی کی اس کی موتہ کامی اس کی اس کی دول ہون کا میں اس کی دول کی اس کا اس کا اس کا اس کا اس کی دول کی دول کا دول کار کا دول ک

اوساقىرارداً أوسعا بدى منجابسا، أد بعد كُلما أفرَّ ردُد وسألَّهُ كماموً فإن بَيَّهُ خَذَفَانُ رَجَع عَن اقرر رد فسل النحمة أوفى وسطِه خَلَى سبيمه ولدب تَلْقِيلُهُ منفلَك النَّكُ أوسسُت أو وظيّت مستهدمهن كال مُحصلُوحه في قصاع حَلَى بموب بندا لَشَهُودُ به قول أبو أسقط ثُم يُولُ فُهُ وساس وسداً الإذام لو مُقرَّ مع الدِسْ

ا عمدانو الله و قرائع که این ماده می مهانات نهام ریجمه می شدانی و افزار استی میکن بدید در سیادرای سینامهم مادرو فا مال استیال از دولیون در بردهٔ کن و در لکاست دو از بدیست یک درای کے اموان نیک افراد سے افرای کر کی توش

كرد عداد ك سال وت كي تقيم مراسعي بي كشوراك إرب مركاع الهواج البريات كان مركان الم ميدان ش مشمار کرد بهال فل کورو يا اورکوه شکار کرد شرايشا کرنده کرده انگار کراي در مانوا و بانگي مجره کم يکرد در الوكب براوماء موبتك وكريب أثرراه بالقر ركزينة والامويكر ودنوك يد

اقراوزنا كاطريته

وبها قروية أريقة في مجاليد الأوبعة كلمه أخرو فقوت لة كله مؤفون بيئة تحك. - الارحدران عا بهرجلس یں جو مرتبذنا کا افر اور سے سے جی نابت ہوجاتا ہے۔ اور بیب وہ قر رکرہے۔ مائم میں کے اقرام کی ترویر کروہے اور اس ے وی یا تجرب اسم سی ماہیت اور کیفیت افیرہ او بات کرے اگر وور ن ترام جروں کو بیان کردیے قواس برجد دامی جودہا تھی ہاور جارمرشیا تر ریاشرہ مونا جار ندمیہ ہے۔ ہام شاقل کے رویک ایک ولیدائر اوکر لیمنا کافی ہے۔ یکوند اقرار عقیقت کو عابر کرے والدے اور بر بر ر قر رکنا ظلیور میں مروتی کا و کدہ کئیں دیتا بخانے کے ال سے کہ میں کوا موس کی زیدن اعمان کھی میں ریدن کا سب ہوتی ہے۔ اوری ویکل اعترات مالا کی صدیت ہے کہ بی کریس کھنے سے حدقائم کرسید اس تاخری کی بہاں الک کدان کی جاب سے جار بار قرار کی جار جاس اس محیل دوں۔ مرجار بارے کم قرر مدکووانے كر سركيك طا براء جا تا فا تسيع للطَّة عدة مُ كر س على تا في ذكر ت إلى الشَّاكرة عوب البيب وكريد اور عد سك وجعب سك انہوت کے بعد ای ر ای الم اللے کیا من سید فیک ہے کہ وہ صرفاع کرنے میں تا ایر کریا۔

عين رجح عس الموره فيس الحد ال في وصطه على صبيلة الدرورة أم يوف سين إدرمان بمراس ر بورا کریا تو ان درجر ما آبو را کریا و یکاند. رست چوند دو و برگانده م ترای کرد سته چر کدان برورة تم بورگ ای سند اس ے قرارے مدوا کے بعدل مصدار کے اور کے درورا دارا ہے ، الل کان جو کی مجاری دکل ہے ہے کہ رہ م کا کو الم کی قر ہے ہو تر رک هرح صدق کا احمال افتل سے اور وج ع کی صورت میں کوئ اس کی تخریب مرے وال جیس کی توریخ دید کی سورت عن اقر مل عاب رائع بوحال سا

وُسُوبَ مَلْقِيلةً بِمُعَلَّكَ عَبَّتَ أَو نُعَسَّب أَو وَطَيْب بِشَبِهِ ﴿ الْكِمَاء مَ يَسِّهِ مَناب عَكمه والرَّر مَرَتَ واسْكَا ع با کی مقتن کر ایدوران ہے کی کہ خابیرہ کے اس فورت کو نبو مدالا بصرت بوری موقا میں لئے کہ ٹی کر پھونگائے کے عشرت و وهمت مين ترويو تها ور كرام از ريب و سيات جماب ش " بال الكما توجه ما قط بوجه أسي

أون كان مُحصدار جمه في قصام حتى يموُّ ب شاالسَّهو دعه أون أنوُ أسقط مَمَّ الأمام ثمَّ الدُّملَ } حدوا جب موجا مکل اورد الی تصر موثو فانشی است کط عبرال جس سنت جاست و بقروب سند منشر دکم ک بیمال محک کروه مر جائے۔ دورگو جوں کی محورت بھی شرورک ہے کہا ہی گوشگیا روئے بھی اور یں پھر وام بارے چوجو ہم بار میں وحفر معافی آ سنا الناظ الإعرادي سندادات في الروايية إلى كما روز فياع المريان أكي كورول بيناه الأراد الطروفيك سندا كركو ورهم

کی بلتہ کا سیاست کا دکر ہے کا حدماقت ہو گئی آئی سے ساب کا اٹکا انھائی کی سید در گرد کی آخر اگر کے وہا ہو۔ اور منسی اور تو آئی میں مار میں کا میں کرسے بھر اور سے موک تا ہوئے ہا

و توغير محصي جنده مايتونصات للعبديسون لا تمرة لله متوسطو برغ لهايه وفوّق على بديه (لا رأت و رخهه وُقَـرْحَـهُ ويُنصـربُ الرّحل قايته في المُعدُود غَيْرَ مَعْدُوْدِيَّ بُنُوعُ تَبْائهُ، ﴿ القرورُ للحسود عشربُ حاستة ويُخفَرُنُه في الرّحم لا لهُ وَلَا بِحَدُّ عَبْدة الْا بِإِلَالِ بِمانِهِ

موجمہ اور کرایے تھی ہوا۔ ریاوہ اور سے سے دھام کا معظور سے سے بھے اور کے سیاری میں میں کروہ ہووں ہوں حرب کے رمواور کوئرے اور سے ہوئی روی کے مورد تھیں واسا جا کار کو اس کا موجودا اور اور کو اور زیبار سے ہوئی اور انجا حد اسٹی موکور کو سے ہوئی وورد انہا ہے واقعات کے ہاتھ سے انہ ہے ہیں مواسع ہوئی اور والی و کے رمود کے کار کے کار وکی رہ سے وقعات بھا اور وکٹ کے کار کے علی انسانی باہد سے در کھیتا اور مداخل ماری کی امود ت کے انجود شکا ہے۔

ز ر شادی شده ند جوادراً ز ۱۰ جولاً ای کی صد موکوزے ہیں

و مو عبو خاصص حدد و د فورها ما معبد مسؤلها لا لعوة به فلوسطا و فرخ بارد است کرفتنی (شهران شروع و مدارد و از است ۱۰ د ۱۳ را ۱۹ دولا سرکی د مرکز سرخ کاک الدتحال کارش سے اسابی و در سام د اول شروع سر مراسط کی کاک میں اور استفاد اور استفراد معرف میں ایک الم میں اور میں اور استفراد میں میں ایک الم میرسی کر افراد میں اور کست و است سیداد و ایس کا استفراد اس سام در اور میں دار میں میں اور استفراد شور میں ان کا کا دور سے کہ افراد میں استفراد میں استفراد کا انتخاب استفراد کی انتخاب الم انتخاب الم انتخاب الم انتخاب الم

و هر فی عسبی ملابع الا استار و جمه او فی جه و بقدرت الزجل فابعائی التحدّو - عید مسلود استان در سال شد اگریش کی دارد در در کے فیکس افادت برگزت در ساج کی کردک کی بی علام برداری سے بارگردہ نے کا حریث استان اور براسم کو اس میں سے درج میں در مراوع استان سے سی کردیا تا ہے میں میں استان کو دوو اگر سے درو در مراسم کو اس کی دورج سے در شرکاہ سے بڑا اسم داوی از کے معدلاتی با سے سام کھی استان سے کہ اور دورج سے درش بے کردان کے دورج اس جمید درج کی دور کے اس بادی تو مرک کا برخک برای سے درسے کی اور دورج اس میں میں استان کی

ولا يُتوعَ بيها لا علووو الحلوه لطرف جالسة والحقوقية هي الرجّج لا له الله والأمامات بعده مال مشاهدة الارتباق المدام الياول الوكيان و الراسم الهيد ولما القال و قالتان الكول مياه الله الدام الموقعات في اللهاما والا يتحد عبدة الإدياض الدامة الكوكان الدائمة التنافزة المسالة المرتب بالدام الإنسان والموافزة والموافزة والشامي کہ کا کو مدتا مرک نے کا افتار رہے کو اند کا کی والدیت اوم کی والدیت سندیا و دیجے۔ اس سنے کہ سے الماس بیجے اخد مت بیت وغیر و کا تقتیارے جو کہ مام وکھی تو بیٹند بری عربی مرکب اوری وقی دیکل بید ہے کہ صدائدتان کا ای جو میں اور سے بدرے کے مرفور رہے نے سے مرفور کئیں سوتا میں الے شرخ کی و سے جو المدن ایم میں سیاستی مام کو اس کا ان میں موال کو اس کا ان ہے۔ محالات کو رہے کے روز درے کا ان ہے۔

ُ وَاحْسَالُ الرَّحْدُ الْحُرُّيَّةُ وَالْتُكَيِّيُكُ وَالْإِشَكَامُ وَالْوَطَّةُ النَّكَاحِ صِحَيْحٍ وَهُمَا يَجِعَهُ الإَحْسَانِ وَ لا يُسْجَمَعُ بَيْسُ جَلَّهِ وَرَحْمٍ وَحَلْدٍ وهي وَلوَ عَرَّتَ بِمَا يَرَى صَبَّحٌ وَالْمَرِمُصُ يَرْجَهُ وَلا يُجْمِدُ حَتَّى يَتُواُوا لُحَامِلُ لا تُحَدُّحِنِّى نَبِدُ وَتَقُوْجِ مِنْ غَسِهَا مَوْ كُانَ حَدُّمًا المَتَعِيدُ

آ رجد اور مجرکینے بھی ہوتا ہے ہے گئے اور افلے معلمان ہوا اولائ گئے کہ ماتھ اس جال بھراؤ کی میں کا ہوکہ وہ رہمت احسان مہری یا کو اسانہ ہے وہ نظما کر ہے اور حادث کی ہے ہوگا ہا گئے ہے گئے امریک سے طابع کی کھر کا رسان میں سے ہے اور بیاد کا مشکمار کی جادیا گئی اس کی کو شرک سے میں کہ کے میں کہ کہ دست ہو جائے اوا حاصر کو اور وہ کی جا اور میں ک میں شدہ اور اور سے عام کی در صدر کر آرکی موکر سے ہوئے

احسال كب تفق بوكا

و سعف ال السواجد المنزية والعنظيف و الإنسادة و الوط المسكن صبحت والمند بعيفه والإنصال المسكن المرحم المستحث المسكن المستحث ال

القذف کا عال آھے آ رہاہے۔ عدمہ دیلی نے ال شر کا احصال بھی سے بوٹر طی کم اورصدہ بھی وکرکی ہے نہوا اس کو دیکھ ا جائے کہ شعبا ورمو جب ہسیرے ہیں۔

و الا يتبعق الذي بعليد و و خليد و الني و الو عرب بعد يوى ضع السلطان رول كامر المي و تهاد كودون كوئ المسلك المح حمل كم جانيا - كيوك في كركي يعلق و دون كوئ في كيد اور فيرت من الفي كرم الله كودول اورجاد والى كوئ في كي الا ال جانيا الميني المدون مارت كم بعد اكميت المركية باجريس بيجا جائية مراك كوز ما درب بركي كركوار مر وكوكواري الورت ك ما تورة كي وجرب موكور ما المركز كرف مدود كي او كي مي كرك الميانية في الديمار والا كركوار مر وكوكواري المعلمة المركز الميانية المركز المر

وَالْسَعِرِيْسَالِ يُورَجُهُمُ وَلَا يُسْتِحُسَدَ مَعْنَى يَشَرُ اَوَالْحَامِلُ لَا لَعَمَدُ مَنَى نَبَدُ وَقَعُونَ مِن بِلَمَامِيهَا لَوْ كَانَ حَلَقَ الْمَعْلَدُ: اود كُردَائِي مريشِ بوق ہے درج کے بازگا اوگوڑھا کی انتہاں ، دسے م کی حکہ جب کسا تھا ہو ہوستا ہا ورجا ہد مودت پر زنا ۴ ہرت ہو باسے آو دشتر عمل کے بعدوم کی با تکل بود کوڑے اُنس کے بعد لگائے با کی گے کے کھڑے وہ کی فرش بالک کرنا ہے اس کے مرض کی حالت میں درج کرنے میں کوئی فرق اُنسی ایک ہوئے اور میں اور مقمود ہے کہ جدی کر درنے ہ کوڑے لگائے کے کہ تشراعی کا مقدود بلاک کرنا تھی ہے لکہ کئی زیرا دراکھیں مائیا نے اور مرض کی حالی میں کوؤسے اور مائی ہوئے اور میں اور ایک کرنا تھی ہے کہ کئی اور کی گائے ہوئے گائے ہوئے کا اور میں کہا جانے گا

> بناٹ الوَطع لَلِي يُوجِبُ الحَدُّ وَالْلِي لَا يُوجِبُهُ باب اس دھي كے بيان ش جوموجب صديد اور جوموجب صرفيس

اس باب می اس به صد بعد ب زاخر فر والسفطرة و بالنظبنات " صدود و به سه به سه ما تفارة البيت ام الاحتیار الله مدود و بست به به ما الدون الله سند مرفوع و الدون به المساور و الدون به المرود و الدون به المرود و المرود و المرود و با بست الا باست المرود و المرود

العالى الدر هما يل سائل على وظل بيء القي وشعر ب الأراث

ألا حدَّ مشبهَ السبحلُ و لَ ظُنُّ خَرَمه كوطه أمة وَلده وَلد وَمدهِ وَمُعطَّةِ لَكنابَتِ وَلِلشَّهُمَ مصعى لل ظلَّ حدَّه كمصلةِ الشَّلاثِ وأمه أبويه وروجتهِ وسيَّده و مُسب يثبُ في الأولى لقطَّ رحثُ موطّه أمةِ أحيّهِ وعمّهِ وإن ظلَّ جِنَّهُ وامر أو وُحدث فِي فراهِ وَلا مُجَيِّةٍ رَقْتُ وفِيْل هي إذ وُخَنَك، وُعده فهرً

هبدل احل يتى عبد حكميه كابوك

الا حد بعد بدلیده و الدیرسول و با علی حراسته کو طرع الدو و در و آبده و المعتدة والمحتایات التساسه جهر بهی و محاود و جدار بدلیده و الدیده و الدیده

ونڈی سے وقی کر سے ہا ۔ وہ منتقہ شے کنیوس سے خلاق وق ہوا ورعدے اس ہو اٹو ان مواشق میں مد وا بھی ٹیس ہوگی کے فک ان کر میں گائے گا ارش و ب ''انسست و سسافات لاہیات '' کو کہ خاام مدیث آن ہوست چرونا اس کرتی ہے کہ بیٹے کا حکف ہا ہے کا خلک سب وریا ہے گوائی بھر آس کی تصرف کن عمل سے اور وا وا کس باپ کے تھم میں ہے۔ اور وا مطالات موست جو خلاق کن آن عدے انس بوقو اس بھر سما ہر کر اٹرکا خشار ف ہے کہ میں طاق کیا گئی سب بار جی سینسسی افراد کا غارات پر والا معد کرتے ہیں کر افوان کی میں سے طرق وجل جو تی سے تو اس سے صفائے کو ایس علی کے عدم میں وقی طال ہوسے کا فیر ہیں امواج کے ''کرچ ہا ہو سے خود کیک رہا کا واضعوں بر جبر ایکس وقی کرے وہ سے براس وقی کی معالی بھر میں کارگاری ہوگی

فيقل بمن يمي حدثير

وَ النَّسَتُ يَفْتُ فِي الْأَوْلَى لَمُعُطَّ : [اكره كل كرية واستالية وفي سديبينا بوشة واست بيج سكالسيكا والوك كيا توثيرك صودت عن والان معتم الوكا كي كل ويكي عنت موجودي بركز شريق في صودت بش معتم نداد كاليوكد وإلى مرسد سعد ليلي صنعة موجود فيش والرسط شبكا الرّصرف في مديش طابره وكارتون سب بشرقيل بوكار اورشهك في صودت بس محق كرايولي فدكي قولسب الرسط نيس بوكار و خيد دو عليا أمة حيّه و عدي وري فيل حيّه - أدر كراسيه بعال ديج كرد حال بت وكرك ورفول او ـــــــــ كاكركرك و می صور کی کے اُس اُس کی کا کے اس میں ایک شعبال میں اُدی البسر طاقتان موال

واحداً ہی صدت ھے ہوشاہ 💎 👉 ہے۔ اس مراج 😑 ہوں امان ہے ای کالا اس بر اجب ہوگ کیوکھ اول سے مس اہوں کے مدوو تعمر واقعہ میکن کی ملکی صوبے کہ الصائب کا ایس کی اسر واقعہ الصالبوری کو ایکن شرق کا ان ایرانے

الاستجابة الحف و فعل هي رجنك وعبه مهر الدائل الواع عالى الى عدد مرا كال على ال معوجة فاعالي أن الإجاب ورح الحرائي ما يرقير وال البيانية المارية مرة العب موكا اليوكو يول اللي عدر المقرب عال أيل ال مقرع من المحتل م بالمياتيات عدد الداوق أم المارة مارة الدارة

وسمنخرع منكحهاؤ بأخبيتها في غير الفيل والنواطؤه وتهيمها وبوتا فلي دار حرب أؤابقي وبردا حبرسي سعائية فني حصّه وبرد صلي أز محدر بشكَّمة بجلاف عكيب و يابرد بمسلامة و بِهِ كُمْ لَهُ وَمِرِقُولِ إِنْ أَسْكُمُ فَا لِآخِرُ ومَن رَمِي يَأْمَةٍ لَقَسْهَا بَرِمَةَ الحَدْ والقيْمَةُ و الحبيقةُ تُرخد بالهضاص وبالأموال لابالحذ

کرچھو اور اور کار کا یا داری کا ان کوم کے مواقعاتی کر سے اس سے لکار کر یا ہوا وراجیں کی حاقواتو کی کے عدود ش في كريد بيده وطنت بيده بي بالبياسك وأنوط المناب ودو العرص وكل ش والكريش بينادوس بكام أنواع ' مراہد سے میں کے کئی انس امریع ہے جات کا آئی معلمہ کے ماتھ ان اسے میں افلاب ان کے کئی کے اور فورت کے ماتھور ڈ کرنسانت (درودی در کرنسانت) (قرام) استانسته گروه (دری مگروه شی شفهایدی شکیمانش تا بروی می کرده (افزاید در يُست درم. وكي اورمايندست لقد كل رماعو ب لا و عدد كياج يُكا بدكرودكات

وسنتفره منگعید سیم کام حدث می کادمت منتعال کی حمل سکه ما آونادج کرنا شدید دُرُکش اثر دو مصاحب کے م کیٹ ان با مدہ جنسٹیل میگ مامد تاہیں ۔ امام ٹرانی کے اسکیٹ کر ہے قرمت کا مکر فراق حدوہ بسیاموگ کیونکہ رہا ہے ا فقدے مشن کے تعلق میں ہے ایس ہے ایس اس اس میٹ انات کا کسی میں میں قریبے فقد ہود ریجار دوگا ورمثتا ہو دیں وگر ول ریمن نیس و ف کی را برام میا حبیاتی بات بین که نام و مقصداتواند بیند در بازیم مین میسید و انگی و الدوقومس ک فاقل جي اوريك لكان ٥ مقصعيت بالكرش في تح يم كل وجياسته وصنته كالفخل فانحوه وينجيسه سيرقاص سيب عال س سياشير بہر آرہ کیوڈ شر و اوا سے حرک ہیں۔ شروحی سکے مشار او حس ہیت شروجی کشیکی کیٹے اور یہاں بھی کا را جب اسيئاتي معقا مدرينا سناته مرب والابت قيم مومين والتكان مقار موهم وراس شيرك واوير مدم تدواج سناكي كم تغزيات موريرم وق حائظ کي با و کھیا ہے۔ و کھیا ہے۔ محت کے دیکھن کی وشد سے شہرت ہے در اس جیست واور ہو اور کا سرائیس و موروع کے دیا ہے اور اس تھی کا ہو مث

وَ مِ مَاهِی فَدَمِ حُوبِ '' بِعَنِی '''جِمِی فیس ب در فرب یاد دائل شهارنا کیا گرمسلمانوں سکنلک کی فرف سمی و ساج عدد قرابس کی مالیکی ۔ میٹر کی کے دو کیک مدائم کی جانگر کیونکہ بیشیت مسلمان بوے کے اس بے ان ماسلامی حفاظ کا متر م کیا ہے۔ دجا ساکھنے کی دواداری دیس کی کریم کھنگے کا رشارگرائی ہے کہ را افرب میں صدر تاہم ہے کی جا کیں۔

ر سوا سور سور الله الله المسائلة على المنظمة المستحركان فرق بال تسكر التي الموادث عنداد سيد و الموادث على المدر المستحد المست

ا بجاور بخزن نے کی مورت سے ماتھ رناک او حد کا عم

وبرن عیبی او معلق بنتگفته بیندان علی است ریداده او رئی و دست ماهد تا کیا آن کی بعد به رئیس ان به شک اور مام فراور مه شاخ فرات این کرورت برعد به دارگی به نگل کادکر دل جامب سے مذرفورت سے عدم قد کرے والایس ہے اس سے کر بن اس سے بریک سے ای کے اس کی جہدے و شدہ کیا جا اسے اور ای دکی ریس ہے کہ کس ہے ہے کہ همانت اس در ان عمل مرد سے اواج و درای کا کا سے ورگورت آوائن کس کے وجود شرا کے کیک کے کس ہے اس کے ان کرنے و رہ دران عمل مرد کر کا با جا ہے دواورت همانت اس موجود و وعود کی مال کے ایکن آرائی جا کسی فورت کو ڑ ہے گا۔ اکب کمی تو مورت کے کل علی مدر نہ اس وجہ ہے مشکل ہوتی ہے کہ اس نے بدتر ان توکیف کرنے کا موقع ویا کو جہ بیٹی م حمل اس مراکا تھا حمل کو سام کرت کے جہاں نے سے دور رہے تاکھم تھا لیکن پیراہ جون کا خل حکا وشرطا (جانبی اس سے ع عورت پر بھی حداثارت فیل جوگی اور کر تلاومت مواد ہے کمی ویو ٹی مورت یا اسکارٹی سے جو تاہیل جی عربر بھی جوڑھ کیا تو بالا جس مرت مورم مدجارت کی جانگی میٹی اس ویواں یا اس ترکی رجد جاری تھی جائی۔

و بسائر قا بعد معاجر و آسا در کر ای اورت یک ما تھا و اگر جس کود کا کیٹھا جار در ایر ہونگی، گردورت سے مرد سے جس کی ک میں تھ کود کا کیٹ اجارہ پر بھا ہو یہ اس تھ روز ہم ہے تا کہ ہیں تھ سے قریت کرد ال قرب مصاحب کے تاریک اس موضی کی مکر مقبر جارہ مورسند شریعے البند مرداد محدودت پر مخت تاویر ساز میں اورشائی اور بام یہ لکٹ اورا میں کے ویک مد واجب ہے کو قد معجد جارہ ہے وال مہائے تین ہوتی تا ہوں ا

و بسیا کستر ہے۔ '' مرکز کا درنا ہے مجود کیا گیا ہوں تک کساس سے ڈنا کرمیا تو اس پرصفیل کیونکہ جو کرنے وال سب موجود ہے اور اختیا دالدرن مندی کی رکیم گئیں ہے اس کے کہا تھے رکھی رف مندی اور اوادہ سے کیل مونا دکھ منعید کی جدرے 100 ہے جے مزے کی حالت میں در بران طبیعا ہے۔ راوے ٹیمیں۔

فر العالم آلا السكوة الما تنو التوكن فض في دياد جاري من عمل زناكا اقر دك اوروس بكر كسائل في ناك كان الماري ال كا داوى كريد نواد المرياء كرمرو الا يا توريد بهرصورت مدس قد دوب يكى كوكندرا لعلي مشترك ب وافيحي سكه ايرفيس موتا ويكرفين سن عدا كانود مرسوفين مرامورت فيرسب وروب عدم الذا وكالوجروا وسري .

و مسل رکھی بساماً قد فقت بھا کو مدہ النحک و القیامیة ، السسا کر کی لے الاقال سے اس طرح ان اکیا کہا سے جان سے اراز دالا اس مرد پر را کی معد لگائی جانگی اور لوٹاری کی تیست و بی از م ہوگی کیونساس نے دو جرم کے سخیار کا اور مارڈ الداس نے ہر کیا جرم مراس کا تقدم عرب برگا اور لوٹاری کی تیراس سے اکا کی کہ محرج واز کا سے متنو ل ہو جائے تو مرد و مرد ہوگی درد بے تھی۔

و السخيسة أو خليالفضاص و بالأمزاب لا بالمحدة برودكام شايده مركري حمد بركوني و مرحه مرحوة الريط المسخودة الريط كالسخيسة أو خليالفضاص و بالأمزاب لا بالمحدة برودكام شايده في قل في في براوران كا قائم كرناه كوكي وسوادي من مركز كرنساس الرياض كرا في كرن العركان ما كرنسان الموركان ما كرنسان كرنسان العرك من العركان ما كرنسان كرنسا

بَابُ الشَّهَادَةِ عَلَى الزَّفَا وَالرُّحُوعِ عَنهَا دَنَارِكُو الى وسِينِ اوراس سندرجوجُ كرسے كابيون

كودجون في يراف موجب عدوا تقريكا كوائن وألا أو الكامكم

شہد او ایست کم مقتلاء میں خدا الفال الم انتخاب می اور اس الم بات موجب مددا تھے کا کا اللہ ما موجہ اللہ اللہ الم زنا کی یا شر ب خوری کی محر مواقد نے کی شہد دے ہوئے مقبل ہوگی کو تک مدد دخاص اللہ کے حق اللہ ہونے کے باصف باخل ہوں ہے ہیں بھل اللہ بام شائع کے کہ وہ انہیں بغروں کے حق آن بر آیا س کرتے ہیں اور اقرار پر کدد حملی کی تو س بھر سے کی ایک آیک حم ہے جو کہ ہے ہو مکتا ہے کہ آیک بھی مقد در کا اختیار شہد اور دور سے بھی جو اور ہماری ویک ہے ہے کہ کا موں کو دو میکی میں سے بھی کا اختیار سے جا ہے وہ کو جی اور سے باان کی کہا واقعا رکزیں اب اگر اس نے بھیری کی ایست سے انہوں جا بھی اگر بھیدی کی جدے افغا ورق آن و فاحق قرار با بھی جمہ کی شہادے حقول ہیں اس سے بھی کے ہے اس کے وہ تھی ہو

کل عود کے کہا کہ ایس انہو بھر ویٹ میں جسیائی آھی ۔ ور مری بابت یہ ہے کہ بھو کا بھی ہے : موسے سے جمی من ان قبیل موجل ر بنظستن النعاب الدوارة الروت كالهاالي الوكا اكل كركودي الناد واقت يودي كرش ولنا والبراق كريد يوريز مدو يسيبان الله کی مجل الله سرون کا آو ال مارم موکا کردک به سرای این سے جوکه بران موسف ہے مجل ما اوارس موجات

وكو الكيموا وماة بعابكير خند معلاج اسكوف ا او وكراء و الكراء والكن هاديده إيراد مودت خاص كالأمرور عدر كالكي جالك ك ور کاری ما تب سیکه در کار بودن که خورت و زراتو مدخانم مین دوگ کوفک تاری کی مورث میں بالک کی طرف سے داوی تاتر ط ے دروائل کی کے واقی کی شرط کی ۔

ويا الحر الموام بمسحود و حد الدن عدا كاد قر راي الركا كدي مدع والكران المراب الماتيل المحاصدة المراب في كادوم ديكا مدیمی خافر رے بارے بی نتصد ب دونتا ہم کا آپر کے عمل کے مارے میں شبہ ہونکنا کے وواس سے کل رہنا تھی تیس سے لیے ک اس کی جائے ہے اس مان مصال کے رویک تی شتیر اور اگر اور داکا قر اور دیگروا کہ نساں جم اطرح ہے ساف جود قرامس کرتا ہا طریق اللہ وجوے برجی قرار میں کیاجاتا توجب میں ہے میزیج اقرار کیا تو اس سے خود بھود معوم ہوگئی کروو م الله الداد الورية الى و مشرفتان ب ب ال ك تحديد المرافي اليامة) علب يدادكا كراد مكا كراد مرد مرد واسب ساما مقاره تمريسيد بوطاء مقاءر

ورق طبه و عدليد بالمدين الاستار كالانادة بركر كادي دريدة كي كدامون في مواك وثال يجود الآو و يرويك المنظى التركيب كالدوه الرائية إلى إول الوياس وهلى والدياكو الدائر بعيد الذف السائل منظ مارم كالله وكي كرويا كراو موجود بل ر

تَ مُعِيلاً المِصِوعِيُ طَوْعِهِ 📑 ورا الله من الشيخ عن باراً كي أو الله وي أكبن ن عمل مصووحا أمين كرهم رب من من عمل اورروکیل کے جبر مورے سے زہ کیا گیا ہے جاتو راوں میں سے کن برھوکیل کیونکا فس زنام کو بی وکی گئی ہے کر یہ بیک ای واللہ ے ڈھن کو اس کا تھونا ہود کی ہے۔ کو مکائل واحد کیل احداثی اس کھرارے کے حال ہے آئی اور ورنار منگی ہے مجی ہوا ارتحر ہ خدا کیا ہے، و کارود و لقے بات جا میں قربردو والمد کینے لعہ میں شہادت ہے رفیش اس سے زائی پر عد تین اور کو ابور پر مگل حد شين كيونك يوركا عداموجود ه

اؤ بي التلكولوغلي كل ولا وأفقا اليوم والادر كالمبارة وي ادر ين الصائي يم الكاف وجار ما سر دومو تو دونوں ایس ہے کی برعد و حب آئیں مرک کیا کہ گواموں کے دونوں آئرین ایک فریق کا جموع ہودا میٹل ہے اس سے کرے انگن سے کیا کیا ہی فلول ایک مختل ہے ایک ہی والت میں والشف وقع موج موں میں مختل ہوگی اس ویک از کی گئی دت سهزاو بهزئل اوكار وَلُوا الْعَلِيْفُونَا الْحِيْ مُنْفِ وَالْجِدِ مُنَافِّ الْوَجُلُ وَالْفُولَافُ ﴿ أَوَالْهُ وَالْوَالِ عَلَيْ چُست باست شراليداش النظاف كيا قال الرواد والدرود والله ساؤه با كل كيونك واسكان باكما مركاد بنداد بك معسر عمياً والم الأكان بعد عمد كم مجمعن سنه جكر بدراكرود مرائز والرش بين تجه بول.

ز آفر فله کوا علی و آنا افر آفر فله به گل . آورا ارجم کورت کامیت سے رنا کی کودی دی گئی اگراس وزیری کی بھرے نے دیکر تایا کر پر آنامی کل با کرد ہے افراس ایک کورٹ کی شمادت سے بادت دی آن جا مگر دورم وہ کورٹ دو رن سے صورت معال قوال کے اور کو بول مرجمی صوفتہ کے دو بھر کئی ہوگی کی کے کے صورت کے شورت کہتے مردوں کی فیر در مثر لا ہے اور میال قوال کے تفاف کے عورت کی مون کہ میں ال کی ۔

نُوِ السُّنِيْسَ وَ فَسَفَةَ ﴿ اورا كُرِهُ مَا كَا الرّام لا نِهِ وَالسَّلِيَّةِ عَالَمَ ان كَلَ عَلَى مَصَدِيّا جِارِي وَكَ اورن مَحاجوں پر مَّى جَوْفَرْفَ ثِيْسَ ٱلْمُنَّى كُوهُوفَاسَ مَّى درام كَل اللّي شهاوت سبباكر چروز ناجس ان كي هي ديث متركيس اور يهال جار آدميوں كي هي دت جركر يوراف سبب ع لي كي ۔

ر الكي شهادت دين والفرد الأبودا قدرته مول أوار كالمحم

وَكُوْ كَانُوْ الْعَنْوَانَا أَوْ مَعْدَوْ وَيَلَ فَوْ فَلَافَةَ عُدَا الْمُسْتَقَوْ وَكَا الْمَسْتَقَوَ وَعَنَهِ عَالَ الْمَسْقَوْ وَكَا الْمَسْتَقَوْ وَعَنَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلِي عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَكَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهُ وَلِي مَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلِي عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهُ وَلِي عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عِلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِنْ فَعِلْمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَاكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَا عَلَيْكُوا عَلَاكُوا عَلَيْكُوا عَلَا عَلَاكُوا عَلَا عَلَاكُمُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَاكُوا عَلَاكُوا عَلَاكُمُ عَلَيْكُوا عَلَاكُمُ عَلَيْكُوا عَلَاكُمُ عَلَا عَلَاكُمُ عَلَيْكُوا عَلَاكُمُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَ

وَالْرَشُ صَـرَبِهِ صَـمَرٌ وَإِنْ رَحِمَ فَسِيئَةُ عَنِي بَيْتِ الْمَالِ عَلَوْ رَجْعَ أَحَدُ الْأَوْبَعَةِ تفدّ الرَّحْمِ حَدُّ وَ غَـرِهَ رُسِعُ الدِّيَةَ وَكُنِنَةُ حَتُّقُ وَلَا رَجْمَ وَلَوْ رَحِع أَحَدُ الحَمْسَةِ لا شَيَّءَ عَلَيْهِ فإن رَجَع اعرُ حَدًا وَعُرِهَا وَأَسَعُ اللّهَة وَصِمَلَ المُوَ تُحُونُ دَهَة المُؤجُّرُم إِنْ طَهُرُوا عَبِلُنا كَمَا لَوْ قَبِل مَل تُمِرَ مِرْجَعِمِهِ قَطَهُ رَوْا كَسَدِيكَ وَإِن رَحِمَ قُوْجِهُ وَا عَيْدًا فَدِينَةً فِي ابْتِ لَمُالِ وَالْ قَالَ شُهُودَ الزّنَ فَعَمَّلُهُمْ الشَّرُقُيلَتُ شَهَادِنُهُمْ وَلُوانَكُو الإنحُضَانَ فَفَهِدِهُ لَذِهِلُ وَامْوَافَانَ أُولِلِكُ رَوْجُنُهُ بِغَهُ رَجِمَ

کو ہوں اٹر سے بک دھوٹ کرے تواسکا تھم

علق وضع آحف الأرقف نغط المؤجم حقاً وغرم ولع المليد المستحري "ويول من أيك دلى كفاف ونا كاكواى وقى الموال وقال و ووال به جهر بري كي بن جب كل س كوالون على ب يك ربوع كرب كالخرص و بري كرف كالخرص والمساكون والمساكون والدول الدو ما يكل كيك وجود كل ويست كي ويست عمر كالميسون بي السيال كرد جوال الرف سن كوى كالم جهت اوارب ويت كي وجد كرو المو كرف و سنه مكان على ويس بي يكن رفاعي كالميسون سك، جوال سن كم جوال المواجم المواجمة ا

ر فيسلة حدود و لا رجيد المحمل أسفال أواى و في كل المح كل النير عدجه وي كل في الموجو وعلى الت يكون

ر جور الكريدة قدم كواور بر مدهاري و كل وورش الشرخوب كواي وي كي هي ال مصدر ما ذه جوب يكي كي كواك أواجو با كا گائن کے ماسے نارم کرنا عمل بی تبہت ہے دراس کے مہاتو قائن کے نضع کے اقعیال کی وجہ سے روگو ہی بن جاتا ہے **ت** جب اس ك ساتن أيك كرده كرود على كوري قامى كاليمدين طاقوده كلام في المن مالد (التي تبت)م و في روال مب

والورجيع حدُّ الحبسبة لا بنبيء عَلَيْهِ فَإِن رجيعَ آخَرُ خَلَهُ وَغُومَا رُبُعَ الْمُنْهُمُ 📉 وركركواويا في يول وال يمل ے آیے نے مائی سے راوٹ والیا قدیم میں کو کی فرق ٹیس آئے کا کونک ہی واقعہ ہی مکس جارگارہ و تی ہیں جس سے دموی سی موتا ہے اور اگر کی کے صور یک اور گزاہ ہے تک رجوع کرلیا تھ ہن وافور نے موقد ف لگائی جا مجھی اور پروافوں چوشائی اعت کے و سدار ہوں کے کیونکر صرفوات اور ہے وہ جب جو کی جو بھر لیے الکی جو رہ کرری جب ورڈ میں سے دو گراہوں نے کئی رجوع كرايا لا ن سبك من الهن سد عاد كي ال في كرب بي كياب قاص كي يعيد بارك كرب مكول كاكار ري كراه الكنوكي والمراكبة المحتال المواجع المسامين والمراجع المراجع المراجع المراجع المحتاج المراجع المحاجع ال کو ہائے کا جی روں وہیں اس کے آل رہے کا اعلی روہا ہا اور جوگو جی سے رہوں کر کیس آوامی کے محفظ واحتدر میں جوتا ہ وَصَهِيلَ لَسَرَكُونَ جِهِهُ العَرْجُومِ إِن ظَهِرُوْ عَبِيَّةً ﴿ لَكُونَ إِلَاهِ إِن شَاكِي لَكِ مَا وسِدا في كوال وي يج لتركيدكر ف والول ف من سباك عاول ورنباوت وسيع كا والل الدياس كي بعد الن المرام كرويا كم الكراجا عك يرتحين عربی کرد و مب علام میں تو اس محفس کی دریت ال محقیق اور کا میا کرائے ۔ اور بر بر مرا بھی کیس بیاس ہے دات جب عموس ہے محمائه ساق ماد ب المائے سے رادر م كرس اور كيونك كو كل اس وقت معتبر اور كار كدا ابت موكى جكداد طركيس من كو بول م بارے ٹال عادل مونا میال کردیں اے جب کہ جوں ہے۔ ب کے بارے اس مارہ بن انکرویا جوہنت کی صف مولی قراس ت بنے کا تھم اس کی طرف مسوب ہوگا۔

تحف الوالميل من أجر يوضعه فطيرو كذات الراعرة اكرتاض عدال في كورجم كرد عاصم ويرايك في ے س کوئٹر کردیا اور اخلال ہے ووگواہ فلام ورب و معلق سکل کرنے والے فحص براستم باد برے اللے کا رم آ ملک کو کھاس نے یک ۔ تصور نف کر ہنم کی حل سے تقل کیا ہے۔ استعمال کی حدیدے کماس سے تقل سے وقت قامی کا تصب میں ہے اس لئے اس سناقص من واحساكرت عي البريد كروياء

وأن رحم فؤحلة عبيد فين في بيت المدن الأوروقيس مرايع بس ع بعد هي من مرايع یج آه از صورت می و به عدیت الحدار به لازم دوگی کونک دم شریخم برا از مصادم کمیا گی تھا ای سنت رجم کرنے واسے قمام لوگون کافس امری کی طرف امروب وگا و بد قال شیوند اوار تعبیدا النظر فیدن شیده به فی سیم کرده در ندایک هم ک طاف در کرد کی گود. و دی ۱۱ کبر کردم نے فیصد داواد ب کی شرمگامول کوکی ریکی ہے تب مجی الن کی کو بی کوفیول یاجا نگا کیونکہ گوامی ریئے کیسے صرور تا الن کی طرف دیکھ کو ہوں کیلئے ہے کر ہے لیکن کر امہوں سے کہ کردم نے مذرت سے کھیے تعدد ادیک ہے تو الن کی کو ہی تول محمل کی جانگی روک ۱۱ میں ہے کی دید سے فامل کا مرکزی

و آف آسکنو الإصفاد الشهد عليور بحل و الموافان أو و ندت إذ يَحَدُّه بندُر سه الرّزة كافزم المحصل المواف المناف المنافق الم

بات حدّ لشَّرب شرَّب چِنےکابین

ا دسٹوب تھیں کے ضرے ماتھ مینی شدیکو ہینا کی حداد رہنا میال چیروں کے ساتھ تھیں ہے، ب محرکی نے جرمیان مشداد چیز کھاک بھیے فور اوفیر واقواس کے بھیا کا طاق آئیس وہا میں دنیا ہے ان کے ستھال سے شرورہ و میٹیس لگا آئی لگ تعرب وگ ۔

من شوب حمرًا فأحد ووبحها موجؤة أو كان سكرامًا ولو يتبيو وشهد وجُمَّانٍ وُ أَفَرَّ مَرَّةُ حَدَّ إِنْ عَلِيمَ شَوْلُهُ خُلُوفَ وَصَحَاءِنَ أَفَلَ أَو شَهِدَ يَعُدُ مُضِى وَيُومِها لا لِبَعْدِ الْمُسَافَةِ أَوْ وَجَدْمِتُهُ واليحة الحمر أو تفياها أو رجع عنه أفرُ أو أفرُ شكرانَ مَنْ ول عقلة لا وحَدُ السُّكُو والحمر ولوُ شرِبَ قطؤة لمانؤن سؤحًا ولُعبُ مَضْفَة وقرَّق عَنى بدنه كَحَدُ الوَّن

تر اس کی ساوشر ب به می امری بادی می اس مال بی کراس کی جام و کی با اختری شد آگر مید آمری سرجوان او کیون مده است کو ق و دل و اس سد یک بادر قرار با توسد لگان با ایک قراس کا بخری چا معلوم بود اور اداری شده او در گراتر ایک دو آمیون سد کوان و ان سید گی برانم برجواسد می حد فاصری و دلی کی جدست در و بااس سایشر اساکی و بازگی بااس سایت شد کرد راه اق این با در اور شری افز در بیاز بروس برس سام کی می از از برویکی تی تا مدیدی ایکی ما میکن از دو اور شراس و شی کی اداری می کید برای می میکن و ایک ما اگر جا یک ما تر ایس با میدر و کیا فران کید برای میکن ترق صد با کی کی و انگی و انگ

من شوب خيو له عبد وريادي موخود و کال سکران ولو سيود و شهدر نجلال او افر مراجعة بل عيدم سو ته طوعه و صحال کری۔ اثر اس لياد، ايند شکران اواکمان و انجاز عقی يادوشد از الفائر پرشرم و در دوم، و ك من الرواع المعادي من الرواع من الماش من الرواع المواعدة الواق والراج الرواع المراز المن المراجع المال الراق وأن أن المسلم والواس ب ب المراسان ما كواكم ب بيناة ومها ما يوار الماري والكرارية البال ألرا واسهما معدمهم ويحها لاللعه العساقة وأحدمه والحة فعيرانا لفاها وراجع حسمه آفواً و الواسكون غيرول عصدها - 1 الشرك لاسك بهلك مدي بياء أقر ركياه ألا ميل .. آ وای ان آم ان کاآ وای شرح فیرمها ان ویدانت نام که باید انتسامهٔ با افاصدی تنفون کے کہ کا اس اس کی موبال اس مرید و " مدتاع رسیاک دو مرف ال سے تر ساں ہواک کی تھے کی خرج ٹریپ ہے کا ڈوٹ کٹل او واٹر ہاک ہے کہ واپ دائم ایک سامانہ ہے تم رہے ہم کہا ہے کہا کہ جامعائی تم ادا یا اور درایا تھا کہا اس کی تال مانکل م ان رائ تھی اتر ان مب مورد ان انس حرج ان الان الذي عامل كلا البائية كانس عاملة الرئيس أزلا أن ياد كان وادا وادب مدامي الب کار اگر از رہا ہے۔ اور وی مارٹی از رائم میں ہے۔ وہری ہو اے کی افیار مناجی تھیے ہے ہو وی جانے کے ماتھ کا أعبياكم في المنت كيام عوال مي شود من ريح كرف أرير وكيف والتقام بالتاروة مواد وما على الاحتي بير الول كوا " البارية - الأسافي منه المسارية عن الي إنكس بينا في أو عن أي أو تأخير كناكوان المسهدي والكفيري الأساسية ۔ بیٹر کا مان سے مرافقت اور کے این میں لیے اور صاحب سے وجوب صدیش این کیے انتوبی این کمٹر فاقر راویا میکن او الإن ال المراب الدام المراب والمراق والمركز والمركز والمركز والمركز والمرابع المرابع المرابع والمرابع ے کے انہاں بنا الدوران اور الکیما اور ابنان میں کے بارک میں باور وہا کے صافیل ہے اگال ہوا انداز مرکز م دوگر آر بو ک بیتے سام دریاد مگر ریاز کا منظادہ میں جا۔

وحد لسکر والحمر را و سرب لطره تسامون موض 👚 ب پے کی اس صرف ادورہ ماؤہ تا بات ہے امراس في مقدار السامات الكاني بيدها السائد بينا إليا وما مام والكه التي الم كرهم مسائر المساهم البال مداك بالراساتين الوالمات هرادكي والمترحاتي سفاري أربه الميال سياك أب الرج كأور سادرت وأما وساواته مناويكا فالرابع تبرها ال جونواه الموامل كرائد فا قواعظ بإعراضي والمرافق بإعراضه البيدية المي كوز بالمعامين أن المساوس يرتجون كي حداثقرار عظام الن بالمطرب في سائل ولا سام في مان سايد. النظام الن بالمطرب في سائل ولا سام في مان سايد.

والسعيد للصلة (١٠٠ هر سارية ١٠١٠ منه الركامة ع الأن المنظرة الإن المنظرة الأولامة المرازية ١٠٠٠ من الأولام الم وال وقي الشاهورة الم الشارة المسائل المناطقة

وف و على بده النجة بره الشرار الدول الشاها الله إلى الماد البيانية الروائد الرائد الرائد ال القراق حسرت والمساب عن مستهيد المراوية المساوية بالأسهم ويصاعر جوالمات

يكن الريخ المريخ أوي والمراجع المراكز

41

بَابُ حَدَّ القَدفِ زَءْ كَتِهِت لگائے كابيات

ا هُوَ كَاحَدُ اللَّمُوْبِ كَمِيَةُ وَلَوْلُاللَوْ عَذْفَ مَحَصَدًا أَوْ مَحْصَلةً يَوْدًا حَدَّ بَطَيْهِ مُفَرَّكُ وَلا يَسْرِع عَيْد عِشْرُ الصَرْوِ وَالْمَحْشُورُ احْمَعَتْ يَكُونِهِ مَكْلُفُ خُرُّ مُسْمَةً عَفِيْهِ عَلْ يِدَّفَوْ قَال يَعْرِي لَشَيْ اللّهِ عَلَيْهِ لا كُفَّهُ عَلْ جَدَّةٍ وَقَلْ يَعْرِي لا يَشْعَى وَلَا يَعْلَى عَلْ جَدَّةٍ وَقَلْ يَعْرِيلُ بِ بَعِلَى وِ اللّهِ عَلَيْهِ لا كُفَّهُ عَلَى جَدَّةٍ فِي اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ وَلَوْ قَالَ يَا أَنِي الرَّابِيةِ وَأَمَّةً مَيْنَةً فَعَلَمِ اللّهِ اللّهِ وَلَوْ قَالَ يَا أَنِي اللّهِ وَأَمَّةً مَيْنَةً فَعَلَمِ اللّهِ اللّهِ وَلَا قَالَ يَا أَنِي اللّهُ وَيَعْلَى اللّهُ وَلَا قَالَ يَا أَنِي اللّهِ وَاللّهُ وَلَا قَالَ يَا أَنِي اللّهِ وَأَمَّةً مَيْنَةً فَعَلَمِ اللّهِ وَاللّهُ وَلَا قَالَ يَا أَنِي اللّهِ وَلَا قَلْمَ عَلَيْكَ اللّهُ وَلَا قَالَ عِلْمَا وَاللّهُ وَلَا قَالَ عِلْمُ وَلِيكُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَيْكِ اللّهُ وَلَا عَلَيْكُ اللّهُ وَلَا عَلَيْكِ الْمُعْلِقُ لَا عَلَيْكِ اللّهُ وَلَا عَلَاقًا لِلللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا عَلَيْكُ أَوْ وَلَمْ اللّهُ وَلَا عَلَيْكُ الْمُؤْمِقُ وَاللّهُ وَلَا عَلَيْكُ اللّهُ وَلِولَا لِلللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ مُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَالِهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَالَا لَا عَلَالِهُ وَلَا لَا عَلَى اللّهُ وَلَا لَا عَلَى اللّهُ وَلَا لَا عَلَى اللّهُ وَلَا لَا عَلَالِ وَاللّهُ وَاللْهُ وَاللّهُ وَلّا الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

ف و قداف موجد و المحصد من حل بصده مقوقات لا المرع عند عيد الفرد والحسو عقل ما يا تحد عمد عدال من من القرائد الله المراحة القرائد الله عند عيد الفرد و الدوموس برام مرافع المام عقد المساسرة عند عن المراحة و المراحة و المالي عمل كم القرائد المراحة الله المراحة الله المراحة المراحة والمرافق قال والساك كالدوك و المراحة والمراحة ا ساتھ و المتین کی جا میگی البتدار کے مدن سے الی چینن اور موٹے کیڑے اتاریکے جا کیں گے کیونکو، سے کیرول سے اس کو ەركەيلىنىنىنىنىنىنىڭ ئاركاپىيانىنىنىنىنىنىنى

احسان لذف ادراحه ن رقم ش لرق

و حصالة بكويه مكلفا خرا مسيدة عيدة على إلا تصعف صدريب كيات بست لكال كل عدد الممال و م عاقل ، بائغ مسمان ، الدهن ذا منه باك موادر حد ب كي تعريف جو يبال نذكور به بداحمان فذف بصاوروه حد ب جوزنا ک محت کی گزر ۱۱۰ حصان و مم تن می سے ان واو ب کی قرل سے کا حصاب و تم کے لئے من مند صفات اور حصان لاک م مينظ يا جي صعامت جيل اور پهلي هار ميفات دولو ب شر مشتر ك جيل مد

لَمْسَوْ قَالَ يَعْمِ وَمُسُتُ إِذْ إِنْكَ أَرْ نُشْلَ إِنِي فَلَانِ فِي غَصْبِ خُلُونِي غَيْرِهِ لا كَنْفَهُ عَنْ جَدَّهِ کرایک سے دوسرے سے مضرش کما کرہ ہے دیس کا تیں ان کے دیب فانام کے کرکھا کرہ فانان کا میافیل سے مشار اس ے كہا كور يكاميا كيس والكسديدان سماعظ والكامروف وب بي قاس كيندوا بال يرهدانا في بالحك اور كرهمديان فيس كما توحد الكاست بيرما كمر كركون كركوب كرد سدكرة ب رواكاتي وسر بوديس كي كركت وسياسب يس كالما والحوج م رینے کو جو مامل ہوتی ہے اور فضب کی حامت کے علاوہ ایس بیکنا کرتو فل کا بی مخبر ، یا تو سینے باب کا میا جم برب اورها من رحون بوقامطاب موتاب كواس يشريفان هريق وليس ب

رُ قُوبِهِ لِغَرْبِينَ مَا تَبْطِي وَهُ مِن مَا وَالسَّمَاءِ . ﴿ وَهِ لِي وَكِي رَبِيعُ لِلهِ عَلَى اللَّهِ ال ما كن اود رسينسب كى فى مراريش موقى بكدجى مفت كسرتم يدونون موصوف بان يتعبد ويى متعود بكد منل هر ق جن ایک قدم ہے ہو ہو حواتی ووغیر کھی اور بدر میں مشہور ہے تو اس جن آھیے۔ مقصود ہے اور یائی کا وصعه اعاض وو سفائی معاقرات عراجيد متعود ها-

وسنبيده الى عَمُووَ عَايْدُ وَوَابُدَ * مالهُ مِن كَالِي كَ معلى ويجادِه تيد ب ك يراه عن كي كم ريالك میں ہے د ب مردش کھندہ سے مر وسوٹیلا ہیں ہے کھے گھ ان ٹیل سے ہر کیے کہ باپ بھال جا ٹا سے اس سے اگر ان کے باپ م نے دی کہ بریاد حدثیم آانکی می طرح ان کی طرب بینے اولے واٹسیت اونے ہے جی حاکمی آنگی۔

وألو لممان بُدَ النَّنَ مَنْ بِينِه وأَمَّةَ مَنْهُمْ فَطَعْبِ الوَرِيَّة أَوْ الولمَدُ أَوْ ولمَّةَ خذَ السّ الدراب أن الله أن ال مراكل بال مراكل بي الله بالديار بيات الاراب أو المداكم الله كالآل بها أكريد در عمر الشاہے محمد دم اور مورد کا انسان کا سے مواد الشاکون ہے کہ مداد مطاب کریں ای لئے کہ مدونہ ف کا حق این کے درکیک امرقا کی طرف تفقل موقا درجاء سے و ایک حدکی جریت کہیں ہوتی چکسٹی شب کی بنا ایر جس کوعارہ تک اوائل ہوتک ہے ای کو

العدك موارة الربب

و الاستعقب رئية رعاء أدة و سيدة معدف أنه المساس المول بالدام كي الادوار والموت كا كي المهاج بينا كي الرو معلى عالى رقب الكان الأعام، عند وحدالات كم مع بداة عقد رئيل بالإعكام ولي الرائع المولى المدارك الموسب عارى عمل عاب أنس كمان الموت كالموارك والموقع في الموت الموت الموت الموت الموقع في المدت الكول جوائد من الموت الموت الم عال بالقوال الموت الم

ومأب فيي الحقبل كهالة مدلكات، جب بعرك بإنيمار

و مو فال رابات میں مدھن و علی الفلد مو قد کھند سے مرکزی ہے اسمرے سے کہا ربائب میں الدھن ویسی ہی جہاد میں چڑھا ق سے بیاد میں سم کیا در ان سے کہ کرش کے اس کار سے بھاڑ ہر چڑا نام ارمیا سے کیونک منظ مانا وہمڑہ میں مرتف کھی تاک جہاں ہے کہ میں بڑا تھے جس اور مسبب و جھی ہوئی کی مارت فاحق اور بھال ان کی دارے کہ تھیں کر دیتر ہے کہ کہ بھٹ کی ج میں ہے بڑھ کرک را میں میں اسکیا قوائل ہا مارس اوکی کا فائد کی اور جدال ان کی دارے کہ تھیں کر دیتر ہے گی انہمل کی ج

وبوفسان بدار سی و عنگس حداو و هان لامراله بدار بیهٔ و عکست خُدُت و لا تعال و نو قائمیه رئیت یک بنده دران ایدژ سولند نیم نده لاعن و ان عکس خذا و نوند نه فیهما و نؤ هال لیس پایسی و لا ساندگید بطلا و من قدف شراهٔ لمیلدر الؤ ولده، و الاست بو بدار و رجالا و طلی هی عسر مسکه او این قسسر که و مستماری فی کنوم و شکانا، مات عل و در لا بحدو حذات دف وابعثى اله منجرسية و حيص ومكانية ومُسلم لكح أمدي تُحره ومسامل قدف مُسلمًا ومَنْ لله ومُسلمًا ومَنْ الله المُسلم الماء أن ومن أو المرب مِن أو المحد فهو المكتبر

تر السرار الرکن کے کہا است فادوس اور الله کا دور کی معد خال ہو تھی کروہ ہے ہوئے الدور اور است اس کا تھی۔

کر اللہ اللہ اللہ کا اللہ کہ تھی اور اللہ اللہ کا دور کہ کہ اللہ اللہ کا اللہ کا دور کا دور

و کو ف فیٹ و کہت ہیں۔ کا مساور سے اور کر حوامت ہے ۔ جو ب سے کہ بھی ہے تیر سے ساتوں کا کی سیناتی مداور میں ہوائی و کل اور اگر کے کا دُکھ اورت سے تھی ہی ہے ہم برے کہ مرک کا گئی ہوگئی کی جوادر متی ہے ہوں کے کہ لکان سے پہنے میں سے تیرے ماتھ ناتا کی تقار سی سے کہ کہ کا اس کے اور واکٹری اوکٹی اس مورت میں حوامت کی طرف سے موری کا انوی مرک ناجوامی ہے ہوکہ میں سے تو جرے ہو کہ کی تھی ہی کہ تھی ہوئے ہیں۔ کا رہو تا اور پر کی مقال ہے کہ برخ اور میں معالب سے لائی مرک ناجوامی ہے ہوکہ میں سے تو جرے ہوگئی کو بہتے و پر اوقد جیسی ویا ہے کہ رہد ناجوانو سے میں سے اور میں معالب سے لائی

وسوف کرنیس بسانسی و کا باسیک بنعالا سے آگراورے سے کہا کہ باز کا مدیم سے شرح الآصد حال بیکوہ ہسیکٹل ہوگا کیوک کر سے ہے کا اورے سے بچری ہ سے کی کی کے جا اورک ور دھ سے صوداعوں دہ جسٹیٹل ہوتا کیونک کر سے اورے پر تہت دیائیس کی جن اس کی بچدر کرا کر اپنے سے مسیکی کی کرے ہے ہمت آگ ہے جو موجب بعد یا ہ ہے۔

ين حورت كوتبست فكان جس كى ومناويد اوران كاباب معدم تين اسكاتهم

و من قدف افو آف لغ بندؤ کو و لدها آو لاغت مونو سست می در دی اورت کابست گائی جس کی دونا در بهاور ساکا با ب سعوم میس و می خورت کیست لگائی حس سے بیری دید سے حال کیا گوال پر دونوں صورتوں میں کول حدکش کو تک عورت کی جانب سے زمانی مالیات موجدہ و سے کی سے حست فوت موگی اور دو حصال کی شرط ہے اورجب شرط میں بائی گو تو محسد کشن ہوں اور مدعمت مورت وجربت لگائے سے خارت او تی ہے۔

آور خلا وَطَنَى هَنَى حَنِي مَلَكِهُ وَ اللّهُ مُسَمَّرَكُمُ أَوْ مُسْبِعُلُونِي فِي كَفُوهِ وَالرَّرَّ كَافْكِ فَ فَي الكِيتِ كَانَا وَالرَّرِي فِي كَلُونَ وَالرَّرِي فِي كَلُونَ وَالرَّرِي فِي كَلُونَ وَالرَّبِي فَي كَلُونَ وَالرَّبِي فَي كَلُونَ وَالرَّبِي فَي كَلُونَ وَالرَّبِي عَلَى كَلُونَ وَالرَّبِي عَلَى اللّهِ عَلَى مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ فَي اللّهُ عَلَى اللّهُ وَعَلَيْهِ عَلَى اللّهُ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ فَي اللّهُ عَلَيْهِ فَي اللّهُ عَلَيْهِ فَي اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَي اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْكِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُو

اَوْ مُنْكَانَ مِنْ عَنْ وَهُو لِآ يُعِدُ --- رَامُر بِيهِ مَا تِهِ بِرَمْتِ لِكَانَ اِلاَ مِلامِ وَعَ الدِيدِ عَلَى بِينَ الرَادِيدِ ل مَنَا مِنِدِ كَالِهِ مِنْكُ عَدَائِ مِن كَوْجُورُ مُرَمَ كِيالُو اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال الراح بِكُنَ أَوْلَ مَنْ مُنْهِ مِنْهُ وَمِنْ وَمُنْكَانَيْهِ - أَرْضُ عَلَيْهِ مِنْ مِنْكُونَ اللهِ عَلَى الدى وحَدَّفُ وَفَى وَعَلَى اللهِ عَنْهُ وَمِنْ مِنْهُ وَخَيْصٍ وَمُنْكَانَيْهِ - أَرْكَى عَلَيْهِ اللهِ اللهِ الدى مى ستامن ك سي سعى ن يرتبست لكاني واس يرصاع دى موكى

و استاعل فسائل فسندند سیم کی مسائل کے کا مسمور ہے جست کا ہوتا ہے حد درب ہا تھی۔ رچا ہی جو مسلم سے قاسائل پاسے موادہ جار جو ہے گئی موادہ ہی جائے کے کا اس بھر ہوتا ہے۔ اس سائل ہی جو ہے ہی جو مسلم سے قاس ہے۔
وسی المسائل آؤ والی کی کسیر ب صور آ المسلم المؤور ہیں ہے۔ واقعی پردنا کی جست لگاں ورد اس و حس حمد ہوگا المان المشمل کے جو رہ ہے ہیں کہ رہ ہے ہے ہی کر سے شریعے واقعی پردنا کی جست لگاں ورد اس وحم حمد ہوگا جھے جودر در رہا کرنا ڈوکل صورت میں مرح ماکی بھٹ بھٹ موسیع کی کیٹ موادکا ٹی گئی ہوگا ہا اس سے کہ مرکب جو مماکل مقدر در رہ سے مقام ہے جو ہے ورا کیٹ مدسے جو رہے وہم ہو اس موق ہے۔ وہم ہی وہا کی جا گئی ہیں جائے گئی ہو کہا تھ میں ہے اور مدر کرن ہیں گئے جو اس کا اور دو مرکب مورسے ایس اس می کیٹ مان جا جائے گئے اور ایک فرائے ہو سے وہ شعدہ جے مالا دارے کی مواد ہے ہیں تو اس کیٹ اس کھر سے اور جائے گئے اور ایک اور ایک وہا تھی وہائے گئے اور ایک فرائے میں مورسے کے اور ایک کیٹ وہائے گئے اورد ایک فرائے میں مورسے کے ان کا میں مورسے کے ان کو ان میں کہا

فضلٌ فِي نَتْعُوبُو تُعْزِيرُكَانِيْت

ا توریادر دادی کی هراج فرق سے مار مراح در شارے در افوام ، امکار کے پر موش ہے۔ محد صاف کا مواق کے استان اور اور ہے در افوام ایس کے اس رائم مال ہے باعل ایر بردوں کی کال دوئی شین آفوام اس کی مشروع کے ہے۔ ان کی باعد آئی ہے۔ اور ان کی مر کوصک جاتا ہے میکن اس کی تاویب کونتو مت کیتے ہیں اس دِنتو میں اطلاق ٹیل ہوتا ہے۔ وہ ڈیا کہ کرتے کا اختیار صرف دم کا حاصل سے امراق میٹ ہرا، تا اور ہرا وہ آوی کا سکت ہو گناہ وہ جواد کیا ہے۔ اسد میں ارجوع کا اثر ہوتا ہے لیکن تقریب ہوتا۔ عدود میں مدتی میں کوئیس تقویل ہو کتا ہے۔ اساد اللہ بر تا ہوئے سے حدید آو ہوجاتی ہے تعرف تعویر پہنے لیکن کیا جا مکا ساک حدیث سے درگ میں کوئیس تقویل ہو کتا ہے۔ اساد اللہ بر تا ہوئے سے حدید آو ہوجاتی ہے تعرفور

ومَنْ فَذَكَ مَمُلُوكُا أَوْ كَالِمَ بِالزَّنَا أَوْصَبِهَا بِهِ فَاسِقِ يَكَالِمُوْ يَا عَبِيْتُ يَا لِطَنَّ يَا فَاجِو يَا مُعَافِقْ بِهِ كُوطِئَ يَ مَنْ بِلَعِبُ مِلْطَبِيالِ يَا آكِلَ مَوْبا يا شارِب الْحَمْدِ يا هَيُّوثُ يَا مَافِئْكَ يَا حَالَى بِ ابْن استَفْحَبَةِ يَهُ وَمُدِيْقُ يَا قُوطُنَ نَا صَوى الرَّوَانِي أَوْ لَلْصُوْصِ يَا حَرَامٌ وَاقَةُ ظُرُووَتِهَا مُخْلُبُ بَا فَيسَ بُسَحَدُمْ يَا صَلْحُولُ يَا صَلَحَكُمْ يَا حَبُّمَةً يَا حَجُعَامُ بِ بِعَاهُ يَا لُواجِلُ يَا وَلِلْهِ الْحَوّامِ يُسْتَحَلَمُ يَا كَلْحُولُ لَا أَوْلِمُ لَا مُنْكُوشَ يَا صَلْحُولُ يَا صَلَحَكُمْ يَا كَفْحُولَ يَا أَبْلُهُ لِهُ فَوْسُوسٌ لا

کر رقد اور چمپ سے مقام ہا کہ گوکور کی تجسب لگائی یا کئی معلمان کی بیکوکر تبسیدانگائی کی رہے ہا گی اور سے اعراد من گئی اور سے بچر رہے کچھے السے ماہر سے موسور ماہورسے خرد اسے درج غیرت ماہ نگز سے السیادہ کی اور سے درجے ہے۔ سے سے ویں دارسے میں اور فرجی بازچروں رہے آئے ہے اوجرام والدسے ان سبب مکر موافق جا گئی اور سے کے اور پہاؤی کوسے او کوشے واصور اوکٹل داوم میں دارسید فیرسی اور مکار اور بھاڑہ داوش مردہ دار کوارہ اور توسیعے داوکٹر سے داوجری اور سے شرم اور سے آئے ہے دامودرس کے بھرموائش ہ

ف دو بھی معنی الف مرکی تفرق فیلوت وہ آدئی ہے جوالی یون یا تھوں سے ماتھ وہ اس سے افواد کے ہارہ کی سے تب آئی ہی سے کا موقع کی ہے۔ اوروہ تھی ہے جودہ آوس کے درمیاں نا ٹا افزیکا م سے کا سب سے سیادہ تھی جوائی ہوگا کی آوجوں یا وکرے ہمر مجھی کا دورو کی کھے کہتے ہے ہے۔ یا ہے عیرما شری ہی آئیں جو کرکے چاں جائے گی اج ذہ ۔ ۔ فسسنجت منڈوں اس کو کہتے ہیں جوز کا کا فراس ہوئی ہے۔ اس سے سیکنے پرحدافڈ سکیل آسکی سو شیابی ، دند ہی فاری افغاز نامہ یا فرائدی مسلم میں انہوں ہے مود کی گروہ کی اور مرکب نے کھا تھے۔ یہ معرب سے رورو اور ان کی تری جو کی اور اس کے مود کی گروہ کی مورو کی گروہ کے کو اور اس کے مود کی گروہ کی اور ان کے کوشو ہو ہی جو دو کو گروہ کی گروہ کی گور کی گروہ کی گروہ کے کہتے ہے کہ کوشو ہو ہی جو کر گروہ کا کہ کر ان کی گروہ کی گور کی گروہ کی گروہ کی گروہ کی گروہ کی گروہ کی گور کی گروہ کی گروہ کی گروہ کی گروہ کی گروہ کی گروہ کی گور کی گورہ کی گروہ کی گور کی گروہ کی گروہ کی گورہ کی گروہ کی گورہ کی گورہ کی گورہ کی گروہ کی گروہ کی گورہ کی گروہ کی گورہ کر کر گورہ کی گورہ کو گورہ کی گورہ کی گا گائی کا کا کا کا کہ کا کا کھر کی گورہ کی گورہ کو گورہ کو گورہ کی گورہ کا کہ کورہ کی گورہ کی گورہ کر گورہ کا کورہ کی گورہ کر گورہ کا کورہ کا کورہ کی گورہ کی گورہ کر کر گورہ کی گورہ کر کا کورہ کر کر کر کر کر کر گورہ کورہ کورہ کر گورہ کورہ کورہ کر گورہ کا کہ کورہ کا کہ کورہ کر گورہ کر گورہ کر گورہ کر گورہ کورہ کر کر کر گورہ کی گورہ کر کر کر کر گورہ کر کر کر گورہ کر کورہ کر کر گورہ کر گورہ کر گورہ کر گورہ کر کر کر کر گورہ باحالت يَنْسَ فَي وَكُلِ وَكُلِي شَالَ حِن يَهَنَ مِن مِن مِن مِينَ مِن لِينَ بَكِيرَ حِن العالمة في والعالمة ب كيد وروفر روائيد السيد ال يعده وب كيرون ب مدواحر ، كاستول والب م حق يرجو في وي وي کھنے جمعت یہ بنائے جس ان کے فقع سمی کار زما کا معہد آبال ہے بنا کیہ احراب الأحیرا حرقہ اس قند ہور جا تاہے کہا۔ نوكري كام يرمردوري مقروكري

وسي قدف ميهيئو كا . . . كشخار باستايا كوشوش لا و هم ريك كري كي يرادمت مرے واست ان خرمیت ثاریت و ہر کیک کانتم جہ ہواں رہائمکن تیس اس سلے کمان کھٹے ایپ ضابطہ ورقا ہے وکسے بتاۃ : شروری ہے کہ جس سے دسب کا حکم علوم اوجائے توبیہ باست معنوم ہونگل کے تھس کا حرضہ داکی معند کرے سے صدائڈ ف و جسب ہوئی ہے لید خیرتنس منٹونا ندام یا کا فریر ما کی آخمت لکارٹے سے درگیں مسئل کیونک ان کا روج مکنا جواری سیڈمش وات کی شاخت یں جار کی بنا ویاتع ہو، جب جو گی سے سادر تھس کورڈ کے تعاوہ دوسری کی جرائے ہے گال رہنے سے صدر جب پیش میاسوال ہے ہے کہ بینے گاہوں کے سب سے کیا تعزیر، زم بھوگ یا شاہ کی اگر ہیں تھی مل او کم سے گال دے اور کا بھر ھا حرام ہے اور عرف بسء رنباركيا ۾ تا بياتو تنوس زمادو كي درنداس برتمورتيس او كي اجتد ثروء مسكاني جس بريء پيشا كي موجب يحقير واتو جي

إُو كُشر الشَّعْوِيْرِ بِسُعِهُ وَلَلِالْمُوْنَ سَوْطُ وَ قَدُهُ قَلالَهُ وَصَحَّ حَيْسَهُ يَعُدُ الطَّرْبِ وَالمِدُ الطُوب اللُّمْمِيُّسُرُ لَمُ حَدُّ الرَّاءُ أَنْمُ الصَّرْبِ لَمُ الصَّدَّفِ وَمَنْ حَدَّ أَوْ عَوْرٌ فَمَات فَلَمْهُ هَدَرٌ بجلاكِ الرَّوْج إد عبار زوجَـــة لِــرَكِ الـرّبية والإجابة إد دُعـاهـ الــي فـرَاهــه وَتَوْكِ الصَّلَاةِ وَالْغَـلس ار نجزوج بين نتئب

ور در در المرواع المراد والمراد مراد مراد المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المرد المرد و ا رون فن درقه بركى بي بارميد رناك بارمد شرب كى جرمونة ف كى ص كومداك كى يرموادك كى بالدود مركياتو الدكا فورد يكال ب الله ف الرباع من المب وا يولي من ر عدر كرد وعد ي والت مناس يا تكودوا كراميك كن إلاسة والروه في الكسكران ي الارتخرست ورجاسه كوثرك كرسه يرسا

و محكس المفريق بسعة وفارين سؤخ والملة فلالة - اوافويركاديادها ووعدادها يس وف يس كونسة مده ك. رياسة تقرم بدك مقد راي فين يهو يكن باليط اوركم ركم حدكيا مقدار م أيس كوزيد بين جنا لجيافة فساورهم حياق حد علاموں كے فق ش جا اس كؤے إلى ابت ، ما تو يو سل كے " ر ركى مقد او مدكا اختيار كيا ہے۔ جوكما تى (٥٠) كؤے ہے س لئے بن کے دوابعہ شمیر کی مقدر کیا کم ای کنٹی ٹائی (4 ہے) وڑے دور کے روابعہ شمی پارچی کم اس کوڈے کئی مجھز

(۵ عے) کوڑھ چیں اور کم سے کم مقدر کی کوئٹ جی کیونگ کی سے کم مثل و تو انھیرٹیل ہوتی اور انتین عمر اردیا فرا سے جی کہ کم مقدر انقر کیس بک مام کی را سے مرکع میں ہے ۔ وہ بھٹی مقدر رانا میسانے ساکر سے کیونٹر افخاص کے لیڈ کس سے وجراکا تعمر مجمع کا گلاف اور انتہا ہے۔ اس سے کہ بھٹی اور کھر ماکھ معلوں اس ای سے بھیدہ جاتے جی اور انتین و مادو میر سے بالے بھی ارسے ۔ می محمد تھو میں کا مسالے کے انتہاں کا کھٹی جاتھ تھے تھی کھٹی کرسما ہے۔

و صبغ حیسته بغد المقولی ۱۱۰ کرد کم تورید دخت کر تحدادی مناسب نیاب کرے وہ کر کمٹا ہے اسے کرائدیں۔ توریع سے کی صدحیت ہے اور فی جمل شریعت نتر مجی وارو سے کہ یہ بایک کرٹوریش مارسے بنے صوف قید ہر کمٹ وکرنا مجی با توسط فاریخ ماتھ ملانا کی با دیولا۔

و المسكة المصفر ب المنطوق المراق المراق المراقب في المقدى . الدوس سين و دون ادس و المرس المراقب المسكة المراقب المراق

وَسَنَ حَسَدُ أَوْ حَسَرُوا لَمَسَمَات لَيْدَدُتُ حَسَوَ سِعَلَاكَ السَّرَةِ جَ الْمَاعَوُد وَوَجِمَة نَعْرَكِ الْوَيْتَ وَالإِجْسَانَةِ

وَالْمَا عَلَيْهِ وَالْوَجِهِ الْمَعْلِيَّةِ لَمُعْمَى وَلِيَعِلِيَّا السَّرَةِ عِلَى الْمَبْعِينِ السَّمِينِ الْمَلِيقِ الْمَعْلِيَّةِ الْمُعَلِينِ الْمَعْلِينِ الْمَعْلِينِ الْمَعْلِينِ الْمَعْلِينِ الْمَعْلِينِ الْمَعْلِينِ الْمَعْلِينِ الْمَعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ وَالْمَعِينِ اللَّهِ وَالْمَعْلِينِ اللَّهِ وَالْمَعْلِينِ اللَّهِ وَالْمَعْلِينِ اللَّهِ وَالْمَعْلِينِ اللَّهِ وَالْمَعْلِينِ اللَّهِ وَالْمَعْلِينِ اللَّهِ وَالْمُعْلِينِ اللَّهِ وَالْمَعْلِينِ اللَّهِ وَالْمُعْلِينِ اللَّهِ وَالْمَعْلِينِ اللَّهِ وَالْمُعْلِينِ اللَّهِ وَالْمَعْلِينِ اللَّهِ وَالْمَعْلِينِ اللَّهِ وَالْمَعْلِينِ اللَّهِ وَالْمَعْلِينِ اللَّهِ وَالْمُعْلِينِ اللَّهُ وَالْمُعْلِينِ اللَّهُ وَالْمُعِلِينِ اللَّهُ وَالْمُعْلِينِ اللَّهِ وَالْمُعْلِينِ اللَّهُ وَالْمُعِلِينِ اللَّهُ وَالْمُعِلِينِ اللَّهُ وَالْمُعْلِينِ اللَّهِيلِينِ اللَّهِ وَالْمُعْلِينِ اللَّهُ وَالْمُعِلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللَّهُ الْمُعْلِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللْمُعِلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللْمُعِلِينِ اللْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللْمُعِلِي الْمُعْلِينِ اللْمُعِلِينِ اللْمُعِلِينِ اللْمُعِلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللْمُعِلِي الْمُعْلِينِ اللْمُعِلِي الْمُعْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِينِ اللْمُعِلِي الْمُعْلِينِي الْمُعْلِينِ اللْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيْ الْمُعْلِي الْمُعْل

كحاب المشوقة

چورک کابین

مرق ملتم اسیس محراس و بردسکوں سر مائی جا رہے جواکہ متصود خدر دسے طاباتھی اردھنا بھی اور ھابا برد ہے لائد حدود کے بعد کاب اسرت کا ذکر کرنا مناسب ہے کیونک مال سے معمور جاں اور کروی تفاضت ہے ، رسر قد شدہ بیل چینے سے ملک فرسے کی چیز لیے و مکتبہ این ارسرون کوجالا اسرق کئے ایس ور سنز ق اسم بیخی چیسے کو فیر کی بدن مستانا و شراع مرق کی داخر کیس ہے۔۔ وظنی جر معموسے کا مرقد میں دہ ہے فیر کی چیز چھیا کر ناخل بھٹے سے جو اور ابھر رابسا ہے جو بات ہوتا۔ با تقلیم قطع معرف اس سے عمادت ہے میں و معنف نے دکر کیا ہے

هى أَصَادُ مَا كُلُهِ صَعَيَةً لَمَادُ مَشَرَةِ وَرَاهِمَ مَصَرُوبِهِ مِحْرَزَةٍ بِمَكَابٍ أَوَّ سَافِعٍ فَيَفَطُعُ إِنْ أَقَرُّ شَرَّةً وَ شَهِدَ رَجُلابٍ وَلَوْ سَمِكَ وَ لَآسِلُ بِعَصَهُمَ لَيَامُو إِنْ أَصَابَ لِكُنَّ بِصَابَوَلَا يَقَطَع بِخَشَبٍ وَحَشَيْشِ وَ فَصَبٍ وَسَمِكِ وَطَيْرٍ وَصَبْهِ وَرَائِحٍ وَمَعْرَةٍ وَمُؤْدَةٍ وَقَاكِمَةٍ وَطُبُو أَوْ عَلَى شَجَوٍ وَ لَي وَلَحْجٍ وَزَدْعٍ لَه بِحَصَدُ وَأَشْرِيةٍ وَطَنُورٍ

ر جسہ چوری کیے ہیں مگف نا ہے شدہ خور پر اسطان ہوئے وہی دو اموں کے بعد ولیدا ہوگی تھیاں کے در بید کھوٹا ہوں باش ہاتھ کا ٹاجازیا کر کہت ہے۔ افر دکرے یہ حمودہ ان وہیں در کر چوری کرنے وہی کہتے جدہ حصہ موادر مال بیٹے اسے ان خیرامین حسب کا ہ تھ کا تاجازیکا کر جزائیک کو بنتہ وفسسب رکھیا دو ہے تھی کا نہ جاگئوں کھائی مثرکی دیگل دیر ہوں مشاور ان کی وہرے ماور قدم دیش کر چدود شدے براہ وردودہ کوشت رہے کی کھی اور خورش ہ

مرقه كالعربك

 - الملافق الدار الفيرة الفيد الديامتي لحاضه البطيات المتابع ستتدويت بالشائد في أم بريان فيمان يك أستاكي والمنظرين بالقاء من والمحاسات والمرحي الناءت عن ورأن العدومة في إن بالاعاد الشائد الدواج المعن والتاريخ كريوا في الصحيح في إلى والصادع والمقتر أكا يعر الخاص البانغ أكرها السأتي كالركبوات بين الوسط كيوك عة معد الصحاحة بخارت كافتريد ودائد مكري المعافس معاهد مبالوس بي مصارف حسورية الدائد المساكرية عندان بها، تعالى ووجودا معروه والديد عاليم مواسا والكراكي عن المريقتيل عادلة المات كالم

فَنَعَمَعَ إِنْ قُلُوا مِزَّقُولَ فَهَادَ رَحَالُ اللَّهِ مُعَالِدُونَ أَرْدُونِ أَوْ مُعَالِدًا كَا الكي مورث الله الراسية كرام وكي يكود مل سفارة كرا المسرويو المداوي واليالي كالعروكليدي اوروم أرام المتال الل کے کارک تبریت ہے جو ان 19 موم اوبائا ہے ۔ اوٹ وام کیجھ مرامین ہے کہ وکیمیتوں ہے وہ بریت مرف وابت مرق ۱ کال مرابات ورے می گوادو با اسے موال دیا اس کی تعقیل ایاب عدول گذریکی یا

ويو حيفه و الأحة بغضهم فطنو بر أصاب مكن بصاف المراض مرة عن يب هاعت شاق مردرم يك ك ہے شن میں میں ووقعم کیا شریق کیا ہا جاتھ واڑے گاؤ مصر میں ایم اے کم موقوق پرٹیس وڈ بدالد سر یک شکیش میں نساب لا کال ہوڑ سے ورن ہوگا۔

و لا المصطبح المحسب و حشيس و المصب و سينكب المساورة والكار وكل ومحل عم أثلث بي تشراع كركر اعتراعا ہ کنٹسے میں سے کارموں ملکانگا کے روسائل تقریق کل انگری کا اندائا کہ اوراثیر کی سیام ۱۰۰ فیرینے جود احمام يمي من ما الأصل بوء أن أن في قريب عام جريت ... وقو يك في تكن رجر الون معر رَبي عي العرار والمون مع ويتفايس ..

وحيشو وحيث اود سنع وسف - ويؤوه - ايند ادرشكا ايرانان كياد يكارش في يركن بيكرن بيكرار في كراكم في كلا كالميكنة كا الشام أل العالم الموش قطع ألل العالم ومرق وت ليداع أند يعمل الأمش وي

وَهَا كَلِهِ رَضُهِ أَرَ حَمَى شَنِيجُوهِ مِن وَلَحِمِ وَرَرَعَ لَهِ مِعَصِدَ ﴿ ﴿ رَبِّ وَمِنْ فِتَ كِنَّا وَا خان المجيها بكل ادرو يكيتي جو الشرك ل سايد به إيونك حمل الهيا وكي جليز قراسه الواسق فالألف بوتا بسيجان للمرقفين بيدا المستجيل معة مجينة وودو وكوالت والاروعال إلى مساكراً أنام محافظة كالرائل وبينيا كرجي ودور منت أن الثالث ويتدو مساكر في مسلم يْنِ كَالِمُ وَرُودُ شِي مِينُ مِنْ مِنْ مُوكِولًا إِن يُؤَاهِ رِيزُونُ لِي أَنْ وَوَكُمُ مِنْ وَجِي بِيعَ فَقُ

و تشوية وصير و وراشده و الرائد و الرائعة بيش يوك بومكان كان يد وس بورة بي ي و مادر ويل ي معمل و بارگی ویژهای افزانش کمینی و اعتمار کی در بات شرباه هند ب با بازه میزاند و شهرید و شهرید و او کمیا ومنصبحت و مؤسست وساب مستجنوه عسلت وهب وشطونج ولرورضين مو ولؤ قدم حيني رعب وشطونج ولرورضين مو ولؤ قدم حيني رعب كتب وفهودك وظهر و لربط ومراسر ومعين وبيان و لربط ومراسر وسعيت ويقي ويقي و ولايم ومان عائمة را تسترك وولي ديو ويقي فهم ويه ومناسر وسفست والمسال والمعلوم بالمقوم والباقوم والرائم حدو للولوس والمعلوم بالمقوم والرائم معلوم الرائم حدو للولوس والمواس لحتب

کر تھا۔ ان آئی آگا ہو کہ گئی ہو ہو ہے ۔ ان اور ان کہا کہ ان ان ان ان کے تصویب کار گیا ہو اور آئی ہو گہا ہو ہی گ ان ہو ان ان کے ان ہیں ان ان ان ان ان ان ان ان ان کی جو ان کی ہائی ہو ہے گئی ہو ان ان ان ان کارکھ اور ان کی ہو ک ان ان ان کی جو ان ان ان کی ان کی کا انجازی مرکون کی میں انسان کھی ان ان ان کی ہو ان ان ان کی جو ان ان ان کی کا آن ان ان ان کی کی کی کہ ان ان ان ان ان ان ان کی کہران انون کا ان کی ان اندازی

قرآري سير تناع يه موكار أنك

و منصف و در منعتی را در منسود است . از آن در به این گفته پرتی به ادار می برسوان دو برخامه ای ایسان برق از ماموان کوکار منکل به در از را در از در در در به ایسی کشور به در به در به این به در بادن میبید این این موال برد کار مید به در از میدون و در در در در در در در به در به در به این میکود در به میکود در به تعدونی مواد در این مواد در در ساخت آندن و میدون و در در در در در در در در به در بادن این میکود در بادن کشور در با این کشور در بادن کرد در

وہ فنہ واکلیں ویوبیدہ وجدمارو میں ہا و کہتے و شیلامی ویسکیں۔ اوکا کی تداور کیسکت کے کسک سدائش ڈ ٹرے ن کوش سے خواجے ۔۔ اور فیائش کی جدسے بھی چڑھی کی۔ ہوسے سے وکھ جرسے آتا کی گئٹ ہوائش اور چین کرسے ماسٹ سے اور چیک تر سے جانے و سے پر کی تھی پرٹیس سے کے کھر کی کرم پیکھٹے کا رش اگر کی ہے۔ 'ان چیسے سے جانے و سے چیس کرسے جانے اسے اور فیائٹ کرنے پراٹھی ٹیس سے کر ورکس چور پہنے میں کوکھ کی رجم ٹینٹنے کا اور و سے داختی تھی میں 'اورکشی ال مدیدری تھے میں کمی چورکو کہا جاتا ہے ۔

و معالی غامته او مشکند کی و مثل وید و بستی و فعظ جنه و نام یعکن سند که روستان می کمهان جرے سے ہیں کہ ایست میں ا ویت میں سے جانے کو کہ ہائی مامد منائ کا بکہ آرہ ہے کہ کہ اس فالینا کی بھی ہے و سند مرش کی جنس میں سے جرنے کے سائی کھن کی کا کہ اس نے دینا کی امور کو سائی کے جانے ہیں اس کی چرک یہ ایک مارات کی مصروب کا اور کاروا و چرا ا و گزر کرکی سے سرب و باردوی چرچوں کی شرحیک رہیں کا گیا جو جانے دیا ہے۔ کو کشار کو مساوم تا اور کال کے مساوم ان اور کال کی صورت کی ویٹ آئر کیکن متا و مصرت کا خید اس میں میں اس کی ہوئے کی دید آئر کیکن متا و مصرت کا خید اس کی مساور کا کہ اور کاروا کہ کاروا کی کہ کاروا کی کاروا کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کاروا کی کاروا کی کاروا کاروا کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کاروا کاروا کاروا کی کاروا کار

فَصُلُّ فِي الْمِوْرِ

حرز فاريون

الأمن ليوفى بن إلى رحم محرم منه لا بوحه ع وبن رؤحته وروحها وسيَّلة وروحته ووع سنشلة ومكاتبه وحقه وجهة ومن منتم وحشع وبيّب كن دى دغوّبه لم يُقطع ومن شؤق من المستبعد. تماغ وزّتة عندة لمطع وان سرق صبّت مسل أصاله اؤ سرق سبيًّا او لمُ يَخْرِجة من اللّه و لا

 بالوكار العام العلم ورمي فحص رياسي بيام البيار والركاء لك س من يول الحوالة والكوكاة والكرام واليابية ك الدول في جرائي وك مدور جرجر دروس وركان مشيس مالة والحريس كالإنا بالإلا

ومس سوق میں دی رجع معوج میٹ سے کرکے تھی ہے ہے ڈی دم ترح کے ماں سے پیرل کی ہے ہے ڈی دع جم کا ماس ج سایا رکھرے دورے دور ہے اور جے کہ می فیلے کیل ہے جہال پودن فیاضت والی ہے جس فیرہے رفیرہ انج حد

ب مجديد وبكر الدفه مراق الل والمركز والله على المال من المراق المراكب كالفرات

لاسراط على راكر بيصد شتردارك هرائ إلى الكرائ الرث عند سكاسب المسائد الله يوادكا كرك وف عن كارشد عموم کم حوم ہوتا ہے بن ہے ہا کی کدورفت و بے تک کی کی ووٹ اور شرطاحرف انوب کی اج رہ کی ایک کمیدو کی فیل س المسئة كالرصافي بمن المسترجاء والإستانيكي والكرجوري بين بالأقام المبيان

ومس وَحَمَّهُ وَوَجِهُ وَسَيِّمُو وَوَجِمَّهُ وَأَوْجِ سَبِيْمُهُ وَصَحَّمَهُ وَحِبُهُ وَجِهُونِ. ﴿ كَمَادَمُ وَمَعَلَى وَلُوسَ كُلُّ ے کی نے دوسر سامال ال و وجد سے آت اور آنا کی رون و بیری کے فاو مرک چوری کی تو تھٹے میٹیس سے کیو کمیافہمی جاوہ یسه دمرے کرمان کا اختاق جا سادوتی نے ترز ماتی نائیں دو اور کے فرمسی وصیر کیٹر میں چانا مجے مسر در مالامیر کھورنے اور حریث کے دورہ وحش کتے ہیں جناجیہ الاور البیش ، بعد آنی مواس ویوٹی کاروئ فنس کہلا میگا۔

مارتنيمت چورگ كرنے كاهم

ومس منسق وحشام وبنب أور عن منتوا به له بفقع المساور ول ثيمت يودن كرن سي تعطيم كال بيه كريدم دقاكا اس این اعد - وکیاف دومرج الاصل سے التر بیراد کا کہا ہے اسے ہا کہ سے حمل میں مراش کو آسے کی جازے واکر کو فی محل کچھیال پر سے تر آخص کئیں۔ وگا ۔ یوکارور م میں عاد ہوا انس جو ہے کہ مازے دوتی ہے اور گھر میں ہینے ارائل جو نے کی عاد مند موسعه کی موسعه ترد باقی صحی را اور میان تو دلا کا نقیارتیمی سری به

ومن سيوق بن المصيحة هنام وومه هنده فطع المستحك كي يريم بديرين ناج ال كي مادك الراكاه مكسايا كراس ئے ہو آئن ہے اور یا کے ذکہ وہ ماران نباللہ کی وہ سے منازلت میں ہے اس کے کہ میرونما نفت کا مقام تین و محافظ اور کا انتہار

ورن سوق عُيه مملُ صافة أو سوق شبَّها أو لم يخرخه من الدو لا معنى ئىلىكى چى جانى محرمال مسروق وكم يستنزر نكائرة فين كل يعالم مداه شديد بولي فرحدما فنا ولا ينك

و إِنْ أَحْمَرَجَهُ بِينَ حَامُووَاتِي بِمَارٍ أَوْ عَامِ مِنْ أَهُلَ لَتَحْجَرَةً عَنِي خَيْجُرَةٍ أَو نَقَب فَهِ حَنْ وَأَنْفِي شبًّا هي الطَّريقِ تُنهُ أحدة أزَّ حسَّلة على حضّرٍ فساقة وأخُرِحه قُطِع وَانْ مون احمر بين خَارِج أق أَذَخَىلَ يَمَاهُ فِي بَيْتِ وَأَحَدُ أَرْ ظُرْ طَرَقَ حَرِجَةً مِن كُمُّ أَوْ سَرِقَ مِنَ الطَارِ بَعِنْوَ أَوْ حَمَالا لاولَ لَ هَمَقَ لَمُحَمَّمُ فَأَحَدُ مِنْهُ أَوْ صَرَقَ حَوَابِقَا فِيهِ مِنَاعُ وَرَبُهُ يَحَفَّفُهُ أَوْ مَايُمٌ قَلَيْه أَوْ أَذَخَلَ بَدَهُ فِيلَ حَسَدُوقَ أَوْ فِي تَحْلِبُ غَيْرُوهِ أَوْ كُمْهِ فَأَحَدُ الْمَالَ قُطِعُ

تر زمد ادرا کرس کوجرد سد مکان تک نکان دیا دی جوره او اور شرست کی سد دوس برخاد طوی کی یافت نکان در اگل جو اور ا کون چرد است شراع میکند وی جراس کو خاصا یا که هم برد دی ادر با کند کر نکال کے کیا تا به تحدالا و میگاد در کرد اس سے کوکو فی چیز محر کے باہر سے دیا کی در کھر بش واقل کرکے سے کی یا ہی فی کا ان قران جو سنیں سے با برقی یا تفاور سے اوف یا اس کا کا بوجہ بادر کی او یا قربی تھونک فا کا جائے اور اگر او جو کہ کی جیس بھی یا تعرین میں ہے تھونا کر مال سے باتواس کا وقت اس می انتخاب کی در اور اور اور کا کا جو اس میں اس میں کا تعرین کی جیس بھی یا تعرین میں ہے تھونا ان کر مال سے باتواس کا وقت وال با باتھا۔

ہوٹل کے کس کرے سے سامان تکالالو تعلیم پیرہوگا

و این آخص حدد بی خصورہ دی الدار — در گراس گریش کرئے ،وں اور دو کمرہ سے نکال کرکن جی ہے آئے تو تھنے ہوگا کیچک بر کمرہ نے دینے دیئے دیئے کا فاست الگ دیگ نے اور اس مشاری اور بعد در اے مسائل بی اس سے بول جیسی اقدارت مراویے جس میں مشعود کم سے بعری اور مرکز دیلی دیئے دستان کو در سرے کم ویش دینے دیسے کہ مراتھ کو لی تعلق ت والیہ کم مراویس جس کا دیک بیک تی جنمی مواور اس کے مشعدر کم وال بھی اس کے مردان اور فاریش رہتے اور ور اس میں باہم نے تعلقی ہوں۔

اق آشاز اس الحل السحيرة فقى خيرة في نقب قد عن والقي هيئي جي الطريق في المعدة او حددة عني المعدد المستحدة على حدال المسافة والتوجيدة المستحدة المستحددة المستحد

ا و اُوَحَلَ بِعَدَهُ مِن بِنِبِ وَاحْدَ ﴿ يَاكُونَ فَاعْدَدِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م عندُ مَا تَرْدَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ كَامُودَتِ أَنْ عِن مِنْ مَا اللَّهِ مِنْ أَعَلَى عِنْ آو مقر صرة عنوجه من كُنَّم أو صوف من قطع بعيره أو حسلا لا آركى سدار تقبل كان أراج الرقم نكالى جو الشيل سده برقمي قو تعير نبس موكار كيوكر وزبخ امثنا محقوم كي بتك نيس بال كي وادنوس كافا دست كون انسده ال سدادج چرانيا تو قطع كين ادها كيوكر كتيج والدم الم كنا والمدان برسواري كرف والدك المتصوف سر مد كرسد وبرنا سريا بال واسم ب لا بين با جرز والفائنسون نيس مونال بداكراس ما وال كي تيجيكون موادو في الم أتوكا إجازياً.

والم من المستقبل فالتحديثة الأسرق بعوالله فيه من غ ووقة يعفظة أو المائم عليه الدر الرياج إلى إلى المؤلفة المؤ

او آذ حس بعدہ بنی صندوی آو بی اجنب غیرہ آو سحقہ قائد کا اسال طبقہ السلسة وسادل نے بنا) ای جرک مندوق میں ڈال وائر کی جیب میں وائر کی اسٹین میں ڈال جرائی ہے مال سے نیا آو ان سیصورات میں تھے ہوگا۔ ان سائل میں قاعدہ یہ ہے کہ گر حرر یہ سے جس میں انسان کے لئے کھمنا کمان موجیے کھر ہے آد بھک جردائی میں دخور سے معبر ہوگی۔ گراید سے کمان جرد خرد مکن ٹیس جے صندوق جیب ورائشین آد بھی جرزائی جس باتھا سے دوائی سے بال فیض سے معتبر ہوگ۔ فیکسٹ فیلے کے اس جرد خرد کا سے بال فیلے کے فیلے شخیصیة انسان کا ذائب بد

إتعاد عن كيفيت اواترك تباحد كاميان

فقط غير يبين الشارق مِن الرَّادِ وتُحَمَّمُ وَرَجُلُه النِسْوى إِنْ هادقان سَوَق قَالِهُ حَبس حلَّى المُسْوَى إِنْ هادقان سَوَق قَالِهُ حَبس حلَّى المُسْوَى اللَّهُ وَشَلَاء أَوْ صَلَاء أَوْ صَعاق وَلَهُ سِواهَا أَوْ رَجْمَهُ لَلْيَسْوى مَقْطَعُ أَوْ صَلَّاء أَوْ صَعاق وَلَهُ سِواهَا أَوْ رَجْمَهُ لَلْيَسْوى مَنْ مَوْ بِجِلَاقه وَطَلَبُ الْمَسْرُوق مَنْهُ شَرَّطُ وَحَدَهُ لَيُسْتُون مَنْهُ شَرَّطُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُ

من المسلم في بين الساب في من الوقو و فانحسم من بيركاد بين بالله عن الان كان كان كان كما تعديد جواب السيكانا بال كان المسلم و الم

حقدد بارجدي كرفي واست جدكاهم

وَدِ خَلَقَ النَّسَرَى إِنْ خَلَقَ فِينَ سَوْقَ اللِمَا حَبِسَ حَلَى يَقُوبَ وَلَمْ يَفَعَلَعُ :

(در کرده دوباره چندی کر ساق می چندی کو حرکم باوق کشی ند بولا با بکداس کو برکرے تک قیدی رکم ما بڑگا یاس بر تشوی کل با استان می بازگری کا می بازگا یاس بر تشوی کل با می بازگا یاس بر تشوی کا استان می بازگا یا بازگا یا بازگا یا بازگا یا می بازگا بازگا یا بازگا بازگا یا بازگا بازگا یا بازگا بازگا یا ب

كى سۇق والقائمة المسوى مقطر تحد أو شاود او اصنف منية سودها أو وخلة النسى مقطوعة : مرح الركس ئے دركى كادراس كا بابل الكوف كتابوا بريش بود أتو في كالده واللابل فى بولى بوياس كاديو ما ياكا كتابوا مواقع من كاك كالمات تعم كرنے كي مودت من كرت و مينا كي بس التاب ق الربويا كى

ولا بيصين مقطع اليسوى من أمر معلاقه مستمرها كم مدارك جورك وسي اتع كالح كاعم وياد اس في مديا

ات الهوال بالقوالات ويا قوار مهد عبيات الريك عدامي كالد البدياتان ووسائين كواز وكيدا المركم مورث بش شامي الوگا وراه الراق فراست الإركاف و مورت الراق خانها من الاكامة عين فراست الراكدام بدوليركي الإستعمام من بالنوكانات الوائل بدر ياليم بوارد الموان بين والداني موافي براست والمراز الراق المساح الراق بدين الراق كالمعدم و كواف ال الوائل بارات الراق المرحل بين والدانج الوائل المراق الساحة بوران الشارة المتحالات الوف تكاف كوان الأن

ا الله المسلم المسلم المسلم المسلم والموجود المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم وا

آلا بقطف المباسك أو السارق مو مثر في من ساري معاد مصح المسالة من مدر عائداً في ري كرياه ويا يك يوركا الحكالة كريكن الراحة كل ودمرت يورث من في أو البدائر يجها بوديا منك مالول كويد عثر ريك كدود ودمرت بوع التيالة المن كوف يت بودرك في شره ومال بالمنتوم بمن بالاست سريا وبالكف وما كرياة س بالول وجاجس والرامان وباكر وجابس تركي في ودم بالمان سن

وللؤ اقلز اللساقو سياقال حلامساهو دابل لؤ لفقعار تؤاسرقا وعاب حذهما وشهلاعلي إ

اسرقيهما قبل الآخرونو أمرً عند يسرفة قبيع وقرةً الشرقة إلى العشووق بنه ولا يتخليعُ مقعً وحسفان وتعرفُ العيسُ لو قايْدُونو لهع للقص الشرقاتِ لا يُضَعَنُ شبيًّا ولو شقَّ مرق في الدَّرِ لهُ أَخْرَجِهُ قبيعٌ ولو سرَق سةً هدينته وَأَخَرَجَهَا لا وَلَوْ صَنْعَ الْمَسْرُوق دواهِم أَوْ دُنَابِيرُ فعيع وردها ولو عبله أخير فقطع لا يؤدُ ولا يضعل وتَوْ أَسُوهُ يؤدُ

کر عبد کردے چوری کا تر ادکیا ہو آیک ہے کہا کہ یہ برائی استجادی کی تھ مدکھا کا روہ سے دولی کی اور بیکسے مرد اوگیا مودہ کا جو برائی کا دور کے اور کی کا در اور کی کا در اور کی کا در کا جو بھا اور کی کا در اور کی کا در کی جو در کا در کا جو بھا کا اور کی جو در کا در کی جو در کا د

و ہو اگھا اسے مع لگا فائل آسد خسا ملو مائی کم بقطی ہے۔ اس مودوہ کی ایسان ہودی کا قراد کریں گار رہا ہی سے ایک کیے کہ بیا ہے یہ رہے ہوئے اس ہائے گئیں ہوگا کی کر رجوع اور شدواسے کسی ٹیل وج ع کا فراد موتا ہے اور واس سے کسی میں ہیں ہے اور ہے اور سے مرسے کہ ہودی اگر سائی ہار ورب کا آواد سے فارسے ہوئی تھی۔

وسو سوف وعاب احد على وسهد غير سرفيها فيلع الآخو المروضون عددن في درن على عدان على عاليك ما تب وأن ورا والمورس رودول كا طاعت بران كي شهوت ول أودات بيوركام تحدانا بهايا كوك ويال موها على مرد ويال موها ع ما ب كان الرسرة والمن رئيس الله بها و والمدوم كي الراعات وراحدود كي طرف حك في شريد الله والمكان عدد المدود الم

وسُوَ الرَّ عَبَلَ بِسَوْفَةِ قَفِعَ وَبُرَفَ السُوفَةَ إِلَى الْعَسُووَى مَنْهُ ﴿ الْمُحَارِّ الْمُعَالِيمُ ا تَعْنِ اللّهِ عِلَا يَرَ مُرْدُهِ إِلَّى مُرَوِنَ مِيرَوَ وَقُولَ لَسَكُوا فِيلَ ﴿ يَا إِلَيْكُ اللّهَامِ كَاص وَالْرَمِينِ فِي عِيدًا مِن يَسْطِي (يُتَلَّى مَا * تَصَاصِ كَرِيمُ إِلَيْكُ إِلَيْكُ اللّهَامِ كَاصِودَ الرَّفَاصِ فَيْ فَرَادِكُونَا مِن عِيثُ

التطع اورضاك دونوب التعاليين بموسكة

و لا يستنسب معلى و صدر كرو في العبل مو عابضه المستقط عود مدان والوس كيدس تعرب مم المستقط مي كراهم يد ك العدد برسم في الرب كي مراوع المستقود، كساوه كالرس يا ما يكا كوكسان برا المسك الكيت قائم ب الرد م الخف الإيكانو ترجد و مدان لا وكل مرامال موركار مدائع موسات و موان و موكرسان كرسان و نسط فسطع بدختنی کلسر فات از بطنعش هیئے مستجر شخص سائے جارہ کے سرد واپیش چار ہوں بیں اس کا ماتھ کا سازی کی دکل بدے کہ جج مرفات میں کھٹل و صرفی انٹری شاہ ہیں کہ اس اس شان برج چکا جس نیں کھٹے تھیں مودے ماس حب کی دکل بدے کہ جج مرفات میں کھٹل و صرفی انٹری عاد ہر دہب سے کیونکہ مدود تداخل ہوتی ہوتی ہور مصرصات اس سلے شرع ہے کہ قاضی سے و دیک چوں فاہر ہوجات ہے تہ جب کے سرف کی طرب سے تھٹے ہوائو سب کی طرف سے کھٹے ہو چکا خود کے محص کا چند ہرد رہ رہ کے رہ بریاچ درخشوں رکا ۔

كبزاج كروين كمرش بجازة القامكاهم

و کی خشق ما سوی بلی دلذار نی آخو سال کینی سیسترکس نے پڑا و برہ چرد کرد چی گھرٹی بھاڑ ڈالا ہجرہ پرکالا ڈ لفع یہ ہوگا اورا امام و پاسٹ کے نزو کے کئی کشر ہوگا کہ کھر قرآ کیڑر کے باصف خشد کا سیب پاسٹ می وجہ سے وہ اس کپڑسے کا اما کہ بات کی اس سے کہ اس بھاڑے کی وجہ سے اس پر قیست ابھی ہوج تن ہے ، اور کی معھوں کا ما مک بی جا اسے بھیر کر کٹی اس بھر سے رقیق ہے بھلا ہے ، کر صورت کے جیک ہورائوں کا انتقل پور کی اور ایٹان جی اسٹر سے کھی مواقع کے بھو نشرف بایا کی رھر فی ترقی ہے جب کا بھا جب وہ ان سے میں مارک جیس ایستان کا جو ان کے بھور کے اور کھیے ملکیت اناب موت ہے ، اب بھیر ، مگ نے کیڑے ہے کہ تھیں کا جال کیا بھٹ کی ورضان وصور کریا ڈاکیسکی گئٹ میں وہ ہرسکا

فیلو سوبی خادّ فلله معهد و شویعه آیا — آگرک نے کری ج کرد جرائے کرد اور پکر پرتان اڈھنے پڑیں اوکا کیونکہ چورک گزشت پرچ رق ہوئی ہے کہ کوئز کا کی اور پکرک گزشت سنے خم بھر سے گزشت ج سفیہ یا تھ جی کنڈ بکساس بھر تھست کا تا وال دینا پرتا ہے ہد دیمان کرئی کی آئیسندر ٹی اوگ ۔

وَلَوْ صَعَعَ الْعَشُووُقُ وَرَاهِمُ وَ هَمَامِنُو فَعِلَعَ وَوَقَعَ السَّمَرِكِي عَامِنَا إِنِهِ مَن عَلِي ال تقع بدنان من كالدريدر المرادرة أثرى إلى وكسكو الشركرة عن كل كسد

و آر صبغة الحفر فلفولغ لا يُودُ رالا يعضن والو أشوة بوط المسال جدر في براج الياادرات مرراً ره شي رها بي والحسي المعني من الدين الدين بيض وجب موكات رقواس من كرام بالنظار والي والإسك تين تين كم اوه قائم من الدور المراحة من كرام المراحة بين الدور المراحة من الدور المراحة من الدور المراحة بين الدور المراحة الدور المراحة كرام والمراحة المراحة المراحة كرام والمراحة المراحة كرام والمراحة المراحة المرا صاحب کا روار او اید ساله دیگومت کارون تر ایس دی او مارا انگر آن ایش در بیای بیب بی از سالین کارور اوادس کا دود تی ایس بیرود کسانی ندوتی به

بَابُ فَطُعِ الطَّرِيْقِ رَبْرِنِي كَامِيانِ

أحدة صدقعع نظريق قبله حيش خلى يتؤت وإن أخد مالانتفضوه الطغ يتدة وَرِحْنَة بِل حلاقٍ إذا الله على خدَّاو ل غد الرَّئ وإن قش وأحدقطع وقس وصُلب أرانس أوصُلب ويضب حيًّا ا قلاقة أنام وتحرد بتطلب ورُنح حتى يقوت وته يُطلس شاخلة على المباهر كالمباهر والعصو الحجر كالسيف إلى أخذ مالاوجرخ قيعة وَبَعْنَ الحَرُخُ

آر ہند کر رڈ کا تسرکرے ہاں۔ رہ سے آل کرل کریا کی تھیدکت ہے جائے کہ دولا کریں اور کروہ ہوسیم پھڑی ہے۔ او ساخ تھ ہا کا ہا ہے کا دجائی جمس کہ دوڈ الاقتی جاجئے کہ چیوی معافد اندے کرائی سے آئی کی ورد سامی کی لیوائش اس رہے کہ یہ سے سے ج ساکہ وجے نہیں تک کسرجائے دوائی الی کا خدون مادگا جی تر شے اوج و ہی مرتم ہیں مرتم ہے۔ کسے اردائی پھڑتی کو ارتباط کی استال کی جا ورڈ کی کے اورائی ان کا خدون مادگا جی تر شے اوج و ہی مرتم ہے تھی اورائ

أنحمنا أسامية قبطع الطريقي لبناء حيس خفي يتواب و أن أحد مالا تغطر فناقطع إناة وربحلة من حلاك وإن قاس فيس خبلة أو أن عقا الوبي وإن قيل والحد فجع رابل وطبيب أو فيل أو ضبيب الصفائب

ر برن کوزنده ای مول پر مکا یوج کے

و نصف حلاقلافا آباد و تحقی ایفندا بوشید تحقی بشوت است. مزر کونده ی مون پرن کا باجت وری ده رکزای سے بهت کونده ک بیت کوچ ک کرد یا بات حق کرم و شد کینکسون پر این ما تا دیاده تواناک اور فرت کا باحث ہے اور مزاکا متصر یکی سید اور مسائلی دن تک مون پرن کا یا بات کیونک اس سات کے بعد لاش برای و رجوجاتی ہے اور توگوں کی تفکیف کا باعث جو آ

ون آخمہ خالا و خوج فیصع و بطل النخوج: - (رگرد بزر بال اوٹس در دگی کریں اواس کا الصادر و وال الصامت مساعات و بالا اور خول کی حدیا تا دے ساتند اولا کی تک جب تن شرع کی جدست مد اجب موگی تو بعد سے منس کی مصمت

زِينَ حَرَحَ لَقَمُ أَرْ قَمَلَ لَنَابَ أَرْ كَانَ بِغُصُ القُطَّاعِ غَيْرَ مُكَلِّفٍ أَرْ دَ رَحِمٍ مَحْرَمٍ مِن لَمَقْصُرْعٍ

عُنِيْهِ أَوْ قَنْظَاعِ تَقْضَ نَقَافِنَةَ قَنَى النعَصَ أَرْ قَصَعَ لَظُرِيُقٌ بِيُلاَّ أَوْ بِهَازًا بمضي أَو بَيْن مَصْرِيْنِ فَيْ لُمِحد لأَفَاد الَّوبِيُّ أَرِ عَفَاوِسِ حَيْنِ لِي المَصَنِ غَيْنِ مَرَّةٍ قَبْلِ بِهِ

رّ جرا ارکوبھٹ کی کیا ہے۔ اس یاکس انگرلیز مکنت یا کس کالٹانگیا ہے ان ٹس سے کی ہ آز ایٹر ماہو واٹل کافل سٹے کیٹ ودر سال الرباك والراسادة والي والرباب كالربال ويرك فاقتدادكي وكراوباهمام سناومون وسادرم ے شریش کی الکھٹ قان مارے کائی کی کے جانبانہ

وبن جوح فنفط أله فنو ف ب اوداً ماندائي كيام أل دكيا در بنديانساب، ميامالاس على ج: عن ريشي بوكي كَ وَلَدُ مِن جَاهِتَ مِنْ مَدَائِسُ مِن إِلَيْ إِنهُ مُنَا مِن لَهُ مِن وَمِن قَدِاء فَي البيد مقول كيده الوس مقام ہے، یا ہے قواس کی تھا اس سے میں و موجب کر سے آرونو اس ترم کی عدق مدکے جداد مرک کان کی جاگ اس سے میڈھی قرآن ہیں، تشاہموجو ہے۔

و كان بغض عطل غير مكتب أو فرح مكوم بين المقطوع عليه الم أوال بي العض غير الكاف ھے میں راقل باج میں تھے ہاکو سکے میرے تھے یا مس وادا ہے رالہ وال کا قرم بی رشتاد رفعا کردکھ جب بیک فخف سے مدم كيف ك إحريث كرب عدر قديون قو فوا على الاجارت كرب عدم تلايون ك

أَرْ قَطَّةُ بِمُصَّلِ لَقَائِمَةِ عَلَى الْمُصَنِّ أَوْ فَطَعَ نَظُرِيقٍ لِيَالَّ أَوْ لَهِنَّ مِيضِنَ أَوْ بَيْنِ مَصْرِينِ لَيَّا يُحِدُّ أَلَّ وَالْمُ الا لا يترابعن بيعن مرسول كي أره و رايا حد الإنب كيل بعاكي يؤكره الاحديثية لبدائط معر في فالمراكزي و تأكماه کی ہے اس کے وقت ہوا ہے تھے اور اس شعر میں واوشہوں کی جن کے درمیان باصفہ کم ہیے اعظم اسوام کا اور ر ، چنٹری ، ربول کی رامزاہ جمعد آخ ، نے ہیں کہ گروں کے وقت میں ہے دیں یار مصلے وقت سحہ یالوقیوں سے ٹویر ہ بریوک و حرب ای جوب کے اور می پرانوں ہے

<u> فَاقَدَاهِ الْمُورِينَ فَوْ عَفَّ الْجُرْ</u> مُورِقُ لِيسْنِ مِنْكُنْ رَاوِنَ أَوْرَالِ مُورِقِينَ عُهِ وَفَاكُوا فَيْرِيرَ مَنْ مُورَّقِ عَلَى الْمُورِقِ عَلَى الْمُؤْمِنِ عَلَى الْمُؤْمِنِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ المدامي المستكرين المعد والراتصاص موتا المقوان كالمستفاعي المعدوكا تصاص مستاكية ورش المياريت الميال الى ريىماسىكا دريا يشاقو بالحق موف الدسية يوكدوب الدكام المن مدود بسيات وواس المداسات وخل خلق على المعلم غلو منوا فلل بعد الركام عمل من شرق كالحريث كالإم كل دايا قاء مو المليات كالتوايات الورير الراقش كراسيان المساكرة ورايس الراسد ويعير سناوارين كياس المناقش عدتك الرايراني كاروركما والمتاب

كىات سلىنى ۋ سچھاد سىر،ورجهادكابيان

ر کرتاب معال و کا کتے ہیں، میر مسروب کے الله فروج میر مدک بسر باو تک اللہ میرت میر باللے ہے ے میر رومو ووقتم یا ہے عالا کی اور مدن کی تو ہشراتیم ہاں کے میرے حریقہ کے منی ملی مشتقل ہے تواہ طریقہ نیک ہو یا پر چہ ٹیکہ جا کاے کرفہ وجی سیر مصاب وروس عرب میں ایر مصاب المیر مصافر فا کو سک ما**تو بھے اور ن کے متعقامے** عمل مستهمل ہے جیسے مرامک فی جس کو کیٹر ک رزنہ و وسیر ورسو یا رسمے ہی دی روش میں وی بیک نفار معام کوقوں ک کرتے ہو درائل اس کے رکو در اول ہورو ان سے من کا عمد سرک اور اور شرعای بیائے کہ ہے جہاد اور کیس کے م کی یا اس کر ہے ور جنہ ایر خلفہ مراحظور کر کا تھا یا میصوائی قبال کر سے سے آبات اور طوالت ور صب مل اسمام ستونى والمركز في شرامهما ول كساسيك ميدندود الزاج والآن كونكديده ودراستها في جار كودا كت على في السيط الْتَحَهَادُ فَتَرْضُ كَفَايُقِ أَيْدِاءٌ بِلَ قَامِهِ يَغْضُ سَقَطَاعِي لَكُنَّ وَإِلَّا أَنْتُوا بِتَوْكُورُ لَا يَجِبُ عَلَى صبئي والنراةِ رعبُدِراتُممي ومُقعدِرَاقطع وفرطن عين إنْ هجم العَدَّرُفعو لج المواتَّةُ وَالْعَدُ بلا إِذْنِ وَرُجِهَا وَسَيِّمَهُ وَكُوهَ اسْتَعُلُ أَنْ وَجِدَفِيَّةً وَرِيًّا لِأَقِنَّ حَاصَرِتُهُمُ مَذَعُوهُمُ إِلَى الإسكامِ قَوْنِي السُمُورُ وَإِذَا إِلَى الْجَرِيهِ فِل قُمُو اللَّهُمُ مَا عَلَيْهِمُ مَا عَلِيُّاوَكَا تَقَامِلُ مِن لَم تَلُعُه سَتَعُوفًا إِلَى إ ﴿ لِاسْلام وقيدعوندا؛ مَنْ بِمَعْتُه وِرَكُ مِسْتَعِيْنِ لِمَهِ معنى وتُحارِبِهِم بِنَصِبِ الْمَحَايِيْقِ وَحرقِهِم وَ عَرْقِهِم وَقَطَعَ أَسْحَارِهِم وَوَقَسَاه زُرُوعَهِم وَوَقِيهِمُ وَبِلْ فَتَوْسُوا بِنَقْصِتُ وَفَصَدَهُمُ

کر ہے۔ جا اس خابے ہیں۔ اس کر باتا وک رہے ہی ہے۔ ان کا کا وہ کیا ورز میں گئیا وہ رہے کہ دو صید کی سے بیٹا ہی گوت ہے۔ اس می اور اس کے دو صید کی سے بیٹا ہی گوت ہے۔ اس می ہونا ہے ہوئی ہے۔ اس کہ اس کا کہ اور اس کا اور اس کار اور اس کا اور ا

جهاد کی ایند و کرج فرش کالیہ

اللحي فالموطن كلابو العدالية الدوارة الموطن المعلالية الكل والواليلوا المراكاة والإيلام على علي المساورة والمعلوم والمسلورة المعلوم والمسلورة والمعلوم والمسلورة والمعلوم والمسلورة والمس

و کھی ہ المستحق بن وجد کھی ہ و کا آئا۔ کم سے کہ یا بہت اماں میں اوقا یا ہیں کو بیٹے کہنے لوگوں ہے آئے وہوں کن مروہ ہے کہ رہت المرب شرن وہوہ کر مکی سے ٹی میں ہا کو کہ ہا تاہے جو جگ کے بغیر مامل اوجے جربی اور جزید جربہ اور جنگ ہے وہ بعد حاصل اور ہ وہ ہے اس دُنی سے موجرہ ہوئے کے ما تھے تعمیل گئیں گھی میں کا دادوں وہ سے مہر ہی بھی چی کرا است امروں نیاست کے بات آل کی سے موجرہ ہوئے کے ما تھے تعمیل گئیں گھی میں کا دادوں وہ سے مہر ہی بھی بھی ا مرود سے سے ماری کو اس کر جانے ملک کی ختیا ہ ہے دومرے ڈریے کی آماد تی البت کر بیت المار میں موجود مال فوج کی م مرود ہوئے کہنے کا کی اوالا میں کہ میں اس کا ختیا ہے بھی اگر میں الماری میں اور خیاب دیا ہی اور اور میں میں ترخیب دیا

قبوں حاصرت علی مذخوصہ ایس بچشادہ این آئنسٹی والا الی لعیریۃ این قبنوا صفیۃ مان و غیبیۃ ما غسب مسلماں جب وان عرب عدوائل اور کھارٹا می مورہ کریں آوا یہ اکیس موام تبوی کرنے ن دھون ہے اگر و مدم کی واردن والول کریس قرال سے حک سدگی جائے کی کوئلہ ہی کریکڑھا کا کارشاوے '' بھے تھر یا کیسے کہ ہی وگر سے چک کرو بہال تک کروال مدر خدکا تر کریں یہ کروائیوں اسلام سے شادکری توجہ سے برانے جسب کرے کوئلہ کی کریم تھا تھے۔ اس مجبول کوئی تھر یہ کرتے تھے واور کرکٹ رائز ہو یہ تحق کرکٹر تو اس کیفنا واقع تھوٹی جی تر جو میں رہے کہ اس موران پر دو ہ مسالی درال میں اور میں ہیں گئی ال کے جان وہائی سے توٹن رکی جائے واور یہ مرکز موالیمی کرھیں اس وغیرہ کی الی پ و جب ہیں '' سام نا کرم ہے ۔ جب سے ہوگ امٹر سٹائی کا دائد سے کرائیوں سے نوبی '' جس دی لوگ جربے رہا تجول '' مرکزہ'' نام مساؤمہ مرسک جار وہ می کی تھائلت کر خوورٹ سے دران سے قوش کرنا جا دکھی'' کہ

جس واسرم كي داوت ريكي ووان ب بشك كرما بها زيليس

ولا سفاسی من کی سیسته الشفوة إلی الإصلام و ملشئو خان من بیعنه می کوامینامی وقعت ندیگی بودن سے جنگ کرم یا گزایش جسیدیک کرچنگ سے پہلے میں میں واقعت ندائی ہوسے تا کہ آئیس پرمعلوم ہوجائے کہ ہم بال وسالع یا آیدی انداز کے کہتے جنگ شی کردست اس کے سدائی کرد والرستان ہوں رہٹی آڈ گھر باشک کا کی خوامینام کی دائیستان کی مواکش جنگ انداز بات کی سے جنگ سے پہلے میں مرکی افراف واقعت رہنے کا علم وارویے وورش کا دکوامینام کی دائیستان کی مواکش جنگ رہے پہلے یک روگو واقعت دینا مستخب ہے گھروں رواب رہام ورکی میں کھیکر کی کر کھر بھیلے نے بھی مسئل کر مجاری واورو

و الاستعمال بسك عملى و بعدر لهم بعضب لمعاديق و عرفهم و لطع الشجاد هم و للساء المستعمل بسك عمل و للساء المستعم المستعم المستعم المستعم المستعم المستعم و المستعم المست

ورن تسرّسود بيغم ومفصل غيد حركفارمس اول و بينا سمع ها بناجي او براس احريا. مع اوسك كاركانيت حري كونك ار يامهمان بادركاف و بكادرين باعمل شياد كرانتين كاركان بيد ادراهند ساوية نياز كياجاسكا بيد

وَمَهِنَا عَنْ بِخُوَاحِ مُصَحَفِ وَ مُوَاهِ مِي سُرِّيَةِ يُنَافَ عَلَيْهِ وَعَلَى وَعَنُولِ وَمِثْلُهُ وَقُسُ الْمَوَّ لِإِرْغَهُمُ مُسَكِنِّكِ وَشَيْحِ فَانِ وَأَعْمِى وَمِقْمِهِ . لَا أَنْ يَكُولُ "حَدْحَهِ وَارَّبِي فِي لَحَرُبِ أُوفَلِكُ وَقَلَلٍ لَا مُنْهُمُ وَكُوْ بِعَنِ إِنْ خَيْرًا وَلَيْلُ لَوْقَاقِلُ إِلَا تَبْلِهُ لَلْ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَى مَا أَمْلُهُ وَلَوْ بِعَنِي إِلَا تَبْلِهُ لَلْ اللّهُ اللّهُ عَلَى مَا أَمْلُهُ مَا أَمْلُهُ مُولًا وَلَمْ مِنْهُمْ وَلَوْ مِنْهُمْ وَلَوْ مِنْهُ مَا مُنْهُ حُرًا لَى اللّهُ اللّهُ عَلَى مَا أَمْلُهُ مُولًا وَلَمْ مِنْهُمْ وَلَوْ مِنْهُمْ وَلَوْمِ وَلَوْمُ وَلَا مُعْلِمُ اللّهُ اللّهُ مُنْ وَلَوْمُ وَلَوْمِ وَلَوْمُ وَلَوْمُ وَلَا مُؤْمِلُونُ وَلِمُ مِنْهُمْ وَلَوْمُ وَلَوْمُ وَلَوْمُ وَلَوْمُ وَلِهُ مِنْ أَمُوا لَوْمُ وَلِهُ مِنْ أَمُولُوا وَاللّهُ مُولُولًا مِنْ أَمُؤْمُ وَلَوْمُ وَلَهُ مِلْكُمُ مِنْ أَمُولُوا وَلَمْ مُؤْمُولُ وَلَوْمُ وَلَوْمُ وَلَوْمُ وَلَهُ مِنْهُمُ وَلَوْمُ وَلَمُ وَلَهُ مِلْكُولُوا وَمُعْلِمُ وَلَامُ وَالْمُ مِنْ أَمُ لَمُ مُؤْمِلُكُمُ وَالْمُ مِنْ أَمُولُوا وَلَا مُعْلِمُ وَلَوْمُ وَلَهُ مِلْكُولُوا وَلِلْمُ لَهُمُ وَالْمُ مِنْ أَمْ لَمُ مُنْ أَمْ لَامُ مُعْلِمُ وَلَوْمُ وَلِمُ مِلْكُولُوا مِنْ أَمْلُوا مُؤْمُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُ لِلْمُ لَمُ اللّهُ مُعْلِمُ وَلَوْمُ وَلِمُ مِلْكُولُوا مِنْ أَمْ لَمُعْلِمُ وَالْمُولُولُوا لِمُنْ الْمُعْلِمُ وَالْمُ مِلْكُولُوا مِنْ اللّهُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِ لِلْمُ لِلْ

حَرَقُوسِد بَوْ شَوَّ وبطُن أَمَنَ وَشَيِّ وَأَسْتِرٍ وَتَاجِرِوَعَيْهِ مَحَجُورٍ عَي لُقَالِ

کر جہہ اور میکا کو آر اور کورصائی ہے۔ کر بھی جا ہے ہے گئے کیا ہے جمی شہر ہے جو ہے ہوں دور فا وہ صور ہی گئی ہے ورطن کرے اور کاروری اور خیر منگف دور آغاز ہے ہے اور کی گؤگر کو نے ہے اور کرکی ہے تھی ہے گئی ہے جہ اور مشرب پہنیٹ کر کرے ہے اور چیٹا کو ہو ہے کہ ورک جا ہے اور کی وجواں ہے کہاں ہے دوائع ہی ہے گئی کہ ہے اگر چرہ جہاری ہو گ اور اور کے گئی کر سے لگ کہ قراد کی ساکھا کی اوران کے ہاتھ جھے اور واضعافی کر ہے گئی ور اور خوال ہے جم کرکی وجود محدود ہے گئی کر سے لگ کہ قراد کی ساکھا کی اوران کے ہاتھ جھے اور واضعافی کر ہے گئی ور ان سے گھی اور اس کے جم ک

ر بھیک عن مخرج منصبحب واللم آبی فی سریانی کین ان علیلہ اسلام پر ان کا تقیم و جب سے اورال کا تخلیات ور ب رہاں سے قرن کا دارا حرب میں ہوتا محتوث ہے۔ چنا چیائر ان کر اور دیگر مدی کتب اور فورق راو سے چھوے سے الظریش سرتھ یا معتوث ہے جس کی سرمانی کا بیش شاہو کو تک رسول شقیقتا ہے جس کی سررین میں قرآن جد کو تیک میں مقر میں ماری کا میں ماری کی میں میں کو کیا میں کا میں ماری کا میں ماری کا میں ماری کا میں ماری کا میں میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا کا میں کا کی کا میں کا کا میں کا کا میں کا

و فعالی و فعلنوں و مفتق مسرائی وال سے می مع کو اگی ہے کہ م فدر کریں اور بر ہی ست ہے چودی کرے فاور چیل خور معنی خورہ کر بر دور اللہ کریں کو کہ کی کر ایمانیا کہ کا اور اور ہے ان فانون کر انداد کر داار دستر کرد اصور کا معنی برے کہ بالی المیست سے چری کر اور مدر کا معنی ہے جو سے اور تعنی جدد ورمشاناک کا را کا مشاکر تکل بگاڑ ہے کو کہتے ہی اور کے منافی کے دور میں کا مشاکر تھا کہ کا مواسمین ہے۔

وَقَعْنِ مُرَافِقُوعَنْهِ مُسْكَلَبِ وَصَهِج فَانِ وَأَصَعَى وَمَقَعَدِ لَهُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُم لَا وَأَي عَى الحرابِ أَوْمَلَكَ. عَوَرَقِ الْجَوْرِ عِلْمُونِ وَجَرَعِي وَمِنْعُونِ وَيُحِنَ كُلْ أَنْ مُرْتِ سَنَعَ كَمَا مُحَدِّكُمْ اللّهَ عَ الرّسَ شَعَالَ أَنْ مِن مُرْسَاءِ وَاللّهِ عَلَى سَنَدَ مَنْ كُنْ مِنْ مِن وَجَالِ وَمَنْ مَنْ عَلَى جَلَّى ع الرّاسُ كُلُّ وَالرّبِ ...

و اللي آب مُشرك و فيآب الاس بعظمه هورة --- ورشرك به بالآل درے من كا كاب بادر حميدان على بها بنامت ال آجائة في برور رساكر مديك سے درك ركان كوك دوم فض النظا كردے يونل جب ورس سے مقصده اس بوشك باقات مقام كون بي الدي مدين كي موردت بنت كراب اس كان كار دوكر سے ادر سے التا كام النظال كاركون مورث تاريخ الله من على كام به بياناكي كرے على كانى معالاتيں .

مسى ۋى كى مىلىدادى بولۇكارىكى كارىكى جاترى

وسنساننجيلاً لَا لَا لَكُنْ مِنْ حَيْرَ السَّمَ مَعَرَقِ إِنْ مُعْمَعِينَ وجِواتِي جَوَةً كَارَبِينَ مُحْ كُمُ لِكُنْ مِرجِهِ وَالْ فَأَلَامِينَ مَا فِي ناری نے کا گذار کا ایک عاریب ہوا یا سے مستقدہ میں بدیا ہے '' کرکہ کی گارٹے کھیں آ فرمجی اس کھے جک باد الدر بالمركة يسامطان سيكر واجهارتها معنوت كراته تنيدب الذ الرمستحت رواتها والمان موالها وكور م وأنبية المؤحبية والعامل بالابيلة لوحل فبهكفهم المستحرمين مسترائر الدين مساء بالجامع فمتداوة مستراك باعتزاب کوکر جب تصفحت برن جائے آوا منز کردارہ کا کا سامات و ایمدوم جارار منا حریقات ہے جہاد ہے البیتار الدرنے مرجے کیے مسلح الحم أراح كرافر ال ووري مرووى به ورج ويع كراحد في مات وقت ريد ويا بيا مرام وركز و الراح والراب الكراء الروقك ہتی جائے ان کے بعد آمام طراب مک میں شروہ بنی حمیں بو انگی مسل نوار کی عامیہ ہے میں باقو ڈو کھی **بویکہ کافر**وں ہے ا مان الماهيات کي او و جرکا فران کو شاهران اهوائ اينام ورق کيس اين اه که امرون نے هوراي فرير شکل کي ہے اب جارے نے علی معدی افرورے کیل میاس کی فہرو الی بڑے۔

و المعركة بين بالأعلي ابن أحد مهامرُه . ﴿ مَنْ مَا رَحْنُ كُلُّ عِلَى عَالَ بِعَالَ بِأَيْجِ لِلسَّا تكمرين وهاياه مرته ول البيانيان وأثيل ليكن أم الناستان بسانيا بالمستوود يجرز بتن يمين كياجاؤكا من للتاس كالمال

والنام منع سامات منها الله المرام بهاكو سوار وحنها أربار كالمار والدي كرياتها في من وبها وسوار وعن كرف النصائد أنت الدول والدامر وجي نشل بينة كفار وقوات حاصل بورمش أنحوز الوباس كالمحل بي عم بين الرب

وسيرسندن مس أهنه خوا أو المراق بندك شرا المستركي آز العماريم والورث بركي كو وين وبدوي لايا واراقك ب من برین ۱۱ ان کی الدواری کیلاان کا دو فرونکی فی کر کمانیت ۱۰۰ در شی یک آن کا کی پیاور پر سابقالازم موگی آمر عكرين - سالون" بي الراري به والعام ريايسهم وبي ف صحبت كافارك محيرة أن كالواطل السي المراسعة وكروب حصار النظم من کاشم ہے اوراس واپنے والے کو المانی اس وربر ما اوے ا

وسطال المدر وغمي رائسير وقاحروعيه فاحتخورع الجتال المستحرك ركار دي ياتيرق والهروانيا فعام يتشامزك عارت براوی کام و بنا ، در باید اس کا عشر بریره کا کو کرندگوره فراد دستان بایک ، لکنگی بی قراری کے با تک کی اکٹریا کا کے اور کھنوک اور حوف کے کئی ایس فرائز کھی انٹرین کی میکٹر کی کی اوال ہے موقع ہے۔ اور کی والی موج وہ دیست تهل بناجو لا کې درياتن مور رستو ناجرجو د الريام سامل ارواب و ما ای در ټل ښاو مرکو و ل ايو په مان پتا يا

ماث الغمالج وقبسمَتِهَا

بال فنيست وراس كي تنسيم كابيان

مغتر اور بنہت میں ، رکو کہ جاتا ہے او قارم ہی کی قدمت مناز الل کے درید کفان سے حاصل کی جاتا ہے اور قرارتی الزیرا عبر الا اخرار کی کے کفارت حاصل اور سے کی کہ جاتا ہے تنہمت کاج کجال عصداء می اعتباد میں ہوتا ہے اور یا تھے۔ عاد این کاحل ہے اور کے دالی تفسیس سے مطابق ان الرحقیم کے ماکیس کے اور فی عرض کیس ہوتا بکدیے دیت المال عراج مرکا در حسب معنا کے فرق کیا ہو دیا۔

ه قصح الإسَّمُ عَدِ قُ قَسْمِ بِنَا أَوْ اللَّهُ أَهِلَهُ وَوَصِعُ الْجِوَيَةِ وَالْتَحْرَاجُ وَقِسَ الأَسْرِي أَوِ السُّرَقِيُّ أَوْ تَوكَ أَحُرَازًا دِمَّةُ سِناوِ حَرَمَ رَفُّهِمَ وَلَى دَوَ اسْحَرَبِ وَالْتَهَدَاءُ وَ مِمَّ وَعَقَرُ مَو إِحْرَاجِهِمَا فَعَدْنَحَ وَنُحْرُق وَفِسْمَهُ الْعَبِيْمَةِ فِي هَا وِهِمْ لَا عَلِيْدًا عِ وَبِيعَهَا قَدْها وَ طَوكَ الرَّدَّءِ وَالمَعَدُدُ بِنِهَا لَا السُّوْقِيُ لَا قِعَالِ وَلَا مَنْ مَاتَ فَيْهَا وَمَعْدُ الإَحْرَارِ مَدَّوِمًا يُؤوث

کرچہ مسی طبوکا رام نسبۃ کی گرے ہوئی ہوئی ہے۔ رمیاں تشہیر کرنے ہائی کے باشتروں کو برقر ورسکے اور فریع مقرر کرنے میں وقیر ہوئی کو دولائے بنا کا است بال والد ہوئی اور ان برائران ال کوارال کوار اگرب و کا کرنا جوام ہے اور ان بالکوار مسال کرنا ہوں مردیشیوں کی وجی کا کا کہا گا گا ان مسئل اور میں ہوئی کرنا گئے۔ اس ہوئوں جا میں میں ہوئی ہوئی کہ مشمر نا در کو بروگر سے کی اس سے اور کی ارتیج می کورون کرنا گئے ہوئے میں اور درکار ال تیکرے جاری ہوئی کہا ہوئی کے اس سے اور کی اور درکار ال تیکرے جاری کے بھول کے اس کے انسان کا حدود درگورا کر ہوئی کے بھول کے اس کے انسان کا حدود درگورا کر ہوئی کے بھول کے استان کا حدود درگورا کو بالکر کے بھول کے انسان کا حدود درگورا کو بالکر کے بالان کی میں گئے۔ ان میں کا میں انسان کو انسان کی جائے گئی ا

م قصع الإسم عبد فالسب بيننا أو الفر العنها روضع المعربة والمعنوج : بسب جغيرة ورقات في بوقاعا كما الماس السب سافور كم وسر تشيم فردت جمل الرح وبول الشيط في جير الله كما هو وداكر جائية أو وبال كم و كول كوالى بهر برقراء وملع الراق مي الراير من القراء أروسة حمل طرح حمرت الشياسية كما كما القاق من مواد الراق الماسك في كما تحا الما الكوار كوكية على الوال كرايون بالقراك والما تنظيم المراح والمها الماسية بكل القوار الما كم حدث الله المال بها المالية المراك والمالية المراك المالية المراك المالية المراك المالية المالية المالية المراك والمالية المالية الم

و فتس الأصوى أو المسوق أو نسوك أحور راه شفة ساست بهديول كارست بالمام والتيادب بياسة والتوادب بياسة وال أقلّ كريس كيانية في الريم يكيك بدير كربي قد الركم جاسية وأكن قام مناسد كيانك الل بديان كافت واساد ورادو بالكاور معدا والكيمية منافع أن كربي بوكراه الكرب بياتو عن الوكريك معراد الاورين الدي

تيديوں كودار عرب كى طرف و فے كاتھم

و حواظ رفاضیہ المبی داد الکسوب و الجدائ و الکس تدیں ہوں کو رخم ب کی طرف واٹانا ہے توجیز کے بھی میں بھی کا اگر مسمدانوں کے فوف تقویت و بنا ہے در برہمی ہو تولیس کداں آیا ہوں کو مقت صال کرتے ہوئے ہوئے وہ بالار یہ ۔ یکر مجدوز و سے سنی ایر ہے کہ کا فرشیدی کو یکو مال سے بغیر جمور دوج ہے اور الداء ایر ہے کہ ول کے ہوڑ تا ہے توجیز وہ مسمدان قیمی کے مراجع جموز ہے ہو اسسمان قریمی کے جربیم بھی ، مها حب کے دو کی مجاوز تا ہے توجیر الهندے مسیل کے زویک جا اسٹ ردا مہما حب ہے می لیک روایت ہی ہے اور اوم طحادی نے ای کو ام صاحب کا خدیب قراد دو ہے اور ای کرتی ہے۔

و عضو مواقع المقط خواجھا فقامنے والمعوفی — اورش موفق رادادا المام شرانا نامشکل موان کے باتھ باہی کا ہ ویا تر سے اللہ ان جارد در کورٹ کرے دیر مجاوع ہوئے کا کہ دال ہے فائدوں فائیکس ور باتھ ہوڑوں کا فائل سے ترام ہے کیونکہ اس سے مشدلان میں نامیہ ہوتوں مہائی فرائے این کرائٹس جوڑوں کے کوکٹر کی کرم ہوتے نے کری کے درج کرے ہے سے محافظ میں میں تک کہا ہے والک ماتھ دونہ ہم کہتے ہیں کرکٹی فرض کیلے میواں کا ورج کرنا جا اور ہے اور وشم کی فرت کو کرد کرے سے بڑھ کو ادر کی لائل کی نامشوں نہ ہو ہم کہتے ہیں کرکٹی فرض کیلے میواں کا ورج کرنا جا او

مال بنيمت كود والحرب ش تقيم كرنا جا تزنول ب

و السسعة العندينة في الدوهية إلا بالأباد ع وجبعة السبة و ضرك الرقاء و السدة البقالة الكنوفي بالا إقتال المستوفي بالا إقتال المستون عن المستون عن المراب مها ما من حدود برقاري سكة عول برقاري من على المرب مها ما من حدود برقاري من على المرب المرب مها ما من عدود برقاري من على المرب الم

میں لا رعوظ موسا سے پہنے ماہستائیں موں لکہ اس کے عدمیست اورت موں ہے۔

وينتقع فليها يعلف ومعام وحطب وسلاح وكعي بالاعشمم وكاستنها وبغد التحروح مثها لاوما المصر رُدِّ مِن إِلْهَمِيمَةُ ومن أَسُلُم منهم أخرو لِلْمُسُهِ وَطَفِيهِ وَ كُنِّ مَانٍ مَعْهَاوُ وَدَيْعَةً عبد مُسْمِع أَوْ دمُيُّ درن وليدِهِ الْكِسرِ و روجتِه وحميها وعقارة وعبده الْمقاتان

ترهمة الوراج والات وركفات بالمرار التي وراتها ويتأل بالجراميم في حاملات والأراب المراميم ري ورواد عرب سے تقلع سے بعد الله الا الله الا الله عليه الله الله الله الله الله عليه الله الله الله يكن سنة العارات المسيني وه يني بدار كو ورز ساكوري سناه وورز أن وريكو توالن كرما تحد وورال وروسكو توكي معلمان ووق کے پام موسکہ بادیوے بنے اوریوں در ان کے علی اور یا کہ میں رشان مواجع الالمنے واست عام کو۔

والالحرب ش نتيمت بل سيكاسة كى يترول سيد نقارا كالتم

ويتعلق وليها معلف وطعام وأخطب والمازح و دهل للافسم والابيامية المراسل يول عدر و يال يمر عن سے جوچ ہے کہ سے کی جن ب عال ہے کہ اور اور جا واجہ والبیغ جاتو ہاں کا کھوا کی۔ ور بوست شرا ہے جہ جا کی کا کی الأنكرون والمستنف كغير سركما بدائر ما الدائرة التمريك يتأون تركم كان اليدينا تجاملا اللهي كرات عجوالبذ كُونُ بِكُمَا وَمَنْ مِنْ مُونَا مِنْ أَسِيرًا وَ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ مِنْ مُنْ مُنْ فَالْمِينَا وَمِن أَن ال المُرت من المناه عن المناه من المناه والمناه كالمناه والمناه و ومقدالين في منها لاوسلفس رديي بعبيهمهمال وكريديل كان بي مهمت شد همامال کن کاوک سام رہ کا بارگزیں ہی، ۔ ، حت ام ورت کے فائر کو کی مادامری دمانا ہوے کہ اب معمام رہاہا کی جاداور منظود موگوپ کی روم توام میدر پایا همه میران ساز با ریاست با برای برای برای با این دور کی نفیز مشاش این آنج کر كيون بال يوكي الدون تك لاس تا سبك ال كامروري ، في كل برروي مدري والركاعة ال وشن السميم مستهم احمرو بنفسه وحماسة وكنن اب معهاو أديعه عند مسام و دلكي دون والماه التغييروروجية وحبيبه وعلادة وعيده الكفيل المهرج ادالوب ثثياء أأنه المائت مين معاريا والساة الورائے تعرب ہے۔ من کی داری اور اور ایک موقل ہو ما منگی ہوگی وہ بیاری البیت کال مسمول کا ایک کی ہے وہ اس کا وہ مراجع ہے یا رابعال اور سعمان یا ان کے چاک بھور یا ہدار مکھاری میں سے انداز السابطان پر نکار مشکور اور کے تقسہ میں ے کی اس سام مال ہ ہے۔ یہ اس فی ۔ ۱۰ سی ویون محمد کا کار میں ادائی کا کسی جاکھ کا میں کا میں ام محملت البيانات ومحمد وكثل ومن النابا والثارا أن وعلاورو والمستان فالمعلية كالمثلية والرام بالموافق ك

تعضیص سبدالیت ، سشافیک فرخسکاف ہے۔ اور اس کا لڑنے والا فلام بھی مخوط ٹیس موٹا کیدیک سیند آ کا کی مخالف کرے س ک حمدیت سے بھر عمر ۔

لحضلُ فَى كَيْمِيَّة القِسْمَة لليم كركيفيت كا بال

بعث حسل سينسم والمؤرس سهمان وقوله فرسان والبرادين كالعناق لا الراجلة والنعل والعبرة والمعارف المسترة والمعارض والموارق المسترة والمسترس والمؤرس عندالمنتخار وقوله عند والمسترك والمنواة والطبق والمسترك والمسترك والمسترك والمسترك والمسترك المسترك والمسترك و

تم عمد برده کین آب تھرسیداد مورکینے دوستے ہیں کرچہ ترسکہ پائی ودکھوڑے اول میرڈ کی کھوٹر اول کھوٹر سے کہ مدیب ڈک وشدا او بچہ دوستی مود اور بھی مرحدے ۔ شدے ادارے سیاد وطاح مودے دیتے ، در کی <u>کینے تحوار</u> مولیدے کہ ہود جمد وہ عمل بٹائی اس کی اور مسام وال کیلئے ہیں۔ این بھی سام اور میں یہ قدا کی بودگا۔ او جوان بھی ہے بالد رمول الہا کا اور کی گئیں۔ ماجہ قال کا کوموں تھرک کیلئے ہے۔ اوری ۔ انتہائے کا حدا یہ کی وفادی کے میں تعجیم کی جیسے تھم موج ہے۔

ا فارس اور جل كيد كن عديد

و لَوْلَهُ لَوْسَانَ مَصَرِفَ أَيْسَكُمَورُ مِن فَاصَدِهِ عِلْمِكَامِ عَمِمَا حَبُّ كَرْ وَيَكِيدُ وَكُورُ وَن فاحمده وَعِلَيْكَ عَرْضَ في كالمراسِ

ہے کہ معرت پر وتن اوالی او گھوڑے ہے کر کئے ہے گروموں کر پہلے ہے ہے مرف بکے گھوڑے کا حصہ ایا تی ۔ دومری بات پہ ے كرينك كن داور كريك متعاريك المتعاريك السام التي الله الكام الكام الكا كار الله الكام المتعاريك المتعارك المتعار

والسوديق كالعنالي لا الواحلة والفي المهم المفير لحقيش فجي اوبوبي كموث داوراء ريس كيوكرا بساندين ار وب ليني الرئيسة الارتفاق على كيم ف على ف سيدا مقدل فأكار مرادية خود مس رياط العبية الرهبوب به عدر أربره عسدوا تسبيط الانتشاد وتيركا خصالان الاراب الوراك وادريوا والاستقم شرابي كالكرش ببالعد شرادروب أبي كالركل

و سعيرة للتعارض و الرَّاسين عند السعورة - أن ريزريد الرحرب تال الفور السبك عالت الانتهاب تابيد او العمش في النفرة ويك بشك عمر ورية كي والمنت التراسية بالشيش مند النفاحة في الأسب سيد وداً بي بينها الربيسة بالزوا كذاك وقنت كي عارستاكا الشاه مسكارةً من التصافوه والواقة فالرك والفيد ووبيا ووزوار الش فالمصدوع بإنجاله الوامر مداحد الماكان كرام المثلث بدب تسده ينظ كالمتيلاب المباطرات في العالم بسائي المراسطة بالقائم المباشق بشراب الشراب المباشق بالمدامين تك تكية كالمسيد بالرب الله خارى كال حال كالا فال القيارين كي جاهدة كالرب مرمد مع تجار كوت كالحي شهاد شامه کاه داد دکا طرف منتاج بهاید ایند که را در حرب می و فل جوهای عکمه قبال منتج بهر برا دل سکه آن می هیگی آن کا معلوم كرناوهو رامريت الاست محيور مرجدت في ازي كوتان كالمحمة مقراره بإيديكا كيونك كان في الارت فأن السية

وُلِمَهُ مُو وَالْمُورُ أَوْ وَالْفُسِيُّ وَالْمُحْيُّ الرَّاصِعِ لِالسَّهِمِ ﴿ الرَّفَاعِ الْعَرِيقِ الْأَوْمِ وَالْمُحْيُّ الرَّمَاعِ لِالسَّهِمِ ﴿ الرَّفَاعِ إِلَا السَّهِمِ اللَّهِ عِداً العدليس. كريديه بنيك المهافر يك رب يواياه الهيل مناسب كيوكر يوهده وجائث دبيب كرا تضرب في المستحق الصادق ب كرة ب اورة ب اليمان ووفلا مور كالتحديث فكاست عظامين الكن كاست كيل بحوامت الرابع المراجع

والمحسسان سليمامي والممساكيس والسرالسبين وفذه ذؤو لفريي لفقراء سهم عليهم ولاحل الأعبيب تهبه ومنهبر سنسئ فسيسى ملة عبيه ومنانع سفط بعوله كالطبق يستمنين تناسب بالجرارات تنہوں ہسکیوں ، ورحمّان سافر اب کورینا جائے ، محروکہ نفظہ راشدی^{ن کی}س کو ننیا نرکورٹین جھیوں پرکشیم کرتے تھے، ور شاعدان مو باشم کے دونتی جن کو سینٹرنی کے بیٹر بعد بوال کو شاکورہ تیوں میموں میں سے مقدم مجماع ایکا میں آگال سب یشند و چاسک، ودحران حمی کی دوریان کاامی نج می تصریحی کوک می جمعی اور چین واو اعتصاد و آنده اعتصاد می مدی و « أَنَّ * » حسد على شهاف كا ارتزك كيث ويوب وري ريم كالبيخ كا الصاف يكيف ما الات كالمدر عام الما الأكم ے ایسے کی موقع اوکی ہے۔

صفئ كآفريف

ش كيفق ادرب كاكسروك ما تواس كية من كالتحسر ما الكافة فيمت على سي كورج عندم بدافر وقد تفخوادرووده واكور والوائد في اورجيد كريمر في المستال سيا مي الكاف في الميالية في ان فصيلو بالدفر والقاداد وركوم من الله سدوا من الميان في قود بالدفر ما في كل كان في كريم وفي كافات سيام في واحدا مي موقوف وكي والاحداج المي الكاف كي العدام الميان الم

، إن دحل حسنسع دؤمسيقة درهم بهذا الذي حسنسس من أحدُوا زَالَا كاويلاِمَام أَن يُنْعَلَ ويتُقَلَّ تعد لإخرار من أناعنس فقط والسنس يَلْتُكُنُ إِنْ ثُمْ يَنْفُنُ وهُوَ مُؤكِّلَةً وَثِيَابَةً وَسِلاحَةً وما معة

تر نسب '' کوئی سات در بھافت در خوب بھی جارے ہے جو دائل اور کو بھر کھودولا کی ان کا حمل جاجا ہے اور ایک دادر مام اختیار ہے ' انظیل کا طاب کہ آپ دیٹل جل کے کہ ہم کا گوگئی دیگا ہی کا صافر رمادی امریکی مسئل کی وہنڈ سے کے کہ بھی تھیاد سے کے حمل کے بعد پڑھی کی طرح کردیا اور کھا کر سے کے جوڑ یا واقعیہ جماعی بھی ہیں ہے دیار اگا اور چھڑ کی کا صادر مردا ناہی سے مسئلے ' کھا کہ مام سے تعلقی کا حدیدات ہا اواد سر معقول کی اور کہا کہ ہے اس سے جا سے ادر جرود کی جاتے ہا تھے۔

متغيل بماامام واعتبارب

و سائز منام کی بلغان سے امام کو عقید ہے کہ واکد دیکے ماقعہ بنگ کے امتینہ تعمل کا اعلان کر سینا کہ قبیل فوسیا سن ہے ہوا۔ ان بات منتا ہیں کے بیمی و فرکونٹی کر سیکا اس کا سمارا میاں بھرٹشل ای کی طلبت ہوگی ہا تھوٹے وسنے کو کیے کہ شمس اناسے کے بعد کیا۔ چوف کی تعمیل بھرٹسل و کا کے کہ زے ہم آنا وہ کرنا ستم ہے۔ فات ی وہ دش رے بوٹس کا السکسی سے و سے ویا سائٹ کہ میں علیدال بھا ۔ ایکٹس کی آئے کہ کہ کہ تاہ ہے ہیں ہے میں ایمین کے کامیند ہے گل الکہ کہ کتے ہیں چا نیڈھ ٹاکٹل کہا جاتا ہے۔ رہم جد فاری کو س کے خصر ہے اکد بکو عطا اگر ساتو است کس کہنے ہیں انفرش تھیں بھی۔ تشتیع مزائم کی اید تھے ہے اللہ اس کا کوئی غرر ضا جائیں مکریں، مرک دیتے ہو انوش ہے۔

و مسلمل بغذا فی حوابی میں الفحماس فلفظ میں مال نیست کی کر کے واد الا ممام شرک نے کے بعد ، مرض میں سے تھی وے سکت ہے کہ بن میں کہ بن و غیرہ سکت ہے وہ میں میں میں کہن وغیرہ سکت ہے کہ من میں کا گرفت ہے ہے جانے ہے اور میں میں میں کہن وغیرہ سکت کے تقوید کا ابھا ریافت کے اور میں میں میں کہن کی میں کہن ہے تھا ہے اور میں میں میں کہن ہے تھا ہے اور میں میں ہے تھا ہے تھا ہے اور میں میں ہے تھا تھا ہے تھا ہے

وَالْمُسَلَّفِ الْمُعَكِّنِ اللَّهِ الْمُفَلِّ الدِيهِ مِنَا اللَّهِ اللَّهِ وَعَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ وَعَلَ التسمية جائزة ورياس اللَّي عَدُرو يكسنة لها من ما لا الله عن المؤلف المعالية عن الآل عصر باعدة أن سياح بموسط على نابويا الله عال عن قبل كه بوكرو الكرام الله الدائور المائيكة في رائزار الله المؤلف كالرائل كرام الواق من على المهاجة المقدار بهداور المارية وكرام الكرام عند المراسودة المحمول به مبكرة المثل كالماري كرام المرقى خابولان كرام والمواقعة المراسودة المحمول به مبكرة المثل كرام المرقى خابولان كرام المواقعة المراسودة المراسودة المحمول المحمول المراسودة المرا

<mark>وَ لِلْمُوَ عَمَا تَكُنَّهُ وَيَسَائِمُهُ وَهِ مِعِهُ السَّاسِ مِعِ الرَّعِلَ لِي الأَدِي، فِينَ كَا مِالْ السِّ الْكُوْخِي الاِلْمَرِ مُدَوْجِهِ و يول الله الله كان و ركي في والموجه إلى المسطى الدال كالدرية الكيمانان بود وسب الله ثل الآل الله السداد ومهامي شكة الله ودومر سدي ياليدة يرموكرنس يرومها وكذراة ووطب على والموشي وكا</mark>

هَابُ استِيلاءِ الكُفَّارِ

كفادست تنسيكابين

امشیل وانکھار بھی اٹ شدہ معمولی کی طرف نیمیں ، الکہ فائل ق طرف ہے مستنظ جسے کفار پر مسمانوں کے فلے کے مسائل بیان کر سے اب فائر نے جو بینچے قامسمانوں پر کفار کے نہیائے وقائم اوران طرق کفار کے باہمی ایک وہرے پر نسکنا کے اسامار کا کردر میں میں

أستى الدُرِّكُ الرَّو و رُزِّعَـ مُوالهُمُ مِنكُوْهِ وَمِنكُما مِنطَةُ فِي قَالِكَ إِنْ هَبُ عَلَيْهِمُ وَرِنَ اعلَمُوا عَلَى أَهُوَ لَدَّ حَرِّ وَهَاوَانَ عَسِا عَمَهُم لِمِنْ وَحَدَّ مِلكَةً لِلْهُ الفَسْمَةِ أَحَدَةً فَجُنَّهُ وَمِعَاهِمَ المِنْقُهِمِهُ وَبِالشَّمِنِ مِن الشَّتَرَاةَ مُنْ حَرِّمَ مُنْهُم وَرِنَ فَقَا عَيْمَهُ وَأَخَلَهُ أَرْحَةً فَإِنْ تَكُوَّرُ الْأَسُو وَامَشُو وَاخْدَهُ وَلِمُولُ مِنَ التَّاتِي خَمِيهُ فَقُ القَدْمُ مِنْ التَّهُمِينِ

وُ حِمَدِ الْحَالَاکِ سِنْدَامِي وَكُوْلِكُ بِينَادَ مِنْ كُوْلِ سِنْجِ فَوَوْلَى كَدَّ فَسَاعِيمٍ فِي تَكُول کے ایک وجہ کی سکھا کرانم ان پر فالب ہوجا ایس اور کرہ وہ درست میں باقامیہ کی اور ڈیٹی و دو فریب ٹس سے جا ٹیں اگ ۔ ان احوال کے انک دوج کس کے چھر کراہم ان پر خاصیہ ہوجہ اس کے جس ہم شاب موجھیں، فی کوئی شے تقیم سے پہلے ویسٹا تو ک کومت سے سندہ در شیع کے بعد تجدید کیا تھا، ورکنا کے ما تھ کری جرے کا (ور سند فرید ہوا ہ کرچا ک کی کھی وردگی ہو ورة وب بيدي مي بوديل كرايد بوز اوراد بها ترر والأعشاري فاب وم سيديش و تكريب يم بها و لك ووول في وي كرف شين الرُّوك الرُّومُ و خَدُو أَمْهِ لَهُمُ مَكُوهُ وَمَلَكُ مِنْجِدَهُ مِنْ مِبْكَ بِي عَلَكَ عَلَيْهِمُ مَكُو لعوائیں کوقیدی براہ ان کے حوال نے تعدر کر ہو آل کے سب کے سب ما لک جوجا کمی کے میکوکٹ مال مراج بری امب جوکر یقد کر بینا علی کا سب ہے اس کے بعد کرام ٹرکول پر خالب کہا گی تو جو یکو میں وہاں ہے گا دو مرک درک کی طرح ہم مجی اس سب کے اکسائن ہو کیں کے تو ہ ترکوں کی ۔ ٹی موفو وائن شاران کا ایٹیرو جوانجوں نے مدائیوں پر فتح یائے تک مامانس کیا تھا۔ وَيَنْ هَسَيْوا عَلَى أَمُوالِفُوهَ مَوْدُوهُ ﴿ أُوالِي وَيُذَكُّ وَمِا رَبِّهِ مِوالَ يَرَفُّ لِهِ آ ي كي الد ووان اموال کے وفک بن جا کیں محمد مرح مثافی فروسے میں کدورہ لک فیٹ بن کی تھی کہ بھوں اندیکا ہے مثل ہے کے تھی العاركي في من في المعد البعد الرامية والموقع العيد الدوركي عم شرق كالاكرون ويتا الدريها ل علم شرق مصران الدوريا ے۔ ہم کینے یں اگر چھوٹ کی ہے ممانت فی عدد کی عشی ہے لیکن عظم ال اثرہ کے ساتھ مند ہے ال کے علاق مرت بركوكي دليل مذاور وربيان الروت بروليل وجودب كدامتين وتج نفيره بباكر يدبيلس شي ش س بالراح تج فليرو ے مکام مرتب موب کے کی کرمور وسٹر کی آید . ﴿ تَلْفَقْر وَ الْسَهِ مَعْرِين ﴾ على النام ابر المسيم اكا لمرون في كسست كال وو اور سيح مكاه ساء موال چين في لفر وقر روياكي عاما كدوه كديل مار في فيلود شاره النعي معلوم بواكه وهب كالراف کے انوبار یا بان ہوئے قودہ کنا کی ہو گھا رہا تھوٹ فقیرس کھا کواپ درامو بیاحد کا ت کے منتقی ہوں گے۔ ورَيُّ عُلَيْنَا عَمَهُم لَمُنْ وَجِدَ مِلْكُ فَلَى اللِّسَمة أَحَلُهُ مَيْنَا، ويَعْذَفَا بِاللِّيمَةِ 👚 أَكْمُ كَارِهَارِ بِدَاكُ أَلَّ کرے فیٹر و ر تحرب ٹی ہے جا کیں بگر صفون میں یا عدیدہ صل کرے ال کے اموان کیٹیسٹ ٹیل حاصل بیل آہم تھی سے جس تفل کواجرے یا بار او ہے اوا مدارے سے اور ال کواجل میں کیا ہے کہا کا باق رونا خرور کی میں کیو کھ بيدر في وال كومو يوريدي كال والكامل ب وبكيده جيز مهدمو جرد اوها ،كند بيدك بعدوه في العلق طور يرموه و لدك فكيت على دافل مدم الى ب مرتقتيم كه مديك ادرينا ولى ماج قيد دركر المستقب كوكما بين كالح كارشاد م كسف انال جم سے پہنے ل جا ہے آ اوافر مواد سے کے الم اس کو تھیم کے اور طاق کر قبت دے کے جاسک ہے۔ فيعالفين لم الضغراء لنهم حيثه فإن فلنا عبدة وأحمة وكفة مستحران واداعرب والول سعك أبي بوال عاليا جاب اصل ، لك، يل جزاية وابد بعاد بو تيد يه جرك وو حكر يسكاب واكر يدائر امورت كي المام عن موادراس في الحكي

کی نے یاد وی جودہ ای جاج ہے اس آنکہ کا معادمہ ہی ۔ رہ ہے کیونک وصرف کے مقا مے بھی کو کی تیسے ہیں ہوتی۔ فیانی فیکسٹر الانسٹر وَالشر الله اَلَّا فِي مِن الْفَائِقَ بِنَفِيهِ ثُمُ الْفَافِلَةِ بِالنَّسَتِ الْعَرْفِيدر بالاراد لِد دو ہا ہے۔ اس کی صورت ہے ہے کہ شان کا فرز یہ کے ظام کو یکڑے ہے گئے اور عمر نے ان سے موروسیت و کار قرید رہا کی او علامہ کی کو کر در مراز مراز میں اور اور ہے ہے جدالے علی فریدہ کا کا تیاد ہے کہ دہ کر کو قب و کر اور ہے ہے کہ تو کہ کا اللہ اس کے کہ کو کہ تیا ہے و کر اور ہے کہ کو کہ تیا اوا تھر عمران ملک ایس مورد کر اور کہ ایک جائے تی و جزر دروام و سائر کے کہا تھا م جدد آجھیں مرف موج کی اور دیک میں اور دیک

وَكُوْ يُسَمَّلُكُونَ حَرَّبُ وَتُسَهُرُمَا وَأَمُّ وَمَدَنَا وَمَكَاتِبُنَا وَمَمَكُ عَلَيْهِم جَمِيْع فَلَكَ وإِن مَدَّ إيلهم جسَمَلُ فَأَخَذُوهُ مَسْكُوه وَرَنَّ إِنْ إِلَيْهِم قِلَّ لازَاؤَ أَبِق بِقَرْسٍ وَمَثَاعٍ فَاضْتُوى رَجُنَّ كُلَّهُ فِيهُم أَخْدَ الْفَيْدَ مَيْجَانًا وَغَيْرَهُ بِالنّهَى وَإِن ابْقَاعِ مُسْفَامِنٌ عَبِنَهُ عُومَنَا وَأَعْضَلُهُ وَرَعْم أَوْ أَمْنُ عَبَدَ ثَمِّةً فَجَانَا أَوْ ظَهْرُنَا صَنِهِمُ حَتَقَ

گر تر اورکائر کے ڈرہوئے ہورے آوا سے ہام ہوروں اورکا اور کوارد مجائے میں لوگوں کے دکھے ہوجا کی بھر کھ گرگوئی اوف ان ک بھال بھا کہ گیا درائیوں نے بگڑ یا قواد کئے اوج کی کے ساگر کوئی حاصل کے بہاں بھا کہ گیا تھ انکسسانوں کے ساگر کھا مجھڑے اور امہاب سے ساتھ بھائش کیاا رکوئی میں ان سے جہرے کا قائم کومٹ اور مہیں کا تھے کہ میں ہے کہ کہ کھی تھا میں اوروجا نگا۔ عام کاڑ بھرکر ہیا فک بھرسے دیکر باوگ لمام میں مسلمان ہاکر مادرے ہائے جگر جمہان پر قائم ہوجا کھی تھا اور اوروجا نگا۔

کارجارے آزاد مدیر، ام ولداد مکا تھول کے ، لک میل بیس مے

ر آب آب آبانی بالیہ ہو آب اور کر جارا کو گام ہا گھ سے داوا گرب جا ب عدادہ دانے پاڑ ہی تو ، میں حب سے لاز کیک ا وو ان کے ، مک کٹ ہوں سے اس کا آب کہ طالع کی معاویے کے بغیر پینے کا سنتی دوالا نو مال فیمسٹ میں آب ہے یا کہ فی مسلمان میں سے ٹر یا کراد میں اسلمان سے بھتے کی جدسے سے سے تھی ہو باتا ختیر دوالا ہو گیا ہیں اس کا والی اختیارا میں کیسے معدد مراق سال پرموٹی کا الفتی دھائے تھی ہوا ہے تھی کا اواس سے القی ٹائٹ ہوا در جب دار کرب میں جاسے آگا کا آبات جاتا ۔ ریا تو سے فور ہے کمس پر القیار مائس و کیا تو واقع مور کو سمائی کا اور میں کا کی ٹیس را دور ہوں ہا

باٹ انگشعائن دان عاصل کرنے واسے کابیرت

الا مَن وَجِالِنَا قُمُهُ حَرِهُ تَعَرُّحُهُ لِشَيْءِ مِنَهُمُ فَوَ الْحَرِجُ مِنْهُ مَنْكُمُ مِنْكُا مَحَظُورُ الْمَتَصَدَّقَ بِهِ فَإِلَّا أَوْ مَن حَرِيلًا أَوْ أَوْ نَ حَرِيلًا أَوْ عَصْبُ أَحَدُهُما صَاحِبُهُ وَخَرَجَ رَكَ لَمُ يَقْضِ مِنْمَيْ وَ كَالِيكَ لَوْ كَانَ حَرَاحً مُسْمَتِينَ نَصِي بِاللَّهُنِ مِنْهُمَ وَ كَالِيكَ لَوْ كَانَ حَرَاحً مُسْمَتِينَ نَصِي بِاللَّهُنِ مِنْهُمَ لا بِالْفَصْبِ كَانَ مَن مَا لِهُ مَن مَا لِي مُسْمَعُ فَا مَا مِنْهُمُ مَن اللّهُ فِي عَالِمَ وَالْكُفَّارُةُ فِي لَحَمَّوْلا شَيءً فِي لَمُعَلِّونَ مَن مَن اللّهُ الْمُنْمَ لَمُنْهُ اللّهُ الْمُنْمَ لَمُنْهُ اللّهُ اللّ

التر المساوية الأن الأجر بال حجية الركيع الدين المستقرض كروا والمساعد والكوافي بين المساقة علوين ممورة الركامة فكساه

ا مایکا کی آمورڈ کر سے پی ارائوں آئیا ہے۔ کی آفریا ہوگی اور ٹی سے ان سے دقی امریسے کی چراعب کریست ایران اور ان ان سے این کی آؤٹو کا کی چھست و میں ان کروٹ ہے گہا ہ ان سے چاہ ان اس کا کی ان گئے ہوئے کی کا بال جھس ان کے اس ک اسے بال واقع میں کا جھستان اور کا ان ان ان ان ان ان کی کا ان ان کا بالے ان کی کا اور ان کی ان ان کے ان ان ان ا ان حمل کی کے ان اور ان کی کی ان ایروں اس جائے کا ان کے کا ان کی مورث کی جھے دی کسور ان ان سے ان ان کے لائے دی کھورٹ کی جھے دی کسور ان ان سے مواد ان ان ان ان ان ان ان کے لئے کہ کی کا ان ان کی کا ان ان کے لئے ان کی کھورٹ کی کھ

الآن اوافة حريق أو الان حوايد أو خصب حدها صاحبة و خرص إليها أنه يقصي بدنى و الرحر مرب ورحروار محرب على المان حديث و حروار محرب على المرب كالمرافق و المرب كالمرب كالمرب كالمرب كالمرب كالمرب كالمرب كالمرب كالمرب كالمرافق و المرب كالمرافق و المرب كالمرافق و المرب كالمرب كالمرب كالمرب كالمرافق و المرب كالمرافق و المرب كالمرافق و المرب كالمرافق و المرب كالمرب ك

و کھیلاک کو گاما حوالین و کھا اگریک کی اشدائد سے ای عربی کرود کورائز یہ اور اور میوں نے اوجارہ تھیں۔ کاکام کی اور اور کار اور کار اور سائل بھرآ ہا کھی آو اور سے در ان کا لیعد ڈیٹن کے میٹا۔

ورمسمال ال يكرور عرب على مكن وريك في ودم الماقل كرويا لو سكاتكم

مسلندن مستأخس فلن آخدها عاد حدد لكوب الفائدة على حدد والمتكفّرة في تفحقاً ألسب أمرا ومعوال الريكم الرائح بي من المرائح بي المرائح بي المرائح والمنافر المرائح بي المرائح المرائح بي المرائح بي المرائح بي المرائح بي المرائح بي المرائح المرائح بي المرئح بي المرائح بي

ولا شعبی و بھی الآبیوں سوی استخداد کی سفت کفت سب سب است کشد کشد اگر دسمان و حرب علی کا رک محول آیدوں اوران عکر سے ایک وامرے وکی کرورے م ف اللہ وکھورت علی کا روب کی ترک مان ایدل ایو کے سب سے کہ وہ کا ناک می کم کی در برائی کے لیے علی سے افتیار ہے اس کے بدی کرورے واقع می محت اسافر الارون سے و س کی قامت کے درو الایس میں جاتا ہے وہ متو مجھی تالی ترب جیکا معدم الاس کے برائ وہ متا کو سے کہ مال میں ا موال سمس کی فرح حراد مورب میں معمول موج کی دوج دکی حرال جمرت کرے شاکمی کا درے متا کو سے کہ مال میں اس کے کہ مال

فصُلّ

لا يُسَكِّمُنُ مُسَمَّاتِ فِن سَنَةً وقِيلَ بَهُ إِن أَفَعَتُ سَنَةً وَجِعَ صَلَيْكَ الْجَرِيَةُ لِإِنْ مَكْتُ سَفَّ لِهِلَ وَمُنَّ لَلْهِ يَعْرَكُ أَنْ يَرَجَعَ إِنْهِمَ كَمَا يَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الْخَوْجَ وَالْكُعْتُ فِيلًا لا عَكْسُهُ فِإِنْ رَجْعَ النَّهَةُ وَلَهُ وَدَيْعَةً عَلَى لَسَمِ أَوْ دِلَى أَوْرِينَ عَلَيْهِمَ حَلَّ دَمْةَ فِإِن أَسَرَ أَوْ طَهِمَ عَلَيْهِمَ فَقُيل سقط الذَيْهُ وَصَارَتُ وَدَيْعَتُهُ فَلِيالَ إِنْ أَيْلُ وَلَا يَشْهِمَ عَلَيْهِمَ أَوْ مَاتَ فَقَرَاحَةً وَوَجَيَعَةً بَورَأَوْهِ

کرچی من سی کواکید سری تشدگش رہنے وہ با با بک سرے کہد ہوجا باکا کہ گرق ساں کا طبحانی تھے ہاتہ بید الموروی باکا ب س کے معدمی میاں اور تھی ہے قریل ہوند یا ہی ۔ دا کورٹ کیل جے سے دیاجا باکیا جیسا کہ کر ہی چوائی سنٹر دیوبائے ہوگ محرمت ورسے نام نے کرسے ندکو رکاعش میں گروہ کا اور کھوٹ وطاعی اور کی استعمال کی سنٹ بال اس کی اوقعہ ہو ای سکت ور رہا کا قرص ہوتا ہم کا فرس جارہ ہوئیا اس کے است کیست ہوجائی اور کروہ مادہ کی اور کروہ مادی کے اور ایس کا اواق

مستامي كوتني مت فمرفي جازت ہے

الا يُست كُن فسنافق في سنة و إذا له بن السن سنة واضع عليك المعزية أبان حكث سنة فليو بذق فليُه المستوك في فسنافق في النهاء التي والمان والمان المان ال

کیما آن و طبع علیه الفراح به بین و گرستان دار لاسوم ش رش جرید مدادر برش نامقراری بات قود مناسن و گر جوب بنگا کیوک جب اس به فران مین کوفول ریالاً گویاس به داداند مده شرسکون کا این آرایاد ریزی و دارالاسوم ش سکوت اختیار کرے دوفری اوجانا ہے۔ دیکش زین فرید نے دو افوات کا فرق برا دیا تھا اور فریان اور ایک می سات میں میں میں میں میں میں کا کی کوفوات کے ایک سات کا کا کی کوفواؤمیان جاگی

آؤ کے مصنعت بھٹ آن محکسلیات کے مشامد اور دے نے دلی سے نکائی کیا قدہ و میدنان ہو سکی دور س کے دیکس شرکان کین اگر مشامن مرودار دوسام میں آگر کی امید سے لکان کر ہے قریہ لکان کرنے والد رای خدموگا کیونکداس کیلیٹا تو ہروشت اس کا امکان سے کہ بیزی کوطل کی دیگر افواد بات جات بھات میں صورت کے کیدہ محدث نکاح کرکے تو ہرک تاتی ہوگی آؤ ہدو۔ اسیفا اختیار دے گئی ہو کئی۔

فیوں رجع (البہت و آل و بہت جد قسل او وقی او دنی علیہ من دخه فان امیر او فلهو علیہ فلهوا سفط ذیات آرمت اس درائر کو برد ہوئے ہے اورد الا الا امیں کو ان ان کی است من اوال کے ہاں جواج اسے ان کو اس کی افران کا قرض موہ والی جائے ہے ایس کا خریبا میں او جائے کو گذاہ میں جا کرائن نے امان باخل کو دکیا ہے۔ ہیں وگردہ منزی کی ذرجے کو باس کے جہ میں جو سے عدر کے وقت والی ہوئی ہوئی ہوئے ہوئے اور عاقم نے من افداد و کے کے وقد و بعت و حمی او مقروش کا بت ہے ہوئیں ہے کہ کہ اس کا تطرف بایت ہوتا ہے جب و معالیہ کرنا ہیں، ب مطالب کی کوئی صورت میں اور میں ہوئی ہوئی ہوئی اس کا وقت والی کوئی مورت و صاوت و بعد فل اورو بول من اورا تعدمان و ال كن العرب الدول الدول و الكاور في من وائلا كري الدول الدول و المرا الاسك بعد الله من المراكز العدمان و الدوكة والكالتندات الله الله الدول و المراكز المال الدول من المراكز المال كالدول من المراكز المال كالدول من المراكز المراك

ویاں قبطی والسام بستھیں خدائیوں ہو خدات کے کوٹ ورویکنٹ یووکندہ سیسٹر کر لیائی ہو ہدیے بھی مسلمان وارالحرب پر فاہب ندآ ہے عوں یا دعر ہائے قرض اور وقت کے الک میں کے وسٹ موں کے کو کھائی کی و وسے تیسرے میں ماشل خیر وقی اس طرح اس کا ال می منتب ٹارٹیس موکا۔

وَإِن جَسَائَتُ حَرِيقٌ بِأَمْسِ وَلَهُ زُوْجَةً فَقِمُ وَوِيدُومِالٌ جِلْدَ مَسِيمٍ وَفِقَنَّ رَحَوْبِكٌ فَأَسَلَمَ عَلَ ثُمَّ طَهِمَ عَسَيْهِمَ طَالْكُلُ فَيْءَ وَإِنَّ أَسَلَمُ لَمُعَافِحَ مَا يَعْمَ مَا لِللهِ مَا لَقَةُ الطَّيْقِ مَا أَوْجَهُ مُسَيْلِمٍ أَوْ دِشَى طَهُوَ لَهُ وَعَيْرُهُ فَيْءً وَمَنْ اللهِ مُسَيِّعًا خَطَأً لا وَلِي لَهُ أَرِ حَرْبِكَ حَاقَ مَأْمَانٍ فَأَسْتُمُ فَدِينَهُ عَلَى عَائِدُوهِ بِالإِمَامِ وَفِي العِبْدِ القَمْلُ أَو اللّهَ لَا الْقَفْوَ

ترجمہ کیسٹرٹی اس کیکرہ دسے ہیں آ بادرود واخوب عن اس کی ٹیائی بچہ اور کوہ مرکسی و تی باستھانیا یا قویں ہے ہیں ہے بھال مسئمال ہاک کام بھر نے ان برصیب حاص کرنیا تو کل شیر افیسے ہوئی بھی اگروپائے سسمال ہوگر افزاد ہو سے بھال آ یا اور کا قوص میر علیہ حاصل ہوئیا تھ اس کا جھونا بھیڈ راوسسان ہوگا درجہ ال میں نے کی سمنون یا دی ہے ہا ترین مصادر کھا ہوں ہی کا سے اور اس کے معاون سب شمست ہے اور بولمنگی شاطا بھی ہے مسئون کی در سے حمل کا کھی وی شدور کھی ہے کا قرقو درڈ نے جا اس ایکر ہی رہائی آگر میں اوسمنون ہوئی فی فوائی کی ورت یا تھ ہے ہا درائر کھند را دوڈوائوائی بھی تھا تھی یا درجہ سے در کھا

 و من قال مسبع حصا لا ريل له و حرب حال نامن فاستم قديله عني قاللته بجدم ا العراب الله الياسية المواقع أن كالمحمل كالوق ول الله يا يصاح بها كون كالواقع بال تشكر م رست يبر ل أياها الأسمال مرگیاں وجرہ حل براوری سے بال اصوب کیا کہ بات سے اصلیم بال اور وال میل کیا ہے دیت میں کاحق وحمار سے

وَفِي مَفْسَتِهِ مُكْتُنَ وَمَنْدِيَّهُ ﴾ العقل ﴿ مُرَّوهُ بِرُوهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ ما كو فقي المُثالِد '' رہے ہے او قائل کو کل کرے وہے ہے اس سے رہت ہے ہے کا فراعظی علی معموم آفا ورکن محمد سم مع ہے دراس کا وی معلان ہے ہوئی کی کر پرسیجی کا درش ہے کہ س کا وق وہ یہ بوسطان فی کاون سے البید ہوم وسے ویکس موال میں 'رَشَدَ کَبُونَا ها بِهِ بَهُ مَنْ مِ معلون وَشَ ہِے ۔ مَرَّبُ ہا بِ شَعَلَات بِکِل اللهُ عَلَيْ تَعْير معاوض كي معرف جي مهاملة ر ہے جس میا شعشت ہیں۔

باب العشر و بحرج والجريّة مختر مرتز ورجز بيهكامون

چب مصنعت في ال كود كركم جي سے كالمرة في يوج الا بياتوالي كي بعد وصاعب باليدكود كركروب مي جوفي يو د في ہوے کے بعد رسائے این میکن دی کی رہی اور برکام بن جرم بن سے ما توموکو کی ڈکر کردیا کا فیلدارش کی مجس اور تھم ہو ب يدائر عمر الجرياط عناهم الم ومعد بهو المعدوس معشق عن الموار العداء وقران إعظي بعد عمد على والعام كي ين أكل س را ع الله المراه المراكم والمراه وفيد عن الدراس عدد من الرائل عب

[رُصُ المسرب ومَنا أشديه أفنة أن تُوخ عَلُوهُ رُقِّسِتُهُ إِلَى الْعُامِيشُ عُشُولُةُ وَاللَّهِ وَ والا تُعِج عَلُوكُ وَأَلِمُ أَلْمُنَاهِ عَلَيهِ أَوْ قَلِحَ صُلَّاهُ خَرَاجِيَّةُونُو أَحَيا أَرْثُ مُوالًا يَعْتِيزُ قُرَلُهُ و ليصرة تُحشريانُوْخُر جَأ حربسها صندح ليمرزع صدغ وورصة زبني حريب الرائلة عششة فزاهة زبني تجرئب الكرع وَاسْتُمَنَ سَتُصِلُ عَشَرَةُ دُرَاهِم رَّبِيلُ لَمُ قَطِقُ مَا وَهُكَ بَقِينَ بِهِكَاتِكِ الزَّيَادَةِوْلَا تَحرَج ، لَا قَلْتَ عُلَى أرْبِ، مَدَهُ أَرْ أَعْطُعُ أَرْ أَصَّابِ مِزَّرُعُ آلْتُونِ عَطَّلُهِ صَاحِبُها أَوْ أَشْتُو أَو الْحَوَّى أَسْدِمُ أرَص خَو ج بِجِبُ وَلا عَشُو فِي حَادِج 'رَضِ عامراج

اً بھر اور ان ٹین اور و دیکن جم کے وشورے مسمیان ہوتے اور پینٹیا م^{مام ک}ی کی جو معنازیوں بھی تھیم کمری کی اوھرک سید رمواوع ل اورود شن جومب کے کی جوادر س کے باشدے و برقرار کھا کم اور مساباتے کی کی ہوش کی ہے اور کرد مران از شن کو

و عاد کم جا کی وال کے قریب کا متباد ہوگا اور اس اصفری سے اور کا کی دار صف و یکن نشرہ آئی جریب کا اور جا کیک صارح اور وہم ہے۔ اور کا کہ ک راسک مک آبک جریب کا قربان کا چا وہ اس ہے وہ انجماد اور کھور کے متصل وجوزی وال و چین بٹس آبک جریب کا فربان وہ ہم ہے اور کر دیکن عمود کردہ متن ، کی تھی مارٹ کا صوب کے اس کا دیک اس کے بیاد کرد سے باوہ مسلمان ہوج سے کا کی مسلمان فرا کی حاستہ بابل مشتقع جرحاست انگیلی کا کوئی آمند میکی جائے وہاگرائی کا دیک اس کے بیاد کرد سے باوہ مسلمان ہوج سے کا کی مسلمان فرا کی وہیں فرق میں تارہ دیسے انگیلی کوئی آمند میکی جواد ویک جوزیس

مشرى اورخر مآرمينون كالقين

ر من الدغوب و ف السلم العلة أو فيدن عنو أو قب من العانبين عَلَمَوان .

- المن سعام العقام الإب سع المن على الروكة الرى فقرون كل حال سعاد وقرق عن الروكة المستحد بعد من المراد على الروكة المستحد بعد المراد المراد على الروكة المراد على المراد على المراد على المراد على المراد على المراد المراد على المراد المرد ا

وَالسَّوَاذَ وَمَنَ لَيْسِع عَسُولَا وَكُوْ الْمُلْفَا عَنِهُ أَوْ فَيْعِ ضَلَحًا عَوابِيثَةً [(ومودومان کی رش فودگ ہے اور ا عواید ہے تقدیموں کے فرضاہ رض میں تعدید ہے ایس ہے علید ہے کہاہے جاوان تک ہے کو کہ جب معرب عرب م مواہرات کو تی کہ و معرات میں کرام ہی مودگ شرامی مردش پروان ما کدکی کی دو بردوڈ بی جو تی سیسے کے کی ہے ہیں ہے ا جسم میں وال کے دی کو رق مکیست ارب برقر ادوکی جائے ہیں اوگوں سے میں کری جائے ڈووڈ بین فرد تی ہوگی کے کہ کہ رہر ا

وکو آخی اوصا موان بغضو فوید و المصورة عشوید مستوید می مردود من کونده کیا این فیرط دور در این کوع دور بالین بن اگرده فوتی زمین کرشس ب قریر کری این گرمنزی زمین کرت به دورس ب قریمنزی کوکدکری این کوکدکری چر کرب ر براه پره دی تم موتاب جراس چر پر موتاب میسید کرب سیاس کی جگد کر این مرکق ب حق کدکھر کردا لک کمینا فاجواد سے نئل ماحس کرنا جا کرافزان اور امردی سال کی بین محتری ہے دوق می کا قیاصاتھا کے امریکی کا دائیس فوتی کی مکدوفر جی عد قدی ادائی بین کرمعنز سامی دکر از سام در بر فرمنز کر کوال کا این کرار استان کی اعتراب کردیا گیا۔ و مستحل المستعبل عشرة در هد . " صروش على حرب الوظية عيسة فراهم وفي جرب الوظية المست فراهم وفي جرب الكؤم الكؤم م و ستحل المستعبل عشرة در هد . " صروش على بإلى بيتها براورد صد سكة الى بوال برايس اللير بالى بين بير بير برجرب صلى الأوباك ورام ب او الا حرث برجرب فرسر برج تشم بيل موضى ودميان على في تحيث شاودل ورام في معلات فرس من المركز برجسته الكور برج بعض من كالا تنقف القدام كى بداد مى الشد الشقت على التفاوت الوقى منه والاورب كى بيداد مرجانت اور الرب من من والا المورث بي المورب كي بيداد مرجانت الوافر بات من الادار المن المنت والمناس المنت المورث من المنت المورث من المنت المناس المنت المنت والمناس المنت المنت والمناس المنت المنت المنت والمناس المنت المنت المنت والمناس المنت المنت المنت والمناس المنت المنت والمناس المنت المنت المنت المنت والمنت المنت المنت

جريب كي مقدار

مو ی باقی ما اندروان کا اوقائید اورو ال سیمر و بری رزوان می صفت به بروگرینا انجازه ای (فیز عاف) کا بوتا سے قوص صاب سندجریب کا کل رقباره و و ۱۹۰ مرفع گزیراندے اور مریک صاب سے تمہم سے (۳۰) بیٹا جی وہاں کیٹر نسطیل ما و طف العن کی تعرف سوال کی اوران میں تصور کی مقرر مقداد رکر سے کی مگا ۔ وہائی جب رشان کی قرب بدا اور کے مطابق اس باقی ایک کری ہے جاری کی بید اور کم جوہات قواری کی تھی تھی ہو بانگا اور وگری وال براجا مات قربات بادوائن او کا برائد تعرف الراب خارت سے کردید اکر کی قوت و دیا ہے کی جرکی کی قرائدوں

وکہ عور سے ری منسب مقبی توجیہ الساما اور القطاع أو احساب الوارع الحاق السنسس اگری الردین پر پائی چاہ سے جان کا مسلم النظائی ، وید سے باکس شند و جدستے بیداہ درخان کی جوبائے توائی برقر رج ساملا کیونکہ امکاب زراعت کی بد د برقراح و حب والا سے بر حمصہ سے معمل کرنا تھی عدماتی فرائے تھی و حسیاتیں ہوگا۔

و ل عنصدی صدحیه آو سدم آن اشتری مشیق آؤخ کو ایجاب همزائرگاه للدان منظل جو و است منظل می و در ایجاب است منظل می ای برازی شده به براگای سندی اس به به که هم این میگی مواه ایش به به برای این اقد یک موکالی ایک به ب قابل در اصور مین دین شود مان جود و به ادر کی در او عشر در تمین مواه می و در ای بر به این می در این شاره می سید موجه می ادر امکال در احت ای کی دارد برای این که سده احد به در این بر بهان موجود به یایش هم دی می سید کن سرام به این می است یا کاف است ای کرد برای در برای در در بات می این با در این به این این با تا به یکوک فران شده ادر در بات می ای

و لا تحتسر على خوج أرض النصر 👚 أنه الهاري ل يبياوار شراع فرض مونا ورج الأله الميابا عليه الم مثاقل

حراسة إلى كرعشروش في والول كوش ميام مكا الديك بيدو النفسين بين بوتشف اسباب كي ما ويردوا ليك الك مقام بين والاب رویتے این جور نے ویکس آفٹھ مصابقتے کا مرشان سے کہ مسلمان کی رفین ٹیل فشر ورثر بٹ فیل فیل ہو بچھے اور س ہے بھی کے اثریا مستنص میں ہے تی ہے جس مواد یا سامہ یا جام مٹو یہ کو تا چھٹے گئے۔

فصارفي بجربة

البحربة مؤ وجعت نثر في وصلح لايعدل علياؤإلًا يُؤخبعُ على عظير المفتبل في تُحَلُّ سنةٍ اتسا عشر درهمَارعني وسط مجال صِعُقهُ وعني المكنِّر ضِعُفهُ وَلَوْضُغُ عَلَي كِتَابِيُّ ومَجُولِسِيًّ ڙوڻيلي عجميلي لا عربيل وقمرمياؤصيلي والقراق وطبيه والمكائب ورمي واقعمي وقفيز هيو فلمليس و (اهب لا يُنجَب لك وَنُستَفَطُ سالإشلاء و ليمَوْت وَالنَّكُو رُوَّلًا تُحَلَّتُ بِهُمَةٌ وَلا كَنيَّسةٌ في إِلَّا إِسَاوِيْعِنَا فَاللَّهُ لِمِنْ مِنْ سَكِسَائِسِ وَالْبِيقِ الصَّائِمَةِ وَلِمَؤْمُ مِنَّا فِي الوُّقّ والعرَّنجُ وَأَ الشراح قلايؤكب خيلا ولايعمل بالمتكزح وبطهوا لكستيخ ويؤكب سوخ كالإكاف

أرجر المسأك بالي رساميرك المقد الوقال المعدن كالكراء الاستأقى والكركم تكاناه برحال الدورة موادرويال حال وسدوال كاكورول ، ياي كاكورية ريائيا ماداري الإياران الري ميداد في بدي من يا تاسعي كالمساع وكالماسكامي یب برمد برمده ی جودند. خاام امکات ان کی از سے رائد کے دائے چیروا دراہے کوشھیں برجونوگوں سے کیل جوب ت ر کھا جوادر ان مسل ہے والے اور شرور والے ہے اور مروب ہے ہے ۔ اُلہ جوجہ کا ہے وہ رو کی جا کھیں۔ وہر کم جاولوں لا صام میں آنہیں بیٹا ہوجہ ہے۔ بالمناطبية الإرباء بناو بالمكويث والمتأذري بويات كي لايم سے جيئت الارمود کي الاسامي بنگل بنگ نے وہ محوال الواج الدابية معنها واستنهاب أوجي الورة فالأومها بكرا السيالا وبالانتهال التابيني الرابي ريهم وزوية

وقسام جزريه

البجرية قو الصعب بمراص وصلح لا يعدل عنهاو لا يُراضع على الفعير المُفْهِل في كُلُّ مَمْهُاتُ عشود وخفاؤعلى وسنط النحاب طبغتة وعنى المنكتر طبغته 📅 يهزمت ترايح كأجزا بتديرتك الركر جراد أيح روات اللي يريش كافر كايد بسيار كرار و يريد بالأنساني بالمار مريد يوكي النام في السياسية في النام النام الماري ا ے بڑنے کی دہشمیں ایس کے قربے یہ برجرم یون کی رصاحت کی سے تقریرہ واس عودے این قبینی مقدر بر ایس تفاق بھا ادامی می مودود ہے کا تھی روزہ کیاں ہو جاسکن دوسری تھی ہے کہ گفانا پر سیا ہائے کے بعدار م ایس جانب ہے جاتم مقرر كرات مكن بياس ونت بي زيك ريكوال كراك بالقرار وكوالات تواس ورت شراو والمعارض كالماء والواطال موالا المراب وال

ي مال بد ڈٹائنس دوئم ہے کی ویکا روقومہ کار ہوں ۔ ٹیائیں دوئم امکارٹ سے کئے ج دروہ بھرمار دیٹم کی جانگا برماني مام يا الكارب ما ميند ولد و وود وود مورات ورات المرابع والمام والتي المام والتي المرام والوراية ما الم شائل کے ایک بر اپنے مواقعات ہے جارہ یا اور مقرر کروں ہو کیا ورفقیر ڈک میں مریدیں کیوک اُن کرم مانگائے نے حصرت والسائر والفرروج مراوره بالكوا بالكوا بالروال كمساوي يماال عموقي في الحافظ من المرس مسك ما تا الإعزاء مراعوت ش أردا خراجا في كمارشا الناست الول بندادر ما كم تصلح بالباح بن اور فعا على ے کے ان کی انگی ٹیل محالی تھی اور و م مانائل وائی آردو ، بہت کا کی صورت م موں موگ

وتنو سنع عسى بكتابي وميتويس وولى عجمي الرئاب رايري راي بريدهري وياا رياداري والدران العارثين فتؤمس المديس أوالمواللكتاب المتني المعته المعربة جارتين إدراتهم كالمرب يستقر برياتهم يجاليا وكالأرتين والما ا خرکس کوئال بنا تا جائز ہے ہے تا ہے گانا بھی جار ہوا کا بوائد فلام بنانے وائز ہے لگائے کی سورے پھی ان کاسلے عمل ل رم " تا بي نا عدد كالى السياس من والديكي كرية إلى دون كرية بي مناس كي بي كروس بالمراس الم

فرن بت رستون ومرمدين يرجر ميس

لأعبابين وموملوصيني والموقو وعبد ومكانب والمراء أغملي أأنزب كابت يرمثون الامرم يزايرا الميكارا كالإ به بيا كيون، ال الكرى به الديد بيه المربعي عرب الوس من الدي أريم كلي الأول من الكرامي والمواعد الوسط الوسك الم الرنگوال کی بال میں ناری بورقرال سے بی میں میکوم بالل ہ میں ہے ۔ مرتبر میں سے کہ مشاقی کیٹ سے المام کی جانب ن آئي او محامل من من سن ڪري آگاه آهن جي الواحق اها محامل الدي اور اهند هن بر الريون اکا هنائي ۾ پيالا کن ڪره س و هب وتات پر کاچ بن کے قبل کے مضبے میں معادت او تی ہے ان فرکرہ اور اوکٹن کیں کا بادان میں معرامین کی ہا ہ براروت وشاكاران وأرا

ال کے کے آئن ان کے وکوکٹر اعتریت مثال کے الکتی جائوں حربیا تم درخوری حمایاتی کے آئن ماحداد کے حب رکھ انعمار سے ھی۔ راحن اوجو کی میں اور قدر برال راہیوں کھی بڑیٹیل اورا فواکوں سے ممثل ہور مشتقع سے ارسے ہے ، بوخر جب وروكوريد عيدتان عرب الشارون والمتركة بالمراكة والمواركة المتحق المراون المامية المأكن والوارات المسا

وتستنقط ببالإنسلام والمعرب وأتمكو راساكري الماهرات والراح الاجباعية المامات سام أطاده يلا کوئن یں مرکز میں کا اسٹا ہے کا معرب راتر بہتاں وہاور ی طرح کا استیابی تر بیار تو بود کا بھی کر میں ہے یہ مهان رئيد من الدومر المال مي هم الآنها تاج بدلك قد الحريج بالإيمان العامل موت النهاكي إلا بوما فقد الويونكا أيونك فرايس كورًامر كي طور ير جب موق عيد إلى احد المرازيك والاستادر كفري موت كي جدوة في كان راي -

ولا لمنتحدث بيعدولا كيسة في دريا - وارسامام عن القمرات بيميد إلى ميديدا كي جازت فيراول م الك الدائدي ريستان كالشارك مرامين والفي والمسادرة اليساب الرياك والمساج كالمارة جارت تنفيل موكى محريرار ربيه يا تسمد منهدم موجات تو المري قيروار سخته في م

ويتعاط مستهده مس الكايس والبيع القديمة - أن عارا مرب الراوب كرانيهم شروي رساك يهيك كالعرج بنا کتے ہیں ہنتہ سرزیارتی یاون وائیس کر شکتے جنائیہ " روہ کبل حالت سے ریادہ حرصورت اور شائد رہ ہاتا ہا جی وائیس عالات كالى ، كا حا يكل الى هرح أكران منصفحت سركر الله على رويار وبناسي كالجواز ت كان وكرا وركروه فودى سراسير المراوين تووو وروهات كيابها الصابيعات

وميوس كووشع فبعثا عمد ممتازر بيناتهم وياجانيكا

ويُسمين للدسنُ عن بي الوي والعركب والمشرّج فلا يركبُ عبلا ولا يعملُ بالعُلاح ... أو 10 م ركيد حروری ہے کہود بنا باس مواری زیر وجیر، بھی سعی اور سے لگ در تنیز موں بھی ساتھ کھوڑے کی موار سامر میں ارتباق مجھیار مگا کر جیل اور ت کمسرز واور کشدید ہو اے ساتھ ایت اور شکل کو تیتے ہیں بہا سامرادلبائی ہے جنا جا کنگ مجازی وغیرہ عرود و و شر فا و فالماس بي الرس ي كل منع كي جا يكا

ويُنظِهرُ السِكَسَنسِيجِ وَيُسْرَكِبُ سَوْخَا كَالِائِي لِ الدوهروري بي كرمد مت كي هوري مع كالدري جي الردها م كوجوال فالقي مرايرم وفاء والبري تصورني بي كريش بالدهة جي تني شي ميتم وفادال كالمنف وقال بد

ولا ينسَقَعَل عَهِدَةً بِـ إِنهُ عَن لَجِزْيَةً و نَزُمَا بِمُسُلَمَةٍ وَقَدِي مُسَلِّم رَسُبِّ السِّي صنّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسنتُم بس برلاسِحاق لَمُّهُ أَو بِالْغَلَيْةِ عَلَى مُوضِع لِلْجِرابِ وَصَارُوا كَالْمُرِتَدُّ ويُؤْخَذُ مَن تَعْيِيقً وسملية صغف زكابساو مؤلاة كمؤلى لفرشي والمحزية والمخراج ومن التعبي وهديلة ألهي المسحوَّبِ ومَّنا أَحَدُّنا مَيُّهُم بلا قدلُ بُطُوكَ فَيْ مُصالَّحنا كَسَلَدَ لَتُعَوْرٍ وَبَدَء الْقناطر [الْحُسُّور و كِفاية القُصاة و العلمَاء والشَّقائِفة وَدرَّ اولَهمُ ومَن ماتُ فِي بصف النَّسَةِ حرمٌ عن العظاء

ترجر الا لا يدين لكا الديم معال الربط كرم أي الكريدة المعمل أو الما الني الال كم من على عراد ألا ال الصامل لاعبدرو فيمن لا تأكيرها العرب عند يالا الأكان تيون كيط كي بكر برجاب كواسة الصفوف بير السابين بالمساعة مرتد زن کا در برده مانے جی در کھن مورا کا این سے ماناع مواہر ریاد کرتا ہے وگھا دوال کا کا اوکر دو مارام کر بھٹو را سکے کہ دو کرده ما سرکی طراح استان این انتقلی همانی از برگانو مان کاملانیداز اجران کامل می این برز قبال حاصل کرمی از انجام کاملانی میسی میں

سرف کی بات عظ مرصدوں ومسیر ماکر و محصوف بوسے واقعہ کرسے ووقام بال عاموں فرجوں ووان کی وال مے وال سے يحياه وجوعل سائل كي الساعد مال مرجاسية لأوه عطاسته عمره مرب كال

اللايزية حل مسم اورني كريم الله الكالي المينات معدد مرفوات كالكلم

ولا بتعلق عهدة مالإده عن العريدو مؤلَّ للسندية وقبل منتبع وسبُّ اللَّهِي مَا اللَّهِ من عرب في عرب كي مالكي ے الکارکیا و مسمول کا ہ ت کے ماتھ رہا کہا ہ کی مسمول کو گئے ۔ یہ کی کریم کالٹھ کی شان بھی ہا ، وا فاق کے کہنا اس مے مقد و مید منس فرے کا کیونکہ قال کا انتہام التوام الرائے والے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ منافی کی محمال کی الا کا در کوتواک شر وجود تواده ای موحد دے مائ کی تواقی کفر براب طامق اور باہ برجد رسا کو مائد ایک کرے کا ایک ب العقد بيان والتاب بيا بتسر بالباب المفسر للا بيني أنان بن الرو كلمات المانية باليكي بول كوكرا أكراس بالبطرات المدعية سنام کی جات روگا کی کاعقد ڈریڈر سا جائے اوراکی والی مور وہ بناکا کر چارہ محمومات کی کور شاہوروان کی العام عَلَ سَرَةَ الْمِسْخَاقِ لَمُمَّهُ وَ بَالْمُعَبِّهُ عَلَى مُوحِمِع بَشَحَرُ سَا وُحْمَارُونَا كَانْمُرِيدًا . ہے۔ چند آدئی مکر کی جگہ حک افرے برآ کہ وہ و کھاتو آل ووو راصور ق میں ان کا عہد تو ہے جاتا کیونکہ جب وہ ہم ہے لاس سكة عبد المدائدة منه أن وتمياكية للدعاء وقرائ ل مُسترّب والدكيث قدرتر، ومرتد كي طربي توجه ما أيوكده ب يمان فأنول العدبية البنة الحروى والاستكراق والمساعرة المعاطات والبواء بكالخلاف مرقدت كوقت مرقد تكاسات ياقواصاه موثيل - 274 - 2 - 1472.

و به خد من تعليلي وبعبية صعف وكان ومؤلاة كفولي الفرشي 👚 أور في المب ك إلى مر اورهمت ب ال امراء کی رکود سے دوروں یا وال کے آواد و ظامول سے اور یہ دواروی مون بھائی کا اور اور انتقاب ہے اس کے ا کیسال 🚅 کا دوما سے کی جو ان کو قالاً کر بہاج ہے والی ایس کی بیری رہیں ہے کس مواس کے عادہ الس اموال بنی زُوق سب ہو گیا ہے، بابش ہے جہ اس حسال مورکا مورے ہر کیک اٹھائٹم، بیاب میسے آریش کے اماد اور طام و اٹاکٹم ہے کہ ان سے جرایا اور ریاموں کیا ہاتا ہے اور اُن اور مواجعہ کا در شاہ موسی انتوام میں ا^{ور} کی اور مواجع را اور کو انسان کی اور کا کیک ا الارواب محسر بد مدلات وبدي وارب بي وارب إلى فات المروويد مصولاتها والرب كان م ر مدريد يوك المنتشر من أن فالنام بول من كر أني الأخرار والميان كو مأتس والد

وَ مُحَرِيْهِ وَالْحَرِ خَرِيًّا لِمُعْمِنِيٌّ رِعَالُهُ هُولَ بِحَرِبُ وَمَا خَذُنا مِيلُو لِلَّالِ يُصِوفُ في مصالحنا كيسة الطعور رساء العاطر والتجسور (٢٠٠٠ يانال، التاناع في يصب بت معلى شده ما ١٠٠٠ وه و التج جواں کی طرف سے بارے پاک میں اور جوبال ان سے بڑک کے بھیرے حمل جوال کا معرف استمالاں کے نصاف اور فا ا

اں سے الدہ سرحدہ الی من خت اور کی دراسے بعدہ العسفوہ بیاری گفتان کے در بار ہے دریا تہم بارہ نے کینے جستھم کی منا اب کا ہے سے تھے واکستے جس ارمبروغے وجود کرنے کے بل کل حراکتے جی انواء واقد عدہ مناہو یا درخی وو (منکو بٹ) اور ساجہ دعوں ارد مدار خانوں کی تجرا اور تھروں کی عدائی وجرو تھو وکٹو میں ہے۔

ا کشفاید کشفساده و کشفیده و الفقائلة و کو و گهر و نام و خاص می بیشید. نشینه خود می انعملی آنایش «عودت به حویه اور مه و که در این اورال کی و دوگر دے کے مطابق و بر بوان کی صود یا کافی دوگرکھ مروده با اعتراب می اقعاد دی دی در این وجره سمانور کی فد سسکافر بیشدی مرافع ام دید تین اور و در دی افراط عدیا ب و فد این کران فراده می می سند کی فرخمی ساز کشورس تاثیر مرکبانی سنده و سند بیگوند و جاسته کیونک برعما و معند کی ایک تم سند می سنده می که و تا سرد فرخمی شورس تاثیر توفیدت تا ساتیک دوق ب

م قد موگوں کا بیان

جب مصنف کے عربیتی کے حکام سے فر فست پان تو کل حارثی کے مکامٹ وٹ فرمارے ہیں، کل اسٹی ہے مر و بہ ہے کہ اوغات پراجال شدم روم ادار کام طارق و ہے حس پا ایران اور موادو اس تر خت میں چم روانے و الے کو کتے ہیں، مطلقا حواد بھال سے چمر سے میں اور ان سے وراساتا، حاشر کا عماد نے اوالا سے چمریا سے اسے کومرد کتے ہیں۔

لِيُوطَى الإسْهَامُ عَلَى الْعُرِقَدُ وَتَكُلَّفُ سُبُهِعُهُ وَلِيُعْسَلُ فَاللهُ أَيَّامٍ هُونَ اَسْتِهِ وَإِلَّا فَسَ وَإِسَامَةُ وَ بِسِرُاً غير الأدب سبوى الإشلام أَوْ عَسَّنا السفس إنَّهِ وَكُثِرِهُ فَسُنَّةٌ فَيْسَةُ وَبَهُ يَصُّمَى فَاتِمِهُ وَلا تقَسَّ العربِ لَذَهُ بِوَا لَهُ صِيكَ العَرْمُدُ عَلَى مَالِهِ، وَالْاَ مَوْقُولَى فَانَ أَسُلَهُ عَادُ عَفَكَهُ وَإِنْ عَامَ أَوْ فَيَنَ عَلَى جَدِيهُ ووت كشب إضلامهِ وَرِفَةُ العُسْمَةُ مَعْدُ عَصَاءً وَبِي صَلاحَهُ وَكَسِلُ رَفْتِهِ عَنْ عَلَى أَعْلَى عَلَى

يتعرض الاسلام عسي التمويد ولكنيف شبيبه وتحبش كلافة آيام أن أسندو ألا أيس 💎 أمركان مخال

و معام العام القبيل أراح ألى جامعهم في كرواني الدركوات كون فيك وفيد وفوست ودركرين كي وشش كي والتكي الله الماسكة كالمراكب والعراق الفرار (الكوّر) عام يأكّر) يس المروه والقدائد كراست الموام الجروب يس يبيد شرو شہرے والنے کل مالوجات وراملام الا البتائل یا تعلق وجات بہتر الدم وال رااورس کی ب اوالیت الدم اللہ اللہ اللہ ال ذائرة العدم أنيَّ الكي ستعادر ست شن وال مكسافهول ركد جايكة اكرا معاميُّه ب كرستاني بست اليجاشيد، حداسية كم كرا واجابيجا المهاكل كي كر كيريك المان الم التي المراس المن المراس المراس المراس المراس المراس المراس كافر إلى المراس كوالوية المام

ور مُنظمة أن يُنبور عن الأدبان سوى ولا منظم أو عند الفَقُلُ الله الله الله المارك المارس عندولا يكر عام الله یہ ہے کا کھر شبا انس کی اور انگر کے بعد سام کے موالی انس ہرانب سے وزار ان کا طال کرے کیونکر اس کا کوئی ریس ہے وس ت جور إيافقيادي ب أران بيزاري كالدر أرجة المحاكاتي يواكما الراسة مي القدر ماس الواتات ي

سام فيش كرف ي بطيات في كريا مرووب

و تكره فكيك فينه وله يفيس لماتك . « در مدامين بين لرب سه يك سه لك كرا كرووب كرابت مدم وتركب استہاب ہے اوال پر دین یا تصال کوکھا کی و جب شاہ کا ارجوان اس سے واجب کس کر تمرکل وہ ع کروج ہے اور دکوت المائع والما أو العد ماامكا وأن كرنادا الماتين

و لا مقبل الفولية أن الرحمات مرتده بوياع أوامر ف مكريان التأثيث كان عاليك سعقيد ثان ركعا به زيكان الرسك مرتی ماتھ خیب دولات ن واشک گرفته کی املاح تھی ٹیس کیا تا تیزی جس سٹے یہ ہوگا ہیں ماتک کہ اوستان کافیصد كر بساهمزات الدالا والروات مين كالورت مرة أوباساته المتداد كالعربية أن كرويا ويكا كالكوكمة في كرم ينطقه كالرشاوي حب مدر دوست دوست در می بیش کی تعمل کی تصیعی میں جائدہ ہے وہ تیم ہوگا دومری وہیں بیکرٹور) وہیاج کرسٹ کا سبب کمرے واکر سے تاریخ باری اور ہے اور وی کی ایس میں کا بی اور ہوگئے کے اور اور کے کی سے کا کر دیا ہے وہ مرقی وجہ ے کر گورڈن سے بنگ کا درٹ کال جو تا کیار روائن اطاعت کے قائد سے معاصبت بنگ سے قروم ہوٹی میں جمانات مردوں سنة بالمرة وكافر والتي والمراجعة في المرتبة في الم

مرتا كيارته وكي ناوير الركاح ال وَيُرُونَ مِنكُ الْمُرِنَدُ عَيْ مِانِهِ أَوْ لَا مُوقُوفًا فَإِنَ اسْفَهِ هَادَ طَحَّةً سوال سند الل وجازات عرب وان موقول موگا الريه و سام كاست ال كر هكيت عن موق كوفت اوارية ال وي سے تریں ان پرکانے ان بادرست ان کا کُل جا ترے ہاں ان کا تہ صارب کہا کہ کا کسٹ ڈاک ہوجا ہے البیاز انکی ہنت ہے کہ اس م براک کے مصام اس باق میں میں جانے میں اور اسلام کو طراب میں والدی کو فرق گار ہے میں تم ہے کہ ان کی مکر ہونے ڈ وال سک ہارے ہی ڈوقف سے کام ہوا گرامین م آب ل کرے تو کی طور کریں گئے گا یا دختا رقد اوکلیت کے میں میں وقوع یہ مہاد الٹائنیاں۔

مرة مون كى حالمت شريم كياية قل كرويا كيا قواس كى كم في كالتلم

وائی میاس و آئیس عیسی پائید و رئ سختیب ایشادید و رفاد الفضید و معد قصابا دیس سالامد و تحسیب و قاید فقی افزان میاس و آئید مفتل فقی از این ایس میاس و تحدید و قاید و تحدید و قاید و تحدید تحدید و تحدید

أَرِنَ حَكَمَ بَلَكَ إِلَى عَدْ مُشْرِمُ وَأُمُّ وَلَدِهِ وَحَلَّ دِيسُ وَتُولَفِ مُنْبَعَتُهُ وَجَعَّهُ وَهَبَعُهُ فَإِنْ أَشْلَ مُفَدَ فَإِلَّ هَلَكَ بَعْلَ وَإِنْ عَادْ مُشْرِمُا بِمُدَّ الْحَكْمِ بِمِحافِهِ فَهَا وَحَدَهُ فِي يَدِ وَ وَقِهُ أَحَدَهُ وَإِلَّا لَا وَلُو وَلَمَدْكُ أُمَا لَهُ لَهُ مُصِرَا بِيَّةٌ بِسِنَّةٍ أَشْهُم مِ مُسَدُّ رَفَدُ فَادْعَهُ فَهِي أَجْ وَلَهِهِ وهُوَ الْمَدُ خُرُّ وَلا يَرِفَهُ وَلَوْ مُسِيمةً وَرِنَهُ الاَئِلُ إِن مَاتَ حَلَى الرَّدِةِ أَو فَجِل بِنَارِ الْحَرْبِ وَإِنْ لَحِي الْمُرْتُدُ بِه قَهُو فَهُيْ قَلْمَكَاتُهُ وَالرَّادِ اللهِ مِنْ اللهِ وَظَهُرَ عَلَيْهِ فَلِو رِيْوَ وَإِنْ لَحِق فَقُطِي يَعْدِهِ وَلاَيْهِ فَكَاتَبُهُ فَجَاةً مُسْمِعًا فَالْمُكَاتُهُ وَالرَّالِاء سُورًا فَهُو عَلَيْهِ فَلِو رِيْوَ وَإِنْ لَحِق فَقُطِي يَعْدِهِ وَلاَية

کرچھ اور گرفتم ہو گیا کہ کا او کو سے بیٹ کا قوائی بالد ہراوں اس کا امواد ہو گئی دوائی کا قرائی باق واقت اوا کرنا ہوگا تارہ ای کا فروخت کرنا در گزائر کا اور پہرکرنا ہو تو سے ہوگا ہی آگر وہ ایس اسٹانے کو نامد ہو سکے در اعلی ہوں سکا در گ اوکر آئی سے وار کو میں جانے کے تحکم کر سے کے اور آئی ہوگا ہوں سے دواو دکے ہائی ہے کہ بی کو بھی اس کی سے ورد والی اور کر اس کے مواد ہوگی اور بھی میں بالد کی سے اس سکے مرفر اور سے کے دقت سے مجد داد سکا اندر بچر بالا و مرفر سے اس کا واقع کی کی آؤی بھی اس کی سے ورد والی اور بھی میں کو بالدی کے اس سکے مرفر اور سے کے دقت سے مجد داد سکا اندر بھی جان اور واکس ورد ورد میں موس کے درد ورب میں مسلمان شرم رئے بال کے ماتھ داما ترب ہوا کہا گر چرفلہ حاص بھاکہ وہ المیمت موان وائر امرام الدمنام بھی وہ وں بھو کی سے م مگر ب مسلمان بھرکہ فائل کا رہائی کے دولا کا موان کردہ درائرے ہا کہ اور یہ کے بیٹے کینیدائی کے ملام کا حم کردہ می اور مجروز معلم رہ در می اور کا اور ان اور رہ کے مورٹ کہتے ہوگی۔

وال حسك مد سلسحانات علق مداره وأقم و بده و حل دسة و توقف فيانعة وعقفة وجدة الإن أمّن نفق في ن المستخدم مدارة م حد تنك معن الله مرة مركور عرب كرم تعدال مرقع الارجام عدد الله المراحة المراجعة كالميار و المراجعة كالميار و المراجعة الدورة و المراجعة المراجعة كرم و المراجعة كرم و المراجعة كرم و المراجعة المراجعة كرم و المراجعة كالمراجعة كرم و المراجعة كرم و كرم و المراجعة كرم و كرم

فائده واقله م تصرفا متومر تداوراسكاتكم

مرٹر کے تشرفات کے گئی تندہ میں اور پہو تھرفات کہ ہاں تکاف، انڈ چیں جیسے اس دعد بنا کا درهنائی دینا ، طول کی صورت ہیں ج کہ دوس اسکتے سرتھ دوبا کی اور دید کیوس آل دیدے کیونکہ بیسے تھرف میں تھتی حک وہ جاری وہ دینے کا اوا خوودی ٹیک بدوس روشرے ہوں انقاق ہاتھی موقع میں جیس میسے کر نکاح دراجے کیونک ہاتھوں میں و غرصہ کی جارت ہے وواس کی کوئی معت فیس رسوس رومعرف حوبالا تکائل موقوب میں جیسے کے شرکت مقاوضہ کیونکہ اس کا بدرس وقی بریونٹ ہے ۔ چہر میں سے فیس نشرف میں کرنے قبلت کی حدالات ہے اور جوال عود کی جوشن میں میکور ایس ۔

ن ف و مسلما بعد المحتم بدها إليه في و جدة في بدوا إليه الحدة وإلا الا المسلم كالركن مرقد كا و العرب على المسيح والمدينة بال المرف على المرف المرف على المرف المرف على المرف المرف المرف المرف المرف المرف على المرف المرف المرف على المرف كالمرف المرف المرف المرف المرف على المرف كالمرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف كالمرف المرف المرف

وکو ولیندن آمنا کے تعدیر ایٹ لیسٹ انتہا ہو ایک الدی او فیل کا ولیدہ واقو اللہ کو والا پرفکہ دوسرے مراد کی والان جیس کی اوراس کے مراد ہوئے کے وقت سے چھ پینے جس بیاس سے زیادہ جس کرکے ہیں ہوا دو اس مرد نے داوی کیا کہ بریک مرینے قود الافوی کو کی مواد ہوجا کی درید بچاک کا برا اوراد اردی و باکا اور پہلیا کی مرد کا درے نہ اوکا اس کے کدی میں صورت میں ویپ کے تاق مواکہ اس کے تاق کیل ہوگا کی اوراد کیا ہو کہ کو تعدیدا مسام

مجودكيا بالطاق مكن ب كدجرك في عدد واسلمان ووائة ولاكاس كالمام كي بديد مسلمان الربوكا ورامران عورت ب سلام کے بارے ٹس جڑنگ کیا جامکاہے اورلاکا اس کے تاتی روقوں بیشہ کیلئے کا ٹررہے گا اس لئے اس صورت عمل اس کوب کے تال موہ ال کے تانع موسف سے کھڑے اس کے ایمان کی آوٹن ہے اور جب سے باب کے تانی قراد ویو من تو دواب ال كاوارث تدوكان عن كرمرة مرد كا ورث ين وال

وَلَوْ مُسْدِعَةً زُولُةُ لِأَنْ أِنْ مَاتَ عَلَى الرِّدَّةِ أَوْ لَجِي إِلَّهُ وَالحرب: الرواقي المرازي الدرمرة الي مرة موے کی صالب میں مرکب باور مالحرب واور میں جا طاتو سار بجیائی کا وارث ہوجائے کا کو کساب بربھرائے مسلمان ابن کے اللي بوكرمسلمان قرارويد جايع اومسلمان مرقد كاس كى حاب سلام كى كونى كاوارث بوتاب.

ران سَجَلُ المُرتَدُّ بِمَالِهِ فَظَهِر عَلَيْهِ فَهُر فَيْءَ فَإِن رَجَعَ وَنَعْبِ بِمَالِهِ وَظَهر عَنْيَهِ فَيوَ أَوْلِهِ . ﴿ الرومردُ مُ ینی ال کے دارا محرب شرح یا بائے جرمعمان امیرها مب دول آود مان معمالوں کینے ال نئیسٹ بوک کوکھائی شرا دراشت كا جرا أول بوااوداكره ومرة مكل مرجه بغيره ال مسكون خرب على جلاج مدة الى سكة بعد مسلول كواس وظهرها على بوج سع ہ وہ ، ب خالمین جر مشیم کرتے ہے پہلے وارشین کو لے کا کیوکھ کا ٹنی تے جب اس کے دارالحرب میں ال جائے کا فیعلہ کرو_ا الور والي مورد بالك لديم كراو تكال العروس بد فالل عدم مما

وَيِنْ لَحِمَقَ مُفْجِئِي مَنْدِهِ وِهِ بَيْهِ فَكَانِهُ فَمَّاءَ مُسْلِمًا فَالنَّكَانِيَّةُ وَالْؤَكَاةِ لِمُورِّيْهِ: ﴿ أَلَمِنَ وَالْمُرِبِ عَالَاثُمُ ہوگی اور وار الاساد م میں اس کا غلام تھا اس کا فیصلہ ہے کے تین جس کردیا گیا اور ہینے نے است مکا تب بنادیا بجرمر قدمسندان ہوگر معلی فردل کارت دروال ما حقد دو مرد بوکا جوسلمان جوکرا کی بے کیوک مکا تب بنا درمت مواسے اس سے کرمانا اب کا قائم مقام ب بب جب دب ملمان موكرود كراس الويناباب واب عد بمولد وكل عدم اور دلي كابت اى كوسط كالداك كي جانب سنة كر دل والتي يوكي البناء ودلا وكالجي ما يك يوكان

لَوِنْ قَالَ مُزْدَةً رَجُلًا حَطَّ وَلَجِقَ أَوْ قَبَلَ قَاللَّهَةً فِي كَنْبِ الإِسْلامِ رَامُ ازْلَقًا بَعْدَ الفطح عَسْدًا وَ تَسَاتُ بِسُنَةً أَوْ لَسَمِسًا وَجَسَاءَ مُسُمِسًا فَعَناتُ مِنْهُ مَسْمِى القَاطِئُ يَصْمَتَ اللَّهِ فِي مَالِهِ إِوْرَقُوهِ وَإِنْ لَمُ لِلْحِقِ وَأَسْلَمْ رِمَاتَ صَهِي اللَّيْتُولُو ارْتَدُّ مُكَاتُبُ وَلَّجِقَ وَأَجِدٌ بِمَالِهِ وَأَتِلَ فَمْكَاتَبُتُهُ لِمُؤلَّاهُ وَمَا لَهِ مَيْ لِوْرَقِيهِ وَلَي رَاتُكُ الزُّوجِ إِن رُنِّجِكَ لَوَلَدُتُ رُولِكَ لَهُ رَلَّهُ فَطَهْرَ عَلَيْهِم فَالرَّلْفَان لَمَيْءٌ وَيُحْبَرُ الوَلَدُ عَلَى الإشلام لا وَلَدُ الوَلْهِرَ اوْتِلَهُ لَهُ الصُّبِيِّ الْعَاقِلُ صَبِحَتْ كَإِسُلابِهِ وَيُحْتَرُ عَلَيْهِ وَلَا يُفْتَلُ.

ار جب الرمرز مي توقيقا في كرك دار الحرب بالإياب على وروح الأويت المال كماني من واليمي ادما كرم في الحقويات من جود مرة يوكي وره والى كى اجب مركم إن والماحرب بالميا ورمعمان بوكرة كي جرائي كى وجدت مركبا لا كافع سينه ال بي عرف ك ود كيك صف بيد كاخاكن وكاده مود و دالحرب لذ باسك اورسمان الوكوم بيك و تاقع قل ويت كاخاص اوجاء كريكاف مرد ہوئے ۔ حرب جے بات اور من بال موقع عرب العرب کی بعث اس کے تاکا کا اوال سے آبان کے داہ وکا اگر واقعی مرتز ہوگروں الحريب بين ك الدون ك بيراوا والكرم الحج بوكي اوسب بعليده عمل بوكي قرونون سينة أيسب بوق سكاونز كركواسام يرجيوه كيده بأيا لذكرع سنكو تحصر سنبة كالمرقدين كالمحتبين مركا ملام لا الداموم فارتكرسه يرجودكيه ويكاليكن كأريس كيده إيار

مرتد كى كوف ولل كرك دارالحرب بين جازب بي تاقيد سكاتكم

هول فصل مُؤمَدُ وجُلا حَطَا وَلَحِي أَوْ قَتَلَ فَاللَّذِيهِ هِي كُسْبِ وَاسْلَامٍ * * * . ور كرمرته كوف وكر كرو بـ ورو ر عرب من جاء ب الكرديب عالمان كي ويت مرة ك ال من سه الكي و حكى ال سن كرب عد الله على كان ر جب نس برگی کیونگ مرند سے من اس کیامرف سے تعریث محقق میں قائعہ بدای کے مالی سے ول جانگی اورامام حاصب كرريك الى كاس مل حاست كي كمانى سے ووجوكى كوكك أنسدت كي كمائي او منست ب اور مها حيل كرو يك وواور عالقول کی کمال مناه کی جا لیکل۔

وَلَوْ وَلَكُ بِنُدَ الْقُطْعِ عَبِيدَ وَمَاتِ مِنْهُ أَوْ لَحِينَ وَحَاءَ فُسُلِكُمْ لَمِناتُ بِنَهُ صَبِي القَافِعَ بِطَنِفَ اللَّابَةِ فِيلَ عليد بورانيد الدو كركي في كابا تعامد الاحداد على الرك العكانا كيدود بالله ومرد اوكي ادماي الراس مرصة رودراعرب بين جناجائے چروبال مسمال الوكروائيں "جائے الدي زخم ش مرجائے قرمرة سكة ورثا وكر واتعركا بشين واسلے سكة ، ب الصف ويت ودوك بي يكي كيدك في الروقت بوا فبتري تنع معموم في وراس كي الرك مريت الروقت بوكي مجرك مير مصوم موگیاتو لع بدک بنایت کا نقر رادگام بت کا اخرار بعد گااس نے نصف دیت واجب ہوگی اورد بت قاض ک کے اس عیداس سے در جب موگی کیونکر جملہ جنایت کا تاوان ما قلد پر ما تحقیل جونا اور قصاص اس کے وہ جب شروع کد مرقد اوک مج ے عصمت شہر بداور کیااور شدمان تصاص ہے۔

وإن لهم يسلسمل و أسلم ومات حييل الذية . . وراكروا والرسام على ووسوان بوج عاوراى دم كالرب مرباع تراغوكات وركل ديت كان من اوكا كيولكروه باتعواكية باف كوات معمم تع الحاطرة الى بالراجة ب مرنے کے دنت جی معموم تی۔

وَلَوْ إِرْضَالُ مُسَكِّدُ مَنْ وَلَعِنْ وَأَعِدْ بِعَالِهِ وَقَبْلُ فَمُكَاتَبَنَهُ مِوْلًا أَوْءَ بَقِي أَوْذَكِيهِ - كَرِيمَاتِ اللهم رَمَ يَوَكُونُ الحرب جدجائ مجرات اصاحبيت كالرياجاة ككن وواساء سائد الكاركرياة المستحق كروياج يكافران الساسعة فا كى بدر كابات درك حائياً ، دراد يال يا رودكات كرسلىن وراه دكاموكا كوكد بكاف كرابت كدج ب يل كول كالا بك موتا ہے اور کن برت جو تک مورج وعلی ہے باطر میں ہوتی اس طرح موت تھی مینی روت سے بالس أثير ما اور آ-

ولْ وَأَلِيا الرَّوْنِ وَلِيحِفَا فِولَدِكَ وَزُيدِ لِهُ وَلِدُ فَظَهِرٍ فَعَيْهِمِ فِي وَلَدِانِ فِي ةَ وَيُجرُّ الْوَلَمُ عَلَى

الإضلام إلا و لذ النوالا - المرشوم ورائد لل الا رام له موار الوالمرب بيد بطري كي اورفور بيد والحرب شي واحداد بالمرب من واحداد بالمرب بيد ورائد النوالا - المرب بيد بيد بيد ورائد ورائد ورائد ورائد بيد المورس كي المرب المرب المرب بيد ورائد ورائد بيد المرب المرب بيد المرب بيد المرب المرب بيد المرب المرب بيد المرب المر

جالا كا بجديد بي بود مك او س كامر قد الدنا وراسام ر نادولو ب التي ميل

و واسداد التصبيق استاني صحيح كياسلامه ويتخبر عليه ولا يقتل الدونولا كاكد يوجود كا بوالها مرة مونا در الاعلان الورك بين بيدم تراك به سامة رائد في يعدم برك بسب كل اكر تكاوكرت و بده ويده كي للفيل المياسرة الدام المائن الدرم برق كروك تراك من الداوك بدر دامهام الراء الى ويمل بيدم كر حزب الحالي كال يمن الملام الدام الاستحاري منطقة النه الراك الدام المنا كرفي قراد وجد درال مجيد كه امال المان بالب

باب اشفاة وغيوس كايوان

نسرج فوم مُسَسِسُون عن صعة الإنام وَعلَيْوا على بديد دعَهَ إليه وَكُشِف شَيْهَ عَهُمْ وَتَدَهُ مسليد وسز نفيه في أجهر عسى جريحية والله توليهم ورن قشد هرائم تُسُد هرائمهم وخيس مو لفيد حلى يشوبر و ي حَسَّ ح قاتل بسلاجهم وحيبهم وين قتل بع عنه فظهر عليهم في الجست عَلَى الله عَلَى على عضو فقتل مصولى منه فكهر على المصر فعل به وإن فعل عول عنه في عام عول المحل عول المحل عام المحلف المحلم على المحلم على المحلم على المحلم على المحلم على المحلم على المحلم المحلم المحلم على المحلم المحلم على المحلم على المحلم على المحلم على المحلم المحلم المحلم على المحلم المحلم

تہ جہ کو سساں دم ق و حت سیدنگل جا کی اور کی تیم ہم عاصر قا کی آ حام ان کو پی اطاعت کیتے مکھ اوران سے شیرکو وار کو ہے و ان سےلا کی شوع کو سکتا ہے اور کو ان کی ق می و سیوٹر ان کی اخیر کا گیار کو یا سے اور جا کھا اوران میٹھنا کیا ہا ہے ور دکال اوران کی الا کی ٹیروٹر سے اوران کے اور کو دکھ سے بہار تک کہ ووٹر برکم میں او اگر شرورت ہوتو کی کے تھے وال اورگو میں واسیل است اور بیسا و فی اور سے کہ دوا سے گار ہے بھیرہائی ہوگی ہوگی ہیں۔ جب و موگا ۔ گرز کی کہتم ہوں ب آنچہ کرنا در بیسہ شروع دوسے نام کی کو دوا سے کہوشر پر جدیدہ میں وکیا ہو اگر کی گوری کو اور ایس کی کو دور سے پائی جوس کم کارڈ سے دور فی سے کہ بھر کر ہونول کو قائل ادب واکا اور کر دو کیک کر کارٹ کے دورانو دارے شاہ وکا اور اس فائد کے ہاتھ ۔ جھر دار و سے کرنا کردہ ہے درائر میان خاص ہے کو کہ والل فائد کی سے میں اور کردہ کئیں۔

خوے فؤغ نسستین عن طاعت واضاع و فسلو علی بنید دهاهم الیو و تحقیق بشتینیم و بدأ میشانهد. مسمان برگزارش موحت مام کی طاعت سائل جائد المحمد ماریخ با اساسی کیمانواه مائیس داهت کی هرساجات ادر ب مسترش مدراگ از سازه کدا مرسای کے تشکیرہ م کرساس پیسادور دو بورسا ایسے بی کیا تھا کہ وکرش ہے۔ کما ہم م تعمیم سائل کا درواز و بدورا سائل درکوت ساز وکرسا جب بھر بھر بائل میں میکن در رہا وہ مرشف ل جذوا دی کرنے بھی و فی اگر باکا دروائد کی مورت کا با دیکا محکومی واصل سے بھیک کی ایور وکرش ہے۔

م عيور كي مدركار جماعت موتوان كرخمور كوتل كي م ي

رکس لفید بیانا کیچیز شدند جنوبی جهد و اتباع کو کنید بی کا کاست آر با تا بسیک دوگاری مت دود ان کے خیوب کاکس کی جا ہے اور این کے دیگار انس فاقد آسا کی جا ہے ان کراڑ رف رو کا مال کے دربازی ان کیکٹر قرف ماکس کرٹش کے اگر ہانچوں کے مائٹ اور دوموں بی عندہ دوڈ ان کی دیگر مائٹ وکی ہائے ہوئی کے اندان کے بعد گھرو میں کافل قب کیا تک سروائی کا اور سے بی منٹ سے کلرقرت واکس کرنے کا فائل سے کہائی کر میں ہے گئی رہے کا وریانٹرورٹ مسموان کاکن تھی کی جا مکیا۔

و سے مسب فر ہنگ و خسس انو افقہ علی ہوتو وی اخت نے قائن بسالاحیم و خینہم اور سے مجوب نے دور سے جو سے اور سے مجوب نے دور سے قل سے دور سے قل سے دور ہے اور شعب ما تھ اللہ کرتے ہوئے افقی را رہا ہے وہ ان کے اس مور کے مسلم کے یہ سائن کے دور ہوئی کریں جن ان کھیزوں اور ہنسیاروں کو اے نظر میں تنا ہم اور میں کہت تھی سے کھیٹ کروسے کھٹے کی گئی ۔

ورن فلس ان ج مطلة فطهر غليها كالمبعث شيءً المست وراكر، الدومرسد الأكركرد ساجع بايرسس وراكا فلها و جائدة قاتل يربكود بسيأتين موكا كوفكر بونبه كل اسمام وقتاك ورعدان ساعتها هي.

ورن علیوا علی مطبع فلنس مصری مشنه فطفیز علی الهدفر فیل به سنده و فی گرفتر به تفریرین ودهر میں میں سے کولے شرق دومر سے شرق کورد سے پیرود شرخ ہوتا شرق کائل می مشنول سند تفدص بھی مارا مدیکا ہے ہم المی صورت میں ہے بچر اس شریعی یہ چوں کے ۱۶م جاد دیارہ سے ۱۵ ریادی صورت کی اس شیرے ۱۵ اوالٹ کی دریت مشتیع کئی ہوئی اس سے حکام نافذ اور گئے۔

وَرِن قَسَلَ عَادَلَ مَعِيدًا أَوْ قَطَهُ مَا عَ وَقَالَ أَنْ عَلَى حَقَّ وَيْقُدُونِ قَالَ أَنْدَ عَلَى طَاهِي لا

وخورا ورؤا كوذل كوجهار يتينا كروهب

كتاب للقيط

گرے پڑے بچہ کا بیان

لَمُسِبِ الْرَبِيْ عُنَهُ وَرَحِبُ إِن صَافَ لَلطَّبِياعِ وَهُوْ خُوْلَاقَفَهُ فِي بَلِيْ السَّالِ كَالِمَائِو وَكَا لِمُحْدَهُ مَنْهُ اَحَدُّوْيَقِيْتُ مَسَنَةً مِنْ وَاحْدِوْمِ الْنَبِيُ وَمِن أَصِفَ أَحَلَّهُمَا عَلاَمَةً بِه فَهُوَ خَلَّى بِهِ وَمَنْ لِهُ مُنِّى وَهُوزَ مُسَمِدٌ إِنْ لَمُ يَكُنُ فِي مَكُن أَهِنِ الشَّمَادُونِ عَبْدٍ وَهُوَ سَرُّواً لا يُوكُى إلَّا بِتَشَوْرِانِ وَجِمَا مُعَدَّمَانَ فَهُوزَنَهُ وَلا يَصِحَ لِمُمَلِّقَةِ عَلَيهِ لِكَاحَ وَيَهَمُّ وَجِهِ رَأُوسِلُمُنَةً فِي جَرفَقويَقَيِطَ هِيَّةً *

 الما المينا الأمر الدارية المركز كالمستان الموكوكية في أن عالية المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

سُدِبُ فِيصَاطُهُ وَرَحِبُ مَ حَافَ الصِّبِ عَرِهُو خُرُونِهُهُ لَيْ بَيْتِ الْمَالِ كُلِّ لِهِ وَحَدِيدَ الْمِلَ الشخب ب ورائم الراك ورب موت كالفرائز وقرام وقت عوالو حب به كالكمان في بيدانس أو الدائم الايتران كراك والمشوع أبياتم وبلأب واليا متاقب كالرائدات ومن المبلاق وسائعيا النام العبيد 🎉 وووم ل المدالا سے کہ ترکوش نے ٹی بچی پاٹھائٹ ہے گئیا۔ سے پواٹھی، اس بھی سے سے ا

ولا بأخمة منة أحمد وبلك لصنه من راحموهن النس والراصف احتجما فلامه به لهو أحق به رو مراء و التي الله ب كران منتقط ب فيهن ب ياه نك ب روطه يت بيند الب وند البنة كان ماهل موكم ب كرا أكل من والأوكي كرياع البيانسان الرويات المول الوكي كراك الربيرة السب المنات والمساوية والما ووالألامق ب الربية والكروات واليشركين توييات الياسي العالم والموارك الماس المستم معدواوا المياكي المروا أويس الما ا بے کا دائن بالد کی الے اس کو وق عاص عوامت کا کا رہو ہے۔ ان ووور کا انکا کو ٹاکا اور کا کرنے میں والاب یر بر بین کنٹس ال مل آیا ہے کی ہائے کہ دیا ہے کہا کہ بین میں کون طاق مدامت مدن کا دو ایادہ اعتداداد اور او اکا کردگا العابر گواه کی کے مراتھ ہے کہا کہ بیاہ سے اس کے اجموں کے داہر کی ہے۔

وى ئے نسب كا دعوى كيا قواس سے نسب البت بوج يك كيكن و ويد معمان بوكا

وعبل وتسكي وغلبو فيسله والأبوالك في مكن أهل المنافع المسافع والرابعة والمرابعة والمرابعة والمستعادين موجارية لیکن دو بچهٔ حمال تار وفا گران کرمنی مدید به طویعی گرفتاند به فیامتنی همی نه واقع او بیونسان کے دعمی کا بیساج شب ہے جس کے تبویت میں بیرکا علی سے اور دور حرو روز مرام کے اعتقاد معاشرہ مرام کی تی ہے جس کے وسے میں اس ا کا طور ہے تا جس جو جس میں کا کتاب میں میں اس کا بھوں گئے دوگا و رحس میں صر بیداس شرایعی جمیں موگا مواکر ہے دعیوں کے م خفظ بيس ويا كمه تودوري تو جو كان

وبسل عنب وغبو حرولًا بسوق إلا بينة - الدائرة والكرائية الدعة المعالمة الاستان عالك يمكناك بمراتها كا فا بدو ہے کئیں تھا ہاہو ہی آر د وگا اس سے کہ مسل اوا اسمام بھی آن اسرناہے بدوسری وہت ایک اپنے کہ فاتم بھی تھی آپ ما عمرت بالفاح مينات والروح بيناه ورونت كالجناب والأفتال وكالدرك الركاك كالماء كالمستقط مراهام الماتات ل بديات أنس أثنان كي جائل كم تشرك برشاره والراجعة مرووري كها تقلُّه وأكَّ قال روح لديدا ما كالعلام بي أكاره

قموں برہے ہو کی گ

وَ فَيْ وَهِدَ وَهِ عِنْ مُعَالِمَ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ مُعَالِمُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ م

وی مسلم آن اور مقال المعلق عدیدة مسلمان واس بات فااحیار ب که سائع کویشداد در مربح شام الله و بر کیونکه به بات و اس کیدکی بهتری اور مشتم میں منافت کی قسول میں سے ب اس کیلئے یا تھی جا ترب کر انتیاد کی ام بہائے ہوئے برے مال پر تعدر کرنے کا دکھ الب کرنے میں پیکا سر مرفق ب اس لے چوفود کی جنرائم بھتی وہوئی کا کا میں اوالے مال پر بقد کوسکا ہے

كِتابُ اللَّقَطَةِ

محرى پڑى چيز كاميان

كَفَّطَة البَحِلُ وَالْمَحْرِمِ أَمَانَةً إِنَّ أَحَدُهَا لَيْرُ ذَهِ عَلَى رَبُّهَ وأَسْهِنَوْعَرَّفَ إِنِي أَنْ عَلِمَ أَنْ رَبُهَا لا تُطَلِّبُهَا قُدَّمَ فَصَلَاقَ فَإِن جَاءَ رَبُهَا لَقُدَهُ أُوصِمُنَ المُسْلِقَ وَصَحَّ الْمُعَاطُ الْبَهِيمَووَعُوْ فَتَكَرَّعُ لِيَى الإنفاقِ حَلَى الْمُعِيْطِ وَاللَّمَعَيْوَ بِوَن القاصِي يَكُونُ وَيُناولُو كَان لَهَا مَعْ آجره، والْفَق عليْه بِن أَجُونِهِ وَإِلَّا بَناعَها وَمُسْعَهَا مِن وَبُهَ حَتَى يَاحُلُهُ اللَّمَعُولَا يَعْلَقُهُ إِلَى مُلْعِبَةٍ بِلا يَتَعَلَّونَ بَلَى أَعُلامِهَا حَلَّ لَمُهُ السَّلْعُمُ بِلا جَبْرٍ وَيَنْفَعُ بِهِ لَوْ فَقَيْرًا وَإِلَّا تَصَلَّقُ عَلَى أَجَن إَرَوْجَهُ وَقِيلُهِ لَوْ لَقَوْرَهُ

تر احد الل والرس من موقی بین بات ب آرائی و الک کے بالی والد کی بیت سے، فال بی و اکا اینانی او بھی و و اعظال کرتا ارب بیال محک کے طالب کمان بدو سے کہ جب اس کا و لک ظافر ندگرتا ہوگا گروں کو صوفہ کرد سے بھر کرائی کا الکسا کہ سے قو عالم کہ سے مادو ہا ہے قواف سے دسے کو شامی آر در سال بی بیائے کہ بازید کی ہیا واقع و اور اللہ باتری کرنے کر ان اس سے کو کی من و مسائل اور این سے اور اور سے سے اور اور ان کرنے کرنا ہے و ان میں بھر ان کرنے کہ لک سے در سے کرنے ہیں گال رواز جاموں کر ساوال کے دو اور اور ان کرنے کو اور اللہ بھر ال و اس بھری آ رواز ان کرد اللہ سے اور ان میں کہ رواز اور ان کے اور ان ان اس کری تا اور ان ان کری کو اور اللہ کری و ان بھری کی بر ان کی ان کرنے کا موال ہے۔

لَفَطَةُ الْعِلْ وَالْعَرْمُ الْعَلَدُ إِن كَخَدُهَا لِيُرِدُهَا عَلَى رَبُّهِ وَأَنشِهَا 💎 ٢٥٠. قاد بع ترسكيٌّ كابولُ يَجِزُه الترسيحُ مُ

وَخُوثَ إِلَى أَنْ عَنَهُ أَنْ رَبِّهَا لا يَعَلَيْهَا أَمُّ تَصَنَّقَ فِينَ جَاءَ وَبُهُ مَعْلَةً أَوْصَعُنَ النَّسَعِيمَ الْمَاسِعِيمَ الرَّيْنَ عَلَيْهِ مَعْلَةً أَوْصَعُنَ النَّسِعِيمَ المَّالِيَّ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن ال اللَّهُ مِن الل

بجرس مدد کرے۔

جانوركا الفاط ورتع يقسمتحب

و مسلح المفاط الكيبينة آور كاور كالمنظ بالاركافظ والدقويف متحب به بسبط اس كام المح المعالية الموف الماديم والم مرخوب ويته المقاط وجب بيداور المقاط كرووب الرجافور كرماته ووجيز جوش سدود إلى جان بي الكن بيريس كاسة التل مستورك الاراد المساكا والتدست كافيات كامون الدين كرمير وجالا رب اس كاج وجاك الاركاف والركون كوف الريسان والماد وحث المل ورجع المركون وياكون والتوكيز كوفظ الهرشال بدار برجوم والمركون والمركون والمركون والمركون والمركون والمركون والمواد والمواد والمركون والمركون والمركون والمركون والمواد والمواد والمواد والمركون والمركون والمواد والمركون والمركون والمركون والمركون كالمواد والمركون كالمواد والمركون كالمواد والمركون كالمواد والمركون كالمواد والمواد والمركون كالمواد والمواد والمواد والمركون كالمواد والمواد وا

و خو منیز ع بی برند و علی الله یط و العقط و باد علی القابعی بگوی دید سیده اور با بی بر کرم کم کی جازت کے بعم کی فرخ کر رے توہ حسان تو کا اور سنزے کے درجے میں ہے جس سراس کا معاول فیس سے سکما بال اگر حاکم کی جازت سے فرخ کی تھا تو ، لک کے زمیر فرس اور گاہد، و ہے آسٹ تو اس سے باسوں کر سے کی دکھ کا شکی کو ال بعد واسعا مسل ہے۔ ولو کھاں کہ مصبع جود و اسماق علیک میں آجی ایکا والا باعد است وافظ ہے۔ محرفی فل مکم ہے۔ جو قاضی اسے ا الاست و ساسکرے و اس بل سے اس وافری واگرے انگا جائے ہوئے کا ام کووں کی اپنی تو فات بل ۔ کے قرابے اسروپ بے اور امارہ پر بروست ہے اور اس لفظ سے منفعہ ساولا قامی گراہ سب بھے قوام پڑی کرے کی جا استارہ سا کہ جب یا ملک کا جات اما مک کواس کی قراب سے فر برست ہوجا ہے اور کر کل پڑی کرنامواسب نے کچھ قوافائی سے اوادھ کراوی اور افراسٹے والے والے کواس کی قراب سے در کھرکی و برے کردے۔

وسلعها من رئيها حقى بالحد النققة ... باسد الساآن بداور بادل السب كرية الاتحدوان منه كماست فرجها اكرف تشدد كمه رسطة كالقدام بدك ربيك الي رشاب أو كاليامك في الرشاب كالمائدة المساكية المرف سيطيست كافائده حاس كياس سيري كام رساية كميه .

و لا يستدخها ليو صفحه بالا بينونوان بي علاسها سرا كه الله في المستحد الركز كالمحرف الوي كالدومال التعامران من المستحد الله بين المستحد المستحد المستحد كيك التعامران من المستحد كل المستحد كي المستحد كي المستحد كي المستحد كالوري كرم المستحد كالوري كرم المستحد كالوري كرم المستحد كالوري كالمستحد المستحد المستحد

و بستم به تو فقيم و لا نصدي سي اجبي وضع على أنوية وروجية وو نبية أو فقواء. آدر مريان بوقي وي بوقي وي في المرادي و كرد الله و المرادية أو فقواء الدر مريان وي وي وي المرادية أكل المردية أكل المرادية أكل المردية أ

كِتَابُ لأَمْنِ

يھا گئے ،و ئے غدم کا بیا ب

الحسلة الحث ال فوى عليه ومن وده مل ملاة سفو وهو مبيئزة تُلالة أيَّاهِ فَلَهُ وبعول بوهمًا و بو قيسمتُه عن مسه وإن ردّة لاصلُ بسها فيحسديه و معديُّر واللهُ بولدكُابِقُ و راأَيق من الرّادُّ لا يُضَمَّن ويشُهد أنّه الحَدد لِيردة والحملُ الرّهن على المرتهن والمُر بُعثته كالمُعظم قریعہ بھائے ہوئے فالم کا یک جہاستے ہے ۔ گراس پر لارت موارد جہاس کو خرے واٹیں وے اس کینے جا ہیں ہوہ ہم ہیں ہم ج خلام کی قیست اس سے کم موادد بزدران مرکاس سے کم 5 صلاے واٹی المائے تھا کی صاب سے پانچا اور یہ بدریام ورد خاص خام سے خلی ہیں اور گروہ کی زوائے والے کے بالی سے جماکہ جانے تو وضا کن تھی جو کا در کھا رہائے کہ تیل سے اس کو میکڑا ہے تاکسائی کورائی تونا ووں اور در اس کی اجرے مرتمزی ہے اور جو کے بوسے اللام کے تقدیماتھم تھنے کے طرح ہے۔

انتخدة أحث إِنْ الْوِى عَنْدُون الصَّلَ وه فلام ب جويد ارادوا بينها لك كركارات المول ب اورة بل دوطام ب جواب ا الك ب المسدود ادادوه بما ألب و ت البيت فلام كوائر هم كين يكزينا مستم ب بجرائ كويكر كف م قاور موكوكما على سد خدم كمس ل كرق كورود ومحفوظ وكمنا موتاب كيوكرموني ايك ويك من اللام مع موام بويكام مح يااس كين فلام مريخا ب-

وحن رَدَّهُ مِن مُلْهِ سَلْمِ وَهُو مَسِيَوَةً فَلَالَة اللهِ فَلَهُ أَرْبَعُونَ فِيوَهَا وَلَوْ الْفَحَتُ الْلَّيْ مِنْهُ وَإِنْ وَهُ لَا لَلْهَ مِنْهَا فَلَمَ وَمَن وَدُّ عَلَيْهِ مَن فِيرَ هَمَا وَلَمُ اللّهِ مِنْهُ وَلَا لَهُ مَن وَن عَدَّ الْمُحَلَّمِ مِن عَلَيْهِ مَن عَلَيْهِ مَن اللّهِ عَلَيْهِ مَن اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهِ عَلَيْهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ وَمَن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ عَلَي اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْلُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْكُولُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْكُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْكُ مِن اللّهُ عَلَيْكُولُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُولُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُولُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

مد براورام دلدائ تحم مل ش ملام ك إن

وَالمُعْمَدُونَ وَأَمُّ الْوَلَوْ كَالِيْنَ وَإِنْ أَبُولُ مِن الْوَادَ لَا يَعْمَدُونَ وَيَعْمَدُ فَيْدُهُ الْحَدُولُ لَا الْمَاعِدُونَ وَإِنْ أَبُولُ مِن الْوَادَ لَا يَعْمَدُونَ وَيَعْمَدُونَ كَالْمَا لَهُ فَالْمَا لَا يَعْمَدُونَ وَإِنْ أَبُولُ مِن الْمُؤْمِنَ وَمَا اللّهُ وَاللّهُ مَا مَا اللّهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ مِن اللّهُ وَمَن اللّهُ وَمُعَلَّمُ اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ مِن اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ اللّ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

سن الاست سن من المن على النشر تعبي و أخر المصيد كالمنفطة - قراري كودالا هنام كى كى پائ رائن ركما جوا قنا توائ كوداله المام كى كى پائ رائن ركما جوا قنا توائ كوداله المام كى كى پائ رائن ركما جوا قنا توائ كوداله المام كى الدين المراب المناق المام كالاست المراب المناق المراب المناق كال المناق كالمناق المراب المناق المناق كالمناق المناق كوداله كالمناق المناق كالمناق المناق كالمناق المناق كوداله كالمناق المناق كوداله كالمناق كوداله كالمناق كوداله كالمناق كالمناق كالمناق المناق كالمناق المناق كالمناق كالمناق كوداله كالمناق كوداله كالمناق كالم

كناب المفقرد

مشمده ومی کاربیان

لَّمُو صَالِيْتُ سَهُ يَعَادُ مَا صَعَهُ وَحَدَّهُ وَمَوْتَهُ فِيضَتُ القَاسِي مِنْ بَالْحَدَّ حَقَّهُ وَيَخْطَ مَالُهُ وَيَقُوْمُ العَسِيهُ وَسَفِقَ مَسَهُ عَسَى قَوْمِهُ وَلاَ وَرَوْحَتَهُ وَلاَ يَقُوْقُ سَهُ وَيَنْهُو وَحَكُمُ بِعَوْمَهُ بعُدَّ تَشْمَيْنَ السَّقُونِعَدُ الْمِرَافُهُ وَوَرَامَ مَنْهُ حَسِلُهِ لاَ فَيْهُ وَلاَ يَوْتُ مِنْ أَحَدٍ مَاكَ وَمَوْ كَانَ مِع لِمُحَجِّلُ بِهِ لَهُ لَفُطَافِئِدُ وَإِنْ المقصَّلُ حَمَّا لِمِ يَعْتَى اللَّهِ لِلسَّائِسِ وَالْوَافِ بَافِي كَالْحَمْنَ

عمد العقد المدين ميد الدي تركام المرتبطة الدينة على مدينة المستمركي المنظر المستداني المنظر أرسيا ورا التي يكون كي المائل المستداد الدي المستمرك المستمر المستمرك المستدان المستدان المستمرك المستمرية المستمرك ا

ھنو ھابیت کے بدو موصعہ رحیانہ وموقہ کے ان بھی سنٹر اس اور کا کہتے ہیں سائس کی اور کی موسوم ہے موکدہ ا کہاں ہے دور اسلام اور کی دور اور اور اور ایس میں موجہ اس بیٹھی ہے والے کی ٹی اور اس کی ٹی اس موجہ واقع ہے اور اس میں تاہودہ کی ہیں۔ اس میں موجہ واقع ہے اور اس میں تاہودہ کی ہیں۔ اس میں اور اس میں تاہودہ کی ہے ہے اس اس میں اور اس میں موجہ اور اس میں اور اس میں موجہ اور اس میں اور اس میں موجہ اور اس میں اور اس میں موجہ اس میں اور اس میں موجہ میں موجہ اور اس میں موجہ اس میں موجہ اور اس میں میں موجہ اور اس میں موجہ اور اس میں موجہ اور اس میں موجہ میں موجہ اور اس میں موجہ میں موجہ اور اس میں موجہ میں م

فیست کیا اند دسی می با نحت عف ریاده کا در به ویقود عربی کیفی مید عملی فریده و کافر وروجه آگل بیانه ای آن و هم را در این کال معمور ارسیاد این کیا در این عداست ایسا درای سیامتو آن دمول ایسا روانده شام به مینیانی مید راه ۱۱ ما دریا آن با دریا یک بیان این در درای در در در کورون براید ادر موافقات ایر این این در این در این از درای آن کار دریا آن دوری به دریاد این سیامید در کورون در تا با با یک کرای کے دیا گیامی فلست، روکی بھال اوا مقر سے سندگل ای مقف کی کی مہدی میانظر ہوں ہے۔ رہامی کی عرف سے مغرر کروہ مختل ان کے ماب سے ہے وگوں کو ان سامن وگر سے معلود طابعہ انٹی تعلق وہ بھی داند ان سام ہاہتے وہے وہ سے نتاج ہی وخفاه ساده من آباد و برروی کرسال می قاعده کلید یک برون این و موبود باش می می محمر تبغیره و می می بان سے آئنٹر بات کے میں اور ایس کے ایس میں اور ایس کے ماہریہ اور ان قامور انتائیں جمل اس میں مال میں افتاد سے کا ولا يُقُرُقُ نِيهُ وَبِيْهِا وَ حَكُمُ مَوْنَهُ بِعُدَ مِسْفِي سِيَوْتِفِيدُ مِنْ لَهُ وَوَرَثُ مِنْهُ حِيلُولَا لِنَبُو ہ وہ اور منقل میں ایس بار کان کان منافع منت ہو اس کی بیوٹی ٹیں آخر ان کی مید کا مورقیمیں میں ہے کہ مدید بی خور پر کھو ب البداامر الله حس ومها الارهورت في من مكرهوت ومسيت بن بتلاقر رويت كروت مر را ويت و دويب منقر كي ر من و و ساکا مناز ہے تو مان کا شاہ ہدائی مدو کا اور جاب عقر دشو ہر کی عمر و ریخ بیدائی سے اور سافر ہے دیری جوجات تب ناسی اس کام ساکا بیستر مرد به کا جب معود کی و ت کافیمیتر ریاح به نئے تب اس فت سے اس کی بیری پنی عدت دو ت جری کرے وہ اس کا مال میں سکہ میں ارڈ ی میں تقریب میں جو میں واقعہ موجود ہوں کا واقعی میں وقت مراسط کے لکھ منکی موت و کھٹی سوی پر آیا ہے ہی آئیا ہے راہا ہم انکہ '' سبد بال معقل کے جسید میارس کررو پو عی تو قاصی مفقورہ ہوارس کی بھوکی کے درمیان کنز میں کہ سے کا کہ خلیدہ پیدائش ہیک جمعی اوبیتات سے کھیجاد معرب موسل کوسٹ جا دیاں گھورسیہ برمعر کی کہ دی عنی را طرح العرب مثلاً وفی سے محی مروی ہے اور ہے جمع کر معقود ہے این دبوقی والانی مواد ہے لید الیون اور بار و کے سرتھ کیکشم کی مشامین کی در در آن دری در یکی مناطرین اولات سه برقت سرود ت ۱۹ مراک کستان کو حیار کیا ہے ۔ <u>ة كدو البيلة الربية لا كاخوم. جوائس الذا ب أن مع التاتي معيد و شركي وبسطان كويبال على مرديا كويسة - رايون را ا</u> معقادی بین کیے اس ہے باش مرکی تو ہو ہے ہیں ، اے تک فیم کھے کوم میاکر لیکھ آماکی تجور کی بھی خواست مالی کے مطابل بالديم كان مام مسم كانان عمل عبي كران الدركور والاستام معطود الكرار قوما حال أيام كان هاكم كان بالحابات امراج الدان سام الما بيا مسرور و كان المساحة عند النسائل الله جهائل الأن كي عام أو مناس كانك يرشيا الناسا عاسق ہے ایسے درہ اس مقد مول کی تیا ہے انسان میں تائی کہ اس بھر مائد اس مل کی بقدرتس عمائی کرے عمال اس کے يات کاش بار براير بال آرائي شيه در دي اسم ب اثبان والطاويج و يستحيل البيان الديش الشهاري المهام دار وقي می است سے کیا بھی رمین میں منت سے ایال مالان میں میں انتشار کر ایناد کا کا این میں چیل و سے سے کی عمومت ک خرب ہے داکر ان ایسائن کی ریاست تاہی کی واقعی واقع کا تاہیں کی جمہ پاکسی کرتے ہے استعمال کی ایران معموم ہوتی الوائل السيام الراكبات إلاأم الأراعات المحسومة بركاعي المواثل تامير فياست أتحم كالواماليك مالت کے انہاز میں فرائز کی کام دائلہ میں ان کے انہاز میں انہاز کا انہاز کا انہاز کا انہاز کی انہاز کے انہاز ک الدر الأركام الأنبول كالمعاري على الموارية في كذارك المعاري فيلونكاح تومكتي اليوا الرئمين في مسلم موجول بويروو أ بهت من الدارة و الدارة المارة المناسق عرباق ماورتين في كالإندة وكل من أواس بين مدريد والدائر الدان ل با الدخت ك رجان أنم المشهولين (٢) مب الكال عادر اللح الجمادية الرجول (٣٠ أسب الرفاع وكم أنم يك رمع إما عام او بعامباوت الله والمسالك ووامث عد شاروا والمامي الماع كاليسد مند ولان القاتي الدي الديم من (١٥) عوم كي اللاش كراكة على المعلى معالي الشير كالمساكرية

الأرور والكاروان كريات بالمريوش المراتيان الكاسام يوي

و كالموارث ل ينط شامرًا عندكي عبد بدانات كالتي شرو التأثيل بها. 2 تا الالل بنه (٣) كر ومراي تام ب علوت الكوك وقر الرائد المساكا الرابات بالمداب على أن المواكمة من الأربوة المايرة وهب وكالمدابرة (٣) المات بينط فوسيدياك أعرد معدك المرعانين ككرا سفاتك يطام باكتين إدارا والهادمين العماء أم والمراس والإسفالك العَالَ مُن إِنَّ هَا لِيَ مُنْ اللَّهِ مِن مُنْ وَلِينَا مِنْ أَنْ إِن وَالْمِنْ فِي اللَّهِ مِن وَ وَالْمَ والأينوث مستحد مات المراق كالرسائل بعددكي برسعاد ويجيد يراهده بركادري ومكاكمكري

ا ما الله المساوري و منه والتناوي أي شوا واليات كواس منه الما الموام والواطنور والتي كمي اليه كاو الشان موكا - L. With 120 6

و نو کند نام المعمود و را به بلامون به ندیکم سینه 💎 🖟 متود کاری پردارت کی در در گرب ۱۹۶۰ و " با وحسر الله شراع به ایکاهند، باید کس این از شیار اور یک معنو این ارائیک باز در یک بوتی مجور ایم کیااور س و باب ا کن مش سے ان بات و روزوروں ان کئن ہے گئر اورائی کے ورڈی ہے گواٹر کے کے کم روزوروں نے باتا کہ کاس ا**ت** والله بالعجاب المن مير المنطاب كي قال و - عباق الشامل عاللًا يوكنها أنوباه لينكل شاقام الي الرهاروب مراها عا عربي المراح المراح المراجع الم Corp. To Property with the second

ہ ان النظمان حمد بالربعظي افل 🗀 🚐 ان والوظام الا بالدي كالأخريس 👚 آد 🧻 ان والرث بن برائل محمو 🚅 و 🚅 العبيدا الراكة العراء المناب المنصوص والعراق عند الى العدد بالإيا الدياق مولوك والإنتياس فالمعمر وأفي وهزا السامة الرمان المبارات الميان في المنظم في المنظم والمساولات المواهمة في إليا المنظ

كِتَابُ الشُّوكَة

شركت كابيان

قو كُمُّ الملك أن يملك أنساعياً إلا أن الإراءُ وكُلُّ أُخِينٌ فِي يسبط صاحبه وشركاً العقد أن يعتد أن يملك المعتد وكان والمعالة و المعالة و المعالمة والمعلوب المائم وتصرف وقد أن يعتد وصلى والمائم والمعلوب المنظم المعالمة المرافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق المرافق والمنافق المرافق والمنافق المرافق والمنافق المرافق والمنافق المرافق والمنافق المنافق والمنافق المرافق والمنافق المنافق والمنافق والمنافق والمنافق المنافق ا

شهرا گافه استامک آن بیمپیک کان علیهٔ ایراقا آن شواغ و کیل آخیلی هی بسید صاحبه است افزارت کی دو آمیس جمید (۱) شاک معداد (۱۰ شامعا فقد فرانستا کلیان بهای داوگل ای در فعالسکان جدو هر دارند کسام به سامه بهداری این که ایران و دان داد و کان چیز ۱۰ آنا سام کران که دکسان می در از کرکر آمیل در از رسید کان این این به میکند سید اگر بیسک شدهای و فرانس دو ترسید در بیساده براید با سامه شدن و شد در از و کرکر آمیل و براید با

وشد که العظم ای بعور استخدام ساز کینگ فی کند و بعیل الآخر است. دراه کسک دامری کرفرکت دهر به می این دمواد کرکت کس بن کیاست دامه کن مرسوسی می به می بازگری بوب درآه بر به به به کارسود به به ساکه کول همی بود ک کرفرن قریب به در کرفرن کردود و در به به این در کراس بی کرف به به می می فرد به به به به می مواد در تعدی به به ب

شركت مقاوضه فاعان

و هي مُعاولية إلى عليق و كانه و كانه و كانه وساويه مالا وتصرف إذبا فلا تعلق بين حرّ وجه و عملي وسميح ومُسَاجٍ و كَافَرٍ - الرياضة أكان و أصر الناس - الله ال كاندة الله المرادي الله والرجاكي

ر لا سصح مندوحه وحسان بغیر کنفه بی و نشر و الفترس که بقاوتو به ع کن بخشف عرضه ا بعصف عرض الآخر و حد استرکه صغ وعثال ب بطبقت و گانهٔ فقط و صبح مع استسادی ا فی کنال قال کارن کرنج و عکسه و بعض سدل و معلاف کیفتر و عدم حلط وطویب المشقع بی ب شمن فقط و رحع علی شریکه بحصته مئه و کنف بهلاکب الدیش او احدهما قبل الشراع و ان اشترک خشهمایت نه و تدکت می الآخر و سمفتری بشهد و رجع علی شویکه بعطیه مِنه

الكالى المانية أكالكارة مصلاً كالما الله على المانية المالية المالية الكاثر والكالمانية

· مقاد نساد منان کس چیزے منعقد و تی ہے

و لا فسعت خصف وصفا و عدن بعض التقالي و النفر و الفلوس للافقة المست معاهمدادر من المسرسدر الموادا في المبدئ.

المباسب المراح في الوقت سكور سه ال معقد الله بهال في ما ووكل الرجع بيه منعقة بها بوقى ورباء ، المساسرة بها بها ما المساسب المراح في الرجع بيه المباسبة و بالمراح بالمراجع بياليان المراح بالمباسبة في بالمراح بياليان المراح المراح بياليان المراح المراح بياليان بياليان المراح بياليان بياليان المراح بياليان المراح بياليان المراح بياليان المراح بياليان بياليان بياليان المراح بياليان بياليان بياليان و بياليان بياليان بياليان بياليان بياليان المراح بياليان بيان بياليان بياليان

و آو با ع کل بطنف عزجه و بیضف طرحی الآخر و غفظ النفونگة مند در جب و گامس ک سب تن اثر ک معلی المسائل المراک کا کاموامد کرد و به ایس خمل بیند آوسط ال کے فوق فرونست کردسدای کے بعد داور معد اثراک سے انداز کار معید افراک کارند دوائٹ اور افراک کے جوالیہ دومرے اور کی جوز بھی جائے جوج سے کیوکر معاد شاکت کے ایم مک اور شرکے۔ مونا تا رہ اور انداز شرکت مک سے کفارت یادی سے جارت کی دول

متركميت عنان كابون

صبح وجست بال تستنسف و تحالة فقط والعبق مع النشادى في المعال الأن مواج و حجب و بنعص السعاس و المعال المؤل مواج و حجب و بنعص السعس و المعال المؤل من المال المؤل مواج و حجب و بنعص السعس و المعال المعا

و تبدیقان بھاواک سفالین او احد علی افتی او است مشریک کاران وادی کرد و یہ ہے ایک کاران کو اور اور اور اور اور ا حریرے سے پہر گف اور سے قرار کرت اول ہوج کی کیوکہ علیہ مرکبت میں معنو وطلبہ اس کا اور اور اور اور اور اور اور ا جمیعا کہ بداور وحیت میں موز سے ، وقاعد سے کہ مطاور عید بلاک اور نے سے تنز اول موج از سے جر مال بہدولوں کے بال محکمت ، دو میں شد تو سند بالک جا مرسے اور ایک کاام رکف ، وجائے تو بھی ایک تخو سے اس سے کہ میں میں مائی میں امر سے کی شرکمت ہو میں ہود میں موقع کہ او بھی اس کے بال جی شریک ہوگا ہے جب می کامان دی سام اور وہ کی ک

ریں شنوی کی تھا تھا۔ میں ہو دھٹک مال کا عو فاصلت کی کہنے میں جو پہلے بعضیہ بند۔ اگریکوں کی سے کیا ہے ماں کا کوش کی کومان ن قریدے اور قریدے کے بعد دمرے کا مال تھے اوج سے آج نہا ہو مہاں۔ رواں میں مشترک جو گا اور اور نے وال ہے واس سے قریک ہے جمل کا ال بلاک ہوگئے ہے بقریص الکن کی ہے وصور کرے گا۔ کا رسالت ہو یہ ری وہ سال الرساست انج اور کے سے قرال تھے ہوجے کی وج سے کا بھرک کر جو جی گاری ہوگی۔

و تفسید این خوط آبا حدید و داعد مسلما فا می توقیع مسلم کسی یک ند سرام کساته هرست کر که تعلیم سرت که مقط می سے متعمل ورام اس کے دول کے فالم معاملہ ہا دہمیں اوگا کیونکہ پائٹر فالک کا کے بادار مواشر یک الکرام و مرامی اوگا ہے۔ مثال ہے شاہ کل فتح میں در مراد سے مور اس طرح ایک وکل رہے کے اعدد مواشر یک الکرام و مرامی اوگا ہے۔ والے تحق میں شدر اسکی اظہمان والله فار ضرب کی تشعید و بسلماح والا واج وابعہ والد والو کیل واقد و فی المندار نسسانة الثركت معاوم ورشائعة عن سكادة بالتركي بالل برابريكوال فاقعيد به كرم وسترك مي اورق المعالم وبعور المجار عن المحافظ والمواقع والمحافظ والمحاف

التمركب مشاكع وقيوب كابياك

وسائی ی اطلاک خیاسان او سیاف وساع علی ال بنالا الاحسال ویکون الکسب بنهها است و المحسل ویکون الکسب بنهها است و ا می من من من از ایس بخر سر معمل به تیران شم ب س کی مورت به ب که دادار شریعه این بالک وردی که به گرید است مور کار به این کی مورت به به کار این به این این به این که در کار آن این این این به که به گرید از این به این که در کار آن که در در تین با که این این که در کار این این که این که در کار آن این که در کار آن که این که در کار آن که این که در کار گران این که در که این که این که این که این که این که این که در که این که در که این که در که این که در که که در ک

و كن عمل بسبك الخلط بلز فقه و كنت خوده بنها الله الدي من بهر و ما ركون من برو و في من الدي و الدي المرافع الله ميدودال ك الريس ووور برادم موكام بال تك كدن راس من سنة مريك ساس كام كريس و من كرست ومنا بديم و يا كوك المرب شريك بن من سنة جميدة جماع أن راي بهروم محمل المرافع المرافع المرافع المرافع وو المرب كاستن من المرافع و المرافع ا

تتركمت وجره كاميان

وُوَ جُسُو ہِ إِن اسْتُوكَا بِلا مَالِ عَهُسُ لَ يَسْتُوبِهَا ہُو جُوَهِهِمُ وَيَسِعُ ﴿ ﴿ ﴾) ثَرَ تَ وجو ہے بِيثَرَ ت تعقد کی چیکی تم ہے اس کی صورت بیاے کدوجھی بنیر ، رہے ترکیک ہوں اس طرح کا کوگوں ہیں، چی جاب پیچان دوج ہے انٹرف ہوں کی وہ ہے ، رہ طورڈ خرج دیر اورٹیمی اورفٹر کوساٹھ کی جاس اس مال کی جو تیت مام ل ہواس شن سے اس وام کا لکے حوالدكرير جوبكع باقي ينهج اس كادونور بالسندليل ليكن بيشركمت اما مبشائتي سيكهزو يك جاتز فيس

فَصُلُّ فِي الْشُرِّكَةِ الْعَاسِدَةِ

شركت فاسده كابين

وَلا تُسَعِبُ شِرْكَةُ فَى حَيِطَابِ وَاصْطَبَ وَاصْطَبَ وَالْبَعَاءِ وَالْكَسُبُ لِلْعَامِلِ وَعَلَيْهِ أَجُرُ مِعُلِ مَا لِلآحَمِ وَالرَّبْحِ فِى الشَّرْكَةِ الفَاسِمَةِ بِقَدْرِ الْعَابِ وَإِنْ شَرِطُ الفَصْلُ وَيُطُلُ سَشَرَكَةُ بِمَوْتِ أُحدِهِمَا وَلُوْحَكُمُ وَلَهُ مَذَا لِلْهَ مِنْ الْآخِرِ لَوَنْ أَفِنَ كُلِّواً لَهَا مَعًا ضَبِها وَلُوْ مُتَعَافِ ضَبِعُ النَّابِي وَإِنْ أَقِنَ إِلَى الْمَارِيقِ وَلَوْ مُتَعَافِ ضَبِعَ النَّابِي وَإِنْ أَقِنَ لَهُ مَلَ شَيْءٍ. أَحَدُ المَشَاءُ وضَيْنَ ابشِرًا وَأَمْةِ لِيْطَأُ فَفَعَلَ فِينَ لَهُ مَلَا شَيْءٍ.

و کا تسبیست شوکتہ بی استطاب واضعیدی واضطاع : سس این حمن کا کرنے بیں گھالس بی کرنے اور وہ کرکے ہیں اور پان کھنچنے بیں فرکت کرنا ہا تو نہیں وہ اور ہیں ہے جو تھی جس ہا تو کو شکاد کرسے کا پاجٹنگ ہے جت انھی این حمن کوی رہنے وہ ان کا دوگا اور دم سے دمائی کا اس بیس کو فیاتی نہ ہو ہی ہے کہ نظام حرف مال پاکس پاشان سے ملک ہے ہا جھ دب انسان مال کی جبرے مقد اور ہے ارمضاری کس کی جدرے اوراس جزکہ شاگر وکونا مسکھا تا ہے تسف و وسال سے باحث عذب اورس كم مور مام مى عدريس موايد إلى مروى وامد عدائيكم اليد الدين تعرب رواى شرع يرك تع يمر عالما أوسيها رساعاً كوكلدى وأرس ال سكوني وساس شركي وي كل والشرك والدوش عان كر البرسان كي البراعات المال الركامية حيية كراهم الرائيك اورا بدل الوال بين المان العالمية الأناب المان بالقريطان المناه المان في المعرف والع الوكا اس سخامل بت كامورت سعده أن فالرماه أن رمت شاول والراحة والواش بيا والتأكل يال جال.

والسكنسية للعابل وعليه أحوجش ما يلاخو 📉 بال يخ شرائحت رامت فادر عسكه و وركاب أرقي فس ت جريكة مب كراه وال كالإكامار من جزاكرة بال من يك ما تحديد عمل كرادو الداوو بالواقع من على الرهويك ے حاصل کیا اور و صرف میں کے قواو جیرے معلی مستقوم استاق کو اون مثلہ کیا ہے گری کھاری اور وہ مرب نے اکھٹاک تو کو کو انگهارت و اینهای در باز که از این در در این در این در این در این بازی بیش از کا میمی پیرو در و هنگی مجل بول بر کیوئیداس کام کیمے حسر کے گھی یا س نے جانور ہے تھی فائدہ عماماتی ساتا حقد تھے جس کیس جگہ حقد لاسویش قوان پیاس کی عارگانزاد کار رم نیکی۔

والتوثيع في الشَّوْكة عاسده بقير العال وال شَّرط القصلَ - مُمَرِّك كَمْبِ عِيمَدُمُ أَتْ تُوسِيعِينَ وْ س شن جمي شريك كاجتنامات بوكا منصابي نقر وكن سف كاور كرين عن كي تأتي كي شده وكي قره وبالل موجا ليكي كيا مُدين مهل میں تالج ہوتا ہے ملفہ کے جبکہ مفتد سمج مواور حب مقد قاصد وہ جائے تو لائٹ مال کے تالع موج تاہیے تو سے لائع رادوں کے ورمیر س اں کے دن کی مقدار کھیم ہوگا در کمی کو جریت نہیں ہے گئی کیوفریمس مشترک میں عال کی جریت ایس ہوتی ہو ہے ہے جبکہ والور) کی میں جو لیکن محر بھی ال شرکت جوائل و تقلم گندر ہے کا کو تھے تیام شربال کا ہوگا اور عدد کرنے ویسے کو جرت مثل ہے گا اور اور کرایک کابان بواز منع رسد مدن کاموکا درووم سے کا اجرت منٹر کی مثلا ایک آری بدن کور درمرے کو جرس پردست کھنے عور کرے کہ بید جرمت والوں میں مشترک ہوگی تا بیانی تدبل الک کوسطی اوران مختص کو ایک جرمت کا اجراش مشاک ہے گا۔

وتنطق مشر كة بشؤت معدهد ولؤخف الدوائر كوراث كوراث يك كمريات مرتزكت بالالمح مال ب اگر چے مرناحتمی ہی جو جومسمیں نامرتہ ہوکہ ۔ اعرب جد جانے ورقاعتی کی طرف سے اس کے مصلے جانے اعظم موجا ہے تو ہا اس کا م والمدامر باناتر ركياب تاب كيالد فركت شراء وكانت بال جالى بالدوكات الاستراك ويدي والله مراها

عقدشر كت ش كس شريك كيان ووسر ، ك جيسك ول أن ذكوة ويناج تؤكيل

ولیے پیٹر کٹ منٹان ایا تھوں 🗆 مقاد شرکت میں کسی شریک کیٹے ہے ہو رابی کدوا مرے کے بھے کے وال کا ڈکھا اس کی جورت ك بغيراد كرد ب كيونك ذكولا" ورتعارت بي ب نبيل إلى من هيارت كي جازت راع ركوة كياشر در بمشتم ب بول ادر دمرك ويديد المراكزة كيام البياثر والماس المراكزة واجواره ولي المراكري والمراب المراكز والمتعمل موجات و فَينَ أَدِن كُثُرُ وَأَذِهِ مَعَا صِيمَا وَمِو مُعَافِقُ صَمِّقَ وَلِنَا مِنْ مَاكُم بِرَيَّبَ عُدُوم عِلَى ال جادت ویدن دردافورے کے بیک سرتھ وکوۃ داکری توہریک دامورے کے قصافی ہوگا ماکن ہوگا ماکن ہوگا ماکن ہوگا ہوگی ہے دورکرے کی اور سے بعد متن رکھا کہ کہ اس کے بہتے اور کی اور کس سے بعد اورک کے بعد اورک سے بعد اورک کے بال کی داکرۃ رکردی تو میں اور کس سے بعد اورک کے بال کی داکرۃ رکردی تو میں دائیں میں سے بعد کا کہ کس سے بہتے اور کی اورک سے بعد کی اورک سے بعد کی دائر ہے کہ اورک کے جے لیا داکوۃ کا تاق میں دائر آگا کرچا اور سے داخل سے داور الف سے دورا الف سے بعد کی درکہ تاریخ کی دورا کے دورا الف سے دورا الف سے دورا کا میں میں دورا کی درکہ اور کی درکہ تاریخ کی دورا کی درکہ تاریخ کی درکہ کا درکہ دورا کی درکہ تاریخ کی درکہ تاریخ کی درکہ تاریخ کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی درکہ تاریخ کی درکہ کی درکہ تاریخ کی درکہ تاریخ کی درکہ تاریخ کی درکہ تاریخ کی درکہ کی درکہ تاریخ کی درکہ تاریخ کی درکہ تاریخ کی درکہ تاریخ کی درکہ کی درکہ تاریخ کی در

ر إن أون احدة السفه عن وسين بيسوء المؤلف عند علي الم ملاسيء الشركة مفادة من اگر والريكور عن سايك في دور سايك ا في دور ساك البار عد سد الله كرسة كه واقع سريك با دائي فريد فاقع با حدك من فريد نه وسايك اوركي اور ما من حب سك . الا كياس بريكو كان رميمي موكا اورما في شرك من ميك بازت وسيع والفريد في الحريد المحالة في مورك الله في مورك من ا الا تيم فرير ميك و سايك آوي وقع مشرك من ساوا كي ميام منا حب كي يناس به كرجيد المحاسة بارت في المرك الوقود المن المناسك والمرك المناسك والمرك المناسك بالمنطق المركوب المرك المناسك والمرك المناسك المناسك المركة المناسك المناسك المناسك المركة المناسك المناس

كِنَّابُ الرَّقْفِ

وتف كابيان

افرَ عَبْسُ امَنِي عَلَى مِلكِ الزَّالِفِ وَالنَّصَادُقِ بِالْمُنْفَقِوْ الْمِلْكُ يَزُوْلُ بِالْفَضَاءِ لا إلى فالِكِ وَلا يَسَمُّ حَنَّى يَمُسِصُ وينصُرِ ويسجَعَنُ آخِرة لِجهةِ لا تَنْقَطِعُ وصَعَّ وَفَقُ الْفَقَارِ بَنَقْرِهِ وَأَكُولِهِ وَمَضَاحٌ قَصَى بِجَوْرِهِ ومَفْقُولٌ فِيْهِ مَعَامُلُ وَلا يَشْبِكُ الْوَقْتَ وَلا يَشْسِمُ وَإِنَ وقَفَ عَلَى أَوْلاهِمِ

آ جمد اوشن کی کروک ہے واقعہ کی ملت پراور منتحت کو تیوں کرناہے اور ملک زائل جوجائی ہے قائل کے تخم ہے اور وحرار ک کس اوالا در فقت پر واکن اورا برال منک کے اقت کرنے ہے کہ اوران کر بہا ہے اور اس کی موسط انو جانک کرد ہے کہ مقاطع ہوا ہے۔ زشن کا وفقہ کی ہے اس کے بنور اور وکا رائد ور ایک ساتھ ہوا ہی مشارع بڑا کا جس کے جواز کا تھی ہوگیا ہوا۔ سکی محل ساتھ کا جس مگ لو المالاله العدال المسلك على ير تشيعه أن الراب إلى الأرب بالماس

هُ وحَسَنَ بَالْمِنِ عُنِي مِنكِ لَا فَقِيارَ النَّصِيلُ بِالْعِيقِيمَ ﴾ والشَّاقَ إرت بدارساكِ الحررب ساكة تسمير وووں سندائر، بال کا انتہائے ہے تواصل میں سندر ہر دھش ٹر مندائر ایمل میں صد میں بال کا بھٹ رہنا ہے وردائٹ شر کھ کے مرکب اس کی ملک سے کئی جر جاتا ہے افسان سے آئے انعم میں جائیں بزدگر ، وروکزان کا سے موقد ، فرب اس اللام کو کھٹے ہیں جہاں اوگ یواٹ شان صرب کے وابیعے تھوں موں کے واقعہ مصدرے معنی واقع میں اسلام میں کی شخ از لارے ہے ور ان کی صفار می دائر علی کی این و اسا سٹ کے ایک دائلہ کتے میں کرد انتہا کی پیر کا فی للسائی در کے در ان ا کافٹے قبر سے کا سابھیں ہا۔ میں وہ سابھ اسالین کسارہ کیا۔ تھے کیے بین کس چراہ مقاتل کی مک جی اک آمد و آغ کہ کر ملک کب زائل ہو تی ہے

وَ تُسْمَكُ بِرُولُ بَاللَّمَاءُ لَا يُعِي مَاكِ وَلا يَنفُر حَلَّى يُعْمَلُ وَبَعْرٍ السَّاحِ اللَّ ا عن المحاصل القب منكام ورواد العبيدا والمنط المثم والمساعدة منك أين وأبا وحمَّ مند منتم من المناوية الخال والع وَعَلَى وَمَنْ كُرُونِ مِسَالُوسِينَ رَسِينِينَ مِنْ رَمِّ الكَاكِرُ وَقِي * رَبِيمِ فِي مِسْتُونِ وَسِيلًى وُوكِ عنی ہوگا کو تعرین الک کے جو رہیں اس مقدر ہے تھی ہوں جدا نے کیس کہ اقصافیہ و کو ایسا ہے واک رامنی ہے رہی ما جائل ہے جب واقب کے باتھ لقفات و محل متحمل جوجہ سے مب واقعت نے اس میں عدم عمری کے جد کی ہو اس جوهند ہور کا مور صب شرام رہا دار تو بھر مکا ں دمیری رہیں ملا بابدیش وقف سے وابع راکبر کسرو بھر کا الک الکسا ہے اوران کاموے کے بعد صدرتہ ہے اپنیٹر تو روائب میں اقب شدو کی ۔ ان سے مکیت وا اگر کرے کے عمارے اس کا واب يش مولت في ظرف حداث سار كل موياس كرما تهاده م فاعم منص ساء بواس بي خناف سرور بها مسائره سنة بي کے بی وقع یا میکن انبراہ کی مواقع شرہ کی ان کو ان و ایس کو بیڈر سے فاحشوریت و جمعیدہ مربط ساتھ والک شروعی ے۔ رقول لا میرٹ بن یا حکی صاحب اردامی فردٹ میں توانیدونف ازرم ہے۔ بدائس وہ ابھ جا مکا سے مدہد کیا باطلت ادشاق ووارش براسماك دهد مامل ساور بلد كيستام الومان وام الايوست ماع أيسمون آبر ان العائم وجابيكا ماستر كو كالمحل طلما كتره والا مجانة والمعتقش كار رئيساني وهدب ورمييات المحالي با فوق ہے کیونکہ یہ مزائل کے کامری ہیں گئے رہائی کئی ہوت کے معاقد کرنے 20 سے اور وام ٹھا کے فرویک معرف کیے ہے جس بکہ ہے سون کے بیروکر: جی سروری ہے آ بونلہ انقریوں اوس رہے جہاں اور کی ہے اس کو طاعی اور او کر کے والک فیمی بناء ما كما بكل محى جعاء و كرزات مي في الراوش رائع منارك من المركز ب

ويسخعن الحرة للحهة كالنفضع المساني الأبحاريك هيعاكية كالسادة كالأحموسلاه بالماوه فيمثأ كالأكراكياب شرور ہے جہ اگر ان کا اس یکی تو وفقت کی نہ ہوگا ہے اوج ملا '' کے میں ان کا اگر شاہ گیس ہے اور ان کے م و میک فتم شرور ہے جہ اگر ان کا اس یکی تاریخ

او ندائی جب ذکرکر نے کے باوجود کی دفت کی ہوجا تہ ہے اورا کر پر ٹھڑا ہ کا تھی ندہ ابولیمن اس جبت کے بعد وقت فقراد کیلیے جوجا نیکا کوکٹ کی کر کہنچگائے اور معرات سحا ہر '' ہے دفت کر : خارت ہے لیکن ان سے اس شرط کاؤکر کرم کا بارے ٹیمل نیز اگر چدا افت نے فقراد کاؤکر نہ کیا ہوگئی اس شرط کاؤکرا فروے والایت کا بعد ہونے والی جب کاؤکرا ووسے مثل وقت الابت سے خابی کی وہن ہے کہ جواز دفت کیلئے تا ہید وجھی شرط ہے جب کرتم ہونے والی جب کاؤکرا ووسے مثل وقت کیلئے تو

و مضن و فف المنعفاد بهنگری و اُنتخرج آ فیرمنوار با امیراد شن درگان کا دنش جائزے کی شده و محاری میں و دفت کیا منه منعولدا شیاء کا دنشہ جائزے ہاکر میز مین دفیرہ کے تالع ہوگر ہو مثلاً کی لئے ذمین مجدونی اور کسانوں کے اسپید نظام میں دنشہ کی تو یا کزموگا اور معقول اشیاء کے دنشہ کا جزازاس کے مقدول وقف سے جوازی دلالت جیس کرتا ہے جیسا کے خرب پائی کے بادی اور بانی کے بہا ڈاور داست کی محاصوراً جا زئیس البتدة میں اور مکان کے تابع موکر جائزے۔

منقولها شياء كروتف كأنكم

و آمضاع قطفی بینواز و و تفغول ایک تفاشق: آور مثال مین تبائی تا اصف دهن کا وقت می درست به بره برگراتاشی نے اس کے تامنی کا تقد خرد رک به اور گرکی ایک چن بوجس کو جاز کا تقد کر با برکیونکہ جراز وقت سفان گفت نے سه اس سلے قامنی کا تقد خردی به اور گرکی ایک چن بوجس کو وقت کرنے کا دو بال گرائی اور پائی گرم کرنے کیلیو و یک امر جناز دکھیا جا رپائی کرم کرنے کیلیو و یک امر جناز دکھیا جا رپائی مناه اور پی بر برجائز باز کا دو بازند بروکرد کے برخ کردی به نظر ایک وقت به جبکه استعمان کی مدے اور تھیا واللہ تعالی بناه میر برجائز برائی کرد کے برجائز اور کی برجی اچھا ب انام صاحب کے دو کی می کود کے اور تھیا واللہ تعالی کرد برجائز برجائز برجائز کرد ہوئی کرد

وَلاَ يَسْفِيكُ الْوَقَلَ وَلا يَفْسِمُ وَإِنْ وَقَلَ عَلَى اَوْلاَوِهِ: وَقَلَ عَلَى اَوْلاَوِهِ: وَقَلَ عَلَ جَانَ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْ يَسِمُ لَا يَعْلِمُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَ مَعْلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَ رُيَسُداً مِنْ عَلَيْهِ بِمِعَارَتِهِ بِلَا شَرُطٍ وَلَوْ دَاوَا فَعِمَارَتُهُ عَلَى مَنَ لَهُ السُّكُسُ وَيَصُرِ ثَ نَقَضُهُ إِلَى عِمَارَتِهِ إِن احْنَاجَ وَإِلَّا حَفِطَهُ لِلاحْبَيَاجِ وَلَا يَقْبِسُهُهُ بَيْنَ مُسْعَجِفًى الوَقِفِ رَإِنْ لَوَقَفِ لِلْفُسِهِ أَوْجَعَلَ الوِلايَةَ إِلَيْهِ مَسْحُ وَبَعْرِ عُ لُوَحَالِمًا كَالَوْصِيقُ وَإِنْ شَرَطُ أَن لَا يَعْرُخَ.

تر بھہ اور دفغ کی بیوا دارے س کی مرست کی جائے با شریدتھی اورا کرموڈ ف مکان بھڑا س کی مرصد اس میں دہنے ہے ہے آگروہ افکار کوے نے ماجز بوق قائمی میں کی اجرت ہے مرست کرائے اورا اس کا طہم مرصت میں لکا چاہئے آئر مفروں سے بعد درخوارت کہلے محلوظ مرکھا جائے اور مشتقین دفغہ سکے درم ان تشتیم نہ کو جائے کروافٹ نے دفغہ کی بیرواو پاس کی افزیت اپنے لیے کری فورست ہے ادروافٹ کواس سے نکال رہا جائچا اگر دونیا ہے کرے بھے اس اگر چاہ نے نسٹھ کے کام کرکے اور کے رابو

وَيَهَا أَمِنَ عَلَيْهِ بِعِمَازَتِهِ بِالأَهُو فِي الصَّحَالِيَ مِنْ أَوْسِ مِن بِهِ النَّهِ فَيَصَلَّوْن بِرشِحَ مَرَا طرودي مِن اللَّالِي فَي وَعَلَا الري اللَّهِ المَّامِن فَي مُرمِك الوال مَن عَدِيكُوا الرّبِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْ اللَّهُ اللَّ

رَكُوْ خَازًا فَعِمَا زَنَهُ عَلَى مَنَ لَكَ السُّنَى : [أَرُونَ مَكان بودَ تَعِيرومرمت مِن شِيء بِطِعالوں کی فسدہ کی آگر و تقیر عرصت سے بازر جی یا نقیرہ و نے کی بعام برائی کارون سند کے جوز او قاضی اس مکان کوکراستے پرویسے گا اورائی کی مرصت عاصل کرد وا ارت سے کرا نگا کیونک وقت کرنے رکھنام ہویا تھا جے اور اقت افتر مرست کے باقی تھی ، بتالیز اجامی میارد فرستے وقت کو آئی دکھے عمل موق ف طیسے کا کھنام ہویا تھا جسے فاران بافر کر جب ان کا مالک ان برقریق کرنے نے اواقی اجارہ کے ذریعے سے ان برقریق کرنے گا۔

وتف کے لمبرکواس کی تقبیر پس فرج کیا جائے

وَيَسْصَمِ مِنْ مُضَعَمَّ إِلَى عِمَارَتِهِ إِن الْحَناجُ وَإِلَّا حَفِظَةُ لِلاَحْتِيَاجِ وَلاَ يَشْسِمُ أَيْن مُسْتَجَعِّى الوَقْف الأَن الْمَن المُعَلَّمُ وَلَا حَفِظَةُ لِلاَحْتِيَاجِ وَلاَ يَشْسِمُ أَيْن مُن مُسْتَجَعِّى الوَقْف اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْ

ا فیز انہیں ہوگا اس وقت کو پر ۔ قیصے ہے نکالی کراس بیکی و دمرے فیش کو حولی بنا دے حالا تک س وقت کوئے والے کی تعاہری ما صدی دنا دیراس وقت بدس کی طرف سے العمینان شہوتو قائنی کو افقیاد مواکا کہاں سے لیعند سے لکالی کرسی و دمرے کو منول حقر کر دست کیونک وقت کرنے واسع کی بیشر غائری تھے اور مستحت سے فلاف ہوسنے کی میرسے باقل ہے ۔

فضل

إِمْنَ مَنَى مَسْجِعَةَ الْمُ يُؤَلُّ مِلْكُهُ عَنْدُ حَنَى بَقُرِزَةً عَنْ مِلْكِهِ بِطَرِيْقِهِ وَيَالَنَّ بِالطَّلَاةِ فِيهِ وَإِذَا صَلَّى الْمُولِقِ وَاجَدُ وَالْ مِسْكُمُهُ وَمَنْ جَعَلَ مَسْجِدًا لَحَنهُ مِرْدَاتِ أَلْ فَوْقهُ بَيْتُ وَجَعَلَ بَاللَّهُ وَلَى الطَّرِيقِ وَحَالَةً وَاللَّهُ وَمَنْ بَعْدَ وَاللَّهُ وَلَى الطَّرِيقِ وَحَالُهُ أَوْ اللَّهُ وَلَهُ وَمَنْ بَعِي مِفَايَةً وَخَالُهُ وَمَن عَلَيْهُ وَمِنْ مَنْ بَعِي مِفَايَةً وَعَالَ مَنْ مَن وَمَن بَعِي مِفَايَةً وَعَالَ وَمَا اللَّهُ مَن الطَّرِيقِ فَلَا مَن مَن اللَّهُ مِن الطَّرِيقِ فَلَا مُعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمُ وَمِن الطَّرِيقِ مَن الطَّرِيقِ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللْعُولُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْعُمُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفُلُولُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللِ

ترزم جمی نے مجرد فرقوان سام کی فقد از کی ندولی بیان کسک ای گردات کی ما تھائی فلسے بدا کو ۔ بدا ارتفاز جا حظ کے کیا اوجا اس اور سام کی کرا کا کہ کا کہ ایک آئی گائی کی اور در سام اس کی مکیسے والی اوجا کی اور جاتم اس کے بلغ تبدیات ہوا اس کے اور بالا فات وادوان کا کورواز دراستا کی افراق کر کے ان کوجدا کردے بالے کم سکا اور مجمع والے اس میں اور کا کیا کو کی اجازت اید ساخ وال کو کلوت واکن وروک برای کسک وادی اس کے اور چاتم کی مقاوم اس مجد وادی اس کے اس کا کھر کرے والے اور اور کی مارو کا اور کا کھر کے اور کی کھروات مجد وادیا گیا تو اور کی کھروات مجد وادیا گیا تھو کر سے ورائی کا کھر کرے والے کا اور کا کھروات مجد وادیا گیا تو اور کی کھروات مجد وادیا گیا تو اور کا کھر کرے والے کا کہ کا

مجد بنانے والے کی ملیت کب زائل ہوگی

ومَنْ جِمَلَ مُسْجِمًا تَحْفَهُ مِرْدَابُ أَوْ فَوْقَةً بُلِكُ وَجَعَلَ بُانَهُ إِلَى الْطَوْلِقِ وَعَزَلَهُ أو النَّاحَةُ وَسُطَ هَاوِهِ

منسببات و آفِن بلقاس جاف حول علم بنطق و يؤوث عند المسلمان البياب مان وسيدا به مان وسيده و المسترسية المسترسية فات إلا بالا فائد واس مجركا ورواز وراست كي طرف لكال و با وراست إلى مكيت سن الكال و بايا سية مريك الدرمجر بنائي اور وكون واس بن آخ كي جازت وكي أو فاجرالرواية عن و ومجرشي بوكي الإدار تضركان بات كالقيارياتي و سيحا كرجا سيا استطرو فت كرد ساورا كراي حال بين و مركبيا قرد في و هركيلة البراث بوكي كيوك آخر دفت مك و فالعي الفرقواني كان من كيانس بوئي تحي الى لين كرماني بند وكان باقى والمراجع البيد الروات خال الرميد كي مستحت كرواسة به يوقواند

ق من بنیں جبیانیہ آوُ عاما اوُ دیا طا اوُ مفتوہ کیا بنول جلکہ عنہ حتی بنائکٹی بیہ حاکیہ:

کیلے کئل ایس فرخ نانہ بنایا مرمد پر جھاد ٹی یا ٹی ذہین کوترستان بنا دہ قوا ہام صاحب کے دو دیک اس کی فکرست اس سے شم نے اور کی کو کہ اس کی فکرست اس سے شم نے اور کی کو کہ اس کی فکرست اس سے شم ند اور کے کہ اور کی کا سرائے میں دہائش کرے اور اس دیا ہ میں ہوئے کہ اس کی نیست اس سے فران کر اس برائٹ کر سے اور اس دیا ہ میں کا حکم کر تا خرا ہے ہا کہ افت کی دیا ہے اور اس تو اس کے بال بہت اور اس تو اس کے بار کو اس کرنے کے مواد کے دیا تا وہ اس کی کھڑ ہوئے کہ کہ اس کے بنار کی کھڑ سے اس کے بنار بھر ہی کہ اور اس کرنے کو دیا کہ اور اس کے بنار میں کہ اور اس کرنے کے دور کرنا اور دو تا ہوں کہ اور اس کے بنار بھر کی اس کے بنار بھر کی اور اس کا اس کے بنار بھر کے اور برحم کی اور جسم کی مواد کے دور کرنا خرا ہے اور اور جسم کی مواد کرنے کہ اور برحم کی اس کے بنارہ کی جاروں کے دور کرنا خرا ہے اور برحم کی اس کے بنارہ کی جاروں کی اس کے بنارہ کی جاروں کی اور اس کا ایسان کے دور کرنا خرا ہے اور اور جسم کی مواد کرنا کہ کے دور کرنا خرا ہے اور اور اور کرنا خرا ہے اور اور کہ کہ کھراں کے دور کرنا کرنا کہ کا خواد ہے اور اور برحم کی مواد کرنا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا اس کے دور سرب پرداکر کا خواد ہے اور اور کرنا خرا ہے اور اور اور کا کہ کا کہ کا کہ کی کے دور کرنا کرنا کہ کا کہ کی کے دور کرنا خرا کے دور کرنا خرا کے دور کرنا خرا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کہ کا کہ کر کا کہ کو کہ کا کہ کا

بالتوخرورت واستة كالمحاهد مجديش شال كرف كالتم

وَإِنْ حَعِيلَ مَنْسِيَّةَ مِن الطَّوِيقِ مِنْسِجِدًا صَنْحَ كَلَكَتِهِهِ: ﴿ أَمْرَ مِنْ أَسِعَ كَمْرُونِ عَال سَرُ وَدِكَ رَحِيدًا كَا لِيُونِدِ سِهِدِ بْنِ شِلْ كَرَا جَائِزِ بِ(١) سِهِ بَلْكَ وَ(٢) رَاهِ بِينَةِ وَا ول كُفِعْرِك شاوان وَوَ فِي شُرطُول سَكَ مَا تَوَقِّقِ كَا وَالْهِ بِي كُونِدُوا شَاوَر مِهِدِ وَوَقِ مِسْفَا وَقِي كَيْلِي بِنِ -

منجد کے تعرکورا سترمنالین

کیف کست مسئل قربات بین کرس طرح می که کی نصفی و استهای این به بیادن ف کاملتی به قول بیگی بست بلک محد بوجائے کے اور باقی کیلے بھی بیجا توٹیل کیا کشدہ میں ابسال کمکست سے قال بھی ہے جانچیش کی ہمی ہے۔ انا محد و آن بقت المسبعد عربات اسم کے کی معمرون شاہا ہو توثیل ہے۔ ان المسبعد لا بعد مع عمل اسبسعدیہ آبات کی تھ میر کی مجہ بوئے (کے علم سے کائیل تکی ہے ان اسم ہے ان معمد ناز ہونے میں اسبعدیہ آباد کی تھا